



1

2

3









# মতিয়া বিবি ।

( অর্থাৎ মতিয়া নামক জনৈক বিবিজানের  
লাসের অদ্ভুত অন্তর্দান ! )

শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।

১৪ নং হজুরিমল্ল লেন, কলিকাতা,

"দারোগার দপ্তর" কার্যালয় হইতে

ঐউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কুর্কুক প্রকাশিত ।



*All Rights Reserved.*

ষাটশ বর্ষ । ] সন ১৩১১ সাল । [ বৈশাখ ।

~~~~~  
**PRINTED BY B. H. PAUL at the**

**HINDU DHARMA PRESS.**

*70 Aheereetola Street, Calcutta.*  
~~~~~

## প্রকাশকের নিবেদন ।



দারোগার দপ্তর একাদশ বৎসর অতিক্রম করিয়া আজ দ্বাদশ বৎসরে পদার্পণ করিল। এই বঙ্গদেশে একখানি বাঙ্গালা মাসিক পত্রিকা বাঙ্গালি পাঠকগণ কর্তৃক বিশেষরূপ সমাদৃত হইয়া এত দিবস পর্য্যন্ত যে সমভাবে চলিয়া আসিতেছে, ইহা অপেক্ষা দারোগার দপ্তরের ন্যায় মাসিক পত্রিকার বিশেষ গৌরব আর কি হইতে পারে ? দারোগার দপ্তর যে তাহার পাঠকগণের হৃদয়কে বিশেষ রূপে আকৃষ্ট করিতে পারিয়াছে, এই দীর্ঘজীবনই তাহার আত্ম-মান প্রমাণ। ইহা অপেক্ষা অধিক প্রমাণ প্রয়োগ করিবার চেষ্টা করা একেবারে নিশ্চয়োজন। দারোগার দপ্তরের গ্রাহক-সংখ্যা এখন সীমাবদ্ধ ; কিন্তু বলিতে কি, সরকারি কার্যের গুরুভার বহন করিয়া তাহার উপর যদি প্রিয়নাথ বাবুকে এই কার্য সম্পন্ন করিতে না হইত, অর্থাৎ তাঁহার সমস্ত সময় যদি তিনি এই দারোগার দপ্তরের উপর নির্ভর করিতে পারিতেন, তাহা হইলে আমি নিশ্চয় বলিতে পারি, এই দারোগার দপ্তর অসংখ্য পাঠকের মনস্তৃষ্টি করিত। যে কোন প্রদেশে বা যে কোন ভাষার মাসিক পত্রিকা বাহির হইয়া থাকে, তাহাতে ভিন্ন ভিন্ন লেখকের লেখনি-গ্রন্থত ভিন্ন ভিন্ন প্রবন্ধ সকল স্থান পায় ; কিন্তু দারোগার দপ্তরে কেবল প্রিয়নাথ বাবু ভিন্ন অপর কোন লেখকের কোন প্রবন্ধ স্থান পায় না বলিয়াই, সময় সময় পত্রিকা বাহির হইতে

বিলম্ব হয়। মাসিক পত্রিকা ঠিক মাসে মাসে বাহির না হইলে বিশেষ দোষের বিষয় সত্য, কিন্তু বর্তমান ক্ষেত্রে পাঠকগণ বিশেষ অগ্রহ করিয়া সেই দোষের উপর ততটা লক্ষ্য করেন না; ইহাও লেখক ও কার্য্যাধ্যক্ষের পক্ষে কম সৌভাগ্যের বিষয় নহে। সে যাহাঁ হউক, মাসিক পত্রিকা নিয়মিতরূপে বাহির করিতে হইলে লেখকের কর্তব্য যে,—প্রবন্ধটা যাহাতে প্রত্যেক মাসে নিয়মিতরূপে লেখা হয়, তাহার দিকে বিশেষরূপে দৃষ্টি রাখা ও প্রকাশকের কর্তব্য,—যাহাতে প্রবন্ধটা ঠিক সময়মত প্রকাশিত হয়, তাহার পক্ষে বিশেষরূপে সচেষ্ট থাকা। কিন্তু গত বৎসর লেখক ও প্রকাশক কেহই তাঁহাদিগের কর্তব্য কৰ্ম্ম ঠিক প্রতিপালন করিয়া উঠিতে পারেন নাই বলিয়া, আমরা গ্রাহকগণের নিকট বিশেষরূপে লজ্জিত আছি ও যাহাতে এক মাসের দপ্তর অপর মাসে গ্রাহকগণের হস্তগত না হয়, তাহার নিমিত্তই এক বৎসর বাদ দিলাম, উহা কেবল কাগজ কলম বাদ হইল মাত্র। গ্রাহকগণের উহাতে কিছুমাত্র ক্ষতি বৃদ্ধি নাই, সংখ্যায় সংখ্যায় যে নম্বরটা লেখা থাকে, তাহারও কোনরূপ ব্যতিক্রম হয় নাই। কেবলমাত্র কার্য্যের সুবিধার জন্য ও বিলম্বে দারোগার দপ্তর বাহির হইতেছে, ইহা গ্রাহকগণ যাহাতে আর বলিতে না পারেন, কেবল তাহারই জন্ত আমরা ঐ উপায় অবলম্বন করিলাম। কিন্তু এবার আমাদের সম্পূর্ণ ভরসা আছে যে, দারোগার দপ্তর বাহির হইতে সেইরূপ বিলম্ব আর ঘটবে না। প্রিয়নাথ বাবু আমাদের বলিয়াছেন যে, তাঁহার উপর সরকারি-কার্য্যের যতই গুরুত্ব আর কেন না হউক না, তাহারই মধ্যে যেক্রমে হয়, মাসে মাসে তিনি একটা প্রবন্ধ লিখিয়া দিবেন, ও প্রকাশকও ঠিক সময়মত

তাহা প্রকাশিত করিয়া গ্রাহকগণের মনস্তৃষ্টি করিতে রীতিমত চেষ্টা করিবেন। একরূপ অবস্থায় দারোগার দপ্তর বাহির হইতে যে বিলম্ব হইবে, তাহা আর আমার বোধ হয় না। এখন হইতে আশা করি, গ্রাহকগণ নিয়মিতরূপ মাসে মাসে দারোগার দপ্তর প্রাপ্ত হইবেন। দারোগার দপ্তর বাহির হইতে যাহাতে বিলম্ব না হয়, তাহার নিমিত্ত আরও এক উপায় অবলম্বন করিয়াছি। ইহার মধ্যেই ভাদ্রমাস পর্য্যন্ত দারোগার দপ্তর প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছি, কিন্তু উহা এত অগ্রে একেবারে গ্রাহকগণকে না দিয়া প্রত্যেক মাসের ঠিক সময়ে পাঠাইয়া দিব। এ দিকে অবশিষ্ট সংখ্যাগুলিও ক্রমে প্রস্তুত করিয়া রাখিব।

গ্রাহকগণ যেক্রম ভাবে দারোগার দপ্তরের আদর করিয়া থাকেন, তাহাতে দারোগার দপ্তরের গ্রাহকগণকে কিছুমাত্র উপহার দেওয়ার প্রয়োজন নাই বলিয়াই আমার বিশ্বাস। কিন্তু যে নিয়ম বহুদিবস হইতে চলিয়া আসিতেছে, সেই নিয়মের হঠাৎ পরিবর্তন করাও একেবারে অকর্তব্য। স্মরণ্য এবারও আমাদের সাধ্যমত উপহার গ্রাহকগণকে প্রদত্ত হইবে। উপহারের পুস্তক কেবলমাত্র দুইখানি হইলেও উহা পাঠে যে গ্রাহকগণ বিশেষরূপ সন্তোষ লাভ করিবেন, তাহা আমাকে বলিয়া দিতে হইবে না, পাঠ করিলেই অবগত হইতে পারিবেন। উপহারের বিস্তৃত বিবরণ বিজ্ঞাপন স্তম্ভে প্রকাশিত হইয়াছে।

দারোগার দপ্তরের গ্রাহকগণ সম্বন্ধে এইস্থানে একটা কথা বলা বোধ হয়, বিশেষরূপে আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে। দারোগার দপ্তর মাসে মাসে প্রেরিত হইলে ও তাহার কোন সংখ্যা প্রাপ্ত হইয়াছেন কি না, তাহার কিছুই জাহায়া প্রথমে বলেন না;

অনেক সময় তাঁহাদিগের অনবধানে অনেক সংখ্যা হারাইয়াও গিয়া থাকে। কিন্তু যখন বৎসর শেষ হয়, সেই সময় তাঁহারা সংখ্যাগুলি মিলাইয়া দেখেন ও অনেকগুলি সংখ্যা যখন প্রাপ্ত হন না, তখন আমাদিগকে পত্র লিখিয়া জানান যে, ঐ সকল সংখ্যা তাঁহারা প্রাপ্ত হন নাই। আমরাও সাধ্যমত তাঁহাদিগকে ঐ সকল সংখ্যা গুলির মধ্যে যতদূর পারি, পুনরায় প্রেরণ করিয়া থাকি। ইহাতে আমাদিগের যে কতদূর ক্ষতি হয়, তাহার দিকে গ্রাহকগণের একটু বিশেষ দৃষ্টি রাখা প্রয়োজন, ইহাই আমার অনুরোধ।

শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী।

কার্য্যাধ্যক্ষ।



# মতিয়া বিবি ।

## প্রথম পরিচ্ছেদ ।

এক দিবস অতি প্রভাতে আমি আমার থানার আঙ্গিसे বসিয়া নিয়মিত দৈনিক কার্য সমাপন করিতেছি, এইরূপ সময় এক ব্যক্তি থানার আঙ্গিয়া উপস্থিত হইলেন ও আমাকে সম্মুখে দেখিতে পাইয়াই কহিলেন “মহাশয়, আমার একটি প্রজার ঘরে সিঁদ হইয়াছে। এই সংবাদ প্রদান করিবার মানসে আমি আপনার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি।”

আমি। সিঁদ হইয়াছে? কাহার ঘরে সিঁদ হইয়াছে?

আগন্তক। আমার বাড়ীর সন্নিহিতে আমার একখানি ভাড়া-টিয়া বাড়ী আছে। ঐ বাড়ীতে তারামণি নামী একটি স্ত্রীলোক বাস করে। ঐ তারামণির ঘরেই সিঁদ হইয়াছে।

আমি। এই সংবাদ প্রদান করিতে তারামণি আসে নাই কেন?



আগন্তুক । যে ঘরে সিঁদ হইয়াছে, তারামণি সেই ঘরে শয়ন করিত । তাহার ঘরের দরজা ভিতর হইতে বন্ধ আছে ; কিন্তু অনেক ডাকাডাকি করিয়া তারামণির কোনরূপ উত্তর না পাইয়া, আঁগিই আপনাকে সংবাদ দিতে আসিয়াছি ।

আমি । সিঁদটা আপনি স্বচক্ষে দেখিয়াছেন কি ? ঐ ঘরের কোন্ স্থানে ও কি প্রকার সিঁদ ?

আগন্তুক । যে ঘরে তারামণি শয়ন করেন, সেই ঘরের পশ্চাৎ দিকের দেওয়ালের মাটি কাটিয়া এক প্রকাণ্ড সিঁদ দিয়াছে । ঐ সিঁদ আমি স্বচক্ষে দেখিয়া আসিয়াছি ।

সংবাদদাতার এই কথা শুনিয়া সেই সময় আমার মনে যে কিরূপ চিন্তা আসিয়া উপস্থিত হইল, তাহা পাঠকগণ কিছুমাত্র অনুমান করিয়া উঠিতে পারিতেছেন কি ? আমার মনে হইল, তঁারে সিঁদ দিয়া কেবলমাত্র তারামণির মূল্যবান দ্রব্যাদি অপহরণ করিয়া লইয়া যায় নাই, সেই সঙ্গে তারামণিকেও শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া গিয়াছে । নতুবা যে ঘরে তারামণি শয়ন করিয়াছিল, যে ঘরের দরজা তারামণি ভিতর হইতে বন্ধ করিয়া রাখিয়া দিয়াছিল, সেই ঘরেই সিঁদ হইয়াছে, অথচ এখন পর্য্যন্ত তারামণির কোনরূপ সন্ধান নাই কেন ? কিন্তু ঘরের দরজা তারামণি যেক্রূপ ভাবে ভিতর হইতে বন্ধ করিয়া শয়ন করিয়াছিল, ঠিক সেইরূপ ভাবেই ভিতর হইতে বন্ধ আছে । ঘরের ভিতর প্রবেশ করিলেই দেখিতে পাইব, হয় তারামণি তাহার বিছানার উপর, না হয় ঘরের মেজের উপর মৃত অবস্থায় পড়িয়া আছে ।

মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া, আর কালবিলম্ব করিলাম না ।

সেই সংবাদদাতার সঙ্গে তৎক্ষণাৎ থানা হইতে বহির্গত হইলাম। তারামণি যে বাড়ীতে বাস করিত, সেই বাড়ীতে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম, উহা একখানি খোলার ঘর, কিন্তু উহার পোতা বেশ উচু। ঐ একখানি ঘর নইয়াই একখানি বাড়ী। ঐ ঘরের সম্মুখে একটা বারান্দা আছে মাত্র। রন্ধনাদি ঐ বারান্দার এক পার্শ্বেই হইয়া থাকে। ঐ ঘরখানি প্রাচীর অথবা অপর কোনরূপ আবরণের দ্বারা বেষ্টিত নহে, উহার চতুর্পার্শ্বই খোলা। চতুর্পার্শ্ব হইতেই ঐ ঘরের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হওয়া যায়। ঐ ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিবার কেবল একটামাত্র দরজা, উহা এখন পর্য্যন্ত ভিতর যাইতে বন্ধ আছে। ঐ দরজায় একটু সামান্য ধাক্কা দিয়া দেখিলাম, কিন্তু উহা সহজে খুলিল না। ঐ ঘরখানির চতুর্দিক উত্তমরূপে দেখিলাম। দেখিলাম, উহার পশ্চাদ্ভাগের পোতার গায়ে, বেড়ার নীচে একটা প্রকাণ্ড সিঁদ কাটা রহিয়াছে। সদাসর্বদা যেক্রপ পরিমাণের সিঁদ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা অপেক্ষা এই সিঁদের পরিমাণ একটু বড়। উহার মধ্য দিয়া ছোট বড় সকল প্রকার মহুয়াই ঐ ঘরের ভিতর প্রবেশ ও ঘর হইতে বহির্গত হইতে পারে। খুব বড় বড় সিন্দুক, বাস, পের্টরা প্রভৃতি অনায়াসেই উহা দিয়া বাহির করিয়া লওয়া যায়।

সিঁদের নিকট গমন করিয়া তাহার মধ্য দিয়া ঘরের ভিতরের অবস্থা যদি কিছু দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার চেষ্টা করিলাম; কিন্তু ঘরের মধ্যে অন্ধকার বলিয়া বোধ হইতে লাগিল, কিছুই দেখিতে পাইলাম না। তখন অন্তোপায় হইয়া ঐ ঘরের দরজা ভাঙ্গিয়া ঐ ঘরের ভিতর প্রবেশ করিবার চেষ্টা করিতে হইল।

জানিতে পারিলাম, ঐ পাড়ার মধ্যে একজন ছুতারের বাস ;  
 নিজে ঐ ঘরের দরজা ভাঙ্গিবার চেষ্টা না করিয়া সেই ছুতারকে  
 ডাকিয়া পাঠাইলাম। সে আসিয়া প্রথমে ঐ দরজার অবস্থা  
 স্বচক্ষে দর্শন করিয়া, তাহার বাড়ী হইতে একখানি ছোট ও  
 পাতলা হাত-করাত আনিয়া ঐ দরজার হুই পাটির মধ্য দিয়া  
 কোনরূপে প্রবেশ করাইয়া দিল ও ভিতরে যে কাঠ-খিলের  
 দ্বারা ঐ দরজা আবদ্ধ ছিল, তাহা আন্তে আন্তে কাটিয়া  
 ফেলিল। দরজা খুলিয়া গেল। নিতান্ত সৌম্যক অন্তঃকরণে  
 আমি ঐ ঘরের ভিতর প্রবেশ করিলাম। প্রবেশ করিবার  
 সময় মনে করিয়াছিলাম যে, প্রবেশ করিবামাত্র তারামণির মৃত-  
 দেহ ঐ ঘরের ভিতর দেখিতে পাইব, কিন্তু ঘরের ভিতর প্রবেশ  
 করিয়া তাহা দেখিতে পাইলাম না। ঘরের ভিতর একপাশে  
 একখানি তক্তাপোষ, তাহার উপর শয়ন করিবার একটা বিছানা  
 বিছান রহিয়াছে। বিছানার অবস্থা দেখিয়া অনুমান হয়, উহার  
 উপর কেহ শয়ন করিয়াছিল, কিন্তু এখন তাহার উপর কেহই  
 নাই। ঐ তক্তাপোষের নীচে অনুসন্ধান করিয়াও কাহাকে দেখিতে  
 পাইলাম না। ঐ তক্তাপোষের সন্নিকটে একটা লোহার সিন্দুক  
 আছে দেখিলাম। সিন্দুকটা নিতান্ত ক্ষুদ্র নহে ; দেখিয়া অনুমান  
 হয়, উহার ওজন বোধ হয় পাঁচ মণের কম হইবে না।  
 সিন্দুকটা নাড়িয়া দেখিলাম, দেখিলাম উহা বদ্ধ আছে। ঐ  
 ঘরের অপর পাশে কয়েকটা বাস, কতকগুলি পিত্তল কাসার  
 তৈজস ও কয়েকটা হাঁড়ি প্রভৃতি আছে। বাস কয়েকটা বদ্ধ  
 অবস্থায় পাইলাম। পিত্তল কাসার তৈজস ইত্যাদি দেখিয়া উহার  
 একটাও স্থানান্তরিত হইয়াছে বলিয়া বোধ হইল না। ঘরের

সমস্ত দ্রব্য পূৰ্ণ হইতে যেরূপ ভাবে রক্ষিত ছিল, ঠিক যেন সেইরূপ ভাবেই রক্ষিত আছে বলিয়া অনুমান হইল। কিন্তু জীবিত অবস্থায় বা মৃত অবস্থায় তারামণিকে ঐ ঘরের মধ্যে কোনস্থানেই পাইলাম না।

চোরে তারামণির ঘরে সিঁদ কাটিয়াছে। ঐ সিঁদের মধ্য দিয়া কোন মনুষ্য যে গমনাগমন করিয়াছে, তাহার প্রমাণ সেই স্থানের মৃত্তিকোপরিস্থিত মনুষ্যের পদচিহ্ন প্রদান করিতেছে। অথচ ঘরের ভিতরের অবস্থা দেখিয়া অনুমান হইতেছে না যে, ঐ ঘর হইতে কোন দ্রব্য স্থানান্তরিত বা অপহৃত হইয়াছে। আমার যে অনুমান হইতেছে, তাহা প্রকৃত কি না, তারামণি ব্যতীত আর কেহই এ কথার প্রকৃত উত্তর প্রদান করিতে সমর্থ নহে; কিন্তু তারামণি উপস্থিত নাই। সেই স্থানের সমবেত প্রতিবেশীবর্গের মধ্যে কেহই বলিতে পারে না যে, তারামণি কোথায়। কিন্তু এ কথা সকলেই বলে যে, তারামণির কিছু অর্থ ও অলঙ্কার আছে; অলঙ্কার পত্র বন্ধক রাখিয়া, টাকাকড়ি ধার দিয়া সে বেশ দশ টাকা উপার্জনও করিয়া থাকে।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

ঘরে সিঁদ, ঘরের দরজা ভিতর হইতে বন্ধ, অথচ ঘরের ভিতর তারামণি নাই। এইরূপ অবস্থায় তারামণি কোথায় গেল ? চোরের ভয়ে তারামণি যদি ঘরের দরজা খুলিয়া বাহির হইয়া গিয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ চোর ঘরের ভিতর হইতে ঐ দরজা কেন বন্ধ করিয়া দিবে ? তবে কি তারামণি ঐ সিঁদের মধ্য দিয়াই প্রস্থান করিয়াছে ? তাহাই বা অনুমান করি কি প্রকারে ? এরূপ কথাতো এ পর্য্যন্ত কখন শুনি নাই। আর যদি তারামণি কোনরূপে তাহার ঘরের ভিতর হইতে বহির্গত হইয়া পলায়ন করিয়াই থাকে, তাহা হইলেই বা এতক্ষণ পর্য্যন্ত সে পলায়িত রহিবে কেন ? পূর্বে মনে করিয়াছিলাম, তারামণিকে হত্যা করিয়া চোরে তাহার যথা-সর্বস্ব অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। আমার সে অনুমান যদি প্রকৃত হইত, তাহা হইলে তারামণির মৃতদেহ নিশ্চয়ই এই ঘরের কোন না কোন স্থানে প্রাপ্ত হইতাম। মনে মনে এইরূপ অনেক চিন্তা আসিয়া উপস্থিত হইল, কিন্তু কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলাম না।

প্রাণের ভয়ে কোন স্থানে তারামণি যদি লুক্কায়িত থাকে, ইহা ভাবিয়া সেই গ্রামের মধ্যে ও তাহার নিকটবর্তী গ্রাম সকলের মধ্যে তাহার উত্তমরূপে অনুসন্ধান করিলাম ; কিন্তু কোন স্থানেই তারামণির কোনরূপ সন্ধান প্রাপ্ত হইলাম না। এরূপ অবস্থায় তখন যে আর কি কর্তব্য, তাহা ভাবিয়া

চিন্তিয়া কিছুই অনুমান করিয়া উঠিতে পারিলাম না । কারণ, তারামণির ঘরের দ্রব্যাদির অবস্থা দেখিয়া অনুমান হইল যে, ঐ ঘরের কোন দ্রব্য কোনরূপে স্থানান্তরিত হয় নাই, যেখানে যে দ্রব্য যেক্রপ ভাবে রক্ষিত ছিল, সেই সকল দ্রব্য • সেই স্থানেই সেইরূপ ভাবে রহিয়াছে । লোহার সিন্দুক ও অপরাপর সিন্দুক বাক্স সকল যেক্রপ ভাবে যেখানে ছিল, সেই সকল দ্রব্য সেই স্থানেই বদ্ধ অবস্থায় রহিয়াছে । ঘরের ভিতর অনুসন্ধান করিয়া কোন স্থানে ঐ সকল সিন্দুক ও বাক্সের চাবিও পাইলাম না । অনুসন্ধানে তারামণিকে না পাইয়া ও ঐরূপ নানা কারণে ইহাই আমাদিগকে স্থির করিয়া লইতে হইল যে, তারামণি কোন না কোন স্থানে লুক্কায়িত আছে, দুই চারি দিবস পরে তাহাকে পাওয়া যাইবে । মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া তারামণির ঘরে যে সিঁদ হইয়াছে, কেবল তাহারই অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম । কোন দ্রব্য অপহৃত না হইয়া কেবলমাত্র সিঁদ হইলে আমরা যেক্রপ ভাবে অনুসন্ধান করিয়া থাকি, ইহাও সেইরূপ অনুসন্ধানে পরিণত হইল । ক্রমে ২৩ দিবস অতীত হইয়া গেল ; কিন্তু কাহার দ্বারা তারামণির ঘরে সিঁদ হইয়াছে, তাহার কিছু মাত্র অবগত হইতে পারিলাম না । প্রথম দিবসেই তারামণির ঘরে সিঁদ বদ্ধ করিয়া দিতে বলিয়া আসিয়াছিলাম ; কিন্তু তারামণি না থাকায় সেই সিঁদ কেহই বদ্ধ করে নাই, এখন পর্য্যন্ত উহা সেইরূপ ভাবেই আছে ।

প্রথম দিবস যে ব্যক্তি থানায় আসিয়া সিঁদের সংবাদ প্রদান করিয়াছিলেন, চতুর্থ দিবসে তিনি পুনরায় থানায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন । কথায় কথায় তাহার নিকট হইতে জানিতে

পারিলাম বে, এ পর্য্যন্ত তারামণি আসিয়া উপস্থিত হয় নাই ; সে যে কোথায় গেল, বা তাহার ভাগ্যে যে কি ঘটিল, তাহার কিছুই এ পর্য্যন্ত কেহই অবগত হইতে পারেন নাই । আজ তিনি তারামণির ঘরের মধ্যে পুনরায় গমন করিয়াছিলেন, ঘরের মধ্যে বেন অতি অল্প পরিমাণে দুর্গন্ধ বাহির হইতেছে, কিন্তু কোথা হইতে যে সেই দুর্গন্ধ আসিতেছে, তাহার কিছুই তিনি অনুমান করিতে সমর্থ হন নাই । তাঁহার বিবেচনার ঘরের মধ্যে বা নিকটবর্তী কোন স্থানে হয়ত মৃত মূষিক পড়িয়া আছে, ও তাহা হইতেই ঐ অল্প পরিমিত দুর্গন্ধ বাহির হইতেছে । তাঁহার নিকট হইতে কথায় কথায় এই কয়েকটা কথা জানিতে পারিলাম সত্য, কিন্তু তিনি সেই দিবস কি নিমিত্ত যে আমার নিকট আগমন করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা না করিলে তিনি कहিলেন না । অত্যাশ্রয় বাজে কথার আন্দোলন করিয়া সময় অতিবাহিত করিতে লাগিলেন ।

এইরূপে কিয়ৎক্ষণ অতিবাহিত হইয়া গেলে, আমি তাঁহাকে সেই দিবস আমার নিকট আসিবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলাম ও তাহার উত্তরে জানিতে পারিলাম যে, তারামণি যে বাড়ীতে বাস করিত, তাহা তাঁহার নিজের ; ঐ বাড়ীর সহিত তারামণির কেবলমাত্র ভাড়া দিয়া বাস করা ব্যতিরেকে আর কোন রূপ সংশ্রব ছিল না । ভাড়াও সে নিয়মিতরূপ প্রদান করিত না, এখন পর্য্যন্ত প্রায় এক বৎসরের ভাড়া তাহার নিকট বাকী আছে । এরূপ অবস্থায় তারামণির যে সকল দ্রব্যাদি আছে, তাহা তিনি গ্রহণ করিতে সমর্থ কি না ; কারণ, তারামণি এখন পর্য্যন্ত ফিরিয়া আইসে নাই । আসিবে কি না, তাহারও এখন

পর্যন্ত স্থিরতা নাই। বিশেষ যদি কোন কারণে তাহার মৃত্যুই হইয়া থাকে, তাহা হইলে সে আর কোথা হইতে ফিরিয়া আসিবে? আর যদি ফিরিয়াই আইসে, তাহা হইলে সে তাহার দ্রব্যাদি তাঁহার নিকট হইতে অনায়াসেই গ্রহণ করিতে পারিবে। ঐ ঘর হইতে তারামণির দ্রব্যাদি স্থানান্তরিত না করিলে অপর কোন ব্যক্তিকে ঐ ঘর ভাড়া দেওয়া যাইতে পারে না।

বাড়িওয়ালার কথা শুনিয়া তাঁহার অভিসন্ধি যে কি, তাহা অনুমান করিতে উত্তমরূপে সমর্থ হইলান। এতদিন পর্যন্ত তারামণি যখন প্রত্যাগমন করে নাই, তখন তারামণির প্রত্যাগমনের সম্ভাবনা নিতান্তই অল্প। তারামণি প্রত্যাগমন না করিলে ঐ সকল দ্রব্য আর কেহই তাঁহার নিকট হইতে চাহিবে না; সুতরাং আর কাহাকেও উহা প্রত্যর্পণ করিতে হইবে না, তারামণির সমস্ত বিষয় তাঁহার নিজেরই হইয়া যাইবে।

বাড়িওয়ালার কথা শুনিয়া আমি তাহাকে কহিলাম “তারামণি এখন পর্যন্ত প্রত্যাগমন করে নাই, প্রত্যাগমন করিবে কি না, তাহারও এখন কিছুমাত্র স্থিরতা নাই। যদি আর সে প্রত্যাগমন না করে, তাহা হইলে তাহার পরিত্যক্ত দ্রব্যাদির সহিত আপনার কোনরূপ সংশ্রব আছে বলিয়া আমার অনুমান হয় না। কারণ, ঐ সকল দ্রব্যের অধিকারী হইবেন—গবর্ণমেন্ট। গবর্ণমেন্টের পক্ষ হইতে আমি ঐ সকল দ্রব্য নইয়া আসিব, তাহা হইলেই আপনার ঘর খালি হইয়া যাইবে, তখন আপনি অনায়াসেই ঐ ঘর অপরকে ভাড়া দিতে পারিবেন। তারামণি প্রত্যাগমন না করিলে বা তাহার কোন ওয়ারিস্ আসিয়া ঐ সকল দ্রব্য গ্রহণ না করিলে, যখন উহা বিক্রয় করিয়া



উহার মূল্য গবর্ণমেন্ট গ্রহণ করিবেন, সেই সময় আপনার ঘর-  
ভাড়ার নিমিত্ত যাহা কিছু পাওনা আছে, তাহা আপনি প্রাপ্ত  
হইবেন। ভ্রাতৃত্ব ভরামণি যদি অপর আর কাহার নিকট  
কোনরূপ ঋণগ্রস্তা থাকেন, তাহা হইলেও তাহার ঋণ পরিশোধ  
করিয়া দেওয়া বাইবে।

আমার কথা শুনিয়া বাড়িওয়ালার আর কোম কথা কহিতে  
সাহসী হইলেন না। আমি তাঁহাকে বলিয়া দিলাম, যদি সময়  
পাই, তাহা হইলে অদ্যই নতুবা কল্য প্রাতঃকালে আমি ঐ  
স্থানে গমন করিয়া তাহার সিন্দুক, বাস প্রভৃতি সমস্ত খুলিয়া  
দেখিব, তাহার কি কি দ্রব্যাদি আছে। আর ঐ সকল দ্রব্যের  
একটি তালিকা আপনাদিগের সকলের সম্মুখে প্রস্তুত করিয়া, সমস্ত  
দ্রব্য আমি খানার উঠাইয়া আনিব। তাহা হইলেই আপনার ঘর  
খালি হইয়া বাইবে।

আমার কথা শুনিয়া বাড়িওয়ালার কোনরূপ দ্বিধা কহিতে  
সাহসী না হইয়া, আস্তে আস্তে থানা হইতে প্রস্থান করিলেন।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

যে দিবস বাড়িওয়ালা আমার খানায় আসিয়াছিলেন, সে দিবস তারামণির গৃহে গমন করিবার সময় কোনরূপেই করিয়া উঠিতে পারিলাম না । পর দিবস প্রত্যুষেই গিয়া সেই স্থানে স্থানীয় দুই তিনজন ভদ্রলোককে ডাকাইয়া তারামণির ঘরের দরজা খুলিয়া সেই ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিলাম । বাড়িওয়ালা খানায় গিয়া পূর্ব দিবস যাহা বলিয়া আসিয়াছিল, সেই ঘরের ভিতর প্রবেশ করিয়াই জানিতে পারিলাম যে, তাহার কথা প্রকৃত ; ঐ ঘরের মধ্য হইতে কেমন একটা অন্ন অন্ন দুর্গন্ধ বাহির হইতেছে । কোথা হইতে ঐ দুর্গন্ধ বাহির হইতেছে, তাহা জানিবার নিমিত্ত ঐ ঘরের মধ্যে পুনরায় উত্তমরূপে অনুসন্ধান করিয়া দেখিলাম ; কিন্তু কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না । ঘরের মধ্যস্থিত সিন্দুক বাক্সগুলি বিশেষরূপে লক্ষ্য করিয়া দেখিবার কালীন, লোহার সিন্দুকের গাত্রে দুই চারিটা ক্ষুদ্র পিপীলিকা দেখিতে পাইলাম । আরও বোধ হইল, ঐ দুর্গন্ধ যেন সেই লোহার সিন্দুকের নিকটেই অধিক পরিমাণে বোধ হইতেছে ।

লোহার সিন্দুকের এই অবস্থা দেখিয়া আমার মনে এক ভয়ানক চিন্তা আসিয়া উপস্থিত হইল, ক্রমে ভয়েরও সঞ্চার হইতে লাগিল । কেন যে ভয় হইল, তাহা আমিই ঠিক বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না, পাঠকগণকে বুঝাইব কি প্রকারে ?

এখন স্থির হইল, সর্ব্বাগ্রে ঐ লোহার সিন্দুক খুলিয়া দেখা ।  
 অনুসন্ধান করিয়া লোহার সিন্দুকের চাবি পাওয়া যায় নাই ;  
 সুতরাং অন্য উপায়ে ঐ লোহার সিন্দুক খুলিবার বা উহা  
 ভাঙ্গিবার চেষ্টা দেখিতে হইল । জানিতে পারিলাম, অনতিদূরে  
 জনৈক লোহার সিন্দুক নির্মাতার একটি কারখানা আছে ।  
 সুতরাং তাহাকে ডাকাইতে হইল । তিনি আসিয়া প্রথমতঃ  
 ঐ সিন্দুক খুলিবার নিমিত্ত বিশেষরূপ চেষ্টা করিলেন ; কিন্তু  
 কোনরূপে কৃতকার্য্য হইতে না পারিয়া, পরিশেষে কয়েকটি লোহার  
 খিল বা “নেচি” কাটিয়া ঐ সিন্দুকের ডালা খুলিয়া দিল ।

তালাটী স্থানান্তরিত করিয়া দেখিলাম—সর্ব্বনাশ ! ইতিপূর্বে  
 মনে যাহা ভাবিয়াছিলাম, দেখিলাম ঠিক তাহাই ঘটিয়াছে । ঐ  
 সিন্দুকের মধ্যে তারামণির মৃতদেহ রহিয়াছে । ঐ মৃতদেহ ভয়ানক  
 পচিয়া গিয়াছে, ও তাহা হইতে অতিশয় দুর্গন্ধ বাহির হইতেছে ।  
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতকগুলি পিপীলিকা কেবল উহার স্থানে স্থানে কাটিয়া  
 থাইয়া ফেলিয়াছে । নিতান্ত সঙ্কীর্ণ স্থানের মধ্যে ঐ মৃতদেহ  
 রক্ষিত আছে ; কিন্তু উহার হস্ত পদ প্রভৃতির কোন স্থান  
 কোনরূপে বন্ধন করিয়া রাখা হয় নাই । মৃতদেহ অতিশয়  
 পচিয়া গিয়াছে এবং উহার মুখ দেখিয়াও বেশ চিনিতে পারা  
 যাইতেছে না যে, উহা তারামণির মৃতদেহ কি না ।

যে রূপ অবস্থায় তারামণিকে পাওয়া গেল, তাহা দেখিয়া  
 এখন সহজেই অনুমিত হইল যে, কোন দস্যু তারামণির ঘরের  
 দেওয়ালে সিঁদ দিয়া ঐ ঘরের ভিতর প্রবেশ করিয়া তারামণিকে  
 হত্যা করিয়া তাহার বখা-সর্ব্বস্ব অপহরণ পূর্ব্বক তারামণির  
 মৃতদেহটিকে ঐ লোহার সিন্দুকের মধ্যে আবদ্ধ করিয়া এবং ঐ

সিন্দুকের চাবি লইয়া পুনরায় সেই সিঁদের মধ্য দিয়া বহির্গত হইয়া গিয়াছে ।

এখন বাহা অনুমিত হইল তাহা সত্য ; কিন্তু এখন কর্তব্য কি ?

পাঠকগণ বলিয়া বসিবেন, এখনকার কর্তব্য কি, তাহা একটা পঞ্চমবর্ষীয় বালকও অনায়াসে বুঝিতে পারে । এখন পুলিশের কর্তব্য, যে দস্যুর দ্বারা এই ভয়ানক কার্য সাধিত হইয়াছে, অনুসন্ধান করিয়া তাহাকে ধৃত করা ও বাহাতে দোষীর উপযুক্ত দণ্ড হয়, তাহার উপায় করা ।

কথাটা যেরূপ সহজ, কার্যটা ততদূর সহজ নহে । গভীর সন্ধ্যাকালের মধ্যে আপনার শরীর আবৃত করিয়া যে দস্যু তারামণির গৃহে সিঁদ দিল, ও অপরের অলক্ষিতে ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া সেই ঘরের একমাত্র অধিকারিণীকে হত্যা করিয়া নির্বিবাদে বাহির হইয়া চলিয়া গেল, এখন বলুন দেখি, তাহার অনুসন্ধান কিরূপে হইতে পারে ? বাহাকে কেহ দেখিল না, বাহার কথা কেহ শুনিла না, অনুসন্ধান করিয়া তাহাকে বাহির করা ও হত্যাপরাদে তাহাকে দণ্ডিত করা, কিরূপ দুর্কহ কার্য ; তাহা অনুমান করিয়াই স্থির করা যায় না । কার্য্যে পরিণত করা একেবারে অসম্ভব হইলেও, সেই অসম্ভবকে আমাদিগকে সম্ভবপর করিয়া লইতে হইবে । ইহা অপেক্ষা অসম্ভব বিষয় আর কি হইতে পারে ?

সম্ভব হউক আর অসম্ভব হউক, মনের ইচ্ছা কার্য্যে পরিণত করিবার আশা থাকুক আর নাই থাকুক, এই অসম্ভব কার্য্য সম্ভবে পরিণত করিবার চেষ্টা আমাদিগকে দেখিতেই হইবে । যে কার্য্যের নিমিত্ত বেতন গ্রহণ করিয়া থাকি, পারি আর না পারি, সেই কার্য্য বাহাতে সূচাক্রমে সম্পন্ন হয়, তাহার

চেষ্টা আমাদিগকে করিতেই হইবে। সুতরাং এই মোকদ্দমার কিনারা হইবার কোনরূপ আশা না থাকিলেও, ঐ অনুসন্ধানে বাধ্য হইয়া আমাদিগকে নিযুক্ত হইতে হইল।

মৃতদেহ সেই লোহার সিন্দুক হইতে বাহির করিলাম। পচিয়া নিভাস্ত বিকৃতভাব ধারণ করিলেও, পরীক্ষার নিমিত্ত উহা ডাক্তারখানায় প্রেরিত হইল। আমরা উপরি উপরি যতদূর দেখিলাম, তাহাতে ঐ মৃতদেহের উপর কোনরূপ অস্ত্রাঘাতের বা অপর কোনরূপ চিহ্ন বা জখম দেখিতে পাইলাম না। পূর্বে গুলিয়াছিলাম, তারামণির কিছু অর্থাৎ অলঙ্কার পত্র আছে, তদ্ব্যতীত কিছু কিছু বক্ষকী কারবারও করিয়া থাকে; কিন্তু লোহার সিন্দুকের ভিতর তাহার কোনরূপ চিহ্ন দেখিতে পাইলাম না। এক তারামণির মৃতদেহ ও তাহার পরিহিত একখানি বস্ত্র ভিন্ন লোহার সিন্দুকের মধ্যে আর কিছুই ছিল না।

যাহার ঘরে লোহার সিন্দুক আছে, তাহার মূল্যবান দ্রব্যাদি সে সেই লোহার সিন্দুকের ভিতরই রাখিয়া থাকে। আর মূল্যবান দ্রব্যাদি ঘরে না থাকিলেও যে লোহার সিন্দুকের ভিতর কিছুই থাকে না, তাহাও একেবারে অসম্ভব। সুতরাং তারামণির লোহার সিন্দুকের অবস্থা দেখিয়া স্বভাবতই আমাদিগের মনে করিতে হইল যে, উহার ভিতর বাহ্য ছিল, তাহার সমস্তই দস্যুগণ অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে, না হয়, স্থানান্তরে রাখিয়া দিয়াছে; নতুবা লোহার সিন্দুকের ভিতর কোনরূপ দ্রব্যের চিহ্নমাত্রও নাই কেন? মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া ঐ ঘরের ভিতর অপরাপর যে সকল সিন্দুক বাজ ছিল, তাহাও খুলিয়া দেখিতে ইচ্ছা করিলাম। অপর চাবির

দ্বারা যে যে বাক্স প্রভৃতি খুলিতে পারিলাম, তাহা খুলিয়া ফেলিলাম; আর তাহা খুলিতে পারিলাম না, তাহা ভাঙ্গিয়া ফেলিলাম। ঐ সকল বাক্সের অভ্যন্তরীণ অবস্থা দেখিয়া বেশ বুঝিতে পারিলাম যে, ঐ সকল বাক্স দহ্মা কর্তৃক খোলা হইয়াছিল, কিন্তু উহার মধ্যস্থিত বস্ত্র প্রভৃতি যে কিছু অপহৃত হইয়াছে, তাহা সোধ হইল না, কিন্তু কোনটায় ভিতর অর্থ বা কোনরূপ অলঙ্কার দৃষ্টি-গোচর হইল না। আরামণি ঐ সকল বাক্স ও সিন্দুক প্রভৃতির ভিতর যদি কোনরূপ অলঙ্কার বা নগদ অর্থ রাখিয়া থাকে, তাহার সমস্তই অপহৃত হইয়াছে।

পাড়ার অনেকেই কহিল, তারামণির সঙ্গে বালা, ভাগা, হার প্রভৃতি কয়েকখানি সুবর্ণনির্মিত অলঙ্কার প্রায়ই থাকিত। কিন্তু মৃতদেহের শরীরে অলঙ্কারের কোনরূপ চিহ্ন না দেখিয়া সহজেই অনুমান করিতে হইল যে, তারামণিকে হত্যা করিবার কারণ আর কিছুই নহে, কেবল তাহার যথাসর্বস্ব অপহরণ করা। আরও মনে করিলাম, হয়তো এই কার্য তারামণির কোন পরিচিত লোকের দ্বারা হইয়া থাকিবে। তারামণির দ্রব্যাদি কেবলমাত্র অপহরণ করিয়া চলিয়া গেলে, পশ্চাৎ তারামণি তাহাদিগের নাম বলিয়া দেয়, এই ভয়েই তাহারা তারামণিকে হত্যা করিয়া গিয়াছে। এবং যাহাতে সহজে এ কথা প্রকাশিত হইয়া না পড়ে, এই নিমিত্ত তাহারা তারামণির মৃতদেহ লোহার সিন্দুকে বদ্ধ করিয়া রাখিয়া গিয়াছে। তাহারা ভাবিয়াছিল, চাবি না পাইলে ঐ সিন্দুক সহজে কেহ খুলিবে না, সুতরাং তারামণির অবস্থাও কেহ অবগত হইতে পারিবে না।

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ

হত্যাকারী যাহা ভাবিয়া তারামণির মৃতদেহ লোহার সিন্দুকের ভিতর বন্ধ করিয়া তাহার চাবি সহিত প্রস্থান করিয়াছিল, তাহা হইল না; তারামণির মৃতদেহ পরিশেষে বাহির হইয়া পড়িল। আর আমরাও মনে মনে যাহা ভাবিয়া বা যেরূপ অনুমান করিয়া এই অনুসন্ধানে লিপ্ত হইতেছি, তাহাও যে কার্য্যে পরিণত হইবে, তাহাও অনুমান করা যাইতে পারে না। যাহা হউক, এখন হত্যা মোকদ্দমার অনুসন্ধানে আমাদিগকে লিপ্ত হইতে হইল। এরূপ মোকদ্দমার অনুসন্ধান করিতে হইলে সর্ব্ব প্রথমে অপহৃত মালের তালিকা আমরা প্রস্তুত করিয়া থাকি। তাহার পর কি উপায় অবলম্বন করিলে ঐ সকল অপহৃত দ্রব্য আমরা পুনরায় প্রাপ্ত হইতে পারি, তাহারই চেষ্টা দেখিয়া থাকি। কিন্তু বর্ত্তমানক্ষেত্রে আমাদিগকে সে উপায় পরিত্যাগ করিতে হইল। কারণ, তারামণির ঘর হইতে কি কি দ্রব্য অপহৃত হইয়াছে, তাহার তালিকা আমরা সেই সময় প্রস্তুত করিতে সমর্থ হইলাম না। কেবল এইমাত্র জানিতে পারিলাম যে, তারামণির সঙ্গে সময় সময় বালা, তাগা ও হার প্রভৃতি কয়েক খানি অলঙ্কার পরিহিত থাকিত এবং যে রাত্রিতে তাহার ঘরে সিঁদ হইয়াছে, তাহার পূর্ব্ব দিবস ঐ কয়েকখানি অলঙ্কার তাহার সঙ্গে পরিহিত ছিল, তাহাও কেহ কেহ দেখিয়াছে। সুতরাং কেবলমাত্র ঐ কয়খানি অলঙ্কারের উপর নির্ভর করিয়া আমাদিগকে এখন ঐ অনুসন্ধানে নিযুক্ত হইতে হইল।

অপহৃত অলঙ্কার করেকখানির অমুসন্ধান করিতে লাগিলাম সত্য ; কিন্তু কোন স্থানে তাহার কোনরূপ সন্ধান করিয়া উঠিতে পারিলাম না । অলঙ্কারের অমুসন্ধান ব্যতীত আরও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র যে সকল বিষয় আমাদিগের কর্ণগোচর হইতে লাগিল, তাহারও আমুপূর্ব্বিক অমুসন্ধান সঙ্গে সঙ্গে শেষ করিতে লাগিলাম, কিন্তু আমল মোকদ্দমা সম্বন্ধীয় কোন কথাই কোনরূপ প্রাপ্ত হইলাম না । এইরূপে ক্রমে ক্রমে দিন অতিবাহিত হইতে লাগিল ।

যে স্থানে তারামণি বাস করিত, তাহার অনতিদূরে একটা বাগান আছে, ঐ বাগানের ভিতর ঘাটবাঁধান একটা পুষ্করিণীও আছে । ঐ পুষ্করিণীর জল অনেকটা ভাল বলিয়া নিকটবর্ত্তী বহির্দ্ভ লোকজন ঐ পুষ্করিণীর জলই প্রায় ব্যবহার করিয়া থাকে । এক দিবস আমি ঐ পুষ্করিণীর বাঁধাঘাটের এক পার্শ্বে বসিয়া রহিয়াছি, সন্ধ্যাকালীন ভিমিরে আমাকে প্রায় আবৃত করিয়া সেই স্থানে লুকায়িত ভাবে রাখিয়াছে, এইরূপ সময়ে হুইটী কলসী কক্ষে দুইটা স্ত্রীলোক জল লইবার মানসে আস্তে আস্তে ঐ পুষ্করিণীতে অবতরণ করিল । উহাদিগের মধ্যে একটা স্ত্রীলোক অপর স্ত্রীলোকটাকে কহিল, “ভাই ! সে পয়সা কয়টা দিলি নে ?”

২য় স্ত্রীলোক । না ভাই, এখন পর্য্যন্ত যোগাড় করিয়া উঠিতে পারি নাই । যেমন হাতে হইবে, অমনি দিব, চাইতে হইবে না ।

১ম স্ত্রীলোক । ইহার আগেও তো বলিয়াছিলে যে, দুই এক দিবসের মধ্যেই তুমি কোথায় পয়সা পাইবে, ও উহা পাইবামাত্রই আমার দেনা মিটাইয়া দিবে ।



২য় স্ত্রীলোক । বলিয়াছিলাম সত্য, কিন্তু ভাই, সে পয়সা পাই নাই । আমাদিগের বাড়ীতে দুইজন ভদ্রলোক আসিয়া কয়েক দিবসের নিমিত্ত বাসা লইয়াছিল, তাহাদিগের নিকট হইতেই পয়সা পাওয়ার কথা ছিল, তাই তোমাকে বলিয়াছিলাম, ঐ পয়সা পাইলেই তোমাকে দিব ।

১ম স্ত্রীলোক । তবে কি তাহাদিগের নিকট হইতে এখনও পয়সা পাও নাই ?

২য় স্ত্রীলোক । না ভাই পাই নাই, পাইবার আর আশাও নাই ।

১ম স্ত্রীলোক । কেন ? পাইবার আশা নাই কেন, তাহারা কি দিবে না বলিয়াছে ?

২য় স্ত্রীলোক । আমাদিগের ঘর ভাড়া প্রভৃতি একটা পয়সাও না দিয়া তাহারা হঠাৎ কোথায় চলিয়া গিয়াছে ।

১ম স্ত্রীলোক । ঘাইবার সময় বলিয়া যায় নাই ?

২য় স্ত্রীলোক । না ভাই, বলিয়াও যায় নাই বা একটা পয়সা দিয়াও যায় নাই ।

১ম স্ত্রীলোক । তাহা হইলে তো দেখিতেছি যে, তাহারা খুব ভদ্রলোক ।

২য় স্ত্রীলোক । কলিকাতায় ভদ্র বা অভদ্রলোক হঠাৎ চিনিয়া লওয়া বড়ই শক্ত । তাহাদিগের পোষাক পরিচ্ছদে ও কথা-বার্তায় আমরা তাহাদিগকে ভদ্রলোকই স্থির করিয়া লইয়াছিলাম । কিন্তু এখন দেখিতেছি, তাহারা ভদ্রলোক নহে । যে ঘরের ভাড়া না দিয়া চোরের মত রাত্রিকালে হঠাৎ চলিয়া যায়, তাহাদিগকে ভদ্রলোক বলিব কি প্রকারে ?

উভয় জীলোকদ্বয় এইরূপে কথা কহিতে কহিতে আপনাপন কলসী জলে পূর্ণ করিয়া লইয়া সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিল। উহাদিগের ঐ কথা শুনিয়া আমিও মনে ভাবিলাম, এই জীলোকদ্বয় যখন এই স্থানে জল লইতে আসিয়াছে, তখন তাহাদিগের বাসস্থান যে এই স্থান হইতে বহুদূরে, তাহা বোধ হয় না। আর দুইটা অপরিচিত লোক এই স্থানে আসিয়া বাসা লইয়াছিল, অথচ কাহাকেও কিছু না বলিয়া হঠাৎ তাহারা এই স্থান হইতে প্রস্থান করিল, ইহাও নিতান্ত সন্দেহের বিষয়। বিশেষ একথা আমরা ইতিপূর্বে কিছুমাত্র অবগত হইতে পারি নাই। যাহা হউক, এখন দেখিতে হইবে যে, উহারা কোন্ বাড়ীতে আসিয়া কয়দিবস কাল অতিবাহিত করিয়াছিল, ও কোন্ দিবসই বা হঠাৎ এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গেল।

মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া আমিও সেই স্থান হইতে গাত্রোখান করিলাম, ও দূর হইতে ঐ জীলোকদ্বয়ের অনুসরণ আরম্ভ করিলাম। কিছুদূর একত্রে গমন করিবার পর, দুইটা জীলোক দুইটা স্বতন্ত্র পথ অবলম্বন করিয়া গমন করিতে লাগিল। আমিও প্রথম জীলোকটির পশ্চাদ্গমন না করিয়া দ্বিতীয় জীলোকটির পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলাম ও দেখিলাম, ঐ জীলোকটি কোন্ বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করে। এইরূপ উপায়ে ঐ জীলোকটির বাড়ী দেখিয়া লইয়া, সেই রাজিতে আমিও সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলাম। কারণ মনে করিলাম, এই অনুসন্ধান রাজিকালে আরম্ভ করা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে।

পরদিবস প্রত্যুষে আমি ঐ বাড়ীতে পুনরায় গিয়া উপস্থিত হইলাম। এই বাড়ীটি তারামণির বাড়ী হইতে বহুদূরবর্তী ছিল না, একটু দূর হইলেও সেই পাড়ার মধ্যে। সেই স্থানে গমন করিয়া জানিতে পারিলাম, উহা কেশব কৈবর্ত নামক একজনের বাসগৃহ। কেশব তাহার পরিবার-সহিত ঐ বাড়ীর একখানি ঘরে বাস করে, ও অপর একখানি বাহিরের ঘর প্রায়ই খালি থাকে, সময় সময় কেহ ঐ ঘর ভাড়া নইলে ছাড়াও সে দিয়া থাকে। আরও জানিতে পারিলাম, যে রাজিতে তারামণির ঘরে সিঁদ কাটিয়া তারামণিকে হত্যাপূর্বক তাহার মূল্যবান দ্রব্যাদি অপহৃত হইয়াছে, তাহার প্রায় ১০।১২ দিবস পূর্ব হইতে কেশব কৈবর্তের বাড়ী দুই ব্যক্তি ভাড়া লইয়াছিল, ও সেই স্থানেই বাস করিতেছিল। যে দিবস তারামণির গৃহে সিঁদ হইয়াছে জানিতে পারা গিয়াছে, সেই দিবস হইতে তাহাদিগকেও সেই স্থানে আর কেহ দেখিতে পায় নাই। তাহারা যে কোথায় গিয়াছে, তাহা কেশব কৈবর্ত বা অপর কেহ কিছুই বলিতে পারে না। ঐ স্থান পরিত্যাগ করিবার সময় তাহারা কাহাকেও কোন কথা বলিয়া যায় নাই, বা ঐ ঘরের ভাড়া প্রভৃতি কিছুই তাহারা কেশবকে দিয়া যায় নাই। তাহারা যে কে, কোথা হইতে আসিয়া ঐ স্থানে বাস করিতেছিল, বা কি কার্য করিয়া দিনযাপন করিত, তাহা কেহই কিছু বলিতে পারিল না। কেবল এইমাত্র জানিতে পারা গেল যে, তাহারা বলিত, বড়বাজারে তাহাদিগের কাপড়ের দোকান আছে; কিন্তু পীড়ার জন্য তাহারা বহুলোকের অধিকৃত বড়বাজার পরিত্যাগ করিয়া এই নির্জন স্থানে বাস

করিতেছে। সময় সময় তাহারা দিনমানে বাহির হইয়াও যাইত।  
 যাইবার সময় জিজ্ঞাসা করিলে, তাহারা কহিত যে, তাহারা  
 তাহাদিগের বড়বাজারের কাপড়ের দোকানে গমন করিতেছে।  
 প্রকৃতপক্ষে তাহারা যে কি করিত, তাহা সেই স্থানের কেহই  
 অবগত ছিল না। অধিকাংশ দিবসের দিবাভাগেই তাহারা  
 প্রায়ই বাহিরে গমন করিত না, ঘরের মধ্যে থাকিয়াই সময়  
 অতিবাহিত করিত। সময় সময় ছুই একটা পশ্চিমদেশীয় লোক  
 তাহাদিগের নিকট আগমন করিত। যাহারা আগমন করিত,  
 তাহাদিগকে দেখিয়া অনুমান হইত, উহাদিগের মধ্যে হিন্দু ও  
 মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের লোকই আছে। কিন্তু তাহাদিগের  
 সংখ্যা খুব অধিক ছিল না; ঐ ছুই ব্যক্তি যত দিবস ঐ স্থানে  
 ছিল, তাহার মধ্যে বোধ হয়, চারিজনের অধিক লোককে  
 কেহ সেই স্থানে দেখে নাই।

কেশব ও তাহার পরিবারবর্গের নিকট এই সকল বিষয়  
 অবগত হইয়া, আমাদিগের মনে মনে বেশ অনুমান হইল যে,  
 তারামণির হত্যাকাণ্ডে ইহারা স্বতঃ বা পরতঃ যেক্রপ ভাবেই  
 হউক, লিপ্ত আছে। সুতরাং তাহাদিগকে অনুসন্ধান করিয়া  
 বাহির করা এখন আমাদিগের নিত্য কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের মধ্যে  
 পরিণত হইল; কিন্তু কি উপায় অবলম্বন করিলে ঐ সকল  
 ব্যক্তির অনুসন্ধান করিতে সমর্থ হইব, তাবিয়া চিন্তিয়া তাহার  
 কিছুই অনুমান করিয়া উঠিতে পারিলাম না।

কেশব কৈবর্ত ও তাহার পরিবারবর্গ ও পাড়ার অগরাপর  
 ব্যক্তিগণ যাহারা তাহাদিগকে দেখিয়াছিল, তাহাদিগের নিকট  
 হইতে ঐ সকল ব্যক্তির ছলিয়া বা দৈহিক বিবরণ যতদূর

সম্ভব সংগ্রহপূর্বক লিপিবদ্ধ করিয়া লইলাম। ঐ সকল বিবরণ পাঠকগণের সুখপাঠ্য নহে বলিয়া এই স্থানে প্রদত্ত হইল না।

পূর্ববর্ণিত ছয়জন ব্যক্তির দৈহিক বিবরণ যতদূর সম্ভব অবগত হইয়া মনে করিলাম, বহুদশী কর্মচারিগণের সহিত এখন একবার পরামর্শ করার প্রয়োজন উপস্থিত হইয়াছে। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া, আমার সহিত যে সকল কর্মচারী সেই অনুসন্ধান নিযুক্ত ছিলেন, তাহাদিগকে, ও আমার জানিত যে সকল অপরাপর কর্মচারী এই সহরের চোর বদমায়েসদিগের নিকট উত্তমরূপে পরিচিত, এক স্থানে সমবেত করিয়া, ঐ অজানিত ছয় ব্যক্তি সম্বন্ধে উত্তমরূপে আলোচনা করা হইল। কর্মচারিগণের মধ্যে ঐ প্রকার আকৃতি ও প্রকৃতির লোক, ও তাহাদিগের দ্বারা ঐরূপ কার্য সম্পন্ন হইবার সম্পূর্ণরূপ সম্ভাবনা, তাহাদিগের একটা তালিকা প্রস্তুত করিলাম। বলা বাহুল্য, ঐ তালিকার মধ্যে যে সকল ব্যক্তির নাম স্থান পাইল, তাহাদিগের প্রত্যেকের দ্বারাই এইরূপ কার্য অনায়াসেই সম্পন্ন হইতে পারে।

এখন আমাদিগের প্রধান কার্য্য হইল, অনুসন্ধান করিয়া আমাদিগের তালিকার লিখিত ব্যক্তিগণকে বাহির করা ও কেশব কৈবর্ত ও তাহার পরিবারবর্গকে দেখান যে, ঐ ব্যক্তিগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি তাহাদিগের বাড়ীতে কখন আসিয়াছিল কি না।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

যে রাজিতে তারামণির ঘরে সিঁদ হয়, তাহার এক দিবস পরে আর একটি হত্যাকাণ্ড সংসাধিত হয়। এই হত্যার উদ্দেশ্য চূরি ছিল না, তাহার উদ্দেশ্য প্রতিহিংসা। ঐ মোকদ্দমার অনুসন্ধানে আমি নিযুক্ত না থাকিলেও উহার অবস্থা জানিতে আমার কিছুমাত্র বাধা ছিল না। আমি জানিতে পারিয়া-ছিলাম, যিনি হত হইয়াছিলেন, তাঁহার নাম মতিয়া বিবি। এবং ইহাও অনুমিত হইয়াছিল, মতিয়া বিবি কোনও সম্ভ্রান্ত মুসলমানের কন্যা ও তাঁহার পিতা জনৈক সম্ভ্রান্ত মুসলমান সুবেদার হস্তে উহাকে অর্পণ করিয়াছিলেন। মতিয়া বিবির ইহ-জীবন পরিত্যাগ করিবার কারণ ঠিক বুঝিয়া উঠিতে পারা যায় না।

যে দিবস তাহার মৃত্যু হয়, সেই দিবস বা তাহার পর-দিবস উহার মৃতদেহ সংকারের নিমিত্ত গোরস্থানে লইয়া যাওয়া হয়। গোরস্থানে যিনি মৃতদেহ পরীক্ষা করিয়া গোরের ব্যবস্থা করিয়া থাকেন, তিনি মতিয়া বিবির মৃতদেহ দেখিয়া উহা কবরিত করিতে দেন না। মতিয়া বিবির মৃতদেহ দেখিয়া তাঁহার অনুমান হয় যে, বিষপানই মতিয়া বিবির মৃত্যুর কারণ। কিন্তু তিনি স্ব-ইচ্ছায় বিষপান করিয়াছেন, কি বিষ প্রয়োগ করিয়া তাহার জীবন নষ্ট করা হইয়াছে, তাহা তিনি বুঝিয়া উঠিতে পারেন না। যে সকল ব্যক্তি মতিয়া বিবিকে সেই কবর-স্থানে লইয়া গিয়াছিল, তাহা-দিগের মধ্যে মহম্মদ মসলিম নামক এক ব্যক্তি ছিলেন। ঐ

মহম্মদ মসলিমই মতিয়া বিবিকে তাঁহার স্ত্রী বলিয়া পরিচয় প্রদান করিয়াছিলেন । মহম্মদ মসলিমকে জিজ্ঞাসা করায় তিনিও মতিয়া বিবির মৃত্যুর কারণ যথাযথ বলিয়া উঠিতে পারেন না বা ইচ্ছা করিয়া বলেন না । সুতরাং বাধ্য হইয়া সেই কবরস্থানের কর্মচারী এই সংবাদ নিকটবর্তী থানায় প্রেরণ করেন । স্বাভাবিক মৃত্যুতে যে মরে নাই, তাহার মৃতদেহ কবরিত করিতে আদেশ দিবার ক্ষমতা সেই কর্মচারীর নাই বলিয়াই, বাধ্য হইয়া এই সংবাদ তাঁহাকে থানায় প্রেরণ করিতে হয় । তিনি থানায় সংবাদ প্রদান করিলেন সভ্য, কিন্তু যে পর্য্যন্ত পুলিশ আসিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইতে না পারে, সেই পর্য্যন্ত ঐ মৃতদেহের উপর কোনরূপ লক্ষ্য রাখিলেন না । কেবলমাত্র জনৈক ডোমের উপর এই আদেশ প্রদান করিলেন যে, “দেখিস্, এই মৃতদেহ কেহ যেন লইয়া না যায় ।” ডোম আদেশ শ্রবণ করিল সভ্য, কিন্তু তাহাদিগের যেরূপ স্বভাব, সেইরূপ ভাবে কার্য করিল । অর্থাৎ ঐ মৃতদেহ কিরূপ ভাবে ও কোথায় রক্ষিত হইল, তাহার দিকে লক্ষ্যকালের নিমিত্তও দৃষ্টি রাখিল না ।

সংবাদ পাইবামাত্র জনৈক পুলিশ কর্মচারী সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, ও সেই স্থানের কর্মচারীর নিকট সমস্ত অবস্থা অবগত হইয়া তাহার সহিত ঐ মৃতদেহ দেখিবার নিমিত্ত গমন করিলেন । কিন্তু গোরস্থানে ঐ মৃতদেহ দেখিতে পাইলেন না, বা যে ব্যক্তিগণ ঐ মৃতদেহ সেই স্থানে আনয়ন করিয়াছিল, অনুসন্ধান করিয়া তাহাদিগের কাহাকেও সেই স্থানে পাইলেন না । যে ডোমের উপর ঐ মৃতদেহ

দেখিবার আদেশ ছিল; তাহাকে জিজ্ঞাসা করার সে প্রথমতঃ ঐ মৃতদেহের একবার অনুসন্ধান করিয়া আসিল ও পরিশেষে কহিল, বাহারা ঐ মৃতদেহ আনয়ন করিয়াছিল, তাহারাই ঐ মৃতদেহ লইয়া চলিয়া গিয়াছে। যাইবার সময় আমি তাহাদিগকে নিবেদন করিয়াছিলাম, কিন্তু তাহার। আমার নিবেদন না শুনিয়া এই কথা বলিয়া চলিয়া যায় যে, “কবরাধ্যক্ষ মহাশয় আমাদের ঐ মৃতদেহ এই স্থান হইতে লইয়া যাইবার আদেশ প্রদান করিয়াছেন, তাহাই লইয়া যাইতেছি।” ডোমের কথা শুনিয়া বেশ বুঝিতে পারিলাম যে, সে সম্পূর্ণরূপে মিথ্যা কথা বলিতেছে। কবরাধ্যক্ষ ঐ মৃতদেহের উপর নজর রাখিবার জ্ঞাত তাহাকে যে আদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, সে সেই আদেশ কেবল শুনিয়াছিল মাত্র, কিন্তু কার্যের দিকে একবার লক্ষ্যও করে নাই। সুতরাং তাহারই অমনোযোগে যে ঐ মৃতদেহ স্থানান্তরিত হইয়াছে, তাহার আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

মৃতদেহ দেখিতে না পাইয়া কবরাধ্যক্ষ সেই পুলিশ কর্মচারীর সহিত উহার অনুসন্ধান আরম্ভ করিলেন। প্রথমতঃ কবরস্থানের অন্তর্গত সমস্ত স্থান তন্ন তন্ন করিয়া অনুসন্ধান করিলেন, কিন্তু কোনও স্থানে ঐ মৃতদেহের চিহ্নমাত্রও দেখিতে না পাইয়া, পরিশেষে কবরস্থানের বহির্ভাগে অনুসন্ধান আরম্ভ করিলেন। কিয়ৎক্ষণ অনুসন্ধান করিবার পর দেখিতে পাইলেন, মহম্মদ মসলিম একটা দোকানের সম্মুখে উপবেশন করিয়া ধূমপান করিতেছে। বলা বাহুল্য, মসলিমকে দেখিবার মাত্রই তাহার। উহাকে ধৃত করিলেন। ও উহাকে মৃতদেহের



কথা জিজ্ঞাসা করায় সে কহিল, ঐ মৃতদেহ তাহারা স্থানান্তরিত করে নাই। কবর-স্থানের মধ্যে যে স্থানে উহার প্রথমতঃ উত্থান রাখিয়াছিল, সেই স্থানে উহা পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া আসিয়াছে ও একটু বিশ্রাম করিবার নিমিত্ত সেই স্থানে বসিয়া ধূমপান করিতেছে। যে ব্যক্তিগণ ঐ মৃতদেহ বহন করিয়া আনিয়াছিল, তাহাদিগের কথা জিজ্ঞাসা করায় মসলিম কহিল, যখন তাহারা জানিতে পারিল যে, পুলিশে সংবাদ প্রেরণ করা হইয়াছে, পুলিশের অহুসন্ধান শেষ না হইলে যখন ঐ মৃতদেহ কবরিত হইতে পারিবে না, তখন তাহারা উহা ঐ স্থানে নিক্ষেপ করিয়া আপন আপন স্থানে প্রস্থান করিয়াছে। মসলিমের কথা শুনিয়া কিছুই অনুমান করিতে পারিলাম না যে, সে মিথ্যা কথা কহিতেছে, কি সত্য কথা বলিতেছে। যদি তাহার কথা প্রকৃত হইবে, তাহা হইলে ঐ মৃতদেহ কোথায় গেল? আর যদি তাহার কথা অপ্রকৃতই হইবে, তাহা হইলে সে স্থির অন্তঃকরণে কবরস্থানের নিকটবর্তী দোকানের সম্মুখে বসিয়া ধূমপানই বা করিবে কেন? সে সেই স্থানের কাহারও নিকট পরিচিত নহে, কোন্ স্থানে তাহার বাসস্থান, তাহা কাহারও বিদিত নহে, সে সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলে অহুসন্ধান করিয়া তাহাকে বাহির করা নিতান্ত সহজ হইত না। সে যাহা হউক, তাহার কোন্ কথা প্রকৃত ও কোন্ কথাই বা অপ্রকৃত, তাহা জানিতে না পারিলে বিশেষ কোনরূপ কতিবুদ্ধি নাই সত্য, কিন্তু মৃতদেহের সন্ধান করা নিতান্ত আবশ্যিক।

মতিয়া বিবি বিষপানে আত্মহত্যা করিলেও পুলিশের কর্তব্য, তাহার বখাযখ অহুসন্ধান করা। আর যদি বিবপ্রসঙ্গ করাইয়া

কেহ তাহাকে হত্যা করিয়া থাকে, তাহা হইলে ঐ মৃতদেহের নিতান্ত আবশ্যক। মৃতদেহ প্রাপ্ত না হইলে কাহাকেও খুনী মোকদ্দমায় অভিযুক্ত করা যাইতে পারে না, অথচ যখন দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, মতিয়া বিবি হত হইয়াছে, তখন মৃতদেহ ব্যতীত ঐ খুনী মোকদ্দমা কিরূপে প্রমাণিত হইতে পারিবে?

পুলিশ কর্মচারী এইরূপ অবস্থা দৃষ্টে নিতান্ত অনন্তোপায় হইয়া এইরূপ মনে করিলেন যে, মসলিম নিতান্ত মিথ্যাকথা কহিতেছে। তাহার সমভিব্যাহারী ব্যক্তিগণ ঐ মৃতদেহ লইয়া প্রস্থান করিয়াছে ও পুলিশের চক্ষে ধূলি প্রদান করিবার মানসে মসলিম সেই স্থানে উপস্থিত আছে। সুতরাং ঐ সমস্ত ব্যক্তির বিশেষরূপ অনুসন্ধান করিয়া তাহাদিগকে বাহির করাই এখন নিতান্ত প্রয়োজন হইয়া পড়িয়াছে। মসলিমকে জিজ্ঞাসা করায় মসলিম নিতান্ত সরলাস্তঃকরণে ঐ সকল ব্যক্তিগণের নাম ও ঠিকানা পুলিশ কর্মচারীকে বলিয়া দিল ও কহিল, যদি আবশ্যক হয়, তাহা হইলে সে নিজে গিয়া উহাদিগকে দেখাইয়া দিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত নহে।

কার্যোতে মসলিম করিলও তাহাই। ঐ পুলিশ কর্মচারী ও গোরস্থানের কর্মচারীকে সঙ্গে করিয়া লইয়া গিয়া যে সকল ব্যক্তি মতিয়া বিবির মৃতদেহ কবরস্থলে আনিয়াছিল, তাহাদিগের প্রত্যেককেই দেখাইয়া দিল। পুলিশ কর্মচারী তাহাদিগের প্রত্যেককেই পৃথক পৃথকরূপে জিজ্ঞাসা করিলেন ও প্রত্যেকের নিকট হইতেই একই প্রকারের উত্তর পাইয়া আরও বিস্মিত হইলেন। সকলেই কহিল—তাহারা ঐ মৃতদেহ কবরস্থানে রাখিয়া চলিয়া আসিয়াছে; তাহার পর, যে কি হইয়াছে, তাহা তাহারা অবগত নহে। কবরস্থানের কর্মচারী ও পুলিশ

কর্মচারী উভয়েই মৃতদেহের এইরূপ হঠাৎ অন্তর্ধান দেখিয়া, বিশেষরূপ চিন্তিত ও আশ্চর্য্যাব্বিত হইলেন। নিতান্ত অল্প সময়ের মধ্যে এইরূপে যে একটা মনুষ্যের মৃতদেহ অন্তর্হিত হইয়া গেল, ইহা বড়ই আশ্চর্য্য। শৃগাল কুকুরে সহজে যে ঐ মৃতদেহ স্থানান্তরিত করিতে পারিবে, তাহাও বোধ হয় না। মৃতদেহের এইরূপ অদ্ভুত অন্তর্ধানের কথা তিনি আর গোপন রাখিতে পারিলেন না। এই সংবাদ তখন তাহার উর্দ্ধতন কর্মচারীর নিকট প্রেরণ করিতে হইল। উর্দ্ধতন কর্মচারীর আদেশ অনুযায়ী আরও কয়েকজন কর্মচারী আসিয়া এই অনুসন্ধান যোগদান করিলেন। কেহ মতিয়া বিবির মৃতদেহের অনুসন্ধান করিয়া বেড়াইতে লাগিলেন, কেহ বা অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন, ঐ মতিয়া বিবি কে, কাহার স্ত্রী, বাসস্থান কোথায় ও তাহার মৃত্যুর কারণই বা কি? মুসলিম মতিয়া বিবিকে তাহার স্ত্রী পরিচয়ে কবরস্থানে লইয়া গিয়াছিল। এখনও সে তাহাকে আপন স্ত্রী বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতে লাগিল, কিন্তু তাহাদিগের প্রকৃত থাকিবার স্থান যে কোথায়, তাহা কিন্তু কাহাকেও কহিল না বা দেখাইল না। একস্থানের একটা খালি ঘর দেখাইয়া দিয়া কহিল, ঐ স্থানে তাহারা বাস করিত; কিন্তু ঐ ঘরের মধ্যে বাসোপযোগী কোনও দ্রব্যই পরিলক্ষিত হইল না, বা নিকটবর্তী কোনও ব্যক্তিই বলিতে পারিল না যে, তাহারা ঐ স্থানে বাস করিত।

## বঠ পরিচ্ছেদ ।

আমি যখন পূর্ব-কথিত তারামণির হত্যাকারীর অনুসন্ধান করিয়া বেড়াইতেছি ও কেশব কৈবর্তকে সঙ্গে লইয়া তাহার বাড়ী হইতে হঠাৎ অন্তর্হিত ব্যক্তিগণের অনুসন্ধান করিতেছি, সেই সময় মতিয়া বিবির মোকদ্দমার অনুসন্धानে নিযুক্ত সেই পুলিশ কর্মচারীর সহিত আমার সাক্ষাৎ হইল। মসলিম, ও তারামণির মৃতদেহ বহন করিয়া যে সকল ব্যক্তি কবরস্থানে লইয়া গিয়াছিল, তাহাদিগের সকলকে সেই সময় ঐ পুলিশ কর্মচারীর সহিত দেখিতে পাইলাম। যে ব্যক্তি মহম্মদ মসলিম বলিয়া কবরস্থানের কর্মচারী ও পুলিশ কর্মচারীর নিকট আত্মপরিচয় প্রদান করিয়াছিল, সে যে মুসলমান কি হিন্দু, তাহা এখন স্থির করা একরূপ কঠিন হইয়া পড়িল। উহার চেহারা দেখিয়া উহাকে হিন্দু বলিয়া অনুমান হয়, কিন্তু মসলিম হিন্দু বলিয়া আপনাকে স্বীকার করে না। সে কহে সে মুসলমান। সে হিন্দুই হউক, আর মুসলমানই হউক, কেশব কৈবর্ত উহাকে দেখিবামাত্র কহিল যে, যে দুই ব্যক্তি আসিয়া তাহার ঘর ভাড়া লইয়া কয়েক দিবস ঐ ঘরে বাস করিয়াছিল, তাহাদিগের এক ব্যক্তি এই। যে ব্যক্তিগণ মতিয়া বিবির মৃতদেহ বহন করিয়া লইয়া গিয়াছিল, তাহাদিগের মধ্যস্থিত দুই ব্যক্তিকে দেখাইয়া দিয়া কহিল “ইহারা মসলিম ও তাহার বন্ধুর সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত প্রায়ই তাহার বাড়ীতে গমন করিত।” ঐ দুই ব্যক্তির নাম জিজ্ঞাসা করার একজন কহিল, তাহার নাম মহম্মদ হানিফ ও

অপর একব্যক্তি কহিল, তাহার নাম মহম্মদ কাছেম। মসলিমকে  
 স্নিজাসা করায় সে যে কখনও কেশব কৈবর্তের বাড়ীতে বাস  
 করিয়াছিল, তাহা স্বীকার করিল না। হানিক ও কাছেম, কেশবের  
 বাড়ীতে যাওয়া বা সেই স্থানে মসলিম বা তাহার বন্ধুর সহিত  
 সাক্ষাৎ করা, একবারে অস্বীকার করিল। কেশব কৈবর্ত যদি  
 উহাদিগকে ঠিক চিনিতে পারিয়াই না থাকে, এই ভাবিয়া উহা-  
 দিগকে সঙ্গে লইয়া কেশব কৈবর্তের বাড়ীতে গমম করিলাম। সেই  
 স্থানে কেশবের স্ত্রী ও পাড়ার অপরাপর যে সকল লোক উহা-  
 দিগকে সেই স্থানে দেখিয়াছিল, তাহারা সকলেই একবাক্যে  
 উহাদিগকে সনাস্ত করিল; এখন আর আমাদিগের মনে কিছু মাত্র  
 সন্দেহ রহিল না। এখন বেশ বুঝিতে পারিলাম যে, মহম্মদ মসলিম  
 তাহার জনৈক পারিষদের সহিত ঐ স্থানে বাস করিয়াছিল ও  
 হানিক ও কাছেম উহাদিগের নিকট সেই স্থানে আগমন করিত।  
 অপরও বুঝিতে পারিলাম যে, তারামণি ইহাদিগের কর্তৃকই হত  
 হইয়াছে ও ইহারাই তাহার যথা-সর্বস্ব অপহরণ করিয়া লইয়া,  
 তাহার মৃতদেহ লোহার সিন্দুকে বদ্ধ করিয়া সেই স্থান হইতে  
 প্রস্থান করিয়াছে।

মনে মনে আমরা এই অনুমান করিলাম সত্য, কিন্তু কিরূপে  
 উহাদিগের উপর এই ঘটনা প্রমাণিত করিতে সমর্থ হইব, সেই  
 চিন্তা আসিয়া তখন উপস্থিত হইল। যে সকল কর্মচারী তারামণির  
 হত্যাকাণ্ডের অনুসন্ধান করিতেছিলেন, ও যে সকল কর্মচারী মতিয়া  
 বিবির মৃতদেহের অকৃত-অন্তর্ধানের অনুসন্ধানে নিগ্ধ ছিলেন,  
 এখন তাহারা সকলে একত্রে মিলিত হইয়া উভয় অনুসন্ধান সম্পন্ন  
 করিতে প্রস্তুত হইলেন।

এক দিকে তারামনি হত ; তাহার বধাসর্ব্ব্ব অপহৃত ও তাহার মৃতদেহ লোহার সিন্দূকের ভিতর প্রাপ্ত । অপর দিকে মতিয়া বিবি হত ও তাহার মৃতদেহ অন্তর্হিত । ইহা কিছুই আশ্চর্য্য । ইহার ভিতর যে কি রহস্য আছে, তাহা বুঝিয়া উঠা অসম্ভববুদ্ধির অসাধ্য । মতিয়া বিবি যদি মসলিমের স্ত্রী হয়, তাহা হইলে সে তাহাকে হত্যা করিবে কেন ? আর যদি কোনও রূপ প্রতিহিংসা প্রতিপালন করিবার মানসে সে তাহার স্ত্রীকে হত্যা করিয়াই থাকে, তাহা হইলে ঐ মৃতদেহ কবরিত করিবার মানসে সে উহা গোরস্থানে আনিবে কেন ? কারণ এ কথা বোধ হয়, কাহাকেই বলিয়া দিতে হইবে না যে, এইরূপ কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিলে তাহাকে কিরূপ বিপদে পতিত হইবার সম্ভাবনা । আর সেই বা ঐ মৃতদেহের হঠাৎ অন্তর্ধান করাইয়াই বা দিবে কেন ? যদি প্রাণের ভয়ে মতিয়া বিবির মৃতদেহ সে স্থানান্তরিত করিয়াই থাকে, তাহা হইলে এত অল্প সময়ের মধ্যে সে উহাকে কোথায় রাখিবে ? আর উহার অনুসন্ধান কেনই বা মিথ্যা কথা বলিয়া ভয়ানক ভাবি বিপদকে আপন আপন দ্বন্ধে চাপাইয়া দিবে ?

এদিকে মতিয়া বিবি কে ? তাহারও ত কোন সম্ভান পাওয়া যাইতেছে না । যে গৃহে মসলিম বাস করিত বলিয়া আমাদের কাছে দেখাইয়া দিতেছে, সে গৃহে সে এক বৃহত্তর জন্তুও কখন বাস করে নাই, ইহা অকাট্য সত্য । যে সকল ব্যক্তি মতিয়া বিবির মৃতদেহ কবরস্থানে লইয়া গিয়াছিল, তাহারাই বা কে ? তাহাদের বাসস্থানই বা কোথায়, কি কার্য্য করিয়া তাহার দিনপাত করিয়া থাকে, তাহারও ত কিছুই জানিতে পারা যাইতেছে না । কেবলমাত্র এক মাস হইতে একখানি ঘর ভাড়া লইয়া উহার

একত্রে বাস করিতেছে। সিজ্ঞাসা করিয়া উহাদিগের নিকট হইতে এ পর্য্যন্ত কোনও কথা পাওয়া যায় নাই ও ভবিষ্যতেও যে তাহারা কোনও কথা প্রকাশ করিবে, তাহাও অনুমিত হইতেছে না।

যাহা হউক, উহাদিগকে লইয়া এখন উত্তমরূপে অনুসন্ধান করিতেই হইবে। মুসলিম কে তাহা জানিতে হইবে ; কোথায় তাহার বাসস্থান, কি করিয়া সে দিনপাত করিয়া থাকে, তাহা জানিতে না পারিলে এই অনুসন্ধান কিছুতে সুচাৰুৰূপে সম্পন্ন হইতে পারিবে না। তাহার আত্মবল্লিক ব্যক্তিগণের পরিচয়ই দ্বা কি এবং মতিয়া বিবিই বা কে, তাহা যে কোন উপায়ে হউক, জানিতেই হইবে। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া উহাদিগকে লইয়া অনুসন্धानে প্রবৃত্ত হইলাম সত্য, কিন্তু উহাদিগের নিকট হইতে কোন কথাই প্রাপ্ত হইলাম না। এমন কি উহারা কোন দেশীয় লোক, কোথা হইতে তাহারা এই স্থানে আগমন করিয়াছে, তাহা পর্য্যন্ত আমরা তাহার নিকট হইতে অবগত হইতে পারিলাম না। উহারাও সে সম্বন্ধে কোন কথা, আমরা বিশেষরূপে চেষ্টা করিলেও আমাদের কাছে বলিল না। যে ঘর ভাড়া লইয়া উহারা বাস করিতেছিল, সেই ঘর উত্তমরূপে অনুসন্ধান করিলাম ; এমন কি ঘরের মেঝে পর্য্যন্ত উত্তমরূপে খোদিয়া দেখিলাম, কিন্তু সন্দেহহীনক কোন সন্ধানই পাওয়া গেল না। অনেক অনুসন্ধান করিবার পর, পরিশেষে কেবল এই জ্ঞান জানিতে পারিলাম যে, মুসলিম আখজি নামক একটী বেশ্যার গৃহে কখন কখন গমন করিত। কিন্তু আখজি কে, কোথায় থাকে, কতদিন হইতে সেই স্থানে মসলিমের স্নাত্যাত আছে ও

তাহার সহিত উহার সম্ভাব আছে কি না, তাহাও কিন্তু কেহ বলিতে পারিল না। পরিশেষে বহু অনুরোধের পর আখজির সন্ধান পাইলাম। মসলিম ও তাহার বন্ধুগণের মধ্যে দুই এক জন কখন কখন যে তাহার ঘরে আসিত, তাহা সে স্মারক করিল, ও মসলিম ও অপর দুই ব্যক্তিকে দেখাইয়া দিল। কিন্তু তাহার বেঁকে, কোথায় তাহাদিগের বাসস্থান, তাহার কিছুই সে বলিতে পারিল না। সে কহিল, উহার তাহাদিগের পরিচয় কখন তাহার নিকট প্রদান করে নাই। আখজিকে তাহাদিগের মধ্যে কেহ কখন কোন অলঙ্কারাদি প্রদান করিয়াছে কি না, জিজ্ঞাসা করার সে এক জোড়া মোনার অনন্ত বা তাগা বাহির করিয়া আনিল, ও উহা আমাদের সম্মুখে রাখিয়া দিয়া কহিল, মসলিম তাহাকে কেবলমাত্র এই অলঙ্কারখানি প্রদান করিয়াছে।

আখজির ভাবগতিক দেখিয়া ও তাহার কথা শুনিয়া আমাদের দিগের সম্পূর্ণরূপে অসুস্থ হইল যে, এই মহানগরী ও সহরতলীর মধ্যে যে সকল বারবনিতা বাস করিয়া থাকে, তাহাদিগের চরিত্র কার্যগতিকে উত্তমরূপে আলোচনা করিয়া যতদূর অবগত হইতে পারিয়াছি, তাহাতে উহাদিগের মধ্যে যে কেহ সত্যবাদী বা সরল প্রকৃতির স্ত্রীলোক আছে, তাহা এ পর্যন্ত দেখিতে পাই নাই; কিন্তু আজ দেখিলাম, আখজি বেশ্যা হইলেও তাহার প্রকৃতি অপর বেশ্যা অপেক্ষা কিম্বৎপরিমাণে অশ্রুতম। তাহার সহিত আমাদের দিগের যে দুই চারিটা কথা হইল, তাহাতেই বুঝিতে পারিলাম, সে কতকটা সরল প্রকৃতির স্ত্রীলোক; ও সে যাহা বলিতেছে, তাহা প্রকৃতই কহিতেছে। সে যে কোন কথা মিথ্যার বলিতেছে, তাহা আমাদের দিগের মনে হইল না।



তারামণির সঙ্গে তাগা ও বালা ছিল, ইহা পাঠকগণ পূর্বে হইতেই অবগত আছেন । আর ঐ তাগা ও বালা যে অপহৃত হইয়াছে, তাহাও আপনারা অনিয়াছেন । এখন যে তাগা আখির নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া গেল, তাহা তারামণির তাগা কি না ?

ইহা যদি তারামণির তাগা বলিয়া প্রমাণিত হয়, তাহা হইলে তারামণির হত্যাকাণ্ডের নায়কগণের একজন যে মুসলিম, সে বিষয়ে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই । ঐ তাগা তারামণির হউক বা না হউক, কিন্তু ঐ তাগা সন্দেহ যে বিশেষরূপ অনুসন্ধান আবশ্যিক, সে বিষয়ে আর কিছু সন্দেহ নাই । মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া, ঐ তাগা লইয়া গিয়া তারামণির বাড়ীওয়ালাকে দেখাইলাম । তিনি দেখিবামাত্রই কহিলেন, ঐ তাগা তারামণির । তারামণি বাড়ীওয়ালার বাড়ীর ভিতর সর্বদা গমনাগমন করিত, বাড়ীওয়ালার পরিবারবর্গের সকলেই ঐ তাগা দেখিয়া কহিল, উহা তারামণির তাগা । তদ্ব্যতীত ঐ পাড়ার স্ত্রীলোকগণ যাহার যাহার সহিত তারামণির জানা শুনা ছিল, তাহাদিগের প্রত্যেকেই ঐ তাগা দেখিয়া কহিল, উহা তারামণির তাগা ও ঐ তাগা তারামণি সর্বদা পরিয়া থাকিত । সমস্ত লোকেই যখন ঐ তাগা তারামণির বলিয়া চিনিতে পারিল, তখন আমাদিগের মনেও আর কিছুমাত্র সন্দেহ রহিল না । তদ্ব্যতীত পরিশেষে যে কর্মকার তারামণির তাগা প্রস্তুত করিয়াছিল, অনুসন্ধানে তাহাকেও পাওয়া গেল । সে ঐ তাগা দেখিবামাত্রই কহিল যে, ঐ তাগা তাহার নিজ হস্তে প্রস্তুত ; সে তারামণির জন্য ঐ তাগা প্রস্তুত করিয়াছিল ও তারামণির সঙ্গে সে উহা সর্বদাই দেখিয়াছে ।

এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়াই মহম্মদ মসুমি, মহম্মদ হানিফ ও মহম্মদ কাছেমকে তারামণিকে হত্যা করা ও তাহার অলঙ্কার পত্র অপহরণ করা অপরাধে দণ্ড করিলাম। উহাদিগকে কেবলমাত্র দণ্ড করিয়াই যে আমরা স্থির থাকিলাম, তাহা নহে; এই অনুসন্ধানে যে সকল পুলিশ-কর্মচারী নিযুক্ত ছিলেন, সকলে একত্র মিলিত হইয়া উহাদিগকে লইয়া কঠোর অনুসন্ধানে নিযুক্ত হইলেন। এই অনুসন্ধানের প্রথম উদ্দেশ্য উহারা কে, উহাদিগের বাসস্থান কোথায় ও উহাদিগের জীবন ধারণের উপায়ই বা কি? দ্বিতীয় উদ্দেশ্য, যে কয়েকজন ব্যক্তিকে আমরা পাইয়াছি, তদ্ব্যতীত আর কোন্ ব্যক্তি উহাদিগের দলভুক্ত আছে? ও এই দলের কার্য্যই বা কি? তৃতীয় উদ্দেশ্য, তারামণির গৃহ ও তাহার অঙ্গ হইতে যে সকল মূল্যবান দ্রব্য অপহৃত হইয়াছে, তাহার উদ্ধারের চেষ্টা, ও ঐ সকল দ্রব্য কিরূপে ও কোথায় বিক্রয় করা হইয়াছে বা লুকাইয়া রাখা আছে, অনুসন্ধান করিয়া তাহা বাহির করা। আর চতুর্থ উদ্দেশ্য এই যে, মতিয়া বিবি কে, তাহার বাসস্থান কোথায়, তাহার হত্যাকারীই বা কে, ও যদি হত্যা হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই হত্যার উদ্দেশ্যই বা কি, ও এখন সেই মৃতদেহই বা কোথায় গেল?

আমাদিগের উদ্দেশ্য অনুযায়ী অনুসন্ধানের বিশেষরূপ চেষ্টা করিলাম, কিন্তু কিছুই জানিতে পারিলাম না। কখন বা উহাদিগকে ভয় প্রদর্শন ও উহাদিগের উপর নিতান্ত কঠোর ব্যবহার আরম্ভ করিলাম, কখন বা উহাদিগের সহিত মিত্রতা করিয়া মিত্রভাব দেখাইতে লাগিলাম; কিন্তু আমাদিগের উদ্দেশ্য কিছুতেই সফল হইল না। যখন দেখিলাম, উহাদিগের

নিকট হইতে, আমরা কোন কথা বাহির করিতে সমর্থ হইলাম না, আমাদের চেপ্তা, যত্ন, কৌশল প্রভৃতি সমস্তই ব্যর্থ হইয়া গেল, তখন অন্ত্রোপায় হইয়া আমরা পরিশেষে ঐ অপরাধের নিমিত্ত উহাদিগকে বিচারকের নিকট প্রেরণ করিলাম। কিন্তু বন্দ্য বাহলা, উহাদিগের উপর পূর্বকথিত যে সকল প্রমাণ আদালতে প্রমাণিত হইল, তাহাতে কোন বিচারকই উহাদিগের সকলকে কোনরূপেই দণ্ড প্রদান করিতে পারেন না। তাহার উপর শব্দেরকারী ডাক্তারের সাক্ষ্য। মৃতদেহ যেরূপ পচিয়া গিয়াছে, তাহাতে তিনি মৃত্যুর কারণ নির্ণয় করিতে সমর্থ হন না। তিনি উহার প্রীহা, যকৃত, হৃৎপিণ্ড প্রভৃতির কিয়দংশ কাটিয়া রাসায়নিক পরীক্ষার নিমিত্ত প্রেরণ করেন। রাসায়নিক পরীক্ষক পরীক্ষা করিয়া যে রিপোর্ট প্রদান করেন, তাহাতে জানিতে পারা যায়, বিষপানই উহার মৃত্যুর কারণ। ইহাতে আসামীগণের যে বিশেষ সুবিধাজনক বিষয়, তাহার আর কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। কারণ, আমরা প্রমাণ ও যুক্তির দ্বারা স্থির করিয়াছিলাম যে, উহারা তারামণিকে হত্যা করিয়া তাহার মৃতদেহ লোহার সিন্দুকে বদ্ধ করিয়া দিয়া, তাহার যথা-সর্বস্ব চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল, কিন্তু রাসায়নিক পরীক্ষকের পরীক্ষা-ফল পাইয়া সেই হত্যার যুক্তি অল্পরূপ ধারণ করিল। তখন মনে মনে ভাবিতে লাগিলাম, বিষ-প্রয়োগে তারামণিকে হত্যা করিল কিরূপে? তাহার নিকট প্রথমে এই মোকদ্দমার বিচার হয়, তিনি মহম্মদ হানিফ ও মহম্মদ কাছেমকে অব্যাহতি দিয়া কেবল মহম্মদ মসলিমকে বিচারার্থ উচ্চ আদালতে প্রেরণ করেন।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

সময়মতে উচ্চ আদালতে পাঁচ জন জুরির সাহায্যে এক মোকদ্দমার বিচার হয়। মহম্মদ মসলিম নিত্যন্ত সাদিন অপরাধে অভিযুক্ত, সূত্রাং বিচারকও জুরিগণের সাহায্যে বিশেষ বিবেচনার সহিত তাহার বিচার করিতে আরম্ভ করেন। তাহার উপর যে সকল প্রমাণ আমরা সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছিলাম, তাহাতে জজ ও জুরিগণের মনে বিশ্বাস হয় যে, মসলিম তারামণিকে হত্যা করিয়া তাহার সমস্ত দ্রব্যাদি অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। আর ইহাও সাব্যস্ত হয় যে, বিষ-প্রয়োগই তারামণির মৃত্যুর কারণ। কারণ, রাসায়নিক পরীক্ষকের নিকট হইতে যে রিপোর্ট প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহাতে জানিতে পারা যায় যে, তারামণির শবচ্ছেদকারী ডাক্তার তাহার নিকট যে সকল পদার্থ প্রেরণ করিয়াছিলেন, তাহার মধ্য হইতে বিষ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। মসলিম হত্যাপরাদে অভিযুক্ত, কিন্তু বিচারালয়ে তাহার পক্ষ সমর্থন করিতে ব্যবহারজীবীগণের মধ্যে কেহই উপস্থিত ছিলেন না। মসলিমও তাহার নিজের পক্ষ সমর্থন করিবার নিমিত্ত কোন কথা কহিল না। তাহার বিপক্ষে প্রমাণ প্রয়োগ সমস্ত শেষ হইয়া গেলে, এ বিষয়ে তাহার কি বক্তব্য আছে, তাহা বিচারক তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। উত্তরে মসলিম কেবল এইমাত্র কহিল, সে যে তারামণিকে হত্যা করে নাই, তাহারই কেবল একটীমাত্র প্রমাণ সে

বিচারালয়ে উপস্থিত করিতে চাহে। যে ব্যক্তি ঐ প্রমাণ দিবে, তাহাকে দর্শন করিবারাই বিচারক বুদ্ধিতে পারিবেন যে, সে তারামণিকে হত্যা করিয়াছে, কি পুলিশ-কর্মচারিগণ তাহার উপর এই মিথ্যা মোকদ্দমা আনিয়া তাহাকে চরমদণ্ডে দণ্ডিত করিবার চেষ্টা করিতেছেন। মুসলিম আরও কহিল, সে যাহাকে এইস্থানে উপস্থিত করিতে বাসনা করিয়াছে, সে নিকটবর্তী একটা বাগানের ভিতর মহম্মদ কাছেম ও মহম্মদ হানেকের নিকট আছে। পুলিশ-কর্মচারী ব্যতীত অপর কোন ব্যক্তিকে সেই স্থানে পাঠাইয়া দিয়া তাহাকে আনা হউক, এই তাহার প্রার্থনা।

এই বলিয়া বাগানের নাম ও ঠিকানা সে বিচারককে বলিয়া দিল। মুসলিমের নিকট হইতে তাহার ছাপাই সাক্ষীর নাম পাইয়া, বিচারক তাহাকে কহিলেন, “তুমি যখন অবগত আছ যে, কোন্ তারিখে তোমার মোকদ্দমার বিচার হইবে ও ইহাও তোমার অবদিত নাই যে, মোকদ্দমার দিনে ছাপাই সাক্ষিগণকে হাজির করিবার বন্দোবস্ত তোমাকে পূর্ব হইতেই করিতে হইবে, তখন তুমি সেরূপ বন্দোবস্ত পূর্ব হইতে করিয়া রাখ নাই কেন? এরূপ অবস্থায় এখন তোমার প্রার্থনা কিরূপে মঞ্জুর করিতে পারি?”

বিচারকের কথা শুনিয়া মুসলিম কহিল, “ধর্মাবতার! আমি ইহার সমস্তই অবগত আছি, কিন্তু পূর্ব হইতে যদি আমি আমার সাক্ষীর নাম প্রকাশ করিতাম বা তাহাকে আপনার সম্মুখে উপস্থিত হইবার যদি কোনরূপ বন্দোবস্ত করিয়া রাখিতাম, তাহা হইলে পুলিশের অত্যাচারে সেই সাক্ষী কখনই আপনার সম্মুখে উপস্থিত করিতে পারিতাম না। এই জন্য আমার

প্রার্থনা যে, আমার সাক্ষীকে এইখানে এখন আনাইয়া দেখুন, তাহা হইলে আমি জোর করিয়া বলিতে পারি যে, আপনি নিশ্চয়ই আমাকে অব্যাহতি প্রদান করিবেন। বিশেষ আমার ঐ সাক্ষী অতি নিকটেই আছে।”

মসলিমের কথা শুনিয়া বিচারক একটু চিন্তা করিলেন ও পরিশেষে তাঁহার বিচারালয়ের একজন কর্মচারী ও এক জন চাপরাসীকে সেই স্থানে প্রেরণ করিলেন। মসলিম যে বাগানের নাম বলিয়া দিয়াছিল, উহা বিচারালয় হইতে বহুদূরে স্থাপিত ছিল না। ক্ষুতরাং অতি অল্প সময়ের মধ্যেই ঐ বিচারালয়ের কর্মচারী হানিফ, কাছেম ও একটী স্ত্রীলোকের সহিত সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

ঐ স্ত্রীলোকটী আসিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইবামাত্র চতুর্দিকে একটা ভয়ানক গোলযোগ উদ্ভূত হইল। কিসের গোলযোগ, তাহা প্রথমতঃ হঠাৎ বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না, কিন্তু যখন জানিতে পারিলাম, তখন একেবারে হতবুদ্ধি হইয়া পড়িলাম। অবিলাম, কি ভয়ানক কাণ্ড আসিয়া উপস্থিত হইল।

কি ভয়ানক কাণ্ড উপস্থিত হইল, তাহার কিছুমাত্র পাঠকগণ অনুমান করিতে সমর্থ হইয়াছেন কি? মহম্মদ মসলিমের প্রার্থনামত ঐ স্ত্রীলোকটীকে সেই স্থানে আনীত হইলে, মসলিম বিচারককে কহিল, “ধর্ম্মবতার! এই মোকদ্দমার তারামণির বাড়িওয়াল। ও তাহার প্রতিবেশিগণ বাহার! আমার বিপক্ষে সাক্ষ্য প্রদান করিয়াছে, তাহাদিগকে আপনি একবার ডাকাইয়া জিজ্ঞাসা করুন, এই স্ত্রীলোকটী কে? তাহা হইলেই জানিতে পারিবেন, এই মোকদ্দমার আমি কতদূর দোষী।”

মসলিমের কথা শুনিয়া বিচারক তারামণির বাড়ীওয়ালাকে ডাকাইলেন। তিনি সেই স্থানে উপস্থিত ছিলেন। আদেশমাত্র বাড়ীওয়ালা সেই স্থানে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলে বিচারক মসলিমকে কহিলেন, “তুমি ইহাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতে চাহ, তাহা জিজ্ঞাসা করিতে পার।”

বিচারকের নিকট হইতে আদেশ প্রাপ্ত হইয়া মসলিম সেই বাড়ীওয়ালাকে কহিল, “দেখুন দেখি মহাশয়, আপনি এই জীলোকটাকে চিনিতে পারিতেছেন কি না?”

বাড়ীওয়াল। হাঁ, চিনিতে পারিতেছি।

মসলিম। উহার নাম কি?

বাড়ী। তারামণি।

মসলিম। কোন্ তারামণি? যাহাকে হত্যা করা অপরাধে আমি অভিযুক্ত, সেই তারামণি, কি অপর কোন তারামণি?

মসলিম। যে তারামণি মরিয়া গিয়াছে বলিয়া আমরা স্থির করিয়াছিলাম, এ সেই তারামণি।

বাড়ীওয়ালার কথা শুনিয়া বিচারক ও জুরিগণের মুখ দিয়া কিয়ৎক্ষণ বাঙ্ নিষ্পত্তি হইল না। কিয়ৎক্ষণ পরে বিচারক মহাশয় কহিলেন, “কি সর্বনাশ! যাহাকে হত্যাপরাধে দণ্ড দিতে আমরা প্রস্তুত হইতেছিলাম, এখন দেখিতেছি, সে সম্পূর্ণরূপে নির্দোষ! যে ব্যক্তি হত হইয়াছে বলিয়া আমরা স্থির-সিদ্ধান্ত করিয়া লইয়াছিলাম, এখন দেখিতেছি, সে জীবিত! কি ভয়ানক!!”

বিচারক সর্বসমক্ষে এইরূপ বলিয়া, অপরাপর ব্যক্তিগণ যাহারা তারামণিকে চিনিত, তাহাদিগের প্রত্যেককেই এক এক করিয়া ডাকাইলেন, ও প্রত্যেককেই স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র রূপে

• জিজ্ঞাসা করিলেন। সকলেই একবাক্যে কহিল, “যে তারামণি মরিয়া গিয়াছে বলিয়া এই মোকদ্দমার অবতারণা, সেই তারামণি এই, সে মরে নাই।”

সকলকে জিজ্ঞাসা করার পর বিচারক আর কাহাকেও কিছু না বলিয়া, মসলিমকে অব্যাহতি প্রদান করিলেন। মসলিম হাসিতে হাসিতে হানিফ ও কাছেমের সহিত সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিল। তারামণিও বাড়িওয়ালার সহিত আপন স্থানে প্রস্থান করিলেন।

ইহার পর পুলিশ-কর্মচারিগণ মহম্মদ মসলিম, মহম্মদ হানিফ, মহম্মদ কাছেম ও তাহাদিগের সহিত অপর যে সকল ব্যক্তি মতিয়া বিধির মৃতদেহ কবরস্থানে লইয়া গিয়াছিল, তাহাদিগের বিশেষরূপ অনুসন্ধান করিলেন, কিন্তু কোন স্থানেই আর তাহাদিগকে প্রাপ্ত হওয়া গেল না। তাহারা যে কোথায় গমন করিল, তাহা কেহই বলিতে পারিল না।

তারামণিকে হত্যা করা অপরাধে বিচারক যে কেবলমাত্র মহম্মদ মসলিমকে অব্যাহতি দিয়াই ক্ষান্ত হইয়াছিলেন, তাহা নহে; পুলিশ-কর্মচারিগণের উপরও তিনি কঠোর সমালোচনা করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করেন নাই। যে সকল পুলিশ-কর্মচারী এই অনুসন্धानে নিযুক্ত ছিলেন, তাহাদিগের বিপক্ষে পরিশেষে ভয়ানক অনুসন্ধান আরম্ভ হয়। ঐ অনুসন্ধান কোন আদালত হইতে হয় নাই, পুলিশ-বিভাগের সর্বপ্রধান কর্মচারী এই অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। ঐ অনুসন্ধানের মূল উদ্দেশ্য এই ছিল যে, পুলিশ কর্মচারিগণ ইচ্ছা করিয়া মহম্মদ মসলিমকে নিপদগ্রস্ত করিবার মানসে, এই মোকদ্দমার অবতারণা করি-



রাছে কি না, অথবা এই মিথ্যা মোকদ্দমা ক্ষুদ্র করিবার পুলিশ কর্মচারিগণের কোন উদ্দেশ্য বা কোনরূপ স্বার্থ আছে কি না ?

অমুসন্ধানের দ্বিতীয় উদ্দেশ্য, তারামণির লোহার সিন্দূকের ভিতর যে একটা স্ত্রীলোকের মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছিল, তাহাই বা কাহার মৃতদেহ ও কিরূপেই বা উহা ঐ বাস্তব ভিতর কাহার দ্বারা আনীত হইল ? ঐরূপ মৃতদেহ ঐরূপে ঐস্থানে আনয়ন করিবার পুলিশ কর্মচারিগণের কোনরূপ উদ্দেশ্য বা স্বার্থ আছে কি না ? বলা বাহুল্য, ক্রমাগত ১৫ দিবসকাল পুলিশের প্রধান কর্মচারীর দ্বারা এই অমুসন্ধান চালিত হইল, কিন্তু তিনি পুলিশ-কর্মচারিগণের বিপক্ষে এরূপ কিছুই প্রাপ্ত হইলেন না যে, যাহাতে তিনি তাহাবিগকে দণ্ড প্রদান করিতে পারেন । সুতরাং আমরা সকলেই তাঁহার নিকট হইতে অর্যাহতি পাইলাম । কিন্তু তখনও আমরাইগের উপর আদেশ রহিল, “লোহার সিন্দূকের ভিতর যে মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে, সে কাহার মৃতদেহ, অমুসন্ধান করিয়া তাহার রহস্ত উদ্ঘাটন কর ।”

সমাপ্ত ।

জ্যৈষ্ঠ মাসের সংখ্যা,

গুপ্ত-রহস্য ।

( অর্থাৎ তারামণির প্রকৃত ভয়ানক গুপ্ত-রহস্য প্রকাশ ! )

যন্ত্রস্থ ।

# গুপ্ত-রহস্য ।

[ অর্থাৎ তারামণির প্রমুখাৎ ভয়ানক গুপ্ত-রহস্য প্রকাশ ।

শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত



১৪ নং হজুরিমলস্ লেন, কলিকাতা,

“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত ।



*All Rights Reserved.*

দ্বাদশ বর্ষ । ] সন ১৩১১ সাল । [ জ্যৈষ্ঠ ।

---

PRINTED BY S. N. BATABYAL, at the

DIANA PRINTING WORKS.

*2/1 Kedar Nath Bose's Lane, Bhowanipore, Calcutta.*

---



# শুশ্রূষা-রহস্য

## প্রথম পরিচ্ছেদ ।

তারামণি যে কে তাহা পাঠকগণ ইতিপূর্বে "মতিয়া বিবি" নামক পুস্তক পাঠে অবগত আছেন। তাঁহারা আরও অবগত আছেন যে, কিরূপে সিঁদ হইয়া তাহার ঘর হইতে তাহার যথাসর্বস্ব অপহৃত হয়, ও কিরূপে তাহার লোহার সিন্দুকের মধ্য হইতে একটি জ্বীলোকের মৃত দেহ প্রাপ্ত হওয়া যায়। আরও অবগত আছেন যে ঐ লোহার সিন্দুকের ভিতর-প্রাপ্ত মৃত দেহ তারামণির মৃত দেহ সাব্যস্ত করিয়া আমরা কি ভয়ানক ভ্রমে পতিত ও কিরূপ ক্ষিপদগ্রস্ত হইয়াছিলাম। ইতিপূর্বে যদি আমাদের মনে কিছুমাত্র সন্দেহ হইত যে ঐ মৃত দেহ তারামণির নহে, অপর কোন জ্বীলোকের মৃত দেহ; তাহা হইলে মসলিমকে তারামণির হত্যাকারী বলিয়া কখনই আমরা সাব্যস্ত করিয়া লইতাম না, বা হত্যাপরাধে বিচারকের নিকট তাহাকে বিচারার্থ কখনই প্রেরণ করিতাম না।

সে যাহা হউক এখন তারামণি জীবিত, মসলিম্ বিচারকের নিকট হইতে অব্যাহতি পাইয়া তাহার দলবল বা বন্ধুবান্ধবের সহিত স্থানান্তরিত ।

প্রধান কর্মচারীর ইচ্ছা যে তারামণির ঘরস্থিত লোহার সিন্ধুকের অভ্যন্তরিত প্রাপ্ত মৃত দেহের রহস্য যাহাতে উন্মোচিত হয় । এই নিমিত্তই তিনি আমাদিগের উপর ইহার পুনঃ অনুসন্ধানের ভার অর্পন করিয়াছেন ।

এখন এই অনুসন্ধান লিপ্ত হইবার পর আমাদের মনে এই সন্দেহ আসিয়া উপস্থিত হইল যে মতিয়া বিবির মৃত দেহের সহিত, তারামণির লোহার সিন্ধুকের মধ্যস্থিত মৃত দেহের কোনরূপ সম্বন্ধ আছে কি না ? আর যদি সম্বন্ধই থাকে তাহা হইলেই বা কিরূপে ইহার যথাযথ অবস্থা নির্ণয় করিতে আমরা এখন সমর্থ হইব । ইতিপূর্বে যে পর্য্যন্ত মসলিম্ ও তাহার অনুচরবর্গ আমাদিগের আয়ত্তাধিনের ভিতর ছিল তখন তাহাদিগের নিকট হইতে এ সম্বন্ধে কোন কথা প্রকাশ পাই নাই । এখন উহারা সকলেই আমাদিগের হস্তের বহির্ভূত হইয়া পড়িয়াছে ও কোথায় যে এখন ইহারা গমন করিয়াছে তাহার কিছুই আমরা এখন স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছি না ; সুতরাং এই মোকদ্দমায় প্রধান কর্মচারীর শেষ আদেশ যে আমরা কত দূর প্রতিপালন করিতে পারিব, তাহা পাঠকগণ অনায়াসেই অনুমান করিয়া লইতে পারেন । সে যাহা হউক, এখন দেখা যাউক তারামণি রহস্য কি ? যে তারামণি হত হইয়াছে বলিয়া সর্বসাধারণে অবগত হইয়াছিলেন, তাহার হত্যা সংবাদ, সংবাদ পত্র সম্পাদকগণ দ্বারে দ্বারে প্রচারিত করিয়াছিলেন ; সেই তারামণির এখন জীবিতাবস্থায় সর্ব সমক্ষে

- আসিয়া উপস্থিত হইবার রহস্যই বা কি? এত দিবস পর্য্যন্ত তারামণি কোথায় ছিল, কিরূপেই বা মসলিম্ তাহাকে বিচারালয়ে আনিয়া উপস্থিত করিতে সমর্থ হইয়াছিল এখন তাহাই দেখা যাউক। আরও দেখা যাউক তারামণির ঘর হইতে কোন মূল্যবান দ্রব্য অপহৃত হইয়াছে কি না? আর যদি অপহৃত হইয়াই থাকে তাহা হইলে কি কি দ্রব্য কিরূপে ও কাহা কর্তৃক অপহৃত হইল।

মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া আমরা তারামণিকে ডাকিলাম, আমাদের কথা শুনিয়া, তারামণি আমাদের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলে আমরা তাহাকে কহিলাম, “তারামণি তোমার ঘর হইতে তোমার কোন মূল্যবান দ্রব্য অপহৃত হইয়াছে কি? ও যদি হইয়াই থাকে তাহা হইলে বলিতে পার কি, কাহা কর্তৃক তোমার সমস্ত দ্রব্য অপহৃত হইয়াছে? ও তুমিই বা কিরূপে তোমার ঘর হইতে স্থানান্তরিত হইয়াছিলে ও এত দিবস পর্য্যন্ত কোথায় ও কিরূপে অবস্থিত করিতেছিলে? ইহার আনুপূর্ব্বিক অবস্থা আমরা জানিতে বাসনা করি। আমাদের প্রণীত যদি তোমার কোনরূপ আপত্ত্য না থাকে তাহা হইলে, এই সকল বিষয়ের নিগূঢ় রহস্য কি, তাহা প্রকাশ করিয়া আমাদের কৌতুহল নিবারণ ও আমাদের বাসনা পরিতৃপ্ত কর।”

আমাদের কথার উত্তরে তারামণি কহিল, “আমার ঘর হইতে দণ্ডাগণ কিরূপে আমার যথাসর্ব্বস্ব অপহরণ করিয়া লইয়া যায় ও সেই সময় হইতে আমার অদৃষ্টে যে কিরূপ ভয়ানক কষ্ট ও দুঃখ আসিয়া উপস্থিত হয়, ও এত দিবস পর্য্যন্ত যেরূপে আমি দিনযাপন করিয়াছি তাহার আনুপূর্ব্বিক অবস্থা আমি যতদূর স্মরণ করিয়া

বলিতে পারিব তাহা আপনাদিগের নিকট বর্ণন করিতেছি।  
 আমার অবস্থা শুনিলে, আমি কিরূপ দুর্ভিক্ষপাকে পতিত হইয়া-  
 ছিলাম তাহা জারিতে পারিলে, আপনারা অনায়াসেই বুঝিতে  
 পারিবেন যে, সভ্য অধিবাসীগণ পুরিত, ও দুর্ভিক্ষ রাজ কর্মচারী-  
 গণের দ্বারা শাসিত এই ভারত রাজধানীর মধ্যে এখন  
 পর্যন্ত কিরূপ ভয়ানক ভয়ানক কার্য্য সকল চলিতেছে।  
 আমার কথা শুনিলে আপনারা জানিতে পারিবেন যে, এই  
 দুঃসভ্য ইংরাজ রাজত্বের মধ্যে শাস্তির শ্রোত প্রবাহিত থাকিলেও  
 ভয়ানক ভয়ানক অশান্তি তরঙ্গ উখিত হইয়া নিরীহ অধিবাসীগণকে  
 দময় সময় কিরূপে আগ্রুত করিতেছে। বিচারকগণের হস্তে শাসন দণ্ড  
 স্থাপিত থাকিলেও সময়ে সময়ে সেই দণ্ড একেবারে অকর্ম্মণ্য  
 হইয়া প্রজাহিতের পক্ষে অনুরূপ ধারণ করিয়া নিরীহ অধিবাসী-  
 বর্গের সর্বনাশ সাধন করিতেছে। আমার চিরদিবসের বিশ্বাস  
 ছিল যে পাপ করিলে তাহার প্রতিফল আছে, কিন্তু  
 এখন দেখিতেছি আমার সেই বিশ্বাস ভ্রমাত্মক। আমার বিশ্বাস  
 ছিল যে পুণ্যেরই সদা সর্বদা জয় লাভ হইয়া থাকে, কিন্তু এখন  
 দেখিতেছি পাপের জয় ক্রমে সর্বব্যাপী হইয়া দাঁড়াইতেছে।  
 আমার বিশ্বাস ছিল দুর্ভিক্ষ করিলে তাহাকে রাজদণ্ডে দণ্ডিত  
 হইতে হয়, কিন্তু এখন দেখিতেছি যে যে দুর্ভিক্ষকারী তাহারই জয়লাভ  
 হইয়া থাকে; আর যে সৎপথ অবলম্বন করিয়া নিরীহ ভাবে  
 দিনাতিপাত করিবার চেষ্টা করে, পদে পদে তাহাকেই বিপদ  
 সাগরে পতিত হইয়া হাবুডুবু খাইতে হয়। আগে জানিতাম  
 সর্বস্থানে নিরীহ লোক মনের সুখে দিনযাপন করিয়া থাকে,  
 কিন্তু এখন দেখিতেছি হঠাৎ লোকেই সুখ স্বচ্ছন্দে দিনযাপন করিতে

আরম্ভ করিয়াছে। যে সকল ব্যক্তি এখন পদে পদে ছুস্কুস্কু করিতেছে, প্রত্যেক কথায় মিথ্যা কথা কহিতেছে, পরের দ্রব্য সদা সর্বদা অপহরণ করিয়া যে জলের মত অর্থ ব্যয় করিতেছে, পরের কুলে কালি লাগাইয়া যে দূরে দাঁড়াইয়া হাঁসিতেছে এখন দেখিতেছি তাহাদিগেরই জয়। তাহারাই মনের স্নেহে দিনযাপন করিতেছে। জানি না এখনও ভগবান আছেন কি না, জানি না, ঐ সকল লোককে তাহাদিগের কৃত কর্মের ফলাফল ভোগ করিতে হইবে কিনা। সে যাহা হউক আমি ছুট লোকের হস্তে পতিত হইয়া যেরূপ কষ্ট ও মনঃস্তাপ সহ করিয়াছি তাহাই আমি এখন আপনাদিগের নিকট বর্ণন করিতেছি।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

তারামণি কহিল যে দিবস ও যেরূপ ভাবে আমার ঘর হইতে চুরি হয় তাহাই আপনাদিগকে অগ্রে বলিতেছি।

যে রাত্রিতে আমার ঘরে সিঁদ হয় সেই রাত্রিতে নিয়মিতরূপে আহাৰাদি করিয়া আমি আমার ঘরের দরজা ভিতর হইতে বন্ধ করিয়া দিয়া নিয়মিতরূপে আপন শয্যার উপর শয়ন করি ও ক্রমে নিদ্রিত হইয়া পড়ি। রাত্রি আন্দাজ ছইটার সময় কোনরূপ শব্দ শুনিয়া হঠাৎ আমার নিদ্রা ভঙ্গ হয়; সেই সময় আমার ঘরের মধ্যে একটা প্রদীপ জ্বলিতেছিল। ঐ আলোর সাহায্যে আমি দেখিতে পাই আমার ঘরের ভিতর তিন জন লোক প্রবেশ



করিয়াছে ও আমার ঘরস্থিত দ্রব্যাদি অপহরণ করিবার চেষ্টা করিতেছে। আরও দেখিলাম আমার ঘরের পশ্চাৎ দিকের দেওয়ালে একটি প্রকাণ্ড সিঁদ হইয়াছে। বুঝিলাম ঐ সিঁদের মধ্য দিয়াই চোরগণ আমার ঘরে প্রবেশ করিয়াছে। আমি স্ত্রীলোক, বিশেষ ঐ ঘরের মধ্যে আমি একাকী শুইয়াছিলাম। হঠাৎ নিদ্রা ভঙ্গ হইলে, ঘরের ভিতর দ্রব্যাদিগকে দেখিয়া আমি একেবারে হতবুদ্ধি হইয়া পড়িলাম। আমার মুখ দিয়া একটি কথাও বহির্গত হইল না। একরূপ অবস্থায় সাহসিক পুরুষগণের অবস্থা যে রূপ হইয়া থাকে তাহা আপনারা অবগত আছেন। আমি স্ত্রীলোক, একরূপ অবস্থা দৃষ্টে সেই সময় আমার অবস্থা যে কিরূপ হইয়াছিল তাহা আর আপনাদিগের নিকট আমাকে বলিতে হইবে না। বিশেষ সেই অবস্থা বর্ণন করিবার ক্ষমতাও আমার নাই। আপনারা অনায়াসেই আমার সেই সময়ের অবস্থা অনুমান করিয়া লইতে সমর্থ হইবেন।

আমার নিদ্রা ভঙ্গ হইবার সঙ্গে সঙ্গে ঐ দ্রব্যগণের মধ্যস্থিত দুই ব্যক্তি আমার সন্নিহিতে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। উহাদিগের মধ্যে এক জনের হস্তে এক খানি তীক্ষ্ণ ছুরিকা বা ভোজালী ছিল। সে ঐ অস্ত্র খানি আমার বুকের নিকট ধরিয়া, আমাকে কহিল, এখন যদি তুমি কোনরূপ গোলযোগ করিবি বা চেষ্টাইবার জন্ত বা কথা কহিবার চেষ্টা করিবি তাহা হইলে দেখিবি এই তীক্ষ্ণ অস্ত্র এখনই তোমার বুকের ভিতর প্রবিষ্ট হইবে।

সেই সময় অপর ব্যক্তি কহিল—তোমার বাক্স প্যাঁটবা প্রভৃতির চাবিগুলি কোথায়? উহা আমাদের দিগকে এখনই প্রদান কর। নতুবা আমার হস্তে এখনই তুমি শমন সদনে গমন করিবি।

তাহাদিগের কথা শুনিয়া আমি ভাবিলাম, অপরের হস্তে অপঘাত  
মৃত্যু অপেক্ষা আমার যথা সর্বস্ব অপহৃত হওয়াই মঙ্গল। এই  
ভাবিয়া আমার চাবিগুচ্ছ যাহা আমি আমার বিছানার নিম্নে  
লুকাইয়া রাখিয়াছিলাম, তাহা বাহির করিয়া উহার হস্তে প্রদান  
করিলাম। সেই ব্যক্তি উহা দ্বারা তৃতীয় ব্যক্তির সাহায্যে  
আমার ঘরস্থিত বাক্স পাটরা প্রভৃতি খুলিতে আরম্ভ করিল।  
যে ব্যক্তি ছুরিকা হস্তে আমার নিকট দণ্ডায়মান ছিল, সে আমার  
অবস্থিত অলঙ্কারগুলি খুলিয়া দিতে কহিল। আমি নিতান্ত ভীতি-  
বিম্বল চিত্তে এক একখানি করিয়া আমার পরিহিত অলঙ্কারগুলি  
খুলিয়া তাহার হস্তে অর্পণ করিলাম। যাহারা বাক্স পাটরা  
প্রভৃতি খুলিতেছিল তাহারা একটা বাক্সের মধ্য হইতে আমার  
লোহার সিন্দূকের চাবি বাহির করিল; ও ঐ চাবি দ্বারা ঐ  
লোহার সিন্দুক খুলিয়া তাহার ভিতর সোনা রূপার অলঙ্কার ও  
নগদ অর্থাৎ যাহা কিছু ছিল তাহা সমস্তই বাহির করিয়া লইল।  
এইরূপে যাহা কিছু মূল্যবান দ্রব্য আমার ঘরে ছিল তাহার  
সমস্তই উহার আত্মসাৎ করিয়া পরিশেষে দুই ব্যক্তি আমার  
ঘরের দরওয়াজা খুলিয়া ও আমাকে তাহাদিগের সঙ্গে লইয়া  
সেই ঘর হইতে বহির্গত হইল। আমরা ঘরের বাহিরে আসিলে  
তৃতীয় ব্যক্তি যে ঘরের ভিতর ছিল সে পুনরায় ঐ ঘরের দরওয়াজা  
ভিতর হইতে বন্ধ করিয়া দিয়া সিঁদের মধ্য দিয়া ঘরের বাহিরে  
আসিল, ও পরিশেষে তিন জন একত্রিত হইয়া অপহৃত দ্রব্য  
সকল ও আমাকে লইয়া সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিল। সেই  
সময়ে আমি তাহাদিগের ভয় প্রদর্শনে একপ ভীত হইয়া পড়িয়া-  
ছিলাম যে আমার মুখ দিয়া একটা মাত্র কথাও বহির্গত হইল না।

ইহারা যেক্রপ ভাবে আমাকে যাইতে বলিল, আমি সেইরূপ ভাবেই উহাদিগের সঙ্গে সঙ্গে গমন করিতে লাগিলাম। আমি জানি না যে কোথায় যাইতেছি ও কেনই বা যাইতেছি। উহারা আমাকে বলিল না যে আমাকে কোথায় লইয়া যাইতেছে ও কেনই বা লইয়া যাইতেছে; তথাপি কিন্তু আমি তাহাদিগের ইচ্ছানুবর্তী হইয়া তাহাদিগের সমভিব্যাহারে গমন করিতে লাগিলাম। যে পাড়ার ভিতর আমার বাসস্থান, ক্রমে সেই পাড়া অতিক্রম করিয়া আমি তাঁহাদিগের সহিত চলিতে লাগিলাম। গভীর রজনীর আবরণে পাড়ার কেহই আমাদিগকে দেখিতে পাইল না—বা কেহই জানিতে পারিল না যে আমরা কোথায় যাইতেছি। ক্রমে আমরা সকলেই সদর রাস্তায় আসিয়া উপনীত হইলাম, দেখিলাম সেই স্থানে এক খানি গাড়ী দাঁড়াইয়া আছে।—গাড়ীর উপরে এক জন কোচওয়ান ভিন্ন আর কেহই নাই, ভিতরেও কেহ ছিল না। গাড়ীর নিকট আগমন করিয়া ঐ তিন ব্যক্তি আমার ঘর হইতে অপহৃত দ্রব্যাদির সহিত সেই গাড়ীর ভিতর আরোহণ করিল। আমাকেও সেই সঙ্গে উঠাইয়া লইল। আমরা গাড়ীতে উপবিষ্ট হইবার পর, ঐ গাড়ীর উভয় পার্শ্বের দরওয়াজা উহারা বন্ধ করিয়া দিল ও গাড়ী চলিতে আরম্ভ করিল। অনেকক্ষণ চলিবার পর ঐ গাড়ী এক স্থানে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। সেই স্থানে ঐ গাড়ীর দরওয়াজা খুলিলে দেখিতে পাইলাম একটা দ্বিতল বাড়ীর সম্মুখে ঐ গাড়ী আসিয়া দাঁড়াইয়াছে। ঐ স্থানে আরোহিগণ গাড়ী হইতে অবতরণ করিল ও আমাকেও গাড়ী হইতে নামাইয়া লইয়া সেই বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিল। আমরা বাড়ীর ভিতর প্রবিষ্ট হইবা মাত্র ঐ বাড়ীর সদর দরওয়াজা এক ব্যক্তি ভিতর হইতে বন্ধ

করিয়া দিল। বাড়ীর ভিতর প্রবিষ্ট হইয়া দেখিলাম যে বাড়ীটা নিতান্ত ক্ষুদ্র নহে। উপর ও নিম্নে প্রায় পোনের ঘোলটী ঘর, কিন্তু ঘরগুলি অধিকাংশই শূন্য অবস্থায় পতিত আছে। কেবল মাত্র একটা ঘরে উহারা বাস করে, ও অপর একটা ঘরে উল্লদিগের রন্ধনাদি হইয়া থাকে।

ঐ বাড়ীর ভিতর প্রবিষ্ট হইলে উহারা ঐ বাড়ীর মধ্যস্থিত একটা খালি ঘরে আমার থাকিবার স্থান নির্দেশ করিয়া দিল। অনন্তোপায় হইয়া আমাকে সেই স্থানেই থাকিতে হইল। তখন পর্য্যন্ত আমি জানিতে পারিলাম না, যে কেনই বা উহারা আমাকে সেই স্থানে লইয়া গেল, ও কেনই বা আমাকে সেই স্থানে রাখিয়া দিল। আমি যখন সেই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিলাম তখন রাত্রি ভোর হইয়া আসিয়াছিল ক্ষম্বে সূর্য্যদেব উদয় হইলেন, আমিও আমার ঘর হইতে বহির্গত হইয়া দেখিলাম ঐ বাড়ীর সংলগ্ন আর কাহারও বাড়ী আছে কি না। আরও দেখিলাম ঐ বাড়ীর মধ্য হইতে বাহিরের কোন লোকের সহিত কথা কহিবার কোনরূপে উপায় আছে কি না ও আরও দেখিবার চেষ্টা করিলাম যে ঐ বাড়ীর মধ্য হইতে কোনরূপ উপায়ে পলায়ন করিবার পথ আছে কি না। কিন্তু দেখিলাম ঐ বাড়ীটা একটা বাগানের মধ্যে সংস্থাপিত। উহার এক দিকে রাস্তা ও অপর তিন দিকে আশ্রাদি বৃক্ষ সংরুক্ত পতিত জমি; নিকটেও কাহারও বাসস্থান নাই, ঐ বাড়ী হইতে অপর কাহারও সহিত কথা কহিবার উপায় নাই বা কোন দিক্ দিয়া ঐ বাড়ী হইতে পলায়ন করিবার সুবিধা নাই। আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে আমার থাকিবার নির্মিত উহারা ঐ বাড়ীর দ্বিতলের উপর একটা প্রকোষ্ঠ নির্দিষ্ট করিয়া

দিয়াছিল। আমি দ্বিতল হইতে ক্রমে নিম্নতলে গমন করিলাম। যে প্রকোষ্ঠে আট দশজন দস্য অবস্থিতি করিতেছিল, তাহারা প্রায় সকলেই আমাকে নিম্নতলে বাইতে দেখিল কিন্তু কেহই আমাকে কিছুই বলিল না বা জিজ্ঞাসা করিল না যে আমি কোথায় বাইতেছি উহাদিগের মধ্যে কেবল দুই এক জন আমার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া একটু হাসিল মাত্র। আমি নীচে গমন করিলাম, ঐ বাড়ীর নিম্নতলে গমন করিবার আমার এই মাত্র উদ্দেশ্য ছিল যে যদি দেখিতে পাই ঐ বাড়ীর কোন দরওয়াজা খোলা আছে বা ঐ বাড়ী হইতে বহির্গত হইবার অপর কোন উপায় আছে তাহা হইলে আমি ঐস্থান হইতে পলায়ন করিবার চেষ্টা করিব; কিন্তু নিম্নতলে গমন করিয়া দেখিলাম যে আমার উদ্দেশ্য সফল করিবার কোনরূপ উপায়ই নাই। বাড়ীর মধ্যে প্রবেশ করিবার বা বাড়ী হইতে বহির্গত হইবার কেবল মাত্র দুইটা দরওয়াজা আছে। একটা সদর দরওয়াজা অপরটা খিড়কী। দরওয়াজার নিকট গমন করিলাম, কিন্তু দেখিলাম আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবার কোনরূপ উপায় নাই। দুইটা দরওয়াজার ভিতর হইতে তালা বন্ধ ও দুইটা দরওয়াজার নিকটেই দুই জন করিয়া লোক উপবিষ্ট। আমি উহাদিগের প্রত্যেককেই ঐ দরওয়াজা খুলিয়া দিতে বলিলাম, কিন্তু কেহই আমার কথা শুনিল না। অধিকন্তু আমাকে যৎপরোনাস্তি গালি দিয়া সেই স্থান হইতে আমাকে তাড়াইয়া দিল। আমি অনন্ত উপায় হইয়া আমার থাকিবার নির্দিষ্ট ঘরে পুনরায় গমন করিলাম ও সেই স্থানে বসিয়া অশ্রুজলে আপন বস্ত্র অভিষিক্ত করিতে লাগিলাম। আমার দিকে কেহই দৃষ্টিপাত করিল না, বা কেহই আমাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা

করিল না। আমি সেই ঘরের মধ্যে শুইয়া কেবল ক্রন্দন করিতে লাগিলাম।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

এই রূপে ক্রমে বেলা দুই প্রহর অতীত হইয়া গেল। সেই সময় আমি দেখিলাম যে মসলিম্ (অবশ্য তাহার নাম আমি সেই সময় জানিতাম না) আমার ঘরের সম্মুখ দিয়া গমন করিতেছে। আমি তাহাকে ডাকিলাম, সেও আমার ঘরের ভিতর প্রবেশ করিল। তখন আমি তাহাকে কহিলাম, “বাবা তোমরা তো আমার যথা সর্বস্ব অপহরণ করিয়া লইয়া আসিয়াছ, কিন্তু তাহাতে আমি তোমাদিগকে কিছুই বলি নাই। আমার বৃদ্ধ বয়সের নিমিত্ত যাহা কিছু সংস্থান ছিল তাহার সমস্তই তোমরা গ্রহণ করিয়াছ বলিয়া আমি এখনও তোমাদিগকে কিছু বলিতেছি না; কিন্তু আমাকে এখানে ধরিয়া আনিলে কেন? আমি এখন বুদ্ধা হইয়া পড়িয়াছি। আমার দ্বারা তোমাদিগের কোনরূপ উপকারের সম্ভাবনা নাই, বা আমার দ্বারা যে তোমাদের কোনরূপ কার্য্য সম্পন্ন হইবে এরূপ আশাও তোমরা করিও না। তোমরা আমাকে এখন ছাড়িয়া দেও, আমি আপন স্থানে গমন করি। আমি শপথ করিয়া বলিতেছি যে, তোমরা আমাকে ছাড়িয়া দিলে তোমাদিগের কথা, বা তোমাদিগের বাসস্থানের কথা আমি কাহাকেও বলিব না; এমন কি আমার ঘরে যে সিঁদ হইয়াছে তাহাও আমি কাহাকেও কহিব না।”

আমার কথার উত্তরে মসলিম্ কহিল, “আমাদিগের কোন-  
রূপ উদ্দেশ্য আছে বলিয়াই আমরা তোমাকে এই স্থানে  
আনিয়াছি ও এই স্থানে তোমাকে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছি  
তুমি যতই কেন রোদন করনা বা এই স্থান হইতে পলায়ন  
করিবার যতই কেন চেষ্টা করনা কিছুতেই তোমার মনোবাঞ্ছা  
পূর্ণ হইবে না। অভাব পক্ষে পোনের দিবস কাল তোমাকে এই  
স্থানে থাকিতে হইবে, তাহার পর তোমাকে ছাড়িয়া দিব, তুমি  
ইচ্ছামত আপন স্থানে গমন করিও। এখানে যে কয় দিবস  
তুমি থাকিবে, সেই কয় দিবস তোমার কোনরূপ কষ্ট হইবে না,  
তুমি আমাদিগের প্রস্তুত আহারীয় খাইতে চাহিলে অনায়াসে  
খাইতে পারিবে; আর তাহা যদি না চাও তাহা হইলে তোমার  
যে কোন দ্রব্যের প্রয়োজন হইবে তাহা আমাদিগকে বলিবা মাত্রই  
প্রাপ্ত হইবে ও স্বহস্তে অনায়াসেই রন্ধনাদি করিয়া খাইতে  
পারিবে। এই স্থানে তোমাকে আর একটা কথা বলিয়া রাখি,  
মনোযোগ দিয়া তাহা শ্রবণ কর। তোমার যথা সর্বস্ব যে  
আমরা অপহরণ করিয়া আনিয়াছি, তাহাতে আর কিছু মাত্র সন্দেহ  
নাই; কিন্তু জানিও, যে পোনের দিবস কাল তুমি এই স্থানে  
অবস্থিতি করিবে সেই পোনের দিবসের মধ্যে আমরা জানিতে  
পারিব তুমি কিরূপ চরিত্রের জ্বীলোক, তুমি কিরূপ আমাদের  
অজ্ঞানবৃত্তি হইয়া চল ও তুমি কোনরূপ দয়ার পাত্রী কি না ?  
যদি বুঝিতে পারি যে তুমি প্রকৃতই দয়ার পাত্রী, তাহা হইলে  
তুমি নিশ্চয় জানিও যে তোমার অপহৃত দ্রব্যের কিয়দংশ আমরা  
তোমাকে প্রত্যর্পণ করিব। উহা লইয়া তুমিও আপন স্থানে  
প্রত্যাগমন করিতে পারিবে। আর যদি জানিতে পারি যে তুমি

দরার পাত্রী নহ, তাহা হইলে ঐ পোনের দিবস পরে তোমাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করিয়া দিব”। এই বলিয়া মসলিম্ সে স্থান হইতে প্রস্থান করিল।

মসলিমের প্রমুখাৎ এই অবস্থা অবগত হইয়া আমি মনে মনে স্থির করিলাম যে দক্ষ্যগণের সহিত কলহ করিয়া কোন লাভ নাই। পোনের দিবস কাল উহারা আমাকে এই স্থানে রাখিবে বলিতেছে। এখন আমি যতই চেষ্টা করি না কেন ইহাদিগের হস্ত হইতে উদ্ধার পাইবার কোনরূপ উপায় করিয়া উঠিতে পারিব না; অথচ যদি উহাদিগের কথা প্রকৃত হয়, উহাদিগকে সম্বৃষ্ট করিতে পারিলে আমার ঘর হইতে অপদ্রব্য দ্রব্যের কিয়দংশ যদি প্রত্যর্পন করে, তাহা হইলেও আমার বুদ্ধ বয়সে কিছু না কিছু সংস্থান হইবে। মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া আমি সেই স্থানে পোনের দিবস কাল অবস্থিতি করিয়া যদি উহাদিগকে কোনরূপে সম্বৃষ্ট করিতে পারি তাহার চেষ্টা করিতে লাগিলাম। আহাৰাদি করিবার নিমিত্ত যে কোন দ্রব্য আমি উহাদিগের নিকট হইতে যাচিঞা করিতাম তাহা প্রাপ্ত হইতাম। উহা স্বহস্তে বন্ধন করিয়া আমি ভক্ষণ করিতাম ও আমার নির্দিষ্ট প্রকোষ্ঠে গদন ও উপবেশন করিয়াই দিনযাপন করিতাম।





## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

যে দিবস দিবা দ্বিপ্রহরের সময় মসলিমের সহিত আমার কথাবার্তা হইয়াছিল, সেই রাত্রিতে ঐ বাড়ীর ভিতর একটা ভয়ানক লোমহর্ষণ ব্যাপার সংঘটিত হয়। সেই দিবস সন্ধ্যার পর মসলিম্ ও অপর দুই ব্যক্তি ঐ বাড়ী হইতে বহির্গত হইয়া যায় ও রাত্রী আন্ধার নয়টার সময় উহারা একটা জ্বীলোকের সহিত পুনরায় প্রত্যাগমন করে। ঐ জ্বীলোকটা যখন ঐ বাড়ীতে আসিয়া উপস্থিত হয় তখন আমি উহাকে দেখিয়াছিলাম। ঐ জ্বীলোকটা অতিশয় সুন্দরী না হইলেও বয়ঃক্রমে তাহাকে যুবতী বলিয়া অনুমান করিয়াছিলাম ও দেখিয়াছিলাম উহার অঙ্গে অনেকগুলি সুবর্ণনির্মিত অলঙ্কার ছিল। কিন্তু ঐ জ্বীলোকটা যে কে, কোথায় হইতে সে আনীতা হইল ও কেনই বা আসিল তাহা আমি কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। যে ঘরে আমার থাকিবার স্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল, তাহারই পার্শ্বে একটা প্রকোষ্ঠে উহাকে রাখিল। কেবল একমাত্র জ্বীলোককে ঐ বাড়ীর ভিতর দেখিতে পাইয়া তাহার সহিত কথা কহিবার মানসে আমি তাহার নিকট গমন করিলাম, কিন্তু মসলিম্ উহা দেখিতে পাইয়া আমাকে উহার নিকট যাইতে নিষেধ করিল; সুতরাং অনন্তোপায় হইয়া আমি আপন প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করিলাম। এই উভয় প্রকোষ্ঠের মধ্যে একটা ক্ষুদ্র গবাক্ষ ছিল। উহা সর্বদা বন্ধ থাকিত। আমার প্রকোষ্ঠে প্রবেশ করিয়া ঐ গবাক্ষটা ধীরে ধীরে

অতি অল্প পরিমাণে উন্মোচীত করিলাম। অর্থাৎ একরূপ ভাবে ও একরূপ পরিমাণে উহা খুলিলাম যে উহা দেখিয়া কেহ অনুমান করিতে না পারেন যে আমি উহা খুলিয়াছি। অথচ উহার মধ্য দিয়া আমি দেখিতে পাই যে অপর প্রকোষ্ঠে কি হইতেছে।

ঐ জ্বীলোকটীকে মসলিম্ প্রথমভঃ সঙ্গে লইয়া সেই ঘরের ভিতর উপবেশন করিল। ঐ দম্মাগণের মধ্যে হইতে এক এক করিয়া ক্রমে আরও পাঁচ ছয় জন লোক ঐ ঘরের ভিতর প্রবেশ করিয়া ক্রমে সকলে একত্রে উপবেশন করিল ও ঐ জ্বীলোকটির সহিত ক্রমে উহার হাতি ঠাট্টা আরম্ভ করিয়া সময় অতিবাহিত করিতে লাগিল। ক্রমে রাত্রি দশটা বাজিয়া গেল, যে বাড়ীটির কথা আমি বলিতেছি তাহা একে নির্জন স্থানে স্থাপিত ছিল, তাহার উপর রাত্রি অধিক হইবার সঙ্গে সঙ্গে ঐ স্থান আরও নিস্তব্ধ হইয়া পড়িল। সেই সময় দেখিলাম একটা সামান্য তুচ্ছ কথা অবলম্বন করিয়া ঐ জ্বীলোকটির সহিত উহার ক্রমে বচসা আরম্ভ করিল। আমি আমার ঘরে বসিয়া উহাদিগের আন্তোপান্ত অবস্থা দর্শন ও উহাদিগের কথাবার্তা সমস্তই শ্রবণ করিয়াছিলাম, সুতরাং আমি বেশ জানিলাম যে এই কলহে ঐ জ্বীলোকটির কিছুমাত্র দোষ ছিল না, সমস্ত দোষই ঐ দম্মাগণের। জ্বীলোকটি ভাল কথা বলিলেও উহার তাহার বিপরীত অর্থ করিয়া, তাহার সহিত মিথ্যা কলহ করিতে আরম্ভ করিল। প্রথম প্রথম আমি বুঝিতে পারিলাম না যে উহার নিরর্থক ঐ জ্বীলোকটির সঙ্গে কলহ করিতেছে কেন? আমি তখন বুঝিতে পারিলাম না যে এই নিরর্থক কলহের উদ্দেশ্য কি? ও তখন আমি বুঝিতে পারিলাম না যে ঐ কলহে ঐ দম্মাগণের কোনরূপ স্বার্থ আছে

কি না? কিন্তু পরে জানিতে পারিয়াছিলাম যে, কিরূপ ভয়ানক স্বার্থের বশবর্তী হইয়া উহারা ঐ জীলোকটির সহিত এই মিথ্যা কলহ উপস্থিত করিয়াছিল। পরে জানিতে পারিয়াছিলাম যে উহারা সামান্য স্বার্থের বশবর্তী হইয়া কি ভয়ানক নিম্নঃস কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবার মানসে এই কলহের সূত্রপাত করিয়াছিল। পরে জানিতে পারিয়াছিলাম যে সেই নিতান্ত সামান্য স্বার্থ কি ও সেই স্বার্থের বশবর্তী হইয়া উহারা কিরূপ ভয়ানক কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল।

আপনারা অনেক দম্ম্য দেখিয়াছেন; দম্ম্যবৃত্তি যাহাদিগের ব্যবসা, দম্ম্যবৃত্তি করিয়া যাহারা জীবন ধারণ করিয়া থাকে একরূপ শত সহস্র দম্ম্য আপনাদিগের হস্তগত হইলেও একরূপ দম্ম্য আপনারা কখনই দেখেন নাই। আপনারা অনেক হত্যাকারী দেখিয়াছেন, অনেক হত্যা মোকদ্দমার আপনারা অতঃসন্ধান করিয়াছেন, অনেক হত্যাকারী আপনাদিগের সম্মুখে দণ্ডনীয় হইয়া চির জীবনের নিমিত্ত ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া পরলোক গমন করিয়াছে; কিন্তু আমি বলিতে পারি একরূপ হত্যাকারী এ পর্য্যন্ত আপনাদিগের হস্তগত হয় নাই।

ঐ জীলোকটির সহিত কলহ বাধাইয়া দিয়া দেখিলাম সকলেই একপক্ষ অবলম্বন করিল। সকলেই ঐ জীলোকটির বিপক্ষে দণ্ডায়মান হইয়া তাহাকে যৎপরোনাস্তি গালিগালাজ করিতে, লাগিল, কেহ কেহ বা তাহাকে অন্ন অন্ন প্রহার দিতেও পশ্চাৎপদ হইল না; কেহ বা তাহার অঙ্গ হইতে কতকগুলি অলঙ্কার উন্মচিত করিয়া লইল। জীলোকটিকে সকলই সহ্য করিতে হইল। প্রথম প্রথম সে একটু জোর করিয়াছিল, কিন্তু পরে বুঝিল সেই স্থানে

সেই অবস্থায় জোর করিলে তাহার অপকার ভিন্ন উপকারের সম্ভাবনা নাই। প্রথম প্রথম সে চিৎকার করিয়াছিল কিন্তু পরে দেখিল চিৎকার করিতে গিয়া হিতের পরিবর্তে তাহার বিপরীত ফল ফলিতে আরম্ভ করিল। উহাদিগের মধ্যে একজন বলিয়া উঠিল যদি ও চিৎকার করিবার চেষ্টা করে তাহা হইলে উহার মুখের ভিতর একখানি বস্তু প্রবিষ্ট করাইয়া দেও। এই কথা শুনিয়া ঐ স্ত্রীলোকটি আর কোনরূপ কথা বলিতে সাহসী হইল না। সেই স্থানে বসিয়া বসিয়াই মনের দুঃখে কষ্টে ও যন্ত্রণায় কেবল অশ্রুজল বিসর্জন করিয়া আপনার বুক ভাসাইতে লাগিল। ঐ স্ত্রীলোকটি যে কে কেনই বা সে ঐ স্থানে আসিল ও কি নিমিত্তই বা তাহার উপর এইরূপ অত্যাচার হইতেছে তাহার কিছুমাত্র আমি অনুমান করিয়া উঠিতে পারিলাম না। সেই সময় দেখিলাম আর একটা লোক সেই ঘরের ভিতর প্রবেশ করিল, তাহাকে দেখিয়া অপরাপর ব্যক্তিগণ যেন একটু জড়সড় হইয়া পড়িল। সেই ব্যক্তি উহাদিগকে গালি দিতে আরম্ভ করিল ও কহিল “এই নিঃসহায় স্ত্রীলোকটির উপর তোরা এরূপ অত্যাচার করিতেছিস কেন? সামান্য স্ত্রীলোকের উপর অত্যাচার করিয়া তোদের কি লাভ হইতেছে?” এই বলিয়া ঐ স্ত্রীলোকটির দিকে লক্ষ্য করিয়া কহিল—“তোমার দেখিতেছি বড়ই কষ্ট হইয়াছে, ও পিপাসায় তোমার মুখ শুকাইয়া গিয়াছে। জল আনিয়া আমি তোমাকে দিতেছি, পান করিয়া একটু শ্রু হও, তাহার পর আমি তোমাকে তোমার স্থানে পাঠাইয়া দিব।” এই বলিয়া এক ঘাস জল আনিয়া সে ঐ স্ত্রীলোকটির হস্তে প্রদান করিল। স্ত্রীলোকটি প্রকৃতই অতিশয় তৃষাতুরা হইয়া পড়িয়াছিল। জলপূর্ণ

মাস তাহার হস্তে প্রদান করিবা মাত্র সে এক নিশ্বাসে ঐ এক মাস জল পান করিল। জল পান করিবার পর হইতেই তাহার অবস্থা যেন কেমন একরূপ বোধ হইতে লাগিল। ক্রমে যত্নগায় সে ছটফট করিতে আরম্ভ করিল; এইরূপে কিয়ৎক্ষণ পর্য্যন্ত সে ভয়ানক যত্নগা ভোগ করিয়া ক্রমে সে সেই স্থানে শয়ন করিল, ও ক্রমে সে সমস্ত যত্নগার হস্ত হইতে পরিব্রাজ্য পাইল।

এই অবস্থা দৃষ্টে তখন আমার যেন অমুমান হইল যে বাহারা তাহার সহিত মিথ্যা কলহ উৎপাদন করিয়া তাহাকে নানারূপে যত্নগা প্রদান করিতেছিল, তাহার উপর বাহারা তাহাকে প্রহারাদি করিয়া তাহার মনের কষ্ট ও যত্নগাকে দ্বিগুণিত করিতেছিল, তাহাদিগকে নিতান্ত নির্দয় ভাবে গ্রহণ করিলেও এখন দেখিতেছি ঐ স্ত্রীলোকের নিতান্ত ইষ্টকারী পরিচয়ে যিনি আসিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন, তাহার অপেক্ষা উহার সহস্র গুণে ভাল। উহার শত্রু পরিচয়েই উহাকে কষ্ট প্রদান করিতেছিল কিন্তু মিত্র পরিচয়ে উহার সর্বনাশ সাধন করে নাই। মিত্র জানে যাহাকে বিধাস করা যায়, তাহার দ্বারা এইরূপ কার্য্য সমাধান হইলে তাহাকে কি বলিয়া যে অভিবাদন করিতে হয়, তাহা আমার জ্ঞান সামান্য বুদ্ধির স্ত্রীলোক অবগত নহে। জানিনা এই কার্য্য সকলের পরামর্শ মত হইল কি না, জানিনা সকলে পরামর্শ করিয়া কেহ বা তাহার শত্রু ও কেহ বা তাহার মিত্র শাস্তিয়া এই ভয়ানক কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিয়া ঐ স্ত্রীলোকটির সর্বনাশ সাধন ও তাহার পরিহিত অলঙ্কার গুলি অপহরণ করিল কি না? জানিনা এই হত্যা কাণ্ডে সকলেই সম্মিলিত আছে কি না?

এই রূপে হত হইয়া ঐ স্ত্রীলোকটি ঐ ঘরের মধ্যেই পড়িয়া

রহিল। দক্ষ্যগণ উহার অঙ্গস্থিত অলঙ্কারগুলি খুলিয়া লইয়া, ঐ ঘরে তালাবদ্ধ করিয়া দিয়া তাহাদিগের থাকিবার ঘরে গমন করিল। এই অবস্থা দেখিয়া আমারও অন্তরাখ্যা শুখাইয়া গেল, আমিও এক রূপ হতবুদ্ধি ও অজ্ঞান হইয়া আমার ঘরের মধ্যে পড়িয়া য়হিলাম। পর দিবস প্রভাতে দেখিলাম যে ঘরের ভিতর উহার ঐ মৃত দেহ তালাবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল ঐ ঘর উন্মোচিত অবস্থায় রহিয়াছে ও উহার ভিতর মৃত দেহ প্রভৃতি কিছুই নাই। রাত্রি-কালে উহার যে ঐ মৃত দেহ কোথায় লইয়া গেল তাহার কিছু মাত্র অবগত হইতে পারিলাম না।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

সেই দিবস অতিবাহিত হইয়া গেল। আমি দ্বিতল হইতে সমস্ত দিবসের মধ্যে অবতরণ করিলাম না। সে দিবস আমার মনের গতিক একরূপ অবস্থায় পরিণত হইয়াছিল যে, আমার কিছুই ভাল লাগিল না, এমন কি সে দিবস আহারাদি করিতেও আমার প্রবৃত্তি হইল না। আমি আপন ঘরের মধ্যে অবস্থিতি করিয়াই সমস্ত দিবস অতিবাহিত করিলাম। সমস্ত দিবস এক স্থানে বসিয়া থাকিতে থাকিতে আমার মন যেন নিতান্ত অস্থির হইয়া পড়িল। তখন নক্ষা অতীত হইয়া গিয়াছে সেই সময় আমি একবার ঐ বাড়ীর নিম্নতলে অবতরণ করিলাম কিন্তু দেখিতে পাইলাম এক খানি চারপায়ের উপর ঐ মৃত দেহটী একটা ঘরের মধ্যে রক্ষিত আছে।

রাত্রিকালে উহার মৃত্যু হইয়াছে, মৃত্যুর পর অবশিষ্ট রাত্রি অতি-  
 বাহিত হইয়া গিয়াছে তাহার পর সমস্ত দিবস গত হইয়া পুনরায়  
 রাত্রি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে, ইহার মধ্যে ঐ মৃত দেহের অস্তেষ্টি  
 ক্রিয়া হয় নাই কেন? বা উহাকে ঐ ঘর হইতে স্থানান্তরিত  
 করাই বা হয় নাই কেন। মনে মনে আজ নানা চিন্তা আসিয়া  
 উপস্থিত হইল। কিন্তু সাহস করিয়া আমার মনের কথা কাহাকেও  
 জিজ্ঞাসা করিতে সাহসী হইলাম না। আর জিজ্ঞাসা করিলেইবা  
 উহারা আমাকে তাহাদিগের অভিসন্ধির কথা বলিবেই বা কেন?  
 সেই সময়ে আমার মনের যেরূপ অবস্থা হইয়াছিল তাহা আপনারা  
 কিছু মাত্র অনুমান করিতে পারিবেন না। আমি মনে করিলাম ঐ  
 স্ত্রীলোকটির অবস্থা আমার সম্মুখে যাহা ঘটিল পরে আমার অদৃষ্টেও  
 সেই অবস্থা ঘটিবে। এক দিবস না এক দিবস কোনরূপ ছল অবলম্বন  
 করিয়া ইহারা আমাকেও ঐ স্ত্রীলোকটির অনুগামিনী করিবে।  
 মনে মনে এরূপ ভাবিয়া পুনরায় আমি আপন প্রকোষ্ঠে আগমন  
 করিলাম ও সেই স্থানে শুইয়া নানারূপ চিন্তায় সেই রাত্রি অতি-  
 বাহিত করিলাম। আমি ভয়ানক বিপদে পতিত হইয়া ঐ স্থানে  
 আবদ্ধাবস্থায় অতিবাহিত করিলেও, সময় সময় নিদ্রাদেবী আমার  
 উপর অনুকম্পা প্রকাশ করিতেন, কিন্তু জানিনা কি ভাবিদ্যা সমস্ত  
 রাত্রির মধ্যে এক বারের নিমিত্ত তিনি আমাকে দর্শন দিলেন না।  
 পর দিবস প্রত্যবে আমি আপন প্রকোষ্ঠ পরিত্যাগ করিয়া পুনরায়  
 নিম্নতলে গমন করিলাম কিন্তু সেই সময় ঐ মৃত দেহ আর সেই  
 স্থানে দেখিতে পাইলাম না। উহা যে কোথায় গেল, কে লইয়া  
 গেল বা কখনই স্থানান্তরিত হইল, তাহা ও কিছু বুঝিয়া উঠিতে  
 পারিলাম না। মনে মনে ভাবিলাম রাত্রিকালে ঐ মৃত দেহের

অশ্বেষ্ঠী ক্রিয়া সমাপন হইয়া গিয়াছে বলিয়াই বোধ হয় উহাকে আর দেখিতে পাইলাম না ।

যে দিবস প্রত্যুষে ঐ মৃত দেহ ঐ বাড়ীর ভিতর দেখিতে পাইলাম না সেই রাত্রিতে দম্ম্যগণের মধ্যে আপসে যে সকল কথা হইতেছিল তাহা শুনিয়া আমার তন্মাত্র ভঙ্গ হইল । কিন্তু আমি আমার বিছানা হইতে গাত্রোথান না করিয়া উহাদিগের কথা শুনি বিশেষরূপ লক্ষ্য করিয়া শুনিতে লাগিলাম । যাহা শুনিলাম তাহাতে আমার অন্তরাগ্না শুকাইয়া গেল । এই ভয়ানক বিপদে পড়িয়া, কয়েদীর জ্বায় এই স্থানে বন্দী হইয়া, আমার চির দিবসের উপার্জিত সমস্ত অর্থ হইতে বঞ্চিত হইয়া আমি যেরূপ ভীত হইয়া পড়িয়াছিলাম দম্ম্যগণের কথা শুনিয়া আমার সেই ভীতি আরও শতগুণে বদ্ধিত হইল । মনে হইল উহারা আমার আরও যেরূপ ভয়ানক সর্বনাশ সাধনের চেষ্টা করিতেছে তাহা অপেক্ষা আর কোনরূপ সর্বনাশই সাধিত হইতে পারে না, কিন্তু উহারা কি স্বার্থের উপর নির্ভর করিয়া এই ভয়ানক কার্য সাধন করিয়া আসিয়াছে তাহারও কিছুই বুঝিতে পারিলাম না । উহারা আপসে যে সকল কথাবার্তা করিতেছিল তাহার সারংশে আমি আপনাদিগের নিকট বলিতেছি, আপনারা বিবেচনা করিয়া দেখুন উহাদিগের এরূপ কার্যের উদ্দেশ্য কি ।

আমার তন্মাত্রভঙ্গের সঙ্গে সঙ্গে শুনিলাম, একজন দম্ম্য অপর আর এক জনকে কহিতেছে “অনন্তোপায় হইয়া ঐ মৃত দেহ, আমি এই বাড়ীতে রাখিয়া দিয়াছিলাম, কারণ কবরস্থানে যখন গোল উঠিল, আমাদিগের মনোবাঞ্ছা যখন সেই স্থানে পূর্ণ করিতে পারিলাম না অথবা বুঝিতে পারিলাম যে মৃতদেহের সহিত সেই



স্থানে পুলিশের হস্তে পতিত হইলে আমাদের আর কোনরূপেই  
 নিষ্কৃতি নাই। তখন অনন্যোপায় হইয়া ঐ মৃতদেহ লইয়া আমি  
 সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলাম, ও উহা এই স্থানে লুকাইয়া  
 রাখিয়া সেই সময়ের নিমিত্ত পুলিশের হস্ত হইতে নিষ্কৃতি লাভ  
 করিলাম। কিন্তু কিরূপ উপায়ে ঐ মৃতদেহের অস্তিত্ব নাশ করিতে  
 পারিব ভাবিয়া চিন্তিয়া তাহার কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না।  
 আমরা যে স্থানে বাস করিতেছি সেই স্থান হইতে একটা মৃতদেহের  
 সহজে অস্তিত্ব নষ্ট করা নিতান্ত সহজ নহে। হিন্দু পরিচয়ে শব  
 দাহ করিবার জন্য কোন স্থানে উহাকে লইয়া গেলে সহজে ঐ  
 শব দাহ করিতে সমর্থ হইব না, কারণ ঐ মৃতদেহ যে দর্শন করিবে  
 সেই বলিবে বিষপানষ্ট ইহার মৃত্যুর কারণ। স্মৃতরাং পুলিশের বিনা  
 অনুমতিতে কিছুতেই উহারা ঐ মৃত দেহ ভয়ীভূত করিতে দিবে না।  
 অথচ পুলিশের নিকট হইতে অনুমতি প্রাপ্ত হওয়াও সহজ নহে।  
 মৃতদেহ ভয়ীভূত করিবার অনুমতি প্রাপ্ত হওয়া দূরের কথা, পুলিশ  
 যখন ইহার মৃত্যুর কারণ অনুসন্ধান করিবে তখন আমাদের  
 জীবন রক্ষা সহজ হইয়া পড়িবে না। আর কবর স্থানে ঐ মৃত দেহ  
 প্রোথিত করিবার নিমিত্ত লইয়া গিয়া ভয়ানক বিপদ হইতে যেক্রমে  
 জীবন রক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছি, তাহা তুমি নিজেই অবগত  
 আছ; স্মৃতরাং কিরূপ উপায় অবলম্বন করিলে আমরা কোনরূপে  
 বিপদগ্রস্ত হইব না অথচ মৃতদেহের অস্তিত্ব নাশ করিতে সমর্থ হইব  
 তাহাই ভাবিতেছিলাম, কিন্তু ভাবিয়া চিন্তিয়া তাহার কোনরূপ  
 উপায় স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছিলাম না। আজ মনে করিতে-  
 ছিলাম, যদি কোনরূপ উপায়ে ঐ মৃতদেহের অস্তিত্ব নাশের কোনরূপ  
 উপায় স্থির করিয়া উঠিতে না পারি তাহা হইলে ঐ মৃতদেহ এই

বাড়ীর মধ্যে কবলিত করিয়া এই বাড়ী পরিত্যাগ পূর্বক স্থানান্তরে প্রস্থান করিব। সে যাহা হউক এখন দেখিতেছি আমাদেরকে আর এই বাড়ী পরিত্যাগ করিতে হইবে না, এই বাড়ী পরিত্যাগ করিলে আমাদের কার্যের সুবিধাজনক এরূপ বাড়ী আর যে কোন স্থানে সহজে প্রাপ্ত হইব তাহা বোধ হয় না।

প্রথম ব্যক্তির কথা শুনিয়া দ্বিতীয় ব্যক্তি কহিল আমি একরূপ উপায় করিয়া ঐ মৃত দেহ লুক্কায়িত করিয়া রাখিয়াছি কিন্তু ভবিষ্যতে যে কি হইবে তাহা এখন বলিতে পারিতেছি না।

প্রথম ব্যক্তি। ঐ মৃতদেহ কোথায় লুক্কায়িত করিয়া রাখিয়া আসিয়াছ ?

দ্বিতীয় ব্যক্তি। যে বৃদ্ধা আমাদের এই বাড়ীতে আবদ্ধ আছে তাকে আপনি জ্ঞানেন তো ?

প্রথম ব্যক্তি। খুব জানি। যাহার ঘরে সিঁদ কাটিয়া যাহার যথা সর্বস্ব অপহরণ করিয়া লইয়া আসিয়াছি ও যাহাকে সেই দিবস হইতে কয়েদ করিয়া এই স্থানে রাখিয়া দিয়াছি তাকে আর জানি না ? ঐ পার্শ্বের ঘরে সে তো এখনও শুইয়া আছে।

দ্বিতীয় ব্যক্তি। তাহার ঘরে একটা লোহার সিঁদুক আছে তাহা আপনার মনে আছে কি ?

প্রথম ব্যক্তি। খুব মনে হয়, যাহা কিছু মূল্যবান জব্য আমরা তাহার বাড়ী হইতে প্রাপ্ত হই, তাহার সমস্তই ঐ সিঁদুকের ভিতর ছিল।

দ্বিতীয় ব্যক্তি। ঐ লোহার সিঁদুকের চাবিও আমরা অপহরণ করিয়া আনিয়াছিলাম।

প্রথম ব্যক্তি। তাহাও আমার মনে আছে। লোহার সিঁদুক

হইতে মূল্যবান দ্রব্য সকল বাহির করিয়া লইয়া পুনরায় ঐ সিঁহক আমরা বন্ধ করিয়া দি ও চাবি লইয়া আসি।

দ্বিতীয় ব্যক্তি। আজ সন্ধ্যার পর আমি বেড়াইতে বেড়াইতে সেই স্থানে গমন করিয়াছিলাম ও দেখিয়াছিলাম ঐ ঘরে দরওয়াজার বাহির হইতে ভাল বন্ধ আছে। যে সিঁদ কাটিয়া আমরা ঘরের ভিতর প্রবেশ করিয়াছিলাম সেই সিঁদ তখন পর্যন্ত বর্তমান আছে। এই অবস্থা দেখিয়া আমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে পারিব বিবেচনা করিয়া সে স্থান হইতে চলিয়া আসি। যে সময় ঐ বাড়ীতে আমরা সিঁদ দিয়া চুরী করিয়াছিলাম, তাহার পূর্বে হইতেই ঐ স্থানের অধিবাসিবর্গের অবস্থা আমরা উত্তমরূপে অবগত হইয়া ছিলাম। জানিতে পারিয়াছিলাম রাত্রি ১২টার পর ঐ পাড়ার ভিতর লোকের চিহ্ন মাত্রও দেখিতে পাওয়া যায় না। রাত্রি ১২টার পর ঐ স্থান হইতে একখানি গৃহ উঠাইয়া লইয়া গেলেও কেহ তাহা জানিতে পারে না। সেই সময় ঐ স্থানের অধিবাসিবর্গ ঘোর নিদ্রায় অভিভূত থাকে।

ঐ গৃহের অবস্থা দর্শন করিয়া আমি এই স্থানে আগমন করি ও আমাদের দলস্থিত অপর কয়েক ব্যক্তির সাহায্যে যে চারিপায়ার উপর ঐ মৃত দেহ বন্ধিত ছিল, সেই চারিপায়ার সহিত আমরা উহাকে লইয়া সেই স্থানে গমন করি। স্থানে স্থানে চাই একটি লোকের সহিত আমাদের সাক্ষাৎ হইয়াছিল বটে কিন্তু মৃত দেহ বহন করিয়া লইয়া যাইতেছি দেখিয়া কেহ আমাদেরকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিল না। ক্রমে আমরা সেই স্থানে গিয়া উপস্থিত হইলাম ও সিঁদের সম্মুখে ঐ চারিপায়া সন্নিবেশিত করিয়া পরিশেষে ঐ মৃত দেহ লইয়া ঐ সিঁদ পথে আমরা সেই ঘরের ভিতর

প্রবেশ করিলাম। ঐ ঘরের মধ্যে যে লোহার সিঁদুক ছিল ও চুরি করিবার দিবস যাহার চাবি আমরা সঙ্গে করিয়া আনিয়াছিলাম মৃত দেহ লইয়া বাইবার কালীন ঐ চাবি আমি সঙ্গে করিয়া লইয়া গিয়াছিলাম। মৃত দেহের সহিত ঐ ঘরের ভিতর প্রবিষ্ট হইয়া ঐ চাবির দ্বারা ঐ সিঁদুক খুলিলাম ও ঐ সিঁদুকের ভিতর ঐ মৃত দেহ আন্তে আন্তে সংস্থাপিত করিয়া ঐ সিঁদুকের চাবি বন্ধ করিলাম, ও চাবির সহিত পুনরায় ঐ সিঁদ পথে বহির্গত হইয়া ঐ চারিপায়ার সহিত সেই স্থান পরিত্যাগ করিলাম।

প্রথম ব্যক্তি। এক্ষণ ভাবে ঐ মৃত দেহ ঐ স্থানে রাখিয়া আসিবার উদ্দেশ্যে কি ?

দ্বিতীয় ব্যক্তি। বিনা উদ্দেশ্যে কি এই কার্য করিয়া আসিয়াছি? প্রথমতঃ এই সিঁদ চুরি যোকদমার অতুলক্ষান নিশ্চয়ই পুলিশ করিয়াছে। পুলিশ নিশ্চয়ই এই ঘরের ভিতর প্রবেশ করিয়া ঐ ঘরের অবস্থা উত্তম রূপে নর্শন করিয়া গিয়াছে। হয় তো লোহার সিঁদুক খুলিয়া লোহার সিঁদুকের ভিতর কি আছে না আছে তাহাও দেখিয়া লইয়াছে; এক্ষণ অবস্থায় দশ পাঁচ দিবসের মধ্যে কেহ যে ঐ সিঁদুক আর খুলিবে তাহা বোধ হয় না। দশ পাঁচ দিবস ঐ সিঁদুকের ভিতর ঐ মৃত দেহ থাকিলে ইহা পচিয়া প্রায় খুলিয়া যাইবে। সেই অবস্থায় ঐ মৃত দেহ কেহ দেখিতে পাইলেও উহা যে কাহার মৃত দেহ তাহা জানিবার বা চিনিবার কোনরূপ উপায় থাকিবে না। মৃত দেহ সনাত্ত না হইলে আমাদের বিপদের আর কোন রূপ সম্ভাবনা থাকিবে না।

দ্বিতীয়তঃ তারামণির ঘরে সিঁদ হইয়া চুরি হইয়াছে। তারামণি আমাদের এই স্থানে আবদ্ধ আছে মৃত্যু তাহার পদ আর

কেহই তারামণিকে দেখিতে পায় নাই। ইহার পর যদি ঐ মৃত দেহ গুলিত ভাবে সিঁদুক হইতে বহির্গত হয় তাহা হইলে নিশ্চয়ই সকলকে ভাবিতে হইবে যে ঐ মৃত দেহ তারামণির, আর তারামণির গৃহে সিঁদ দিয়া তাহার যথা সর্বস্ব অপভ্রংশ, ও তাহাকে হত্যা করা অপরাধে যদি আমরা কেহ ধৃতই হই তাহা হইলে তারামণির অস্তিত্ব প্রমাণ করিতে পারিলে কোন বিচারকই আমাদেরকে কোনরূপ দণ্ড প্রদানে সমর্থ হইবেন না। মনে মনে এই অভিসন্ধি স্থির করিয়াই ঐ মৃত দেহটিকে তারামণির লোহার সিঁদুকের ভিতর আমরা আবদ্ধ করিয়া রাখিয়া আসিলাম।

প্রথম ব্যক্তি। তোমরা যে অভিসন্ধি করিয়াছ, তাহা নিতান্ত মন্দ নহে কিন্তু আমাদেরকে এখন আর এই স্থানে থাকিবার প্রয়োজন কি? এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া আপন আপন স্থানে প্রস্থান করিলে বোধ হয় এখন ভাল হয়; কারণ যে উদ্দেশ্যে আমরা এই ঘরটা লইয়াছিলাম, আমাদের সেই উদ্দেশ্য অনেক পরিমাণে সফলিত হইয়াছে। এখন বোধ হয় আমাদের এই স্থান পরিত্যাগ করাই মঙ্গল।

দ্বিতীয় ব্যক্তি। আমি আপনার এই প্রস্তাবে সন্তুষ্ট নহি। কারণ সম্প্রতি যে দুইটা কার্য আমাদের দ্বারা সম্পন্ন হইয়াছে তাহার যে অল্পসন্ধান পুলিশ কর্তৃক হইতেছে না তাহা নহে। কোন কোন ব্যক্তি দ্বারা এই সকল কার্য সম্পন্ন হইয়াছে। পুলিশ নিশ্চয়ই তাহার অনুসন্ধান করিয়া ফিরিতেছে। এই রূপ অবস্থায় আমরা যদি হঠাৎ এই গৃহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যাই, তাহা হইলে পুলিশ নিশ্চয়ই আমাদের উপর সন্দেহ করিবে ও আমাদের নাম খায় অবগত হইতে পারিলে আমরা যে মৃত হইব না তাহাই বা বলি কি প্রকারে।

আমরা এই স্থান হইতে আপনাপন স্থানে গমন করিলে আমরা সকলেই পৃথক হইয়া পড়িব ও পৃথক পৃথক স্থানে প্রত্যেকে পৃথক পৃথক রূপে মৃত হইলে প্রত্যেকে হয়ত পৃথক কথা বলিয়া প্রত্যেককে বিপদ গ্রস্থ করিয়া ফেলিবে। এদিকে যে কার্যের নিমিত্ত আমরা একত্রিত হইয়া এই গৃহ ভাড়া করিয়াছি, সেই কার্য আমরা এখনও এই স্থান হইতে বিস্তর সম্পন্ন করিতে পারিব; অথচ এই বাড়ী পরিত্যাগ করিলে এই রূপ সুবিধা জনক গৃহ যে আমরা সহজে প্রাপ্ত হইব তাহাও বোধ হয় না।

উহাদের মধ্যে এইরূপ ভাবে কথা বার্তা হইবার পর আর যে কি কথা হইল তাহা আমি আর বুঝিতে পারিলাম না। ইহার পর হইতেই উহারা যেরূপ আশ্বে আশ্বে কথা কহিতে আরম্ভ করিল, তাহার এক কথার মর্শ্বও আমি বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না; কিন্তু যাহা আমি শুনিলাম তাহাতেই আমার অন্তরাঙ্গা শুকাইয়া গেল। অপরের মৃতদেহ আমার ঘরের মধ্যে, আমার লোহার সিঁজুকের মধ্যে রাখিয়া আসিয়াছে জানিতে পারিয়া, আমার বুদ্ধি লোপ পাইল। একে আমার এই সর্কনাশ হইয়াছে তাহার উপর আবার কি সর্কনাশ আসিয়া উপস্থিত হইবে তাহা ভাবিয়াই আমি হতজ্ঞান হইয়া পড়িলাম। যাহা আমি শুনিলাম তাহা আমি কখন স্বপ্নেও ভাবি নাই। চোরে চুরি করে, হত্যাকারী হত্যা করে; কিন্তু এরূপ ভাবে এক স্থানের মৃত দেহ অপর স্থানে রাখিয়া আসিতে, বা যাহার ঘরে চুরি করে তাহাকে আবার অন্য স্থানে আবদ্ধ করিয়া রাখিতে আমি ইতিপূর্বে আর কখনও শ্রবণ করি নাই। আরও কিছু দিবস বাঁচিয়া থাকিলে যে দিন দিন আরও কতই কাণ্ড দেখিতে হইবে তাহার হিসাব নাই।

## ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

তারামণির কথা শুনিয়া তখন আমরা বুঝিতে পারিলাম যে কেন আমরা মহান্নমে পতিত হইয়াছিলাম, তারামণিকে হত্যা করা অপরাধে মসলিম্ প্রভৃতিকে বিচারার্থ প্রেরণ করিয়া কেনই বা আমরা বিশেষরূপে লাক্ষিত ও অবমানিত হইয়াছিলাম । তারামণির লোহার সিঁজুরের ভিতর যে মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছিল, বান্যায়ণিক পরীক্ষকের পরীক্ষায় ঐ মৃতদেহের অভ্যন্তর হইতে যে কেন বিবেক চিহ্ন প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল তাহা এখন জানিতে পারিলাম । এখন জানিতে পারিলাম কবরস্থান হইতে মতিয়া বিবি নাম্নী জীলোকের মৃতদেহের হঠাৎ অন্তর্ধানের রহস্য কি, এখন জানিতে পারিলাম সেই সময় বহু অনুসন্ধান করিয়াও আমরা কেন মতিয়া বিবির মৃতদেহের অনুসন্ধান করিয়া উঠিতে পারি নাই ।

এই সমস্ত অবস্থা তারামণির নিকট হইতে অবগত হইয়া পুনরায় তাহাকে কহিলাম, “তারামণি তোমার কথা শুনিয়া আজ আমাদের চক্ষু কুটিল । যে বিষয় আমরা কখনও স্বপ্নেও অনুমান করিতে পারি নাই, আজ দেখিতেছি দহ্মাগণ, সেই সকল বিষয় হাঁসিতে হাঁসিতে সম্পন্ন করিয়া থাকে । যে সকল বিষয় মানব চক্ষুর অগোচর যে সকল বিষয় মানব হৃদয়ে সহজে স্থান পায় না, এখন দেখিতেছি সেই সকল বিষয় দহ্মাগণের চক্ষুর সম্মুখে সতত বিস্তারিত থাকে ও উহা দহ্মা হৃদয়ে সতত বিদ্যাজ করে । দহ্মাগণ ও মনুষ্য, কিন্তু জানি না কোনরূপ দৈব অঙ্গপ্রত্যঙ্গ

• উহারা মনুষ্য জ্ঞানের অতিরিক্ত বুদ্ধি ও কৌশল অবগত হইয়া থাকি কি না ? সে বাহা হউক তারামণির কথায় আমরা মসলিম ও তাহার কয়েক জন অনুচরকে ধৃত করিয়াছিলাম, সেই সময়ে উহারা একটা স্থান আমাদের দিগকে দেখাইয়া দিয়াছিল ও কহিয়াছিল যে উহারা সেই স্থানে বাস করিয়া থাকে। কিন্তু এখন তুমি যে বাড়ীর কথা বলিতেছ, যে বাড়ীতে উহাদিগকে বাস করিতে তুমি স্বচক্ষে দেখিয়াছ সেই বাড়ী, ও যে বাড়ী আমরা দেখিয়াছিলাম ইহা এক বাড়ী নহে। তুমি বলিতে পার ইহার ভিতরেও আর কোনরূপ রহস্য আছে কি না ?”

তারামণি। আমার মনে হইতেছে, যে রাত্রিতে মতিয়া বিবি হত হয়, মসলিম তাহার সঙ্গিগণকে তাহার পর দিবসেই বলিয়াছিল, যদি কেহ কোনরূপে ধৃত হও তাহা হইলে আমাদের এই বাসস্থান কেহ পুলিশকে দেখাইয়া দিও না। কারণ পুলিশ যদি আমাদের এই বাসস্থান জানিতে পারে তাহা হইলে তারামণি বাহির হইয়া পড়িবে ও তারামণিকে প্রাপ্ত হইলে পুলিশ অনেক কথা তাহার নিকট হইতে জানিতে পারিবে। তাহা হইলে আমাদের বিপদের আর সীমা থাকিবে না। অথচ বাসস্থান দেখাইয়া না দিলে পুলিশ কোনরূপেই ছাড়িবে না। এরূপ অবস্থায় আমার বিবেচনায় অপর কোন স্থানে আর একটা ঘর স্থির করিয়া রাখ। পুলিশ যখন বাহাকে জিজ্ঞাসা করিবে তখন সে যেন ই ঘর পুলিশকে দেখাইয়া দেয়।

আমি। তারামণি, তোমার কথাই প্রকৃত বলিয়া বোধ হইতেছে। যখন আমরা উহাদিগকে ধরিয়াছিলাম তখন প্রকৃতই উহারা আমাদের একটা ঘর দেখাইয়া দিয়াছিল, কিন্তু অনুসন্ধান



করিয়া আমাদের মনে প্রতীত জন্মিয়াছিল যে উহারা যে ঘর, আমাদেরকে দেখাইয়া দিতেছে সে ঘরে উহারা বাস্তবিকই বাস করে না। আচ্ছা তারামণি, তোমাকে আর একটা কথা জিজ্ঞাসা করি, বেশ মনে করিয়া দেখ, উহাদিগের নিকট হইতে মতিয়া বিবি সম্বন্ধে যদি কোন কথা শুনিয়া থাক? কারণ যে জ্বীলোকটীকে উহারা বিব প্রয়োগে হত্যা করিয়াছিল, ও যাহাকে মসলিমের জ্বী মতিয়া বিবি পরিচয়ে কবর স্থলে লইয়া গিয়াছিল ও এখন জানিতে পারিতেছি তোমার ঘরে তোমার লোহার সিন্ধুকের ভিতর যাহার মৃত দেহ উহারা লুকিয়া রাখিয়াছিল, সেই জ্বীলোকটী কে?

তারামণি। আমার যেন অল্প অল্প মনে হইতেছে, যে এক দিবস উহাদের মধ্যে এই রূপ কথা বার্তা হইতেছিল—এক ব্যক্তি কহিল সহরে উহার সম্বন্ধে কোনরূপ উচ্চ-বাচ্য বা কোন রূপ কথাবার্তা কিছু শুনিতে পাইতেছ?

অপর ব্যক্তি। না কিছুই তো শুনিতে পাইতেছি না। যাহার ত্রিকূলে কেহ নাই তাহার আর কে অনুসন্ধান করিবে?

প্রথম ব্যক্তি। ত্রিকূলে কেহ নাই একথা তুমি কিরূপে বলিতেছ। আমি শুনিয়াছি উহার একটা চাকর আছে ছইটা চাকরাণি আছে ও উপপত্নীর স্তায় এক ব্যক্তির আশ্রয়ে সে বাস করিয়া থাকে; ইহা যদি প্রকৃত হয় তাহা হইলে উহাকে বেওয়ারিস বলিব কিরূপে?

দ্বিতীয় ব্যক্তি। তুমি যাহা বলিলে তাহা সত্য, কিন্তু সময়ে সময়ে ও একাকী বাহিরে গমন করিয়া থাকে ও এমন কি দশ পোনের দিবস পর্যন্ত কোন বাবুর বাগানে একাকী বাস করিয়া আশ্রয় আশ্রয় করিতে পরাক্রম হয় না। এই জন্য উহার কেহ অনুসন্ধান করে না।

১. তারামণির নিকট হইতে মতিয়া বিবির কথা বাহা কিছু জানিতে পারিলাম তাহাতে বুঝিলাম যে ইহাতে আমাদের অনেকটা উদ্বেগ সিক্ত হইবে। আরও জানিতে পারিলাম, মসলিম্ মতিয়া বিবিকে তাহার বণিতা বলিয়া যে পরিচয় দিয়াছিল তাহা মিথ্যা। সে এক জনের বণিতা নহে, বরং বণিতা। সে এক জনের আশ্রয়ে কখনও বাস করিত না—এক জনের আশ্রয় অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করিত। তাহার থাকিবার নির্দিষ্ট স্থান থাকিলেও সময়ে সময়ে সে বাবুদিগের সহিত বাগানে গিয়া দিন যাপন করিত। এরূপ অবস্থায় মতিয়া বিবি যে কে, কোথায় তাহার বাস স্থান, তাহার চাকর চাকরানী ও উপলতী প্রভৃতি কে কোথায় আছে তাহা এমন অনুসন্ধান করিয়া বাহির করিতে বিশেষরূপ কষ্ট হইলেও একেবারে জুসাম্য হইবে না। আরও মনে করিলাম মতিয়া বিবির বন্ধুবান্ধব প্রভৃতিকে অনুসন্ধান করিয়া বাহির করিতে পারিলে আরও আনক নূতন কথা নিশ্চয়ই বাহির হইবে। তখন হয় ত মসলিম্ ও তাহার অনুচরবর্গের পুনরায় অনুসন্ধানের বিশেষ প্রয়োজন হইয়া পড়িবে। তখন হয় ত উহাদিগের উপর মতিয়া বিবিকে হত্যা করার নিমিত্ত হত্যা মোকদ্দমার অবতারণা করিয়া পুনরায় ঐ মোকদ্দমার অনুসন্ধান ক্ষেত্রে আমাদের বিচরণ করিতে হইবে। তারামণির মোকদ্দমায় উহাদিগকে কোনরূপ দণ্ড প্রদান করাইতে আমরা সমর্থ হয় নাই। কিন্তু জানি না, মতিয়া বিবির মোকদ্দমায় উহারা পুনরায় নিষ্ফল হইবে কি না।



## সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

ভার্যামণিকে উহাদের সম্বন্ধে আরও অনেক কথা জিজ্ঞাসা করিলাম কিহু আমাদিগের কার্যোপযোগী আর কোন বিশেষ কথা প্রাপ্ত হইলাম না ।

আমাদিগের উপরিতন কর্মচারীর আদেশ ছিল এই মোকদ্দমার পুনরায় অনুসন্ধান করা, মতিয়া বিবির মৃত্যু সহিত উদ্ঘাটন করা, ও যাহাতে মসৃণি প্রভৃতির বৃত্ত কর্মের উপবৃত্ত দণ্ড হয় তাহার সাধ্যমত চেষ্টা করা । সুতরাং ভার্যামণির নিকট হইতে যে সকল বিষয় আমরা জানিতে পারিলাম তাহা কোনরূপে উপেক্ষা করিতে পারিলাম না । পুনরায় অনুসন্ধান কেহে উপনীত হইয়া এই কঠোর কার্য সম্বন্ধে গ্রহণ করিলাম ।

কলিকাতার মধ্যে যে যে স্থানে যেক্রপ বায়বণিতাদিগের বাস স্থান তাহা আমরা জানিতাম । যে সকল বায়বণিতাগণ নৃত্য গীতে পটু ও বাবুদিগের বাগানে বাগানে অবস্থিতি করিয়া বাহারা আপনাপন জীবিকা নির্বাহ ও অলসতার ও অর্থেয় সংস্থান করিয়া থাকে তাহাদিগের অনেকেই আমাদিগের পরিচিত না থাকিলেও আমরা উহাদিগের অনেকেরই সন্ধান রাখিতাম ।

এই বিষয়ের অনুসন্ধান করিবার প্রথম সোপান মতিয়া বিবির বাসস্থানের অনুসন্ধান ; অর্থাৎ সে যে কোথায় থাকিত ও কাহার দ্বারা প্রতিপালিত হইত তাহার বিস্তারিত বিবরণ জানিবার নিমিত্ত আমরা প্রথমেই প্রবৃত্ত হইলাম । মতিয়া বিবি এই নাম শুনিয়া

আমাদিগের প্রথম হইতেই বিশ্বাস হইয়াছিল যে সে কোন মুসলমানী বেড়া। ঐ রূপ মুসলমান বেড়াগণের অধিকাংশই প্রায় কোজনারী বালাধানার সন্নিকটবর্তী স্থানে বাস করিয়া থাকে। সুতরাং ঐ স্থানে আমরা গিয়া প্রথম অনুসন্ধান আরম্ভ করিলাম। মতিয়া বিবি নামী কোন জীলোক অথবা অপর নামধারিনী অপর কোন বিলাসিনী ঐ স্থান হইতে অন্তর্হিতা হইয়াছে কি না তাহা জানিবার জন্য বিশেষরূপ চেষ্টা করিলাম; কিন্তু ঐ স্থান হইতে কোন জীলোকের অন্তর্হিতা হইবার কোনরূপ সন্ধানই প্রাপ্ত হইলাম না।

মৃত জীলোকটীর নাম মতিয়া বিবি, ইহা দম্ভাগণের মুখ হইতেই প্রকাশিত হইয়াছে ও উহাদিগের নিকট হইতে জানিতে পারা গিয়াছে যে মতিয়া বিবি জাতিতে মুসলমান। এদিকে মুসলমান বেড়াগণের মধ্য হইতে ওরূপ কোন জীলোক অন্তর্হিতা হইয়াছে জানিতে না পারিয়া স্বভাবতই আমাদিগের মনে সন্দেহ হইল, যে দম্ভাগণ বাহাকে হত্যা করিয়াছে তাহার নাম মতিয়া বিবি নহে ও সে জাতিতে মুসলমানও নহে। মসলিম্ মিথ্যা কথা বলিয়া উহার মিথ্যা পরিচয় দিয়াছিল।

মনে মনে এইরূপ অনুমান করিয়া তখন হিন্দু বিলাসিনীদিগের মধ্যে আমরা অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইলাম। ঐরূপ প্রকৃতির জীলোকের অনুসন্धानে আমরা প্রবৃত্ত হইলাম তাহাদিগের অধিকাংশই প্রায় সোনাগাছির ও ভাহার নিকটবর্তী স্থানে বাস করিয়া থাকে; সুতরাং ঐ স্থানে গিয়া আমাদিগকে অনুসন্ধান প্রবৃত্ত হইতে হইল। সোনাগাছির মধ্যে ঐরূপ প্রকৃতির অনেক জীলোক বাস করিয়া থাকে। তাহাদিগের মধ্যে একটিকে আমি উত্তমরূপে জানিতাম, সেও আমাকে ভালরূপে

চিনিত। সম্ভ্রান্তশালী ব্যক্তিগণের বাগানে বাস করাই উহার প্রধান ব্যবসা। আমি সোনাগাছির মধ্যে প্রবেশ করিয়া সর্ব প্রথম উহা এই নিকট গমন করিলাম ও কুরুপ লোকের অনুসন্ধানের নিমিত্ত আমি সেই স্থানে গমন করিয়াছিলাম তাহার সমস্ত অবস্থা আমি তাহাকে কহিলাম। আমার কথা শুনিয়া সে পাঁচ সাতটী জ্বীলোকের নাম ও ঠিকানা আমাকে বলিয়া দিল ও কহিল ইহাদিগের মধ্যে বেলা নামী জ্বীলোকটি অতিশয় মত্তপায়ী। মত্তপান না করিয়া সে একটি দিবসও অতিবাহিত করিতে পারে না। কোন ধনশালী ব্যক্তি যদি তাহাকে বাগানে লইয়া যায় ও যদি নিয়মিতরূপে সে সেই স্থানে মত্তপান করিতে পায় তাহা হইলে সময় সময় মাসাধি পর্য্যন্ত সে সেই স্থানে পড়িয়া থাকে। সে আরও কহিল সে অনেক দিবস পর্য্যন্ত তাহাকে দ্বেপে নাই ও বলিতে পারে না সে এখন কোথায় আছে। উহার নিকট হইতে এই অবস্থা অবগত হইবামাত্রই আমার উত্তমরূপ অনুমান হইল যে, মতিয়া বিবি বেলা ভিন্ন আর কেহই নহে। দম্ভাগণ এই বেলাকেই এই স্থান হইতে লইয়া গিয়া তাহার সর্পনাশ সাধন ও তাহার যথাসম্বন্ধ অপহরণ করিয়া পরিশেষে তাহাকেই তারামণির লোহার সিন্ধুকের ভিতর আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল।

মনে মনে এরূপ ভাবিয়া বেলা যে বাড়ীতে বাস করিত সেই বাড়ীতে গিয়া উপনীত হইলাম ও জানিতে পারিলাম প্রত্যুই বেলা সেই সময় হইতে অন্তর্ধান হইয়াছে। একটি অপরিচিত লোক যে বেলার ঘরে প্রায়ই সর্বদা আসিত, সেই এক দিবস আসিয়া বেলাকে সঙ্গে করিয়া সেই স্থান হইতে লইয়া যায় কিন্তু এ পর্য্যন্ত বেলা আর প্রত্যাগমন করে নাই। বেলায় একটি

চাকর ও একটা চাকরানী এখন পর্য্যন্ত ঐ বাড়ীতে বেলার ঘরে, বেলার প্রত্যাগমনের প্রত্যাশায় বাস করিতেছে। বেলার একটা উপপতি আছে। সে কোন ভদ্রবংশসম্বৃত জনৈক ধনাঢ্য ব্যক্তির গৃহত্যাগিত পুত্র। নানারূপ দুষ্কর্মে রত ও মত্তপানে অনুরক্ত হইয়া পিতার যথেষ্ট অর্থ নষ্ট করায়, তাহার পিতা তাহাকে গৃহ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছেন। পূর্বে এই বেলার নিমিত্ত সে বিস্তর অর্থ নষ্ট করিয়াছিল ও অলঙ্কার ও অর্থে অনেক টাকা সে বেলাকে দিয়াছিল। কিন্তু যে পর্য্যন্ত তাহার পিতা তাহাকে তাহার বাড়ী হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়াছে সেই পর্য্যন্ত সেও কপর্দক শূন্য হইয়া পড়িয়াছে; এখন বেলাকে কোনরূপে সাহায্য করা দূরে থাকুক বেলার দ্বারাই এখন তিনি প্রতিপালিত। তাহার আহারীয়, পরিধেও ও সুরাপান প্রভৃতির সমস্ত খরচই এখন বেলা নির্বাহ করিয়া থাকে।

আমি বেলার বাড়ীতে উপনীত হইবা মাত্রই ঐ বাবুটার সহিত আমার প্রথম সাক্ষাৎ হইল। তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া অবগত হইলাম যে, যে সময়ে তারামণির গৃহে সিঁদ দিয়া তাহার যথাসর্ব্বস্ব অপহৃত হইয়াছে প্রায় সেই সময় হইতে বেলাও তাহার ঘর পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে। নাম ধাম অজ্ঞাত একটা লোক উহার কিছু দিবস পূর্ব্ব হইতে বেলার ঘরে গমনাগমন করিত। বেলা তাহারই সহিত ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে, কিন্তু এ পর্য্যন্ত আর প্রত্যাগমন করে নাই। যাইবার সময় বেলা বলিয়া গিয়াছিল যে, কোন ধনাঢ্য ব্যক্তির বাগানে সে ঘাইতেছে। সেই স্থানে বোধ হয় তাহার দুই চারি দিবস বসবাস হইলেও হইতে পারে। সে অনেক দিবসের কথা, সেই

ছই চারি দিবসের পর আরও কত ছই চারি দিবস অতিবাহিত  
 হইয়া গিয়াছে, কিন্তু বেলা এখন পর্য্যন্তও প্রত্যাগমন করে নাই।  
 বেলার প্রত্যাগমন করিতে বিলম্ব দেখিয়া নানা স্থানে ও নানা  
 বাগানে উহার অনুসন্ধান করা হইয়াছে কিন্তু এ পর্য্যন্ত কোন  
 স্থানে বেলার সন্ধান পাওয়া যায় নাই। যে ব্যক্তি বেলাকে  
 সহ্য করিয়া লইয়া গিয়াছিল তাহাকেও সেই পর্য্যন্ত কেহ দেখিতে  
 পায় নাই। উহার নিকট হইতে আরও অবগত হইলাম যে  
 বেলার অনেকগুলি সুবর্ণ নির্মিত অলঙ্কার আছে। কয়েক বৎসর  
 পূর্বে মনের নেশায় বিভোর করিয়া বেলার অঙ্গ হইতে অনেকগুলি  
 সোণার অলঙ্কার কোন ব্যক্তি চুরি করিয়া লইয়া গিয়াছিল।  
 সেই সময় হইতে বেলা কিছু সতর্ক হয় তাহার সুবর্ণ নির্মিত  
 যে সকল অলঙ্কার আছে ঠিক সেইরূপ কতকগুলি পিতলের  
 অলঙ্কার বেলা প্রস্তুত করাইয়া তাহাতে সোণার গিঁটী করাইয়া  
 লয়। ঐ গহনাগুলি বেলা এখন ভাবে প্রস্তুত করাইয়া লইয়াছিল  
 যে তাহা দেখিয়া পিতলের গহনা বলিয়া কেহ অনুমান করিতে  
 পারিত না। সুক্লেই ভাবিত যে উহা বিগুহ্ব সুবর্ণ নির্মিত  
 অলঙ্কার। বেলা যে সময় আপন গৃহে থাকিত কিম্বা যে সময়  
 যত্নাদি পান করিত না সেই সময় সে তাহার সুবর্ণ নির্মিত  
 অলঙ্কার গুলি পরিধান করিত, আর যখন সে যত্নাদি পান করিয়া  
 আমোদ প্রমোদে রত থাকিত, অথবা সে যখন কোন অপরিচিত  
 স্থানে বা বাগানে গমন করিত তখন সে তাহার সেই কৃত্রিম অলঙ্কার  
 গুলি ব্যবহার করিত। এবারও যখন সে সেই অপরিচিত ব্যক্তির  
 সহিত গমন করিয়াছিল তখনও তাহার সঙ্গে ছই এক খানি সুবর্ণ  
 অলঙ্কার ব্যতীত প্রায় সমস্তই পিতলের গহনা ছিল।

বেলা সম্বন্ধে ঐ সমস্ত বিষয় অবগত হইয়া যে প্রকোষ্ঠে বেলা বাস করিত তাহার ভিতর প্রবেশ করিলাম, দেখিলাম সোণাগাছী অঞ্চলে একটু ইজ্যাম্বার বা অর্থশালী বৈশ্রাগণ যেরূপ ধরণে বাস করিয়া থাকে ইহার বাসগৃহের অবস্থাও সেই রূপ। ঘরটা উত্তম রূপে সুসজ্জিত ও ঘরের অভ্যন্তরীণ দ্রব্যাদি যথাযথ স্থানে বিভক্ত। ঘরের এক প্রান্তে একটা লোহার সিঁদুক আছে। ঐ সিঁদুকটা দেখিয়া আমি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম বেলা তাহার মূল্যবান অলঙ্কার প্রভৃতি কি এই সিঁদুকের ভিতর রাখিয়া থাকে? আমার প্রশ্নের উত্তরে জানিতে পারিলাম ঐ লোহার সিঁদুক ব্যতিরেকে তাহার মূল্যবান দ্রব্য রাখিবার জগর কোন স্থান নাই। আরও জানিতে পারিলাম এবার যখন সে তাহার গৃহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে তাহার পূর্বে তাহার মূল্যবান অলঙ্কারাদি ঐ সিঁদুকের ভিতর রাখিয়া দিয়াছিল। লোহার সিঁদুকের চাবিও সে কখনও তাহার সঙ্গে করিয়া লইয়া যায় না; ঐ ঘরের মধ্যস্থিত একটা বাস্তুর মধ্যে সে উহা বদ্ধ করিয়া রাখে, কেবল ঐ বাস্তুর চাবিটা তাহার সঙ্গে থাকে মাত্র।

এই সমস্ত বিষয় অবগত হইয়া আমি বেশ বুদ্ধিতে পারিলাম এই বেলাই সেই মতিয়া বিবি। বেলার বাগানে বেড়াইবার সাধ মূলিমের গৃহেই শেষ হইয়া গিয়াছে। পূর্বে তারামণির প্রমুখ্যে অবগত হইয়াছিলাম যে মতিয়া বিবি হত হইবার পর তাহার অস্বস্থিত সমস্ত অলঙ্কারই অপহৃত হইয়াছিল, কিন্তু এখন বত দূর অবগত হইলাম তাহাতে সম্যক রূপে বুদ্ধিয়া উঠিতে পারিলাম না যে, বেলার অস্বস্থিত যে সকল অলঙ্কার অপহৃত হইয়াছে তাহার মূল্যবান সোণার অলঙ্কার কি পিতলের গহনা।



আমার মনের এই সন্দেহ মিটাইতে আর অধিক বিলম্ব করিলাম না, যে বাক্সের মধ্যে বেলার লোহার সিন্ধুকের ঢাবি থাকিত সেই বাক্স খুলিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ চেষ্টা করিলাম কিন্তু খুলিতে না পারিয়া উহা ভাঙ্গিয়া ফেলিলাম; ও ঐ বাক্সের ভিতর অনুসন্ধান করিতে করিতে দেখিতে পাইলাম যে উহার মধ্যে এক স্থানে সিন্ধুকের ঢাবি লুকাইয়া অবস্থায় রক্ষিত আছে। ঐ বাক্স হইতে সেই ঢাবি বাহির করিয়া সেই বাড়ীর সমস্ত লোকের সম্মুখে ঐ লোহার সিন্ধুক খুলিলাম। দেখিলাম বেলার যতগুলি স্তবর্ণ নিম্মিত অলঙ্কার ছিল তাহার সমস্তই ঐ সিন্ধুকের ভিতর রক্ষিত আছে, সামান্য সামান্য ছই এক খানি স্তবর্ণ অলঙ্কার যাহা সে সদা সর্বদা ব্যবহার করিত কেবল তাহাই দেখিতে পাইলাম না। ঐ ঘরের মধ্যে উত্তমরূপে অনুসন্ধান করিয়াও তাহার যে সকল পিতলের গহনা ছিল তাহার এক খানিও প্রাপ্ত হইলাম না। বুঝিলাম মস্লিম ও তাহার দলস্থিত ব্যক্তিগণ বিবম ভ্রমে পতিত হইয়া বেলার সর্বনাশ সাধন করিয়াছে, যে উদ্দেশ্যে তাহারা উহাকে হত্যা করিয়াছে তাহাদিগের সে উদ্দেশ্য সফল হয় নাই।

যে সময় তারামণীর লোহার সিন্ধুকের ভিতর স্ত্রীলোকের মৃত দেহ প্রাপ্ত হওয়া যায় সেই সময় উহার অবস্থা এরূপ ছিল না যে আমরা তাহার প্রতিমূর্ত্তি কোনরূপে উঠাইয়া লই; সুতরাং ঐ মৃতদেহ, যে বেলার তাহা আমরা বেশ বুঝিতে পারিলেও আইন অনুযায়ী কিন্তু আমরা সে কথা বলিতে পারি না। ঐ মৃত দেহ যে কাহার তাহা যখন সনাক্ত হইবার এখন কোন উপায় নাই তখন মস্লিম প্রভৃতি যে বেলাকে হত্যা করিয়াছে একথা আইন অনুসারে কিরূপে বলিতে সমর্থ হই ও কিরূপেই বা বেলাকে হত্যা করার নিমিত্ত

মসলিম প্রভৃতির নামে হত্যা মোকদ্দমার অবতারণা করি। তাহা বলিয়াই যে এ মোকদ্দমার অনুসন্ধান একেবারে পরিত্যাগ করিতে হইবে তাহাই বা বলি কি প্রকারে। ঐ মৃত দেহ বেলায় মৃত দেহ বলিয়া সন্দেহ না হইলেও এখনও একটু সামান্য পথ আছে। বেলায় আগে স্তূর্ণ বা পিষ্টল নির্মিত যে সকল অলঙ্কার ছিল তাহার কোন অলঙ্কার যদি মসলিম বা তাহার দলস্থিত অপর কোন ব্যক্তির নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহা হইলেও এই মোকদ্দমার অনুসন্ধানের পথে আমরা অনেক দূর অগ্রগামী হইতে পারিব।

## অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

দ্ব্যগণ যে বাড়ীতে তারামণীকে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল, প্রথমতঃ তারামণীর সাহায্যে সেই বাড়ীতে কোথায় তাহার অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিলাম। পূর্বে যখন তারামণীকে উহারা তারামণীর বাড়ী হইতে আনয়ন করিয়াছিল তখন তাহারা গাড়ীর ভিতর তারামণীকে বদ্ধ করিয়া আনিয়াছিল ও পরিশেষে যখন তাহারা তারামণীকে লইয়া বিচার গৃহে উপনীত হয় তখনও তারামণীকে গাড়ীর ভিতর বদ্ধ করিয়া লইয়া গিয়াছিল; অতএব যে পর্যন্ত তারামণী সেই গৃহে বাস করিয়াছিল তাহার মধ্যে কোন কালের নির্মিত সে ঐ বাড়ীর বাহিরে যাইতে পারে নাই। সুতরাং ঐ বাড়ীতে যে কোন স্থানে স্থাপিত তাহা তারামণী জানিত না, সুতরাং অনুসন্ধান করিয়া ঐ বাড়ী বাহির করা নিতান্ত সহজ হইল না। ঐ বাড়ীর দরওয়াজার সম্মুখে যে রাস্তা আছে তাহাতে গাড়ী যাইতে পারে, এ কথা তারামণী আমাদেরকে বলিয়াছিল।

তারামণীকে সঙ্গে লইয়া সহর, সহরতলি ও তাহার নিকটবর্তী স্থান সকলের মধ্যে যে যে রাস্তায় গাড়ী যাইতে পারে সেই সেই রাস্তায় গমন করিয়া ঐ বাড়ীর অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম।

অনবরত দুই তিন দিবস ঘুরিয়া ঘুরিয়া পরিশেষে তারামণী একটা বাড়ী দেখাইয়া দিয়া কহিল, যে বাড়ীতে তাহাকে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল তাহা ঐ বাড়ীর ছায় কিন্তু ভিতরে গিয়া দেখিতে না পারিলে ঠিক সে বলিতে পারে না ঐ বাড়ী কি না। ঐ বাড়ীর সদর দরওয়াজায় একটা তালা লাগান ছিল স্ততরাং অনুমান হইল যে ঐ বাড়ী এখন শূন্য অবস্থায় আছে। অনুসন্ধানে জানিতে পারিলাম ঐ বাড়ীর কিয়দূরে এক খানি মুদিখানার দোকান আছে, সেই মুদির নিকট ঐ বাড়ীর চাবি থাকে। মুদির নিকট গমন করিয়া জানিতে পারিলাম ঐ বাড়ী খানি কলিকাতা সহরের জনৈক প্রসিদ্ধ ধনাঢ্য ব্যক্তির। সহর হইতে অনেক দূরে ঐ বাড়ী খানি স্থাপিত আছে বলিয়া উহাতে প্রায়ই স্থায়ী ভাড়া হয় না; সময় সময় আবশ্যক অনুযায়ী কোন ব্যক্তির কিছু দিবসের জন্য উহার প্রয়োজন হইলে ঐ বাড়ীর ভাড়া হয়, নতুবা ঐ বাড়ী প্রায়ই খালি থাকে। ঐ মুদির নিকট হইতে আরও জানিতে পারিলাম যে গত ছয় মাস হইতে কয়েকটা লোক ঐ বাড়ীতে বাস করিতেছিল। সম্প্রতি তাহারা ঐ বাড়ী পরিত্যাগ করিয়া কোথায় চলিয়া গিয়াছে, কিন্তু তাহারা যে কে, কোথায় তাহাঙ্গিণের বাসস্থান ও কি কার্য করিত তাহা কিছুই সে বলিতে পারিল না। ঐ মুদির নিকট হইতে চাবি লইয়া ঐ বাড়ীটা খুলিলাম। বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিয়া মাত্র তারামণী কহিল ঐ বাড়ীতেই সে এত দিবস বাস করিয়া গিয়াছে ও মসলিখ প্রভৃতি সকলে ঐ বাড়ীতে বাস করিত। ঐ বাড়ীতে অতিয়া বিবি

হত হয় ও ঐ বাড়ী হইতেই তাহার মৃত দেহ স্থানান্তরিত হয়। যে ঘরে তারামণী বাস করিত সে ঘর আমাদেরকে দেখাইয়া দিল, যে ঘরে মতিয়া বিবি হত হইয়াছিল, যে ঘরে মসলিম প্রভৃতি সকলে বাস করিত, মতিয়া বিবির মৃত্যুর পর যে ঘরে তাহার মৃত দেহ রাখিয়া দিয়াছিল তাহা সমস্তই আমরা দেখিয়া লইলাম। ঘরের অবস্থা দেখিয়া বেশ বুদ্ধিতে পারিলাম যে তারামণী আমাদেরকে যাহা যাহা বলিয়াছিল, তাহার একটা কথাও মিথ্যা নহে।

ঐ বাড়ীর ভিতর আমরা উত্তম রূপে অনুসন্ধান করিলাম, কিন্তু আমাদের আবশ্যক উপযোগী কোন দ্রব্য উহার মধ্যে প্রাপ্ত হইলাম না। সমস্ত ঘর গুলি বিশেষ পরিষ্কার অবস্থায় রক্ষিত ছিল, কোন দ্রব্যাদি উহার মধ্যে ছিল না। ঐ বাড়ীর ছিতলের উপর কিছু মাত্র প্রাপ্ত না হইয়া নিম্নতলে আসিলাম। সমস্ত ঘর পরিষ্কার করিয়া সমস্ত ঘরের আবর্জনা যে স্থানে নিক্ষেপ হইয়াছিল, সেই স্থানটী উত্তমরূপে দেখিলাম। দেখিলাম উহার মধ্যে নিতান্ত ছিন্ন অবস্থায় দুই এক খানি পত্র পাওয়া আছে; ঐ ছিন্ন পত্রগুলি বিশেষ সতর্কতার সহিত সংগ্রহ করিলাম, দেখিলাম, উহা নাগরি ভাষায় লিখিত। পত্র ডাকে আসিয়াছে বলিয়া অনুমান হইল। আমাদের মধ্যে যে সকল কৰ্ম্মচারী ছিলেন তাহাদের মধ্যে একজন কিছু নাগরি জানিতেন, ঐ ছিন্ন পত্রগুলি তাহাকেই প্রদান করিলাম, উহাতে যে কি লেখা আছে তাহা জানিতে তাহার প্রায় সমস্ত দিবস অতিবাহিত হইয়া গেল। ঐ পত্র হইতে অবগত হইলাম, ঐ পত্রগুলি রাইবেদেলী জেলার অন্তর্গত কোন এক খানি পল্লি হইতে মহম্মদ আলি নামক এক ব্যক্তি তাহার

পুত্র ওসমান আলিকে লিখিতেছে—ঐ পত্রের সার মর্ম এইরূপ;—  
অনেক দিবস ওসমান আলি কলিকাতা হইতে তাহার দেশে  
যায় নাই, তাহার পরিবারবর্গ তাহার নিমিত্ত অতিশয় ব্যস্ত  
হইয়া পড়িয়াছে, যাহাতে ওসমান অভাব পক্ষে দুই চারি দিবসের  
নিমিত্তও বাড়ীতে বাইরা তাহার পরিবারবর্গের সহিত দেখা  
সাক্ষাৎ করিয়া আসিতে পারে এই নিমিত্ত ওসমান এই পত্র  
লিখিতেছে। আরও লিখিতেছে ওসমান আলি ডাকে যে সকল  
দ্রব্য পাঠাইয়া দিয়াছিল তাহার সমস্তই মহম্মদ আলি প্রাপ্ত  
হইয়াছে।

ঐ নাগরি পত্র হইতে যাহা কিছু অবগত হইতে পারিলাম  
তাহাতে বুঝিতে পারিলাম ঐ বাড়ীতে বাহার্য্য বাস করিত  
তাহাদিগের মধ্যে ওসমান আলি নামক এক ব্যক্তি ছিল ও  
তাহার বাসস্থান রায়বেবেলী।

মসলিম ও তাহার অনুচরবর্গ এখানে যে যে স্থানে বাস করে বলিয়া  
আমাদিগকে দেখাইয়া দিয়াছিল পুনরায় আমরা সেই সকল স্থানে  
উহাদিগের অনুসন্ধান করিলাম ও সहर ও সहरতলীর মধ্যে তন্ন তন্ন  
করিয়া উহাদিগের অনুসন্ধান করিতে ক্রটি করিলাম না, কিন্তু  
কোন স্থানই উহাদিগের কিছুমাত্র সন্ধান প্রাপ্ত হইলাম না।  
তখন একবার রায়বেবেলী গমন করিয়া ওসমান আলির অনুসন্ধান  
করিতে প্রস্তুত হইলাম।

উহাদিগের দলস্থিত প্রায় সমস্ত ব্যক্তিকেই আমি চিনিতাম,  
সুতরাং উহাদিগকে দেখাইয়া দিবার নিমিত্ত অপর কোন ব্যক্তি  
বা তারামলীকে সঙ্গে লওয়ার কোন কলপ প্রয়োজন হইল না।  
আমি কেবলমাত্র একটা কনেইয়া সঙ্গে লইয়া রায়বেবেলী

অভিমুখে গমন করিলাম। যে গ্রামে ওসমান আলির বাসস্থান সেই গ্রামে না গিয়া মহম্মদ আলির অনুসন্ধান করায় জানিতে পারিলাম যে সেই গ্রামে মহম্মদ আলি নামক এক ব্যক্তি আছে। তাহার একটী পুত্রও আছে; উহার নাম ওসমান আলি। আজ কয়েক দিবস ওসমান আলি কলিকাতা হইতে বাড়ী আসিয়াছে।

এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া সেই স্থানের স্থানীয় পুলিশের জটনক কৰ্মচারীকে সঙ্গে লইয়া সেই গ্রামে গিয়া উপস্থিত হইলাম ও ওসমান আলিকেও প্রাপ্ত হইলাম। উহাকে দেখিবা মাত্রই চিনিতে পারিলাম। সেও আমাকে উত্তমরূপে চিনিল। ঐ ব্যক্তি আমাদের সেই সর্বজন পরিচিত মস্‌লিম্ ভিন্ন আর কেহই নহে। মস্‌লিমের ঘরের খানা তল্লাসি করিয়া কতকগুলি অর্থ প্রাপ্ত হইলাম, ও কতকগুলি অলঙ্কারও পাইলাম। ঐ সকল অলঙ্কারের মধ্যে কতকগুলি তারামণীর ঘর হইতে অপহৃত অলঙ্কার বলিয়া পরিশেষে তারামণী সনাক্ত করিয়াছিল। আর যে সকল গিল্‌টীর গহনা পাওয়া গিয়াছিল তাহার অধিকাংশই বেলার গহনা বলিয়া পরিশেষে সাব্যস্ত হইয়াছিল।

মস্‌লিম্‌কে ধৃত করিবার পর তাহার নিকট হইতে তাহার অনুসঙ্গিগণের ঠিকানা জানিয়া লইবার নিমিত্ত বিশেষরূপে চেষ্টা করা হইয়াছিল, কিন্তু কিছুতেই তাহার নিকট হইতে কোন কথা বাহির করিতে পারি নাই। এমন কি মস্‌লিমের সঙ্গে তাহার যে সকল পারিষদ, তারামণীকে হত্যা করা অপরাধে ধৃত হয়, এখন সে তাহাদিগের পর্যাণ্ড নাম বলিল না, কহিল তাহারা কে জানি না, তাহাদিগকে চিনি না, বা তাহাদিগের সহিত একত্র কখন সে বাস করে নাই। তাহার কথা শুনিয়া তাহাকে লইয়া

যখন আমরা নিতান্ত পিড়াপিড়ি করিতে লাগিলাম তখন সে মুক্তকণ্ঠে কহিল সে কোন কথার উত্তর প্রদান করিবে না, তাহাকে মারিয়া ফেলিলে বা তাহাকে টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া ফেলিলেও সকলে দেখিবে যে তাহার একই কথা, সে কিছুতেই কোন কথার উত্তর প্রদান করিবে না। যাহা হউক মসলিমকে সেই স্থান হইতে কলিকাতায় আনিলাম।

অপরূপ যে সকল কৰ্ম্মচারী এই মকদ্দমার অনুসন্ধানে নিযুক্ত ছিলেন তাহারাও মসলিমকে লইয়া নানারূপ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কেহ বা তাহাকে নানারূপ ভয় প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, কেহ বা তাহাকে মিষ্ট কথায় ভূলাইয়া তাহার অন্তরের কথা বাহির করিয়া লইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন কিন্তু কেহই কোনরূপে কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। মসলিমের অনুচরগণ যখন প্রথম শ্রুত হয় সেই সময় আমরা তাহাদিগের দেশ প্রভৃতির বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া ছিলাম, ও তাহার উত্তরে তাহারা যাহা বলিয়াছিল তাহা লিখিয়াও লইয়াছিলাম, সেই সকল স্থানে লোক পাঠাইয়া অনুসন্ধান করা হইল, কিন্তু সেই নামের কোন ব্যক্তি বা সেরূপ কোন স্থান পাওয়া গেল না।

মসলিমের ঘরে যে সকল অলঙ্কার পাওয়া গিয়াছিল কেবল ঐ সকল অলঙ্কার লইয়াই উহার উপর দুইটা মকদ্দমা পুনরায় রুজু হইল। একটা তারামণীর গৃহে সিঁদ দিয়া তাহার যথা সর্বস্ব অপহরণ করায়, অপরটা বেলা নাম্নী স্ত্রীলোকের অঙ্গে যে সকল অলঙ্কার ছিল, ও যে সকল অলঙ্কারের সহিত তাহাকে পাওয়া যাইতেছে না, সেই সকল অলঙ্কার অপহরণ করায়।

বেলা যে হত হইয়াছে তাহার মৃতদেহ তারামণীর লোহার

• সিদ্ধকের ভিতর পাওয়া গিয়াছে; ইহা অকাট্য সত্য হইলেও ইংরাজ আইনের গুণে যে কথা প্রমাণিত করিতে পারিলাম না। বেলাকে হত্যা করার প্রধান প্রমাণ তারামণী, কিন্তু সে বলিতে পারে না যে জীলোকটীকে তাহার সম্মুখে হত্যা করা হইয়াছে তাহার নাম বেল। যে মৃতদেহ লোহার সিদ্ধকের মধ্যে প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে উহা যে বেলার মৃতদেহ তাহা প্রমাণ করিবার ক্ষমতাও আমাদের নাই কারণ সেই সময় ঐ মৃতদেহ সনাক্ত হয় নাই বা উহার ফটোগ্রাফ প্রভৃতি কিছুই সেই সময় লওয়া হয় নাই, কারণ মৃতদেহ যখন পাওয়া যায় সেই সময় উহা নিতান্ত গলিত অবস্থায় ছিল; ফটোগ্রাফ লইবার কোনরূপ উপায় ছিল না। অতরাং মসলিম্ ওরফে ওসমান আলির উপর খুনি মকদ্দমা কোন রূপেই রুজু হইত পারিল না।

উভয় মোকদ্দমাই কিন্তু আমরা পরিশেষে বিচারার্থ প্রেরণ করিলাম। মেজিস্ট্রেট সাহেব সমস্ত প্রমাণাদি গ্রহণ করিয়া তিনিও এই মোকদ্দমার প্রকৃত অবস্থা উত্তমরূপে বুঝিতে পারিলেন কিন্তু তিনি নিজে উহাদিগকে কোন্‌রূপ দণ্ডে দণ্ডিত না করিয়া উপযুক্ত দণ্ডে দণ্ডিত হইবার নিমিত্ত তিনি উহাদিগকে দায়বায় সোপারদ করিলেন।

দায়বায় বিচারে সর্বপ্রথম এক মহাতর্ক উত্থিত হইল। একবার যখন তারামণীকে হত্যাকরা অপরাধে ও তাহার অলঙ্কারপত্র অপহরণ করা অপরাধে মসলিমের বিচার হইয়া সে অব্যাহতি পাইয়াছে তাহার উপর তখন এই মোকদ্দমা পুনরায় চলিতে পারে না। এই তর্কের মিমাংসা পরিশেষে হাইকোর্ট হইতে হইয়া মসলিমের পুনরায় বিচার হয়, ও বিচারে তারামণীর



অলঙ্কার অপহরণের নিমিত্ত তাহার কঠিন পরিশ্রমের সহিত পাচ, বৎসর কারাদণ্ড হয়। খেলার মোকদ্দমা বেলায় অবর্ত্তমান্বে প্রমাণিত হয় না সুতরাং ঐ মোকদ্দমায় তাহাকে কোনরূপে দণ্ড গ্রহণ করিতে হয় না। \*



\* আষাঢ় মাসের সংখ্যা,

মণিপুরের

“সেনাপতি।”

(প্রথম অংশ।)

(অর্থাৎ টিকেন্দ্রজিৎ সিংহের জন্ম হইতে ১৩ই আগষ্ট কাঁসী হস্তদ্বার,

দ্বিস পর্য্যন্ত যাবতীয় ঘটনার আশ্চর্য্য রহস্য !)

বস্ত্রস্থ ।

# মনিপুরের সেনাপতি ।

( প্রথম অংশ । )

( অর্থাৎ টিকেটজিৎ সিংহের জন্ম হইতে ১৩ আগষ্ট কঁাসী  
হওয়ার দিবস পর্য্যন্ত যাবতীয় ঘটনার আশ্চর্য্য রহস্য । )



শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।

১৬২ নং বহুবাজার স্ট্রীট, বৈঠকখানা,

“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত ।

*All Rights Reserved.*

---

PRINTED BY B. H. PAUL at the

**HINDU DHARMA PRESS.**

*70 Aheereetola Street, Calcutta.*

---

# ভূমিকা ।

—:—:—

১৮৯১ সালের ২৩ শে মার্চের পূর্বে টিকেঙ্গজিতের নাম কেহ শুনিয়াছিলেন কি না সন্দেহ। আসামের চিফ-কমিসনর যদি টিকেঙ্গজিংকে গ্রেপ্তার করিবার জন্ত সৈন্তে বাত্রা না করিতেন এবং সেই অভিযানে যদি চিফ-কমিসনর হত না হইতেন, তাহা হইলে অদ্যপি তাহার নাম কাহারও প্রতিগোচর হইবার সম্ভাবনা ছিল না।

অনেক বন্ধুর অনুরোধে টিকেঙ্গজিতের জীবনী লিখিত হইল। টিকেঙ্গজিং যে বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ক্ষত্রিয়কুল-ধরন্ডর অর্জুনায়জ বক্রবাহন সেই বংশের আদিপুরুষ। অতি প্রাচীন-কাল হইতেই এই বংশধরগণ মণিপুরে রাজত্ব করিতেছেন; ফলতঃ মণিপুরের বিস্তৃত বিবরণী এগ্রহে সম্যক্রূপে বিবৃত না থাকিলেও, যে সময় হইতে ইংরাজরাজের সহিত মণিপুর রাজত্ববর্গের বন্ধুত্ব-ভাব চলিয়া আসিতেছিল, তাহার সংক্ষিপ্ত বিবরণী প্রদত্ত হইয়াছে। মণিপুরের বিবরণী বাঙ্গালা-সাহিত্যানু-প্রাণীদিগের নিকট নিতান্ত নূতন বলিয়া আদৃত হইবার সম্ভাবনা।

টিকেঙ্গজিং ক্ষত্রিয় সন্তান হইয়া ঊনবিংশতি শতাব্দীতে যে সকল বীরোচিত কার্যের পরিচয় দিয়াছেন, তাহার জীবনের সমালোচনায় তাহা সম্যক উপলব্ধি হয়। অধিকন্তু প্রাচীন বিশ্বদৃষ্টান্তে ক্ষত্রিয়শোণিতের বেক্রপ তেজ শুনা যায়, টিকেঙ্গ-

জিতের শৈশব হইতে ১৮৯১ সালের ২৪ মার্চ পর্য্যন্ত কাৰ্য্যকলাপ  
পর্যবেক্ষণ করিলে ইহাকে প্রকৃত ক্ষত্রিয় সন্তান বলিয়াই স্বীকার  
করিতে হয়। শুদ্ধ হিন্দুসন্তান কেন, বিলাতের অনেক খ্যাতনামা  
মহাপুরুষেরাও টিকেজিতের বীরত্বের কাহিনী শ্রবণ করিয়া  
ইহার প্রশংসা করিয়াছেন। কিন্তু হায়! টিকেজের জীবনের  
বীরোচিত কাৰ্য্যই তাঁহার কাল হইল। টিকেজের সংসাহসিকতা,  
ধৰ্ম্মনিষ্ঠা প্রভৃতিই তাঁহার এই শোচনীয় পরিণামকল ভোগ করিবার  
প্রধান অস্ত্র হইল।

টিকেজের জীবনীতে শিখিবার বিষয় অনেক আছে। টিকে-  
জের গুরুভক্তি, পরহুঃখকাতরতা এবং ধৰ্ম্মনিষ্ঠা মনুষ্য মাত্রেই  
অনুকরণীয়। এতদ্ভিন্ন টিকেজের জীবনী পাঠ করিয়া সকলকেই  
অশ্রুবিমর্জ্জন করিতে হইবে; কেন করিতে হইবে, তাহা আমরা  
এস্থলে বলিব না। পাঠক, পুস্তকখানি আদ্যোপান্ত পাঠ করি-  
লেই তাহা সম্যক উপলব্ধি করিতে পারিবেন। অধিক বলা  
বাহুল্য মাত্র।

গ্রন্থকার।

# ঐহোল্লিখিত ব্যক্তিগণের

## নামের সূচীপত্র ।

গম্ভীর সিংহ	...	...	মণিপুরের মহারাজা ।
নর সিংহ	...	...	গম্ভীর সিংহের ভ্রাতা ও সেনাপতি এবং মণিপুরের রাজা ।
চন্দ্রকীর্ত্তি সিংহ	...	...	গম্ভীর সিংহের পুত্র এবং মণিপুরের মহারাজা ।
দেবেন্দ্র সিংহ	...	...	নরসিংহের ভ্রাতা এবং মণিপুরের মহারাজা ।
নবীন সিংহ	...	...	দেবেন্দ্র সিংহের অনুচর ।
সেতু সিংহ	...	...	চন্দ্রকীর্ত্তির সেনাপতি ।
ভুবন সিংহ	...	...	চন্দ্রকীর্ত্তির মন্ত্রী ।
সুপ্রাচন্দ্র সিংহ	...	...	চন্দ্রকীর্ত্তি সিংহের প্রথম পুত্র ।
কেশরজিৎ সিংহ বা সামুহানজামা	}	...	ঐ পঞ্চম পুত্র ।
ভৈরবজিৎ সিংহ বা পাকা সেনা বা মগলহানজামা	}	...	ঐ ষষ্ঠ পুত্র ।
পদ্মলোচন সিংহ বা গোপাল সেনা বা কুলাচন্দ্র সিংহ	}	...	ঐ দ্বিতীয় পুত্র ।
গাঙ্গার সিংহ	...	...	ঐ নবম পুত্র ।
টীকেন্দ্রজিৎ সিংহ বা কৈরৎ বা সেনাপতি	}	...	ঐ ৪র্থ পুত্র ।
বীনকৃতি সিংহ	...	...	ঐ তৃতীয় পুত্র ।
ভুবন সিংহ বা অজ্ঞো সেনা বা দোলারিহানজামা	}	...	ঐ সপ্তম পুত্র ।

জিলা সিংহ	...	...	চন্দ্রকীৰ্ত্তি সিংহের দশম পুত্র ।
বাদাম সিংহ	...	...	চন্দ্রকীৰ্ত্তির অধাধ্যক্ষ ।
এনকাইবা চাওবা	...	...	অস্ত্রশিক্ষক ।
ধনেশ্বর সিংহ	...	...	মণিপুরি ও বাঙ্গালা-ভাষা-শিক্ষক ।
বড় চাওবা সিংহ	...	...	নরসিংহের পুত্র ।
মেকজিন সিংহ	...	...	ঐ
বকোরাপো	...	...	মন্ত্রী ভুবনসিংহের পুত্র ।
লাইরেন জা	...	...	বকোরাপোর পুত্র ।
মাইপা	...	...	ঐ
তমহ	...	...	কুকি সর্দার ।
ঘোংগেজ সিংহ	...	...	রাজবংশীয় এক ব্যক্তি ।
ওঁকাইবা পুচা	...	...	মণিপুরি প্রজা ।
গ্রিমউড	...	...	মণিপুরের পলিটিকেল এজেন্ট ।
মণিলাল দে	...	...	পাকা সেনার কর্মচারি ।
সামু সিংহ ধানা রাজা	...	...	কর্ণেল ।
জাম্বুবান সিংহ	...	...	মেজর ।
থঙ্গেল	...	...	জেনারেল ।
আমাপুরেল	...	...	মন্ত্রী ।
মেলভাইল	...	...	আসাম টেলিগ্রাফ ডিপার্টমেন্টের কর্মচারি ।
স্কেন	...	...	কর্ণেল ।
বুচার	...	...	কাপ্তেন ।
চেটারটন	...	...	লেপ্টেনান্ট ।
ব্রাকেনবারি	...	...	ঐ



# মণিপুরের সেনাপতি ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

গভীরসিংহের রাজত্ব ।

মহারাজার রাজত্বের প্রারম্ভেই হিন্দুরাজ্য মণিপুরের সিংহাসনে মহারাজ গভীরসিংহ নামীয় একজন নরপতি স্থাপিত ছিলেন। ইংরাজের কার্যের নিমিত্তই ইহার মন একেবারে উৎসর্গীকৃত ছিল। কোন বিষয়ে আপনার অনিষ্ট হইলেও, সেই অনিষ্টের দিকে মুহূর্তের নিমিত্ত দৃকপাত না করিয়া, ইংরাজ-গবর্ণমেন্টকে বিশেষরূপে উপকৃত করিতে সতত বদ্ধবান থাকিতেন। ইংরাজ-গবর্ণমেন্টও ইহার উপর অতিশয় সদয় ছিলেন। কোনরূপে ইহার বিপদ উপস্থিত হইলে, অর্থ-বলে, সৈন্ত-বলে বা যে কোন উপায়েই হউক, তাঁহাকে সেই বিপদ হইতে উদ্ধার করিতেন। বন্ধুর সহিত যেক্ষণে বন্ধুত্বরক্ষা করিতে হয়, কোন পক্ষেরই সেই



বিষয়ে কোনরূপ ঝুঁটি হইত না। মণিপুরের রাজবংশীয়দিগের মধ্যে ইনিই ইংরাজ-গবর্ণমেন্টের সহিত ১৮৩৩ সালে প্রথম সন্ধিসূত্রে আবদ্ধ হইলেন।

রাজা নরসিং মহারাজা গঙ্গীরসিংহের ভ্রাতা। ইনি একজন অতিশয় বলশালী ও সাহসী পুরুষ ছিলেন। মহারাজা ইহার সাহস ও রণ-পাণ্ডিত্যে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া ইহাকে সেনা-

\* ( A Translation of the conditions entered into by Rajah Gumbheer Sing of Manipore, on the British Government agreeing to annex to Manipore the two ranges of Hills situated between the eastern and western bends of the Barak. Dated 18th April, 1833.)

The Governor-General and Supreme Council of Hindoostan declare as follows :—With regard to the ranges of Hills, the one called the Kalanaga Range, and the other called the Noon-jai Range, which are situated between the eastern bend of the Barak and the western bend of the Barak, we will give up all claim on the part of the Honorable Company thereunto and we will make these Hills over in possession to the Rajah, and give him the line of the Jeeree and the western bend of the Barak as a boundary, provided that the Rajah agrees to the whole of what is written in this paper, which is as follows ;—

1st—The Rajah will agreeably to instructions received, without delay, remove his Thanna from

পতিষে ( Commander-in-chief ) বরণ করেন । ইনি রণ-বিভাগের সর্বোচ্চপদে অধিষ্ঠিত হইয়া যশের সহিত বহুদিবস পর্য্যন্ত আপনার কৰ্ম্ম সমাপন করেন । গভীরসিংহ যত দিবস রাজত্ব করিয়াছিলেন, তত দিবস তাঁহার বুদ্ধি-কৌশলে এবং মরসিংহের রণ-কৌশলে, কেহই তাঁহাদিগের সহিত প্রতিযোগীতা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হন নাই ।

Chundrapore, and establish it on the eastern bank of the Jeeree.

2nd.—The Rajah will in no way obstruct the trade carried on between the two countries by Bengals or Munipuree merchants. He will not extract heavy duties, and he will make a monopoly of no articles of merchandise whatsoever.

3rd.—The Rajah will in no way prevent the Nagas inhabiting the Kalanaga and Noon-jar Ranges of Hill, from selling or bartering ginger, cotton, pepper, and every other article, the product of their country, in the plain of Cachar, at the Banskandee and Oodharbun bazaars, as has been their custom.

4th.—With regard to the road commencing from the eastern bank of the Jeeree and continued via Kalanaga and Kowpoom, as far as the valley of Munipore—after this road has been finished, the Rajah will keep it in repairs, so as to enable laden bullocks to pass during the cold and dry seasons. Further at the making of the road, if British

গভীরসিংহের রাজত্বের শেষ অংশে তাঁহার প্রথমা পত্নী  
 গর্ভবতী হন। মহারাজ গুল্লুখ-সল্লুর্শনে অপার আনন্দ অনুভব  
 করিবেন ভাবিয়া তাঁহার প্রিয়তমাকে প্রাণের অপেক্ষা আরও  
 প্রিয়তম দেখিতে লাগিলেন। মহারাজী যখন যাহা আদেশ  
 করিতে লাগিলেন, তখনই তাহা সম্পাদিত হইতে লাগিল।

Officers be sent to examine or superintend the same, the Rajah will agree to everything these Officers may suggest.

5th.—With reference to the intercourse already existing between the territories of the British Government and those of the Rajah, if the intercourse be farther extended, it will be well in every respect, and it will be highly advantageous to both the Rajah and his country. In order, therefore that this may speedily take place, the Rajah, at the requisition of the British Government, will furnish a quota of Nagas to assist at the construction of the road.

6th.—In the event of war with the Burmese, if troops sent to Manipore, either to protect that country, or to advance beyond the Ningthee, the Rajah, at the requisition of the British Government, will provide Hill porters to assist in transporting the ammunition and baggages of such troops.

7th.—In the event of anything happening on the Eastern Frontier of the British territories, the Rajah will, when required, assist the British Government with a portion of his troops.

এখন মহারাজ পূর্ব অপেক্ষা তাঁহাকে আরও যত্ন করিতে লাগিলেন । একদিবস তিনি রাজ্যীকে রাজ-সিংহাসনে উপবেশন করাইয়া কহিলেন,—“দেখ রাজ্যী, আজ আমি তোমাকে এই রাজ-সিংহাসনে বসাইয়াছি । যদি তুমি পুত্র প্রসব করিতে পার, তাহা হইলে জানিও, এই সিংহাসন তাহারই । সেই রাজ-ছত্র ধারণ-পূর্বক এই সিংহাসনে বসিয়া রাজত্ব করিবে ।”

8th —\* The Rajah will be answerable for all the ammunition he received from the British Government, and will, for the information of the British Government, give in every month a statement of expenditure to the British Officer attached to the Levy.

( SEAL. )

I, Sree Joot Gumbheer Sing of Manipore, agree to all that is written above in this paper sent by the Supreme Council. Dated 18th April, 1833.

( A true translation. )

( Signed ) Geo. Gordon. Lieut, Adjutant, Gumbheer Sing's Levy.

( Signed ) Sree Joot Rajah Gumbheer Sing.  
Signed and sealed in my presence.

• ( Signed ) F. J. Grant. Commissioner.

\* As the connection of the British Government with the Manipore Levy and the supply of ammunition to the Levy have ceased, this clause is inapplicable to present circumstances.

মহারাজ যাহা ভাবিয়াছিলেন, হইলও তাহাই। সময়ে  
মহারাজী একটি পুত্র-সন্তান প্রসব করিলেন; পুত্রের জন্ম

[ Agreement regarding compensation for the  
Kubo valley. ]

Major Grant and Captain Pemberton, under instructions from the Right Honorable the Governor-General in Council, having made over the Kubo Valley to the Burmese Commissioners deputed from Ava, are authorized to state,—

1st.—That it is the intention of the Supreme Government to grant a monthly stipend of five hundred Sicca Rupees to the Rajah of Munnipore to commence from the Ninth day of January, One Thousand Eight Hundred and Thirty four, the date at which the transfer of Kubo took place, as shown in the Agreement mutually signed by the British and Burmese Commissioners.

2nd.—It is to be distinctly understood, that should any circumstances hereafter arise by which the portion of territory lately made over to Ava again reverts to Munnipore, the allowance now granted by the British Government will cease from the date of such reversion.

( Signed ) F. J. GRANT. Major.

R. Boileau Pemberton, Capt.

Commissioners.

LANGTHABAL MUNNIPORE.

January 25th, 1834.

উপলক্ষে ধুমধাম যথেষ্ট হইল । নাচ, তামাসা, গান, বাদ্য, দান, দান প্রভৃতি কিছুই বাকী থাকিল না । মহারাজ সখ করিয়া স্নানের নাম রাখিলেন, চন্দ্রকীর্ত্তি সিংহ ।

ইহার অল্প দিবস পরেই মহারাজ গজদীপসিংহ ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন । মৃত্যুকালে কিন্তু তিনি আপনার প্রতিজ্ঞা প্রতিপালন করিতে ভুলিলেন না । যখন তিনি মৃত্যু-শয্যায় পড়িয়া, সেই সময় তিনি তাঁহার ভ্রাতা সেনাপতি নরসিংহকে ডাকিলেন, ও আপনার পুত্রটিকে আনাইয়া তাঁহার হস্তে অর্পণ-পূর্ব্বক কহিলেন,—“ভাই, আমার এই নাবালক পুত্রটি রহিল । আমি ইহাকে আমার সিংহাসন অর্পণ করিয়াছি ; কিন্তু এখন এ নিতান্ত শিশু । যত দিবস এ বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া রাজ্য-পালনে সমর্থ না হয়, তত দিবস তুমিই রাজকাৰ্য্য ও সেনাপতির দায়িত্ব, উভয় কাৰ্য্যই সমাপন করিও । পরিশেষে চন্দ্রকীর্ত্তি পুত্র হইলে তাহার হস্তে রাজ্যভার অর্পণ করিও ।” নরসিংহ মহারাজের নিকট তাহাই স্বীকার করিলেন ।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

### দেবেন্দ্রসিংহের রাজত্ব ।

দেবেন্দ্রসিংহ, রাজা নরসিংহের সহোদর ভ্রাতা ; কিন্তু উভয়ের মধ্যে সৌহার্দ্যভাব অতি অল্পই পরিলক্ষিত হইত । রাজা নরসিংহকে রাজ্য করিতে দেখিয়া তিনি সর্বদাই দুঃখিত থাকিতেন, ও কোন্ উপায় অবলম্বন করিলে রাজা নরসিংহকে সিংহাসন-চ্যুত করিয়া নিজে রাজা হইতে পারিবেন, সতত সেই চিন্তাতেই দিন-যাপন করিতেন ।

নবীনসিংহ নামীয় একজন মণিপুরী দেবেন্দ্রের নিতান্ত বিশ্বাস-ভাজন ছিলেন । তিনি দেবেন্দ্রসিংহকে আপনার প্রাণ অপেক্ষাও অতিশয় প্রিয়তর দেখিতেন । নরসিংহ রাজ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার পর, নবীন কিরূপে দেবেন্দ্রের উপকার-সাধন করিতে পারিবেন, তাহারই সুযোগ অমূল্যকালে প্রবৃত্ত হইলেন । অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া ও পরামর্শ করিয়া দেখিলেন যে, কোন প্রকারে রাজা নরসিংহকে সমন-সদনে প্রেরণ করিতে না পারিলে, দেবেন্দ্রসিংহ কোন প্রকারে সেই সিংহাসন অধিকার করিতে সমর্থ হইবেন না, এবং ভবিষ্যৎ শত্রু চন্দ্রকৌর্গির ভবিষ্যৎ আশাও নিবারণ করিতে পারিবেন না ।

রাজা নরসিংহ একজন প্রধান বৈষ্ণব ছিলেন । প্রত্যহই নরসিংহরূপে আপনার ধর্মালোচনা ও দেব-দেবীর পূজা করিতেন ।

এক দিবস নবীনসিংহ দেখিতে পাইলেন যে, রাজা নরসিংহ দেব-মন্দিরে বসিয়া ঈশ্বর-আরাধনায় নিযুক্ত আছেন। সঙ্গে লোক-জন বা অনুচরবর্গ কেহই নাই। এই সময়ে নিজের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিবার আশয়ে নবীন প্রোৎসাহিত হইলেন। তখনই দ্রুতপদে আপন স্থানে প্রবেশপূর্ব্বক একখানি স্নাতীক তরবারী সহ প্রত্যাগমন করিলেন, এবং রাজা নরসিংহের অজ্ঞাতে সেই মন্দির মধ্যে প্রবেশ করিলেন। যে সময়ে নবীন মন্দিরে প্রবেশ করেন, সেই সময়ে রাজা নরসিংহ আপনার পূজাদি সমাপন করিয়া সাষ্টাঙ্গে দেবীকে প্রণাম করিবার উদ্যোগ করিতে-ছিলেন। তিনি যেমন প্রণিপাত করিবেন, নবীনও সেই সময় তাঁহাকে দেবী-সম্মুখে বলিদান দিবার অভিপ্রায়ে, তাঁহার সেই স্পর্শাণিত স্নাতীক তরবারী উত্তোলন করিয়া, তাঁহার শরীর হইতে মস্তককে বিচ্ছিন্ন করিবার আশয়ে, সজোরে এক আঘাত করিলেন। রাজা নরসিংহ নিতান্ত চতুর ছিলেন। তিনি দেবীকে প্রণিপাত করিতে গিয়া কি জানি, কি ভাবিয়া, হঠাৎ উখিত হইলেন, এবং পশ্চাৎদিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করিয়া দেখিলেন যে, নবীন তাঁহার উপর ভীষণ তরবারি আঘাতের উদ্যোগ করিতেছে। তখন অন্তোপায় হইয়া রাজা নরসিংহ স্বীয় হস্ত উত্তোলন পূর্ব্বক সমাপন মস্তক বাঁচাইবার চেষ্টা করিলেন; কিন্তু নবীনের সেই ভীষণ আঘাত নরসিংহের বৃদ্ধি-কোশলে একেবারে ব্যর্থ হইল না। শরীর হইতে মস্তক বিচ্ছিন্ন হইতে পারিল না সত্য, কিন্তু সেই তরবারি আঘাতে তাঁহার দক্ষিণ বাহু শরীর হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া দেবী সম্মুখে পতিত হইল।

রাজা নরসিংহ তাঁহার দক্ষিণ বাহু সেই দেবী-মন্দিরে রাখিয়া



আপন ঘরে প্রবেশ করিলেন। যে বাহুবলে তিনি এতদূরস রাজত্ব করিতেছিলেন, যখন তিনি সেই বাহুশূন্য হইলেন, তখন আর রাজত্ব থাকে কি প্রকারে? তাঁহার সেই পাশও ভ্রাতা দেবেন্দ্রসিংহ তখন সেই রাজ্য অপরহণ করিয়া আপনি রাজা হইলেন।

রাজা নরসিংহের মৃত্যুর পরই তিনি আপনাকেই সর্ব্বেসর্গী মহারাজ বলিয়া প্রচার করিলেন। তখন তাঁহার প্রতিযোগী আর কেহই ছিল না। সুতরাং নিরীক্সবাদে তিনি বিশ্বাসঘাতকতা করিয়া আপনার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে সমর্থ হইলেন।

দেবেন্দ্রসিংহ এইরূপ বিশ্বাসঘাতকতা করিয়াই যে সন্তুষ্ট হইলেন, তাহা নহে; চন্দ্রকীর্ত্তিকে একজন সামান্য ব্যক্তির ন্যায় অবহেলার চক্ষে দেখিতে লাগিলেন। যাহাতে তাঁহার বিশেষ অনিষ্ট হয়, সততই তাহার উপায় উদ্ভাবন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। চন্দ্রকীর্ত্তির বয়ঃক্রম যতই অধিক হইতে লাগিল, ততই তাঁহার নানারূপ বিপদ আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল। যখন তাঁহার বয়ঃক্রম ১৩ বৎসর, সেই সময় দেবেন্দ্রসিংহ এমন একটা কোশল-জাল বিস্তীর্ণ করিলেন যে, সেই জালে পতিত হইলেই চন্দ্রকীর্ত্তির নিশ্চয়ই মৃত্যু।

চন্দ্রকীর্ত্তি যদিও বালক, কিন্তু তাঁহার বুদ্ধির অতিশয় তীক্ষ্ণতা ছিল। তিনি সহজেই কোশলচক্র বুঝিতে পারিয়া, সেই ছুর্ভেদ্য বিপদ-সঙ্কুল মায়াজাল ছিন্ন করিয়া, রাত্রিযোগে রাজধানী পরিত্যাগ পূর্ব্বক আপনার প্রাণ-রক্ষা করিলেন। চন্দ্রকীর্ত্তি এইরূপে আপনার বাসস্থান পরিত্যাগ পূর্ব্বক শ্রীহট্টে গিয়া ছয় বৎসর অতিবাহিত করিলেন।

যে সময়ে তিনি শ্রীহটে অবস্থিতি করিয়াছিলেন, সেই সময়ে তিনি আপনার রাজ্য পাইবার প্রত্যাশায় ইংরাজ-গবর্ণমেন্টের আশ্রয় গ্রহণ করেন। আপনার রাজ্যে অভিযুক্ত হইবার নিমিত্ত তিনি ইংরাজ-গবর্ণমেন্টের নিকট অশুনয়-বিনয় করিয়া অনেক দরখাস্ত করেন ; কিন্তু কিছুতেই কিছু হয় না,—ইংরাজ-রাজ তাঁহার দুঃখে কর্ণপাত করেন না। তখন তিনি অনন্তোপায় হইয়া, অল্প উপায় অবলম্বনে কৃতসঙ্কল্প হন।

চন্দ্রকীর্তি এইরূপে প্রায় ছয় বৎসর শ্রীহটে থাকিয়া পরে জানিতে পারিলেন যে, ইংরাজের দ্বারা তাঁহার বিশেষ কোন সাহায্যই হইবে না। তখন তিনি কাহাকেও কিছু না বলিয়া সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন, এবং মণপুরে আগমন-পূর্বক লোকজন সংগ্রহ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

সেই সময়ে দেবেঙ্গসিংহ অতিশয় প্রজা-পীড়ক হইয়া উঠিয়াছিলেন। সমস্ত প্রজা একত্রিত হইয়া তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করিবার স্মরণ অহুসন্ধান করিতেছিল। একদা সময়ে তাহারা আপনাদিগের প্রকৃত রাজাকে পাইয়া সকলেই চন্দ্রকীর্তির নিকট গমন করতঃ তাঁহার বশতা স্বীকার করিল ; এবং লোকজন ও অস্ত্রশস্ত্র সংগ্রহ পূর্বক চন্দ্রকীর্তিকে বিশেষরূপে সাহায্য করিতে প্রবৃত্ত হইল। তাহাদের মধ্যে অনেকেই রাজপুত্রের সহিত ঐশ্বর্য ধরিতেও প্রস্তুত হইল। তখন চন্দ্রকীর্তি প্রজাদিগের উপর নির্ভর ও নিজের সাহসের উপর ভর করিয়া, একদিবস হঠাৎ রাজধানী আক্রমণ করিলেন। দেবেঙ্গসিংহের সহিত তাঁহার তুমুল যুদ্ধ উপস্থিত হইল, এবং পরিশেষে চন্দ্রকীর্তিই সেই যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া আপনার পৈত্রিক সিংহাসন অধিকার করিয়া লইলেন।

ইংরাজ-গবর্ণমেন্ট যখন দেখিলেন যে, চন্দ্রকীর্তি আপন বীরত্বের  
শুণে রাজ্য অধিকার করিয়া রাজা হইলেন, তখন তাঁহাকে  
সন্ধিহত্রে আবদ্ধ করা কর্তব্য। এই ভাবিয়া সন্ধির প্রস্তাব হইল।  
চন্দ্রকীর্তিও সেই প্রস্তাবে অনুমোদন করিয়া ইংরাজের সহিত  
সন্ধিহত্রে আবদ্ধ হইলেন, ও তাঁহাদের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন  
করিলেন।

চন্দ্রকীর্তি সেতুসিংহ নামীয় একজন রাজবংশীয়কে আপনার  
সেনাপতির পদে ( Commander-in-chief ) বরণ করিলেন,  
এবং ভুবনসিংহকে মন্ত্রিপদে ( Minister ) প্রতিষ্ঠিত করিলেন।  
ইংরাজ-রাজের সহিত সন্ধিহত্রে আবদ্ধ হইয়া মহারাজ চন্দ্রকীর্তি  
নির্বিবাদে একাদিক্রমে ৩৫ বৎসর রাজত্ব করেন।

মহারাজ চন্দ্রকীর্তি ক্রমান্বয়ে আটটি বিবাহ করেন। প্রথম  
স্ত্রী চারিটি পুত্র প্রসব করেন; যথা :—সুরাচন্দ্র সিংহ, কেশরজিৎ  
সিংহ, ভৈরবজিৎ সিংহ বা পাকা সেনা, এবং পদ্মলোচন সিংহ  
বা গোপাল সেনা। দ্বিতীয় রানীর গর্ভে কুলাচন্দ্র সিংহ ও  
গাঙ্গার সিংহ, তৃতীয় রানীর গর্ভে টিকেচন্দ্রজিৎ সিংহ বা কৈরং,  
চতুর্থ রানীর গর্ভে ঝালকুতি সিংহ, পঞ্চম রানীর গর্ভে ভুবনসিংহ বা  
অজো সেনা, এবং ষষ্ঠ রানীর গর্ভে জিনা সিংহ জন্মগ্রহণ করেন।  
সপ্তম ও অষ্টম স্ত্রীর কোন পুত্রাদি হয় নাই। এই আটটি  
মহিষীর মধ্যে দ্বিতীয় ও তৃতীয় রানী সহোদরা ভগ্নী।

আমরা ষাঁহার জীবনচরিত লিখিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি, সেই  
সেনাপতি টিকেচন্দ্রজিৎ সিংহ বা কৈরং, চন্দ্রকীর্তি মহারাজের  
ওরসে এবং তৃতীয় রানীর গর্ভে ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

( ১৮৫৮ হইতে ১৮৬৭ । )

বাল্য-জীবনের প্রথম দশ বৎসর ।

ইংরাজী ১৮৫৮ খৃষ্টাব্দে তৃতীয়া রাণীর গর্ভে মহারাজ চন্দ্রকীর্তির বিখ্যাত পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । ইনি তৃতীয়া রাণীর যদিও প্রথম বা একমাত্র পুত্র, কিন্তু মহারাজের ইনিই চতুর্থ সন্তান । মহারাজের প্রথম পুত্র সুরাচন্দ্র সিংহ, ইনি প্রথমা রাণীর গর্ভে প্রথমে জন্মগ্রহণ করেন । মহারাজের দ্বিতীয় পুত্র কুলাচন্দ্র সিংহ, ইনি দ্বিতীয়া মহিষীর প্রথম পুত্র । মহারাজের তৃতীয় পুত্র ঝালকৃতি সিংহ, ইনি চতুর্থ রাণীর কেবল মাত্র সন্তান ; আর টিকেঙ্গজিৎ সিংহ বা কৈরং মহারাজের চতুর্থ সন্তান ।

মহারাজের প্রথম তিন পুত্রের জন্মগ্রহণ কালে মণিপুরে যে প্রকার আনন্দ-স্রোত বহিয়াছিল, প্রত্যেক ঘরে ঘরে, প্রত্যেক দ্বারে দ্বারে যে রূপ আনন্দ উৎসব উচ্ছলিত হইয়াছিল, টিকেঙ্গের জন্মদিনেও সেইরূপ আনন্দের কিছুমাত্র তারতম্য পরিলক্ষিত হয় নাই । ইহার জন্ম-উপলক্ষে নগরের সমস্ত দেব-মন্দির শঙ্খ-ঘণ্টা-নাদে প্রতিধ্বনিত হইয়াছিল । অসংখ্য দরিদ্রদিগের মধ্যে অন্নবস্ত্র অপরিয়াপ্তরূপে বিতরিত হইয়াছিল । রাজ-সংসারস্থ দাসদাসী ও কৰ্ম্মচারী-মাত্রই নববস্ত্রে সুশোভিত ও উপযুক্তরূপে পারিতোষিকে পরিতুষ্ট হইয়াছিল । সৈন্তগণকে চৰ্খাচোষা-লেখ-

পেয় প্রভৃতি আহারীয় দ্রব্যে পরিতৃপ্ত-পূর্বক প্রত্যেককে তিন মাসের বেতন পারিতোষিক প্রদত্ত হইয়াছিল। কারাগারের দ্বার একেবারে উন্মোচিত হইয়াছিল। এই সমস্ত ব্যতীত নৃত্য, গীত, বাদ্য, বাজানা প্রভৃতির তো কথাই নাই। বৈঠকখানায় মধুর হরিনাম সম্মিলিত খোল ও করতালের বাদ্যে দিঙ্মণ্ডল পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল।

সময় মতে মহারাজ পণ্ডিতমণ্ডলীর পরামর্শ-অনুযায়ী হোম-যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া এই বালকের নামকরণ সন্মাপন করিলেন। সেই দিবস হইতেই সকলে এই বালককে টিকেন্দ্রজিৎ বলিয়া সম্বোধন করিতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে টিকেন্দ্র ক্রমে বড় হইতে লাগিলেন। তাঁহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গে ক্রমে বলের সঞ্চার হইতে আরম্ভ হইল। টিকেন্দ্র বসিতে শিখিলেন; হামাগুড়ি দিতে আরম্ভ করিলেন। সেই সময় হইতেই তাঁহার অস্ত্রশস্ত্রের উপর লক্ষ্য পতিত হইতে লাগিল। হামাগুড়ি দিয়া বেড়াইতে বেড়াইতে একস্থানে যদি আহারীয় দ্রব্য ও অস্ত্রাদি দেখিতে পাইতেন, তাহা হইলে সেইস্থানে গমন-পূর্বক সেই অস্ত্র লইতেই চেষ্টা করিতেন,—আহারীয় দ্রব্যের প্রতি একবারও লক্ষ্য করিতেন না। নিতান্ত শৈশবকাল হইতেই অস্ত্রশস্ত্রের উপর টিকেন্দ্রের অমুরাগ দেখিয়া মহারাজ চন্দ্রকীর্তি বেশ বুঝিতে পারিলেন যে, কালে টিকেন্দ্রজিতের বলবিক্রম জনসমাজে প্রচারিত হইবে—সময়ে সকলের হৃদয়ে টিকেন্দ্রজিতের নাম অঙ্কিত হইবে—তাঁহার বীরত্বে দিঙ্মণ্ডল প্রকম্পিত হইবে। বাল্যকাল হইতেই টিকেন্দ্রের এইরূপ অবস্থা দেখিয়া মহারাজ তাঁহাকে অতিশয় ভালবাসিতে লাগিলেন। এইরূপে পাঁচ বৎসর কাল

উদ্ভীর্ণ হইয়া গেল। টিকেন্দ্রজিৎ এখন ষষ্ঠ বৎসরে পদার্পণ করিলেন।

মহারাজ চন্দ্রকীর্তির মনে স্পষ্টই ধারণা হইয়াছিল যে, উপযুক্ত-রূপ শিক্ষাপ্রাপ্ত হইলে টিকেন্দ্রজিৎ একজন বীরপুরুষ হইতে পারিবেন। বাদামসিংহ নামীয় এক ব্যক্তি সেই সময়ে চন্দ্রকীর্তি মহারাজের অধ্বাধ্যক্ষ ছিলেন; এবং এনকাইবা চাওবা নামক একব্যক্তি অস্ত্র-চালনে বিশেষ পারদর্শী ছিলেন; টিকেন্দ্রজিৎকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত মহারাজ উভয়কেই নিযুক্ত করিলেন, উভয়েই বিশেষ যত্নের সহিত টিকেন্দ্রজিৎকে শিক্ষা দিতে লাগিলেন।

সকলে শুনিয়া আশ্চর্য্য হইবেন যে, ছয় বৎসর বয়স হইতে আরম্ভ করিয়া দশ বৎসর বয়ঃক্রমের মধ্যে টিকেন্দ্রজিৎ সিংহ অশ্বারোহণে একজন বিশেষ উপযুক্ত হইয়া উঠিলেন। মহারাজের অশ্বশালায় এমন কোন অশ্ব ছিল না যে, সেই বয়সে টিকেন্দ্রজিৎ তাহার উপর আরোহী না হইয়াছেন। টিকেন্দ্র এরূপ দ্রুত-গতিতে অশ্ব চালাইতে শিক্ষা করিয়াছিলেন যে, তাঁহার শিক্ষক বাদামসিংহ পর্য্যন্তও সময় সময় আশ্চর্য্যাবিত হইতেন। এই সামান্য বয়সেই কেবল যে তিনি অশ্বারোহী হইয়াছিলেন, তাহা নহে; এনকাইবা চাওবারও তিনি একজন অতিশয় প্রিয় শিষ্য হইয়া উঠিলেন। অস্ত্র-চালনায় তিনি সকল শিষ্য অপেক্ষা প্রধান হইলেন। অশ্বের উপর আরোহণ করিয়া তিনি সেই তরুণ বয়সে এরূপ অস্ত্রচালনা করিতে শিখিয়াছিলেন যে, দর্শক-নগ্নী তাঁহার কৌশল দেখিয়া নিতান্ত বিস্মিত হইতেন।

মহারাজ তাঁহাকে কেবলমাত্র অশ্বারোহণ ও অস্ত্রচালন

শিখাইয়াই যে ক্ষান্ত ছিলেন, তাহা নহে। তিনি লেখাপড়া শিক্ষা দিবার নিমিত্ত যত্ন করিতেও ক্রটি করেন নাই। মণিপুরী ও বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা দিবার নিমিত্ত ঘনেশ্বর সিংহ নামক একজন পণ্ডিতকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ঘনেশ্বর যদিও বিশেষ সাবধান এবং যত্নের সহিত তাঁহাকে মণিপুরী ও বাঙ্গালা ভাষা শিক্ষা দিতেন সত্য, কিন্তু অন্যান্য ছাত্রদিগের অপেক্ষা টিকেন্দ্র উত্তমরূপ পারদর্শিতা প্রদর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না। অস্বারোহণে এবং অস্ত্রচালনে তিনি বেরূপ কৃতবিদ্য হইয়াছিলেন, লেখা-পড়ায় কিন্তু ততদূর অগ্রসর হইতে সমর্থ হইতে পারিলেন না।

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

( ১৮৬৮ হইতে ১৮৮৩ । )

### বাল্য-শিক্ষা ।

ইংরাজী ১৮৬৮ সালে এক দিবস মহারাজ চন্দ্রকীর্তি দেখিলেন যে, টিকেন্দ্রজিৎ একাদশ বৎসর বয়সে পদার্পণ করিয়াছেন। তাঁহার যজ্ঞোপবিতের সময় উপস্থিত হইয়াছে। স্বিজদিগের উপনয়নের বয়ঃক্রম ৯ বৎসর। বালক ৯ বৎসর উপনীত হইলেই যজ্ঞোপবিতের ব্যবস্থা হিন্দু-শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু যদি কেহ কোন কারণবশতঃ ৯ বৎসর বয়সের সময় বালকের যজ্ঞোপবিত দিতে সমর্থ না হন, তাহা হইলে ১১ বৎসর বয়ঃক্রমের

সময় তাঁহাকে সেই শুভকৰ্ম সমাপন করিতেই হইবে। সেই সময়ে না হইলে ১৩ বৎসর ভিন্ন যজ্ঞোপবিত ধারণের আর সময় নাই; কিন্তু সেই সময় শাস্ত্রানুমোদিত উপযুক্ত সময় নহে। চন্দ্রকীর্তি দেখিলেন, বালক যখন ১১ বৎসর বয়ঃক্রমে উপনীত হইয়াছেন, তখন আর নিরস্ত থাকা যুক্তিযুক্ত নহে। তিনি তৎক্ষণাৎ পুরোহিতকে সমাচার প্রদান করিলেন। সংবাদ পাইবামাত্র রাজ-পুরোহিত আসিয়া মহারাজের নিকট উপস্থিত হইলেন। মহারাজের অভিমতে পাঞ্জি-পুঁথি খুলিয়া, গণিয়া পড়িয়া, যজ্ঞ-উপবিতের উপযুক্ত একটা শুভদিন স্থির করিয়া দিলেন। সেই নির্দিষ্ট দিনে টিকেন্দ্র যজ্ঞ-উপবিত ধারণ করিবেন, এই সংবাদ দেখিতে দেখিতে, কর্ণে কর্ণে, মণিপুরময় রাষ্ট্র হইয়া গেল। সেই শুভদিন ক্রমে নিকট হইয়া আসিল। উদ্যোগ-আয়োজন যথেষ্টই হইতে লাগিল। পরিশেষে সেই শুভদিনে পুরোহিত আগমন করিলেন ও হিন্দু-শাস্ত্রানুযায়ী হোম-যজ্ঞ করিয়া টিকেন্দ্রের উপনয়ন-কার্য সমাপন করিয়া দিলেন। বলা বাহুল্য, সেই উপলক্ষে মণিপুরে আমোদ-আহ্লাদ যথেষ্টই হইয়াছিল।

যে বৎসর টিকেন্দ্রের উপনয়ন হয়, তাহার পর বৎসর অর্থাৎ ইংরাজী ১৮৬৯ সালে মণিপুরের পলিটিকেল এজেন্ট ছিলেন—কর্ণেল ম্যাক্লক লাহেব। ইনি যদিও একজন সৈনিক কৰ্মচারী, কিন্তু অতিশয় পণ্ডিত বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন। ইংরাজী-সাহিত্যে ইহার অতিশয় ব্যুৎপত্তি ছিল; সেই সময়ের প্রধান প্রধান কলেজের প্রফেসারদিগের অপেক্ষা ইংরাজী-সাহিত্যে ইনি কোন অংশে ন্যূন ছিলেন না। রাজবাড়ীর অতি নিকটে ইহার রেসিডেন্সি ছিল। বোধ হয়, এক চতুর্থ মাইলেরও কম হইবে।



মহারাজ চন্দ্রকীর্তি তাঁহার পুত্রদিগকে ইংরাজী শিখাইবার অভিলাষ করেন; কিন্তু সেই স্থানে এমন কোন ব্যক্তিই ছিল না যে, সেই তার আপনার স্বক্ষে লইতে সমর্থ হয়। এক দিবস মহারাজ চন্দ্রকীর্তি গল্পচ্ছলে ম্যাক্লক সাহেবকে তাঁহার মনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন, ও একজন উপযুক্ত ইংরাজী-শিক্ষক পাইতেছেন না, তাহাও তাঁহাকে কহিলেন। ম্যাক্লক সাহেব মহারাজের মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া নিজেই তাঁহার বালক-গণকে ইংরাজী-শিক্ষা দিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। মহারাজ চন্দ্রকীর্তি তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইয়া, তাঁহার উদারতার নিমিত্ত বারবার তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করিলেন। সেই দিবস হইতেই অন্যান্য ভ্রাতা কয়েকটির সহিত টিকেঙ্গজিৎ ম্যাক্লক সাহেবের ছাত্ররূপে পরিণত হইয়া, তাঁহার নিকট ইংরাজী-ভাষা শিক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

টিকেঙ্গজিৎ প্রত্যহ অখারোহণে সাহেবের নিকট ইংরাজী শিথিতে গমন করিতেন; কিন্তু নিরস্ত্রে কখনও বাড়ীর বাহির হইতেন না। কোন দিবস বন্দুক, কোন দিবস তরবারী প্রভৃতি কোন না কোন একটা অস্ত্র সঙ্গে লইয়া গমন করিতেন। এইরূপে কয়েক বৎসর তিনি সাহেবের নিকট গমনাগমন করিলেন, কিন্তু লেখা-পড়া কিছুই শিথিতে পারিলেন না। লেখা-পড়ায় তিনি মন-সংযোগ করিতে পারিতেন না। কাজেই পড়াশুনা তাঁহার ভাল লাগিল না। দেখিয়া শুনিয়া সাহেবও চিল দিলেন, তিনিও ঐ রাস্তা পরিভ্রমণ করিলেন।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

### টিকেন্দ্রের মৃগয়া এবং কৈরৎ নাম ধারণ ।

এখন টিকেন্দ্র তাঁহার নিজের সপ্ন মিটাইবার অনেক সময় পাইলেন। প্রায় প্রত্যহই তিনি লোকজন সমভিব্যাহারে অশ্বারোহণে শিকার-অন্বেষণে বহির্গত হইতেন। তাঁহার হস্তের নিশান অতি অদ্ভুত ছিল। উড্ডীয়মান পক্ষিগণকে তিনি দ্রুতগামী অশ্বোপরি হইতে গুলি করিতে পারিতেন। দিবসের অধিকাংশ সময়ই তিনি জঙ্গলে জঙ্গলে ঘুরিয়া নানা-প্রকারের পক্ষী ও মৃগ প্রভৃতি শিকার করিয়া লইয়া আসিতেন। ইহার ভিতর আহারোপযোগী যে কোন পক্ষী প্রভৃতি থাকিত, তাহা তিনি নিজ হস্তে পাক করিয়া নিজে আহার করিতেন, এবং তাঁহার আমুসঙ্গী এবং ভৃত্যবর্গকে প্রদান করিতেন।

এই সময়ে টিকেন্দ্রজিৎ সিং কৈরৎ নাম ধারণ করেন। যে ব্যক্তি অল্প কার্য পরিত্যাগ-পূর্বক রাত্রিদিন কেবল জঙ্গলে জঙ্গলে শিকার অন্বেষণ করিয়া ঘুরিয়া বেড়ায়, মনিপুরিয়া তাহাকেই কৈরৎ কহে। টিকেন্দ্রের সেইরূপ অবস্থা দেখিয়া মহারাজ উহাকে একদিবস ‘কৈরৎ’ বলিয়া সম্বোধন করেন। সেই দিবস হইতেই সকলে তাঁহাকে ‘কৈরৎ’ শব্দে অভিহিত করিত।

টিকেন্দ্রজিৎ প্রচুর পরিমাণে আহার করিতে পারিতেন। কিন্তু কোন পাচকের দ্বারা যে খাদ্য প্রস্তুত হইত, তাহা তিনি খাইতে ভাল-বাসিতেন না। তিনি ব্রহ্মে ইচ্ছামত রন্ধন করিয়া, পরিতৃপ্তির সহিত উদর পূরিয়া আহার করিতেন ও সকলকে আপন সন্মুখে

বসাইয়া আহার করাইতেন। ইনি মাংসের উপর এত অমুরক্ত ছিলেন যে, যে দিবস তিনি শিকারে গমন করিতে সমর্থ হইতেন না, বা শিকারে আহায়েপযুক্ত পশু পক্ষী প্রভৃতি প্রাপ্ত হইতেন না, সেই দিবস তাহার আহারই হইত না।

ইনি যেরূপ মাংসভক্ত ছিলেন, মৎস্যের উপরও ইহার সেইরূপ অমুরাগ ছিল। ইনি স্বহস্তে জাল ফেলিয়া মৎস্য ধরিতেন ও সেই মৎস্য স্বহস্তে রন্ধন করিয়া নিজে আহার করিতেন, ও সকলকে প্রদান করিতেন।

রন্ধনে ইনি অতিশয় উপযুক্ত ছিলেন। ইনি নিজহস্তে যে সকল দ্রব্যাদি রন্ধন করিতেন, তাহা এক দিবসের নিমিত্তও যিনি আহার করিয়াছেন, তিনি জন্মে তাহার স্মৃদধুর তার ভুলিতে পারিবেন না। টিকেঙ্গ বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম করিয়া রন্ধন করিতে শিখিয়াছিলেন। যে ব্যক্তি যে দ্রব্য উত্তমরূপে রন্ধন করিতে পারিত, তিনি তাহারই নিকট গমন করিয়া সেইরূপ রন্ধন করিতে শিক্ষা করিতেন। এমন কি, সময় সময় তিনি অনেক মুসলমানদিগের বাড়ীতে গমন করিয়া তাহাদের রন্ধন-পদ্ধতি স্বচক্ষে দেখিয়া লইতেন, এবং বাড়ী আসিয়া নিজহস্তে সেইরূপ রন্ধন করিতে অভ্যাস করিতেন।

টিকেঙ্গজিতের বয়ঃক্রম যখন ১৮ বৎসর, সেই সময় হইতে তিনি শিকার করিতে গিয়া যে কেবলমাত্র মৃগ ও পক্ষী মারিতেন, তাহা নহে। তিনি যে কত ভয়ানক ভয়ানক ব্যাঙ্গ শিকার করিয়াছেন, তাহার সংখ্যা করা সহজ নহে। তাহার ব্যাঙ্গ-শিকার সম্বন্ধে মণিপুরে অনেক কথা অনেকে বলিয়া থাকেন। তাহার একটা মাত্র এই স্থানে সন্নিবেশিত হইল। এক দিবস

টিকেজিৎ পাঁচটা ব্যাঘ্র শিকার করিয়া আনিয়াছিলেন। কিন্তু মহরের ভিতর একটা সামান্য কথা হইলে কাণে কাণে উহা যেমন বিস্তীর্ণ হইয়া পড়ে ও জনশ্রোতে পরিশেষে ক্রমে উহা একরূপ আকার ধারণ করে যে, তাহার ভিতর হইতে প্রকৃত কথা বুঝিয়া লওয়া সহজ হয় না ; সেইরূপ এই ব্যাঘ্র-শিকারের কথাও ক্রমে ক্রমে বিস্তীর্ণ হইয়া পড়িল। পাঁচটা ব্যাঘ্র স্থানে ক্রমে পঞ্চাশটি হইল, পঞ্চাশটিও ক্রমে শতে পরিণত হইল। টিকেজিৎ তাঁহার একজন কর্মচারীকে ডাকিয়া, তাঁহার আনীত ব্যাঘ্রগুলিকে যুক্তিকার ভিতর পুঁতিয়া ফেলিতে কহিলেন। সে মৃত ব্যাঘ্রগুলিকে পুঁতিবার নিমিত্ত একটা প্রকাণ্ড খাদ খনন করিল। সে শুনিয়াছিল যে, টিকেজিৎ একশত ব্যাঘ্র মারিয়া আনিয়াছেন ; সুতরাং সেই সমস্ত ব্যাঘ্রের স্থান হইতে পারে, একরূপ প্রকাণ্ড খাদ খনন করার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। সেই ভৃত্য তাঁহাকে কহিল,— “আপনি একশত ব্যাঘ্র শিকার করিয়া আনিয়াছেন, এত বড় খাদ ভিন্ন সঙ্কলান হইবে কেন ?” এই কথা শুনিয়া তাঁহার একটি ভ্রাতা একটু হাসিলেন, ও যেন নিতান্ত তাচ্ছিল্যভাবে কহিলেন,— “একশত ব্যাঘ্র শিকার করা যদি যাহার তাহার কর্ম হইত, তাহা হইলে আর ভাবনা কি ?” এই কথা টিকেজির ভাল লাগিল না। তিনি ঐ ব্যাঘ্র পোতা স্থগিত রাখিয়া সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন, এবং প্রতিজ্ঞা করিলেন, যে পর্য্যন্ত এক শত ব্যাঘ্র শিকার না করিতে পারিবেন, সেই পর্য্যন্ত রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিবেন না। হইলও তাহাই। অশেষরূপ ঘেরাপ সর্পযজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন, টিকেজিতও সেইরূপ ব্যাঘ্রযজ্ঞ আরম্ভ করিলেন। নানাস্থান ভ্রমণ করিয়া তিনি পূর্ণ শত ব্যাঘ্র

শিকার করিয়া প্রত্যাগমন করিলেন, ও সেই সমস্ত ব্যাঘ্রই সেই স্থানে প্রোথিত হইল ।

কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, তিনি অনেক ভল্লুক এবং সিংহও শিকার করিয়াছেন । শিকার করিতে গিয়া তিনি যে কত দিন কঙ বিপদে পড়িয়াছেন, তাহার শেষ নাই ; কিন্তু সেই সকল বিপদকে তিনি ভ্রক্ষেপও করিতেন না । যে দিবস ভয়ানক বিপদে পড়িয়া তিনি কষ্টে জীবন রক্ষা করিয়া ফিরিয়া আসিতেন, তাহার পরদিবস সে কথা আর তাঁহার মনে থাকিত না । পর দিবস হুট-মনে আবার শিকার-অন্বেষণে বহির্গত হইতেন । তাঁহার এতদূর সাহস ছিল, এতদূর ক্ষমতা ও বিক্রম ছিল যে, ব্যাঘ্রাদি দেখিলে তিনি দূর হইতে গুলি করিয়া তাহাকে মারিতেন না । ব্যাঘ্রাদি দেখিলেই অমনি অশ্ব-পৃষ্ঠ হইতে অসিহস্তে লক্ষ্যপ্রদান করিয়া ভূমিতে অবতরণ করিতেন ও দ্রুতপদে সেই ব্যাঘ্রাভিমুখে গমন করিতেন । এইরূপে ব্যাঘ্রের নিকটে গমন করিলে, যদি সেই ব্যাঘ্র তাঁহার উপর আক্রমণ করিত, ভালই ; নচেৎ সেই স্থান হইতে লোষ্ট্রাদি কোন দ্রব্য উঠাইয়া লইয়া তাহার উপর নিক্ষেপ করিতেন । কাজেই সেও জুড় হইয়া তাঁহার উপর আক্রমণ করিত । যেমন সে লক্ষ্য প্রদান করিয়া তাঁহার উপর পতিত হইত, অমনি তিনি তাঁহার দৃঢ় মুষ্টি-আবদ্ধ তরবারি দ্বারা সজোরে এমন এক আঘাত করিতেন যে, সেই ব্যাঘ্র তখনই দ্বিখণ্ডিত হইয়া ভূতলে পতিত হইত । টিকেন্দ্র যে সকল ব্যাঘ্রাদি শিকার করিয়াছেন, তাহা কেহ কখন সম্পূর্ণ দেখে নাই । সমস্তই দুইখণ্ডে পরিণত হইত ।

# ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

## নাগা-যুদ্ধ ।

ইংরাজী ১৮৭৮ সালে মনিপুরের সীমান্ত-প্রদেশীয় নাগা-দিগের সহিত ইংরাজ-গবর্ণমেন্টের এক তুমুল যুদ্ধ হয়। কি কারণে এই যুদ্ধের সূত্রপাত, কি নিমিত্তই বা ইংরাজরাজ উহা-দিগের উপর অসন্তুষ্ট হইয়া এই ভীষণ যুদ্ধের ঘোষণা করেন ও কি কারণেই বা নাগাগণ বীরমদে মত্ত হইয়া ইংরাজের সহিত রণ-ভেরী বাজায়, তাহা প্রায় বর্তমান পাঠকমণ্ডলী সকলেই অবগত আছেন। কাজেই সে সকল বিষয়ের বর্ণনা এস্থলে পরিত্যক্ত হইল। বিশেষ সেই যুদ্ধের ইতিহাসের সহিত উপস্থিত বিষয়ের বিশেষ কোন সংশ্রব নাই। তবে টিকেড্রজিং সম্বন্ধীয় যে যে বিষয়ের আবশ্যক, তাহাই সংক্ষেপে নিয়ে আলোচিত হইল।

কর্ণেল জনষ্টন সাহেব এই সময় মনিপুরের ‘পলিটিকেল এজেন্ট’ ছিলেন। এই নাগা-যুদ্ধের ভার তাঁহারই উপর অর্পিত হয়। এই গুরুভার হস্তে লইয়া জনষ্টন সৈন্য-সামন্তের সহিত নাগাদিগকে পরাজয় করিবার অভিলাষে সেইস্থানে গমন করেন। মনিপুরের সীমান্ত ছাড়িয়া, নাগাদিগের সীমান্তের মধ্যে আপনা-দিগের শিবির সন্নিবেশিত পূর্বক, বীরদর্পে নাগাদিগের সহিত যুদ্ধ-ক্ষেত্রে উপস্থিত হন। নাগাগণও বলবীৰ্য্যে কম নহে, যুদ্ধ-বিষয়ে ইহারা পরাভূত নহে, ও সহজে ব্রিটিশ-ভয়ে ভীত হইবার ক্রাতিও নহে। কাজেই উভয়পক্ষে তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হইল।

ইংরাজ-কামানের ভীষণ গর্জনে ভীত না হইয়া, চাকচিক্যময় সারি সারি সঙ্গীনের দিকে দৃকপাতও না করিয়া, তাহারা ইংরাজ-শিবির আক্রমণ করিল। রাস্তাঘাট বন্ধ করিয়া দিল, টেলিগ্রাফের তার ছিন্ন ভিন্ন করিল, সৈন্যের রশদ লুটিয়া লইল। এইরূপ ছুর্কিপাকে পড়িয়া ইংরাজ-সৈন্য ক্রমে লোপ পাইতে লাগিল। সংবাদ পাইবার উপায় নাই, অন্য সৈন্য আসিয়া উপস্থিত হইবার রাস্তা বন্ধ! কাজেই জনশ্রুতিকে বিশেষ বিপদগ্রস্ত হইতে হইল।

এই ঘটনার অবস্থা দেখিয়া প্রসিদ্ধ সিপাহি-বিদ্রোহের ইতিহাস বুস্তান্ত মনে উদয় হইল। সেই প্রদেশে যত ইংরাজ-কর্মচারী ছিলেন, তাঁহারা সকলেই অতিশয় ভীত অন্তঃকরণে স্ত্রীপুত্রাদির সহিত কহিমার দুর্গে আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। গুলি বারুদ কামান প্রভৃতি সমস্তই সেই দুর্গে ছিল। নাগাগণ সেই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া সেই কহিমা-দুর্গ আক্রমণ করিল। সেই স্থানের গমনাগমনের রাস্তা বন্ধ হইল; টেলিগ্রাফের তার বিচ্ছিন্ন হইয়া গেল; খাদ্যাদি সমস্তই লুটিয়া লইতে লাগিল। কেল্লার ভিতর আর কোনরূপে সংবাদ পাঠাইবার উপায় রহিল না। ইংরাজগণ যেন কয়েদীর মত সেই স্থানে আবদ্ধ থাকিয়া আপন আপন প্রাণের আশায় জলাঞ্জলি দিতে লাগিলেন। স্ত্রী-পুত্র-কন্যার মায়া-জাল ছিন্ন করিবার চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন। নাগাগণ তাঁহাদিগের যে বিরূপ দুর্গতি করিবে, তাহাই ভাবিয়া অস্থির হইতে লাগিলেন; আর সিপাহি-বিদ্রোহের সেই ভয়াবহ দৃশ্য স্মরণ করিয়া একেবারে অজ্ঞান হইতে লাগিলেন।

এই ছুর্কিপাকের সময় জনশ্রুতি সাহেব কোনরূপে তাঁহার উদ্ধতন কর্মচারির নিকট সংবাদ পাঠাইলেন। জনশ্রুতি সাহেব

মহারাজ চন্দ্রকীর্তির বলবীৰ্য্যের বিষয় বিশেষরূপে অবগত ছিলেন । তাঁহার সাহায্য-ব্যতীত এই বিপদ হইতে উদ্ধারের আর উপায় নাই ভাবিয়া, মহারাজ চন্দ্রকীর্তির সাহায্য-প্রার্থনা করিতে পরামর্শ দিলেন । এই সংবাদ পাইয়া, ইংরাজ-রাজ জনষ্টনের পরামর্শই সুপরামর্শ ভাবিয়া, মহারাজ চন্দ্রকীর্তির নিকট সাহায্য প্রার্থনা করিলেন । মহারাজ ইংরাজদিগের একজন পরম মিত্র ছিলেন । তিনি মিত্রের মিত্রতা রক্ষা করিলেন ; নাগায়ুদ্ধে ইংরাজদিগকে বিশেষরূপে সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন ।

চন্দ্রকীর্তি মহারাজের সেনাপতি তখন সেতুসিংহ । সেতু-সিংহের বলবিক্রম যদিও কিছুমাত্র কম ছিল না, কিন্তু সেই সময়ে তিনি অতিশয় বৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন । সেতুসিংহের ইচ্ছা-সত্ত্বেও মহারাজ এই বৃদ্ধ বয়সে আপনার প্রধান সেনাপতিকে নাগা-যুদ্ধে পাঠাইতে অসম্মত হইলেন ও এই যুদ্ধে আপনার পুত্রগণের বল-বীৰ্য্যের পরিচয় লইবার ইচ্ছা করিলেন । প্রকাশ্য দরবারে এক দিবস মহারাজ আপনার সমস্ত পুত্রগণকে ডাকা-ইলেন । নিজের মনের ভাব সৰ্ব্বসমক্ষে তাহাদিগের নিকট প্রকাশ করিলেন, ও কহিলেন,—“পুত্রগণ, আমার সৈন্যগণের মধ্য হইতে কম সৈন্য লইয়া যে এই যুদ্ধ জয় করিতে পারিবে, প্রস্তুত হও । আমার দেখিতে ইচ্ছা হইয়াছে যে, সামান্য সৈন্যের সাহায্যে তোমাদিগের মধ্যে কে বিশেষ বীরত্ব দেখাইতে সম্মত হয় ।”

মহারাজের এই কথা শুনিয়া সকলেই যুদ্ধ-গমনে প্রস্তুত হইবার আজ্ঞা প্রার্থনা করিল । কিন্তু টিকেজিৎ সকলের প্রার্থিত সৈন্যের অপেক্ষা অনেক কম সৈন্য লইয়া সেই যুদ্ধে



গমন করিলেন। পুরাচন্দ্র সিংহ টিকেজের সহিত মিলিত হইলেন। তখন উভয় ভ্রাতা কেবলমাত্র দুই সহস্র সৈন্য লইয়া সেই ভীষণ নাগায়ুদ্ধে ইংরাজের সাহায্য করিতে অগ্রসর হইলেন।

একোবিংশ মাত্র বয়ঃক্রমের সময় টিকেজজিৎ এই সামান্য সৈন্য লইয়া সেই মহাসমরে প্রথম পদার্পণ করিলেন। দুই ভাই সৈন্য-সামন্ত লইয়া সেই স্থানে উত্তীর্ণ হইবা-মাত্রই নাগাদিগের সহিত প্রথম এক যুদ্ধ হইল। সেই যুদ্ধেই নাগাগণ পরাস্ত হইয়া পলায়ন করিল। তখন যদিও পলায়ন করিল, কিন্তু দুই এক দিবস পরে আবার অধিক পরিমাণ নাগার সহিত মিলিত হইয়া পুনরায় যুদ্ধ করিল। পুনরায় পলায়ন করিল। পুনরায় আসিল, পুনরায় পলাইল। এইরূপে ক্রমান্বয়ে দেড়মাস কাল নাগাদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া, পরিশেষে টিকেজজিৎ তাহাদিগকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিলেন। টিকেজজিৎ যেরূপ উৎসাহ ও সাহসের সহিত, যেরূপ বীরত্ব ও পরাক্রমের সহিত, যেরূপ বুদ্ধি ও কৌশলের সহিত, এই নাগায়ুদ্ধ জয় করিয়াছিলেন, তাহা শুনিলে অবাক হইতে হয়। ইহার বুদ্ধি-কৌশল, মন্ত্রণা-কৌশল ও রণ-কৌশল দেখিয়া ইংরাজগণ একেবারে আশ্চর্যান্বিত হইয়াছিলেন। জনঠন সাহেব একেবারে মোহিত হইয়াছিলেন! একজন যুবকের যে এতদূর পরাক্রম, তাহা দেখিয়া কর্ণেল সাহেব আপনার পদ-গোরব ভুলিয়াছিলেন। উপযুক্ত পরিমাণ আহার প্রাপ্ত না হইয়া, তুষার উপযুক্ত জলপান করিতে না পাইয়া, বিনা নিদ্রায় ক্রমান্বয়ে দেড়মাস কাল যুদ্ধ করিয়া বৃটিশ কাম্ব-চারিদিগকে এ বিপদ হইতে রক্ষা করা—স্ত্রী-পুত্র প্রভৃতির সহিত

অত্যান্য সাহেবগণের জীবনে জীবন দান করা—দুর্গের ভিতরস্থিত গুলি-বারুদ প্রভৃতি রক্ষা করা কি সহজ কথা ?\* এদেশীয়দিগের এইরূপ অসম্ভাবনীয় কার্য দেখিয়া ইংরাজ বিস্মিত না হইবেনই বা কি প্রকারে ?

## সপ্তম পরিচ্ছেদ ।

### পুরস্কার ।

ক্রমান্বয়ে দেড়মাস কাল কঠোর যুদ্ধ করিয়া টিকেজিৎ নাগাদিগকে সেই স্থান হইতে একেবারে দূরীভূত করিয়া দিলেন । তাহাদিগের বাসস্থান প্রভৃতি কুটীর সকল ভস্মরাশিতে পরিণত করিয়া দিলেন, এবং কহিমার দুর্গ রক্ষা করিয়া সেইস্থান হইতে নাগাদিগকে বিতাড়িত করিয়া, তিনি যে কত ইংরাজের প্রাণ বাঁচাইলেন, কত ইংরাজ-রমণীর সতীত্ব রক্ষা করিলেন, কত

\* “He saved valuable lives of British officers, ladies, children and the garrison at Kohima during the Naga expedition of 1878, and the Government of India very warmly acknowledged him then as the principal hero of the operations which were so successfully and speedily terminated.”

ইংরাজ-বালককে অকাল মৃত্যুর হস্ত হইতে উদ্ধার করিলেন, তাহার সংখ্যা কে করে? ইংরাজের “মাগাজিন” বাঁচাইয়া তাঁহাদিগের যে কি মহৎ উপকার করিলেন, তাহার বর্ণনাই বা কে করে?

এই দেড়মাস কাল কঠোর যুদ্ধের পর টিকেজ্জিৎ সিংহের রণ-বিক্রমে ইংরাজ-রাজ এই ভয়ানক বিপদ হইতে যে কেবলমাত্র উত্তীর্ণ হইলেন, তাহা নহে। সেই প্রদেশে ইংরাজের বিজয়-নিশান উড্ডীন হইল। ইংরাজ-দর্পে সেই স্থান প্রকম্পিত হইল। কর্ণেল জনষ্টন সাহেব বিজয়-ডঙ্কা বাজাইয়া সেইস্থান হইতে আপন স্থানে গমন করিলেন।

ভারত-গবর্ণমেন্ট মহারাজ চন্দ্রকীর্তির উপর যে কতদূর সন্তুষ্ট হইলেন, তাহা বর্ণন অসম্ভব। মহারাজকে ধন্যবাদ দিবার নিমিত্ত একটা প্রকাশ্য দরবার আহূত হইল। সেই দরবারে প্রধান প্রধান ইংরাজ-কর্মচারিগণ আগমন করিলেন। মহারাজ চন্দ্রকীর্তি অমাত্য, পুত্র ও সৈন্যগণের সহিত সেই সভায় উপস্থিত হইলেন। মহারাজ চন্দ্রকীর্তির যশোগান কীর্তন করিয়া, তাঁহার সাহায্যের নিমিত্ত শত শত ধন্যবাদ প্রদান করিয়া, ভারত-গবর্ণমেন্ট তাঁহাকে কে, সি, এচ, আই, এই সম্মান-সূচক উপাধি প্রদান এবং তাঁহার পুত্র ও সৈন্যগণের বীরত্বের নিমিত্ত দুই সহস্র উৎকৃষ্ট বন্দুক মহারাজকে উপঢৌকন প্রদান করিলেন। পরিশেষে মহারাজের পুত্র টিকেজ্জিৎ সিংহের বীরত্ব, সাহস, ধৈর্য্য এবং উৎসাহকে অশেষরূপে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া ভারত-গবর্ণমেন্ট কৃতজ্ঞতার চিহ্নরূপে তাঁহাকে একটা অত্যুৎকৃষ্ট সুবর্ণ-পদক অর্পণ করিলেন। আর সেই কঠোর পরিশ্রমকারী রণবিজয়ী দুই সহস্র

মণিপুরি হিন্দুসৈন্যাদিগের প্রত্যেকেই কোং ১০ টাকা পারি-  
তোষিক ও এক একটা মেডেল অর্পিত হইল ।

মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তি ভারত-গবর্ণমেন্ট হইতে এইরূপে সম্মানিত  
হইয়া, ইংরাজের সহিত বিশেষ মিত্রতা-সূত্রে আবদ্ধ থাকিয়া, মনের  
সুখে আপনার রাজকাৰ্য্য পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন ।

## অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

### টিকেন্দ্র গুরুমন্ত্রে দীক্ষিত ।

মণিপুরের রাজবংশীয়গণ সকলেই বৈষ্ণব-ধর্মে দীক্ষিত । বৈষ্ণব  
ধর্ম যে কি, ইহা কিরূপে যে পালন করিতে হয়, তাহা মণিপুরের  
রাজবংশীয়গণ যেমন জানেন, তাহা নবদ্বীপের বৈষ্ণবগণও জানেন  
কি না, সন্দেহ । এই বংশের দীক্ষা-গুরু পিতা । পিতাই পুত্র-  
গণকে মন্ত্রদানে দীক্ষিত করিয়া থাকেন ।

মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তি একজন গৌড়া বৈষ্ণব ছিলেন । বৈষ্ণবের  
পক্ষে মাংস অত্যন্ত নিষিদ্ধ খাদ্য । টিকেন্দ্রজিতকে সেই মাংস  
ঐতাহ ভোজন করিতে দেখিয়া চন্দ্রকীর্ত্তি মনে মনে নিতান্ত  
অসন্তুষ্ট হইতেন ; কিন্তু প্রাকাশ্যে টিকেন্দ্রকে কিছুই বলিতেন  
না । ইংরাজী ১৮৮২ সালে অর্থাৎ টিকেন্দ্রের বয়ঃক্রম যখন  
২৫-বৎসর, সেই সময়ে একদিবস মহারাজ মনে মনে ভাবিলেন,  
কিছুপ উপায় অবলম্বন করিলে টিকেন্দ্র মাংস পরিত্যাগ করিয়া

কুলধর্ম বৈষ্ণব-ধর্মের উপর আপনার মনপ্রাণ সমর্পণ করিতে সমর্থ হইল। এক দিবস মহারাজা আপনার পুরোহিতকে ডাকাইলেন, তাঁহার সহিত এসম্বন্ধে অনেকপ্রকার কথাবার্তা হইল, ও অনেকক্ষণ পরামর্শের পর ইহাই স্থির হইল যে, টিকেন্দ্রকে এখন গুরুমন্ত্রে দীক্ষিত করাই কর্তব্য। গুরুমন্ত্র পাইলে, গুরুমন্ত্র মনের ভিতর ধর্মবীজ রোপণ করিতে সমর্থ হইলে, টিকেন্দ্র নিশ্চয়ই সমস্ত নিষিদ্ধ বিষয় পরিত্যাগ করিবেন—এই পরামর্শই সুপরামর্শ বলিয়া স্থিরীকৃত হইল। সময়-মত একদিবস মহারাজ টিকেন্দ্রকে ডাকাইলেন। আপনার মনের ইচ্ছা তাঁহাকে কহিলেন। টিকেন্দ্র পিতৃ-আজ্ঞা শিরোধার্য করিয়া গুরুমন্ত্রে দীক্ষিত হইবার অভিলাষ প্রকাশ করিলেন।

গুরুমন্ত্রের দিন স্থির হইল। দীক্ষা-উপযোগী সমস্ত দ্রব্য আহরিত হইল। ব্রাহ্মণমণ্ডলী নিমন্ত্রিত হইলেন। শাস্ত্রানুযায়ী যে যে বিষয়ের আবশ্যক, তাহার কিছুই বাকি থাকিল না। তখন মহারাজ চন্দ্রকীর্তি শুভলগ্নে আপনার পুত্রের কর্ণে বীজমন্ত্র অর্পণ করিলেন। টিকেন্দ্রজিৎ অদ্য হইতে শাক্তপদ্ধতি পরিত্যাগ পূর্বক বৈষ্ণব-রীতিনীতির অনুসরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

টিকেন্দ্র বৈষ্ণব হইলেন, কিন্তু মৃগয়া-পদ্ধতি পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হইলেন না। পূর্বে যেরূপ মৃগয়ার্থ গমন করিতেন, এখনও নিত্য নিত্য সেইরূপ ভাবেই মৃগয়ায় বহির্গত হইতে লাগিলেন; এবং মৃগয়া-উপলব্ধ আহারোপযোগী মৃগাদিও পূর্বমত আনয়ন করিতে লাগিলেন, ও উহা পূর্বের ত্রায় আপন হস্তে রন্ধন করিতে লাগিলেন। পূর্বের মত নিজের সম্মুখে সকলকে ভক্ষণ করাইতে লাগিলেন। কিন্তু এখন আর নিজ আহার করিতেন না; অপরকে

আহার করাইয়াই সন্তুষ্ট হইতেন । গুরুমন্ত্রে দীক্ষিত হওয়ার দিন হইতেই টিকেন্দ্রজিৎ মাংস পরিত্যাগ পূর্ব্বক বৈষ্ণবধর্ম্ম প্রতিপালন করিতে লাগিলেন ।

ইহার কিছু দিবস পরে মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তি ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন । মৃত্যুর পূর্ব্বেই মণিপুর রাজবংশের রীত্যনুসারে তিনি তাঁহার প্রথম পুত্র সুরাচন্দ্রকে আপনার সিংহাসন অর্পণ করিলেন । দ্বিতীয় পুত্র কুলাচন্দ্র-সিংহ যুব-রাজ হইলেন । তৃতীয় পুত্র ঝালকৃতি-সিংহ সেনাপতির বা 'কমেণ্ডার-ইন্-চিফের' পদ প্রাপ্ত হইলেন । চতুর্থ পুত্র টিকেন্দ্র-জিৎ বা কৈরং হইলেন,—কমেণ্ডার । পঞ্চম পুত্র কেশরজিৎ—কমেণ্ডিং জেনারেল ; ষষ্ঠ পুত্র ভৈরবজিৎ—লেফ্টেনেন্ট জেনারেল বা পাকাসেনার পদ অধিকার করিলেন । সপ্তম পুত্র ভুবন সিংহ—মেজর জেনারেলের বা অঙ্গো-সেনার পদ পাইলেন । অষ্টম পদ্মলোচন সিংহ হইলেন,—সিভিল মিনিষ্টার বা গোপাল-সেনা । এইরূপ রাজকার্য্যের বন্দোবস্ত করিয়া দিয়া, ইংরাজী ১৮৮৪ সালের জ্যৈষ্ঠ মাসে মহারাজ ইহলোক পরিত্যাগ-পূর্ব্বক স্বর্গারোহণ করিলেন ।

---

# নবম পরিচ্ছেদ ।

( ইংরাজী ১৮৮৪ সাল । )

## বড়চাওবার সহিত যুদ্ধ ।

মহারাজ গম্ভীর সিংহের ভ্রাতা, সেনাপতি নরসিংহের পরিচয় পাঠকগণ পূর্বেই অবগত হইয়াছেন। এই নরসিংহের ভ্রাতার বিশ্বাসঘাতকতাতেই মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তি প্রাণেয় ভয়ে বাল্যকালে আপনার জন্মস্থান পরিত্যাগ করেন। যখন নরসিংহের মৃত্যু হয়, সেই সময় তাঁহার দুইটি অল্প বয়স্ক পুত্র ছিল। তাহারা বড়-চাওবা সিংহ এবং মেকজিন সিংহ নামেই পরিচিত ; এখন বড়-চাওবা একজন বলবান ব্যক্তি এবং রাজপুত্র বলিয়া কতকগুলি লোকও তাঁহার বশীভূত।

যে সময়ে মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তি-সিংহের মৃত্যু হয়, যে সময়ে তাঁহার মৃতদেহ সেই রাজপ্রাঙ্গনে পতিত থাকে, যে সময়ে তাঁহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়ার আয়োজন নিমিত্ত পুত্রগণ বিশেষরূপ ব্যস্ত থাকেন, যে সময়ে রাজার মৃত্যুতে অস্ত্রঃপুরবাসিনীরা শোকাভিভূতা হইয়া করুণস্বরে রোদন করিতে থাকেন, যে সময়ে সৈন্ত-সামন্ত সমস্ত লোকই রাজার পরলোক-হেতু আপন আপন কার্য্য পরিত্যাগ-পূর্ব্বক শোকসাগরে ভাসমান হন, সেই সময় হঠাৎ একটা নূতন দৃশ্যের আবির্ভাব হইল ; সেই দৃশ্য সকলেই স্তম্ভিত, চিন্তিত এবং ভীত হইয়া পড়িলেন।

সেই সময়ে হঠাৎ সৈন্যের কোলাহলধ্বনি অন্তঃপুরের ভিতর প্রবেশ করিল। রণবাদ্য ঘোর রোলে নিনাদিত হইতে লাগিল। ঘন ঘন বন্দুকের শব্দে সকলের কর্ণ বধিরপ্রায় হইল। রাজ-প্রাসাদের চতুর্দিকে এই ভয়ানক দৃশ্য দেখিয়া সকলেই বিস্মিত এবং কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িলেন। বাদ্য-ধ্বনীতে সকলেই বুঝিতে পারিলেন যে, উহা রণবাদ্য। ঘন ঘন বন্দুকের শব্দে সকলেই জানিলেন যে, কোন প্রবল শত্রু রাজ-সিংহাসন অধিকার করিয়া লইবার মানসে সর্বসৈন্যে সেই রাজপুরি পরিবৃত্ত করিয়াছেন। কিন্তু শত্রু কে ? সেই রাজ-বাংশীয় কোন ব্যক্তি বা অপর কোন ব্যক্তি, তাহা সেই সময়ে কেহই বুঝিয়া উঠিতে পারিলেন না। পরন্তু ইহা বুঝিলেন, সেই শত্রু যিনিই হউন না কেন, তাঁহার হৃদয় নাই, তিনি শোক দুঃখের বশীভূত নহেন, তাঁহার হৃদয় পিশাচের অপেক্ষাও কঠিন, নিষ্ঠুর অপেক্ষাও অপকৃষ্ট।

সেনাপতি টিকেঞ্জিং, যিনি সেই সময়ে কমান্ডার (Commander) মাত্র ছিলেন, তিনি এই অদ্ভুত দৃশ্য অবলোকনে কিছু-মাত্র ভীত বা বিস্মিত না হইয়া মুহূর্তের মধ্যে কতকগুলি সৈন্য সুসজ্জিত করিয়া শত্রুর গতিরোধ করিতে অগ্রসর হইলেন ; এবং কমান্ডিং জেনারেল (Commanding General) কেশরজিং সিংহ অবশিষ্ট সৈন্য সুসজ্জিত করিয়া তাঁহার অনুগমন করিলেন। যখন তাঁহারা রণসজ্জায় সুসজ্জিত হইয়া শত্রুর সন্মুখীন হইলেন, তখন পর্য্যন্তও তাঁহারা অবগত নহেন যে, কাহার সহিত যুদ্ধ করিতে বাইতেছেন, বা কোন ব্যক্তি এই বিপদের সময় সিংহাসন অধিকার করিবার চেষ্টায় আগমন করিয়াছেন। টিকেঞ্জিং



সিংহ যখন রণক্ষেত্রে উপস্থিত হইলেন, তখন দেখিলেন যে, সেই নরসিংহ সিংহের পুত্র বড়চাওবা ও মেকজিন আজ এই যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া রাজ-সিংহাসন অধিকার করিবার চেষ্টায় আগমন করিয়াছেন। তাহাদিগকে দেখিয়া, সেই সময়ে যাহাতে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রবিষ্ট হইতে না হয়, টিকেজিজিং তাহার নিমিত্ত বিশেষ রূপ চেষ্টা করিলেন। প্রথমতঃ তাহাদিগের উভয়কেই কহিলেন, “প্রথমে মৃতের সংকার্য্য হউক, তাহার পর সিংহাসন অধিকার করিয়া লইবার চেষ্টা করিবেন। যুদ্ধক্ষেত্রে রণভেরী বাজাইতে চাহেন, তখন তাহা বাজাইবেন। সেই সময় টিকেজিজিং বা অপার কেহই তাহাতে দৃকপাতও করিবেন না, আপন কর্তব্য প্রতিপালন করিয়া প্রবল আগ্নেয় অস্ত্রের সম্মুখে আপন বক্ষ সর্ব্ব-সমক্ষে বিস্তৃত করিয়া রাখিবেন। কিন্তু এই অবস্থায় যুদ্ধ করিলে, এই রাজবংশের—বিশেষ হিন্দু রাজবংশের এই নিন্দা কখনই তিরোহিত হইবে না। আপনাদিগের নাম ক্রমে এই জগৎ হইতে লোপ পাইবে, কিন্তু এই ছনাম কিছুতেই তিরোহিত হইবে না। আপনাদিগের অপেক্ষা করুন, প্রথমত মৃতদেহের সংকার্য্য হইয়া যাউক; যে হস্তে এই মৃতদেহের সংকার্য্য করিব, সেই হস্তে অসি ধারণ করিতে আর কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হইব না।”

টিকেজি এইরূপ ভাবে বুঝাইতে চেষ্টা করিলেন সত্য, কিন্তু, তাহার প্রস্তাব কোন রূপেই স্থান পাইল না, তখন টিকেজিজিং বুঝিতে পারিলেন যে, বিনা যুদ্ধে বড়চাওবা ক্ষান্ত হইবেন না, বিজয় বা পরাজয় ভিন্ন এই যুদ্ধের আর কোন প্রকার শেষ নাই। তখন তিনি ও কেশরজিং উভয়ে মিলিত হইয়া বড় চাওবার সেই সৈন্তবর্গের গতিরোধ করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন।

অচল পর্বতের ছায় তাঁহারা সেই স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া আপন আপন কর্তব্য পালন ও সিংহাসনরক্ষার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । মহারাজ সুরাচন্দ্র, যুবরাজ কুলাচন্দ্র এবং সেনাপতি ঝালকৃতি প্রভৃতি অপরাপর সকলে চন্দ্রকীর্তির সৎকারাদি করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তাঁহারা বিশেষরূপে অবগত ছিলেন যে, যে যুদ্ধে টিকেস্ত্র রণসজ্জা করিবেন, সেই রণে আর কাহারও সাহায্য করা নিষ্প্রয়োজন মাত্র ।

সেই জ্যৈষ্ঠ মাসের প্রচণ্ড রোজ সহ করিয়া, টিকেস্ত্রজিৎ ও কেশরজিৎ বড়চাওবার সহিত ক্রমান্বয়ে চারি দিবস অবিশ্রান্ত যুদ্ধ করিলেন । এই চারি দিবসের মধ্যে কখন যে তাঁহারা পান ভোজন বা বিশ্রাম করিতেন, তাহা কেহই অবগত ছিলেন না । অনেকে বলিয়া থাকেন, চারি দিবস কাল তাঁহারা পান ভোজন ও নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । চারি দিবসের এই ভয়ানক যুদ্ধে বড়চাওবা বিশেষ ক্ষতি সহ করিলেন । তাঁহার সৈন্য সামন্ত প্রায় সমূলে নির্মূল হইল । তাঁহার গুলি বারুদ এবং বন্দুকাদি প্রায় সমস্তই টিকেস্ত্র কাড়িয়া হইলেন । বড়চাওবা যখন দেখিলেন যে, তাহাদিগের দর্প সম্পূর্ণরূপে চূর্ণ হইয়াছে, যেভাবে পরাজয় হইতে হয়, তাহার কিছুই আর অবশিষ্ট নাই, কেবল টিকেস্ত্রজিতের হস্তে তাহাদিগের বন্দী হুগুয়াই মাত্র বাকী আছে, তখন অনন্যোপায় হইয়া বড়চাওবা সেই স্থান হইতে পলায়ন করিলেন । অনেকে বলিয়া থাকেন যে, তিনি লুকাইত-ভাবে কাছাড়ে অবস্থান করিয়া টিকেস্ত্রের হস্ত হইতে আপন জীবন রক্ষা করেন ।

ইংরাজ গভর্ণমেন্ট বড়চাওবার এই কথা শুনিয়া মিত্র-রাজকে

রক্ষা করিবার নিমিত্ত পরিশেষে বিশেষ চেষ্টা করেন। তাঁহার্কে ধৃত করিবার অভিপ্রায়ে বিশেষরূপে উহার অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হন ; কিন্তু কোন স্থানেই তাঁহার সন্ধান প্রাপ্ত হয়েন না। কাজেই সে যাত্রা বড়চাওবা ধৃত বা কারারুদ্ধ হন না।

ঝালকৃতি সিংহ জ্যৈষ্ঠ মাসে সেনাপতি পদে প্রতিষ্ঠিত হন। কিন্তু তাঁহার শরীর সুস্থ ছিল না ; কেবলমাত্র ১৫ দিবস কাল তিনি এই কার্য্য নির্বাহ করেন। ক্রমে তাঁহার স্বাস্থ্য একেবারে লোপ-প্রাপ্ত হয় ও পরিশেষে তিনি ইহলোক পরিত্যাগ করেন। যে দিবস ঝালকৃতি পরলোক গমন করেন, সেই দিবস হইতেই মহারাজ সুরাচন্দ্র, টিকেন্দ্রজিৎকেই সেই সেনাপতি-পদে বরণ করেন। সেই দিবস হইতে কৈরৎ সেনাপতি নামে প্রসিদ্ধ।

এই সময়ে রাজবংশের নিয়ম-অনুসারে মণিপুরে একটি প্রকাশ্য দরবার হয় ; সেই দরবারে সহোদর ও বৈমাত্র সকল ভ্রাতাই উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা পরস্পর বিবাদ-বিসম্বাদে লিপ্ত হইবেন না এবং এই রাজবংশের রীতানুসারে রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিবেন, এইরূপ প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইবার নিমিত্ত সকলে মৃত রাজা চন্দ্রকীর্ত্তি সিংহের পাছকা ও রাজ-তরবারী স্পর্শ করিয়া কঠোর প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হন।

মহারাজ সুরাচন্দ্র এই নূতন সেনাপতির বিক্রমে কিছু দিবস নিৰ্দ্ধিষ্টবাদে রাজত্ব করিতে না করিতেই আশ্বিন মাসের এক দিবস ভয়ানক তোপ-ধ্বনিতে সহর তোলপাড় হইয়া উঠিল। হঠাৎ তোপধ্বনি শুনিয়া সেনাপতির হৃদয়ের মধ্যেও যেন তোপ-ধ্বনি ধ্বনিত হইতে আরম্ভ হইল। পুনরায় কোথা হইতে শত্রুর আগমন হইল, প্রথমত তাহার কিছুই বুঝিয়া উঠিতে

পারিলেন না। তবে ইহা বুঝিলেন যে, যে শত্রু প্রথম হইতেই কামান লইয়া আক্রমণ করে, সে নিতান্ত ক্ষুদ্র শত্রু নহে, ও তাহাকে দমন করাও নিতান্ত সহজ নহে। এইরূপ ভাবিয়া সেনাপতি যত শীঘ্র পারিলেন, সৈন্য-সামন্ত সুসজ্জিত করিয়া বহির্গত হইলেন। দেখিলেন, সেই পলায়িত বড়চাওবা প্রায় দুই সহস্র সৈন্য ও তোপ লইয়া ভ্রাতার সহিত রাজধানী আক্রমণ করিয়াছেন। টিকেস্ত্র প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া বড়চাওবার গতিরোধ করিতে লাগিলেন। পাঁচ দিবস কাল উভয় পক্ষে ঘোরতর যুদ্ধ হইল। উভয় পক্ষেরই অনেক সৈন্য সামন্ত হত ও আহত হইয়া পড়িল। বড়চাওবা বিশেষ দক্ষতার সহিত তাঁহার সেই কামান পাঁচ দিবস কাল অবিশ্রান্ত চালাইলেন। সেই ভীষণ ও দুর্জয় কামান গর্জনের সঙ্গে সঙ্গে যেন বড়চাওবার বিজয়বার্তা চতুর্দিকে ঘোররবে প্রচার করিতে লাগিল। এই দুর্জয় কামানের সম্মুখে পাঁচ দিবসকাল অনবরত যুদ্ধ করিয়া টিকেস্ত্র বিশেষরূপে ক্ষতিগ্রস্ত হইলেন, এবং মনে মনে এবার বিজয় আশা একেবারে পরিত্যাগ করিলেন। তথাপি কিন্তু মনের ভাব কাহারও নিকট প্রকাশ না করিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে ক্ষান্ত হইলেন না। এই সময়ে হঠাৎ ইংরাজের সাহায্য আসিয়া উপস্থিত হইল। একশত সুশিক্ষিত ইংরাজ সিপাহি আসিয়া টিকেস্ত্রের সহিত যৌগ দিল। টিকেস্ত্র ইংরাজ-বল প্রাপ্তে নববলে বলীয়ান হইয়া উঠিলেন, এবং একেবারে ঘোররবে বড় চাওবাকে আক্রমণ করিলেন। বড়চাওবা সেই আক্রমণ সহ্য করিতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহার সৈন্য-সামন্তের মধ্যে কেহ হত, কেহ আহত এবং কেহ বা রণভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিল। বড় চাওবা ভ্রাতার সহিত

মৃত হইলেন। এখন তাঁহারা রাজার কয়েদী (State prisoner) হইয়া হাজারিবাগে অবস্থান করিতেছেন। রাজ্য-প্রাপ্তির আশা এখন তাঁহারা ভুলিয়াছেন। ইংরাজ-গভর্নমেন্টের নিকট হইতে তিনি কেবলমাত্র ৬০ টাকা এবং তাঁহার জাতা মেকজিন ২০ টাকা মাত্র মাসে মাসে প্রাপ্ত হইয়া তাহারই দ্বারা কষ্টে জীবন-ধারণ করিতেছেন। বড়-চাওবার একটা পুত্র আছে; তাহার নাম সেনা আহাল। শুনিতে পাওয়া যায়, পিতাপুত্রে বিশেষরূপ অসম্ভাব; উভয়ের কথাবার্তা পর্য্যন্ত বন্ধ এবং পরস্পরের মধ্যে পত্রাদি পর্য্যন্তও লেখা-লিখি নাই।

---

# দশম পরিচ্ছেদ ।

( ইংরাজী ১৮৮৫-৮৬ সাল । )

## বন্ধোরাপোর সহিত যুদ্ধ ।

মহারাজ চন্দ্রকীর্তির মৃত্যুর পর বৎসর অর্থাৎ ১৮৮৫ সাল  
বিনা গোলযোগে উত্তীর্ণ হইয়া যায়। এই বৎসর কেহই মহা-  
রাজ সুরাচন্দ্রের উপর কোনরূপ অন্যায় আচরণে প্রবৃত্ত হন নাই।

ইংরাজী ১৮৮৬ সালে পুনরায় আর একটা গোলযোগ  
উপস্থিত হয়; মহারাজ চন্দ্রকীর্তির রাজ্যকালে তাঁহার মন্ত্রী  
( Minister ) ছিলেন,—ভুবনসিংহ। ভুবনসিংহের মৃত্যুকালে  
তিনি বন্ধোরাপো নামীয় একটা বিশেষ ক্ষমতালালী পুত্র রাখিয়া  
যান। বন্ধোরাপোরও চারিটা সাহসী পুত্র জন্ম-পরিগ্রহ করেন।  
তাঁহার মধ্যে লাইরেনজা ও মাইপা বিশেষ বলশালী ছিলেন।

ভাদ্র মাসে কতকগুলি সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া বন্ধোরাপো ও  
তাঁহার চারিপুত্র মণিপুরের এই সিংহাসন অধিকার করিবার  
বাসনার বিশেষরূপে প্রোৎসাহিত হইলেন, ও সুযোগমতে এক  
দিবস আসিয়া রাজধানী আক্রমণ করিলেন। এবার গোপালসেনা  
কণ্ঠ পদ্মলোচন ও সেনাপতি টিকেন্দ্রজিৎ উভয়ে রণক্ষেত্রে উপ-  
স্থিত হন। উভয় পক্ষে ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হয়। ত্রি-  
দিন চক্ষিণ ঘণ্টা শিলাবৃষ্টির ন্যায় উভয় পক্ষে গুলি বর্ষণ হইতে  
থাকে। এই যুদ্ধে টিকেন্দ্রের সৈন্য অধিক পরিমাণে হত ও  
আহত হইয়া পড়ে। টিকেন্দ্র এবারও জয়-আশা মন হইতে

পরিত্যাগ-পূর্বক ইংরাজের সাহায্য প্রার্থনা করেন। এই সময় প্রিমরোজ সাহেব ছিলেন,—পলিটিকেল এজেন্ট। কি জানি, কি ভাবিয়া এবার তিনি ব্রিটিশ সৈন্যের সাহায্য দানে অসম্মত হয়েন। টিকেজ্জিৎ যে আশায় প্রোৎসাহিত হইয়া এতক্ষণ পর্য্যন্ত ভয়ানক যুদ্ধে লিপ্ত ছিলেন, এখন সেই আশায় নিরাশ হইয়া অতিশয় চিন্তিত হইলেন। টিকেজ্জিৎ কিন্তু রণকৌশলে একজন অতিশয় পণ্ডিত লোক ছিলেন। বকোরাপোকে তখন কৌশলজালে পাতিত করিয়া জয়লাভ করিবার এক উপায় স্থির করিলেন।

যে সকল সৈন্য লইয়া তাঁহারা দুই ভ্রাতার একত্রে যুদ্ধ করিতেছিলেন, তাহা হঠাৎ দুই ভাগে বিভাগ করিয়া ফেলিলেন। গোপাল সেনা এক অংশ লইয়া তাঁহাদের কেল্লার ভিতর গমন করিলেন। কেল্লার ভিতর গিয়া উহার প্রধান দ্বার একেবারে উন্মোচিত করিয়া দিলেন, এবং সেই মুক্ত দ্বারের ভিতর সারি সারি কামান সাজাইয়া ঠিক হইয়া বসিয়া রহিলেন। এদিকে টিকেজ্জিৎ তাঁহার সৈন্য লইয়া বকোরাপোর সহিত সম্মুখ-যুদ্ধে নিযুক্ত রহিলেন। যখন দেখিলেন যে, গোপাল সেনা পরামর্শমত কার্য্য ঠিক করিয়াছেন, তখন কৈরৎ সৈন্যে ক্রমে বক্রগতিতে পশ্চাৎ-পদ হইতে আরম্ভ করিলেন। কেল্লার দ্বার সম্মুখ, যেখানে তিনি দণ্ডায়মান ছিলেন, সেই স্থান পরিত্যাগ পূর্বক পশ্চাৎপদে হ্রস্ব করিতে করিতে অন্য দিকে গমন করিতে লাগিলেন। বকোরাপো যখন দেখিলেন যে, টিকেজ্জিৎ পলায়নের রাস্তা অব্ধেষণ করিতেছেন, তখন তিনিও সাধ্যমতে সেনাপতির সৈন্যগণকে বিশেষরূপে আক্রমণ করিতে লাগিলেন। টিকেজ্জিৎ যখন দেখিলেন যে, তিনি

তঁাহার নির্দিষ্ট স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন, অর্থাৎ কেল্লার অপর একটা দ্বারে, যেখানে আসিবার নিমিত্ত পশ্চাৎভাগে ক্রমে ক্রমে হটিয়া যাইতেছিলেন, সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, তখন তঁাহার পূর্বের আদেশ মত ভিতর হইতে সেই দ্বার উন্মোচিত হইল। তখন তঁাহারা পূর্বের মত পশ্চাৎপদে চলিতে চলিতে কেল্লার ভিতর প্রবেশ করিলেন। কেল্লার দ্বার ভিতর হইতে বন্ধ হইয়া গেল। তখন সেই দরজার উর্দ্ধভাগে একস্থানে দণ্ডায়মান হইয়া, বিপক্ষ-পক্ষীয় সৈন্যগণের উপর গুলি-বর্ষণ আরম্ভ করিলেন।

বক্সোরাপো যখন দেখিলেন যে, টিকেঙ্ক সমস্ত সৈন্যের সহিত পলায়ন করিলেন, তখন তঁাহার আর আনন্দের পরিসীমা রহিল না। তিনি বিজয়-নিশান উড়াইয়া সেই কেল্লার ভিতর প্রবেশ করিবার পথ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। এক্রপ সময় সংবাদ পাইলেন যে, সৈন্যগণ কেল্লা ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছে, এবং সেই প্রধান দ্বার উন্মোচিত রাখিয়া চলিয়া গিয়াছে। এই সংবাদ প্রাপ্তে বক্সোরাপোর আনন্দের আর পরিসীমা রহিল না; তিনি বিজয়-ডঙ্কা বাজাইয়া, বিজয়-নিশান উড়াইয়া, সৈন্য-সামন্তের সহিত সেই দরজা দিয়া কেল্লার ভিতর প্রবেশ করিলেন।

গোপাল-সেনা এতক্ষণ পর্য্যন্ত চূপ করিয়াছিলেন। নিম্নতরভাবে প্রস্তুত অবস্থায় সেই স্থানে বসিয়া ছিলেন। যেমন বক্সোরাপো সেই দ্বারের ভিতর সমস্ত সৈন্যের সহিত প্রবেশ করিলেন, অমনি ভীষণ কামান সকল একেবারে গর্জিয়া উঠিল। এদিকে টিকেঙ্ক আপনার সৈন্যের সহিত সেই সেই স্থান হইতে বহির্গত হইলেন, এবং দ্রুতপদে আশিয়া বাহির হইতে সেই প্রধান



দ্বার অবরোধ করিলেন। তিনি বাহির হইতে ভিতরে আক্রমণ করিলেন ; আর গোপাল-সেনা ভিতর হইতে দুর্জয় তোপের দ্বারা আক্রমণ করিলেন। বন্ধোরাপো ভিতরে প্রবেশ করিতে সমর্থ হইলেন না, এবং বাহিরে আসিবারও কোন উপায় না দেখিয়া যতক্ষণ পারিলেন, তাহার ভিতরই থাকিয়া যুদ্ধ করিলেন। পরিশেষে সমস্ত সৈন্য-সামন্ত, অমাত্য ও পুত্রগণের সহিত সেই স্থানে পতিত হইয়া আপন আপন যুদ্ধ-আকাঙ্ক্ষা পরিত্যক্ত করিলেন।

টিকেন্দ্র এইরূপ কৌশল অবলম্বন করিয়া যে কেবলমাত্র এই যুদ্ধে জয়লাভ করিলেন, তাহা নহে ; সেই শত্রুকুল একেবারে সমূলে নির্মূল করিলেন। তাঁহার কৌশল ও সাহসের কথা যিনি শ্রবণ করিলেন, তিনিই অতিশয় আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন। মহারাজ সুরাচন্দ্র টিকেন্দ্রের বীরত্বের ও কৌশলের অনেক প্রশংসা করিলেন। \*

---

শ্রাবণ মাসের সংখ্যা,

“সেনাপতি ।”

( ২য় অংশ । )

অধ্যায় টিকেন্দ্রজিৎ সিংহের অভূত জীবনী ।

মুদ্রিত ।

# মণিপুরের সেনাপতি ।

( দ্বিতীয় অংশ । )

( অর্থাৎ টিকেজ্জিং সিংহের জন্ম হইতে ১৩ আগষ্ট ফাঁসী  
হওয়ার দিবস পর্য্যন্ত যাবতীয় ঘটনার আশ্চর্য্য রহস্য ! )



শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।

১৬২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, বৈঠকখানা,

“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত

*All Rights Reserved.*

---

.....  
**PRINTED BY B. H. PAUL at the**

**HINDU DHARMA PRESS.**

*70 Aheerchola Street, Calcutta.*  
.....



# মণিপুরের সেনাপতি



একাদশ পরিচ্ছেদ ।  
( ইংরাজী ১৮৮৭ সাল । )

## কুকিদিগের সহিত যুদ্ধ ।

মণিপুর-সীমান্তে কুকিদিগের বাসস্থান । কুকিগণ যদিও জঙ্গলি জাতি বলিয়া পরিচিত, কিন্তু তাহাদিগের বীরত্ব অসাধারণ । ইহাদিগের মধ্যে একতার অভাব নাই, এবং সকলেই গ্রামের প্রধান ব্যক্তির বশীভূত । কোন কুকির উপর কোনরূপ অত্যাচার হইলে, কোন কুকি কোনরূপে বিপদগ্রস্ত হইলে, কুকি-মাত্রেই একতান্ত্রে আবদ্ধ হইয়া তাহার প্রতিবিধানের চেষ্টা করিয়া থাকে । এই কুকিদিগের মধ্যে তমহ কুকি সৰ্ব্বপ্রধান । কুকি মাত্রেই তাহার আদেশ প্রতিপালনে পরায়ুখ নহে । এমন কি, প্রাণের আশা পর্য্যন্তও পরিত্যাগ করিয়া কুকিগণ তমহর আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া থাকে ।

অনেক দিবস হইতে এই কুকিগণ মণিপুর-রাজার বশীভূত ছিল। বহুদিবস হইতেই ইহারা রাজাকে কর প্রদান করিয়া আসিতেছিল। কিন্তু কি জানি, কি কারণে হঠাৎ তমছ জুরা-চন্ডের উপর অসন্তুষ্ট হইল; কাজেই তখন কুকি-মাত্রেই মহারাজার আদেশ লঙ্ঘন করিতে আরম্ভ করিল। মহারাজকে যে কর প্রদান করিতেছিল, তাহাও বন্ধ করিয়া দিল। মহারাজ পুনরায় উহা-দিগকে বশীভূত করিবার নিমিত্ত নানারূপ চেষ্টা করিলেন, অনেকরূপে বুঝাইলেন, অনেক মিষ্ট কথায় তমছকে পরি-ভুষ্ট করিবার চেষ্টা করিলেন। কিন্তু যখন কিছুতেই কিছু হইল না, স্বদলবলে তমছ যখন কিছুতেই মহারাজের বশীভূত হইতে সম্মত হইল না, তখন কাজেই রাজকার্য্যের অগুরুোধে মহারাজকে তমছর বিপক্ষে যুদ্ধ-ঘোষণা করিতে হইল।

তমছকে পরাজয় করিবার অভিপ্রায়ে উপযুক্তরূপ সৈন্য-সামন্ত প্রেরিত হইল। কিন্তু পরিশেষে তাহার বিপরীত ফল ফলিল। তমছ মহারাজের সৈন্যের সহিত বীরদর্পে সমরে অগ্রসর হইল। উভয়পক্ষে যুদ্ধ বাধিল ও সেই যুদ্ধে মহারাজের বিস্তর ক্ষতি হইল। তমছ সেই যুদ্ধে জয়লাভ করিল। কুকি-গণের জয়লাভ হওয়াতে তাহাদিগের প্রতিজ্ঞাই স্থির রহিল। তখন তাহারা মহারাজকে আরও অপদার্থের ন্যায় বোধ করিতে লাগিল।

নিকেলজিৎ মহারাজের এইরূপ অপমান দেখিয়া, আর কোন প্রকারে সহ্য করিতে পারিলেন না। অগ্রহায়ণ মাসে তিনি স্বয়ং সমরসাজে সাজিয়া, সৈন্যসামন্ত সমভিব্যাহারে তমছর সহিত যুদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে রাজধানী হইতে বহির্গত হইলেন। তমছ

এই সংবাদ পাইয়া কুকিদিগকে সংগ্রহ করিয়া, টিকেজের সহিত যুদ্ধ করিবার অভিপ্রায়ে চসার পাহাড়ে সমবেত হইল। টিকেজ সেই স্থানে উপস্থিত হইবামাত্রই উভয়পক্ষে ভয়ানক সংগ্রাম আরম্ভ হইল। টিকেজও সহজে ছাড়িবার পাত্র নহেন, তমহও সহজে পরাজিত হইবার নহে। উভয়পক্ষে ভয়ানক যুদ্ধ হওয়ায় ক্ষতি উভয় পক্ষেরই হইল; কিন্তু তমহর কুকি সৈন্য অধিক পরিমাণে হত ও আহত হইয়া পড়িল। তমহ যতক্ষণ পারিলেন, প্রাণপণে যুদ্ধ করিলেন। যখন দেখিলেন, ক্রমে হীনবল হইতেছেন, তখন সমরাজন হইতে পলায়নের চেষ্টা করিলেন। টিকেজ এই অবস্থা বুঝিতে পারিয়া, তাহার পলায়নের পক্ষে বিশেষরূপ প্রতিবন্ধক হইলেন। কাজেই তমহ টিকেজের হস্তে ধৃত ও আবদ্ধ হইল। অন্যান্য কুকিগণ যাহারা পলায়ন করিল, তাহাদিগকে ধরিবার নিমিত্ত আর কোনরূপ চেষ্টা না করিয়া, তমহকে বন্ধন অবস্থায় আনিয়া মহারাজ সুরাচরের সম্মুখে উপনীত করিলেন।

মহারাজ টিকেজের বীরত্বে যারপরনাই সন্তুষ্ট হইয়া বার বার প্রশংসা করিলেন, এবং তাঁহার বাহুবলেই মণিপুরের সিংহাসন অদৃঢ় থাকিবে বলিয়া, তাঁহাকে সর্বসমক্ষে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন।

অন্ধকার কারাগারের ভিতর তমহর বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল। তমহ সেই স্থানেই অতিশয় কষ্টের সহিত দিনযাপন করিতে লাগিল। এইরূপে দুই মাসকাল কারাগারে আবদ্ধ থাকিয়া তমহ ভাবিল যে, এইরূপে জীবন-যাপন অপেক্ষা মহারাজের বশতী নীকার করাই ভাল। মনে মনে এইরূপ যুক্তি আঁটিয়া মহারাজের

সাক্ষাৎ অভিলাষে তমছ প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। কিয়দিবল গত হইতে হইতেই এক দিবস মহারাজের সহিত তমছর সাক্ষাৎ হইল। সেই দিবস তমছ আপনার দোষ স্বীকার-পূর্বক মহারাজের নিকট কৃতান্তলিপুটে অভয় ভিক্ষা করিল ও কহিল,—“আমি আমার কর নিয়মিতরূপ প্রদান করিব, ও আমার আজ্ঞানুবর্তী যত কুকি আছে, তাহাদের করও আমি ধার্য্য করিয়া দিব, এবং সময় মতে কর আদায় করিয়াও মহারাজের নিকট পাঠাইয়া দিব।” একে মহারাজের হৃদয় দয়ায় পরিপূর্ণ, তাহাতে কুকিগণ আপন আপন জীবন অপেক্ষাও সত্য কথারই অধিক আদর করিয়া থাকে বলিয়া, মহারাজা তমছকে অভয় প্রদান করিলেন। তমছ জেল হইতে বহির্গত হইয়া আপনার দলের সহিত গিয়া মিশিল, এবং সকলের নিকট হইতে নিয়মিতরূপ রাজস্ব আদায় করিয়া প্রেরণ করিতে লাগিল।

## দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।

( ইংরাজী ১৮৮৮ ও ১৮৮৯ সাল । )

### টিকেন্দ্র কর্তৃক হত্যা ।

ইংরাজী ১৮৮৮ সালে বিশেষ কোন ঘটনাই ঘটে নাই। কেবলমাত্র যোগেন্দ্র সিংহ নামীয় এক ব্যক্তি পাঁচ শত মাত্র কাছাড়বাসী মণিপুরী সৈন্ত লইয়া মণিপুর-রাজসিংহাসন অধিকার

করিবার আশায় অগ্রসর হইতেছিলেন। পশ্চিমদে ইংরাজ-সৈন্য তাঁহার গতি রোধ করে। ইংরাজ-সৈন্যের সহিত যোগেন্দ্রের একটা সামান্য যুদ্ধ হয়, সেই যুদ্ধে যোগেন্দ্র সিংহ পরাভূত ও মৃত্যুমুখে পতিত হন।

ইংরাজী ১৮৮৯ সালে গ্রিমউড সাহেব মণিপুরের পলিটিকেল এজেন্ট ছিলেন। তিনি টিকেন্দ্রকে অতিশয় ভালবাসিতেন। কেন ভালবাসিতেন, তাহার কতক পরিচয় পাঠকগণ পরে জানিতে পারিবেন।

টিকেন্দ্রজিৎ সিংহ একজন অতিশয় সাহসী পুরুষ ছিলেন। প্রত্যহ রাত্রিতে তিনি গুপ্তবেশে একাকী সহর পর্য্যটন করিয়া বেড়াইতেন। কেবল পর্য্যটন নহে, তিনি প্রত্যেকের বাড়ীর নিকট, ঘরের পশ্চাদ্ভাগে, জঙ্গলের মধ্যস্থল প্রভৃতি স্থানে লুকায়িত থাকিয়া, প্রজামণ্ডলীর কথোপকথন গোপনে শ্রবণ করিতেন। ইহার একটা মহৎ দোষ ছিল যে, ইনি তোষামোদকারীকে একটু বিশেষ ভালবাসিতেন। গোপনে বেড়াইবার সময় যদি কাহারও মুখে তিনি আপনার যশোগান শ্রবণ করিতেন, তাহা হইলে যে কোন প্রকারেই হউক, তিনি তাহার উপকার করিতে কোন প্রকারেই পরাঙ্মুখ হইতেন না। আর, যাহার মুখে তিনি তাঁহার নিন্দা শুনিতেন, তাহার সর্বনাশ উপস্থিত হইত; তাহার প্রাণ ভইয়া টানাটানি পড়িত।

এক দিবস রাত্রিযোগে যখন তিনি একাকী ভ্রমণ করিতে ছিলেন, সেই সময় ওঁকাইবাপুচার বাড়ীর ভিতর হইতে তাঁহার নাম হঠাৎ শুনিতে পাইলেন। অমনি তিনি সেই স্থানে দাঁড়াইয়া, উহারা কি বলিতেছে, তাহা শ্রবণ করিতে লাগিলেন। শুনিলেন,



ডাকহাওয়া তাহার ভ্রাতার নিকট টিকেজজিতের চরিত্রদোষ উল্লেখ করিয়া তাঁহার নিন্দা করিতেছে, এবং তাহার ভ্রাতাও উহা সমর্থন করিতেছে। এই কথা শ্রবণে টিকেজ অতিশয় ক্রোধ-পরবশ হইয়া সেইস্থান হইতে তখন চলিয়া গেলেন; কিন্তু পরদিবস প্রাতঃকালে উভয় ভ্রাতাকেই আপনার নিকট ডাকহাওয়া আনিলেন, এবং কাহাকেও কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া উভয়কেই স্বহস্তে সম্মোহে বেত্রাঘাত আরম্ভ করিলেন। উহারা বেত্রাঘাত সহ্য করিতে না পারিয়া, সেই স্থানে পড়িয়া গেল, তথাপি বেত্রাঘাত বন্ধ হইল না। উহারা অবিশ্রান্ত বেত্রাঘাতে ক্রমে অচৈতন্য হইয়া পড়িল; কিন্তু তাহাতেও বেত্রাঘাত নিবৃতি হইল না। পরিশেষে উভয়েই বেত খাইতে খাইতে সেই স্থানেই মানবলীলা সম্বরণ করিল।

এ কথা কিন্তু অপ্রকাশ থাকিল না। ক্রমে চীফ্ কমিসনার সাহেবের কর্ণে গিয়া এই বিবরণ পৌছিল। টিকেজের উপর নরহত্যা করা অপরাধ আনা হইল, এবং বিচারে তিনি দোষী প্রমাণিত হওয়ায় চিরদিবসের নিমিত্ত তাঁহার নির্কাসনের আজ্ঞা হইল। কিন্তু অনেকের অনেকরূপ সহি-সুপারিসে, এবং পূর্বে তিনি গবর্ণমেন্টকে যেরূপ সহায়তা করিয়া ভয়ানক বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন, সেই পূর্বকর্মের অনুরোধে, তাঁহাকে চির-নির্কাসন হইতে মুক্তি প্রদান করা হইল। কেহ কেহ কিন্তু বলিয়া থাকেন, এই দণ্ড হইতে তাঁহাকে একেবারে নিষ্কৃতি দেওয়া হয় নাই। তিনি দোষীই সাব্যস্ত থাকেন, এবং তাঁহাকে কেবল-মাত্র পঞ্চাশ টাকা অর্থদণ্ড দিতে হয়।

১৮৮১ সালে তিনি এইরূপ আরও একটী বিষয়ে পতিত

হইয়াছিলেন। সেবারেও যে তিনি একেবারে নির্দোষী ছিলেন, তাহা নহে; কিন্তু সেবারেও তাঁহাকে পরিজ্ঞান দেওয়া হইয়াছিল। সেবার তিনি তাঁহার দুই জন ভৃত্যের উপর নিতান্ত অসন্তুষ্ট হইয়াছিলেন বলিয়াই, এইরূপ বিপদে পতিত হন। ঐ চাকরদ্বয় তাঁহার কতকগুলি দ্রব্য অপহরণ করিয়াছিল। উহাদিগকে টিকেন্দ্র-জিৎ প্রথমে সেই চুরির বিষয় জিজ্ঞাসা করেন; কিন্তু তাহারা মনিবের সন্মুখে মিথ্যা কথা বলিয়া প্রকাশ করে যে, তাহারা সেই চুরির বিষয় কিছুমাত্র অবগত নহে। টিকেন্দ্র উহাদিগের কথা বিশ্বাস না করিয়া, নিজেই এই চুরির অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হন, ও উহাদিগের নিকট হইতেই চোরাই দ্রব্য সকল বাহির করেন। তখন তিনি তাঁহার সেই ভৃত্যদ্বয়কে পুনরায় ডাকাইয়া, চুরি করা ও মিথ্যা বলার অপরাধে স্বহস্তে উহাদিগকে বেত্রাঘাত আরম্ভ করেন, ও সেই বেত্রাঘাতেই উভয়ে মানবলীলা সম্বরণ করে।

## ত্রয়োদশ পরিচ্ছেদ ।

( ইংরাজী ১৮৯০ সাল । )

• গ্রিমউডের সহিত টিকেন্দ্রের বন্ধুত্ব ।

মহারাজ সুরাচন্দ্র সিংহ যত দিবস রাজ-সিংহাসনে অধিরুদ্ধ ছিলেন, তত দিবস তিনি ইংরাজ-রাজের সহিত বিশেষ মিত্রতা-স্বত্রেই আবদ্ধ ছিলেন। চীফ কমিসনার বা পলিটিকেল এজেন্ট

যখন তাঁহাকে যে কার্যের সাহায্যের নিমিত্ত আহ্বান করিতেন, তিনি তখনই আপনার সাধ্যমত তাহা সমাপন করিতে প্রচেষ্টা করিতেন না । তাঁহারও মহারাজের উপর অসন্তুষ্টি ছিলেন না ।

গ্রিমউড সাহেব যখন পলিটিকেল এজেন্ট ছিলেন, সেই সময়ে তিনি মহারাজ সুরাচন্দ্র সিংহ অপেক্ষা সেনাপতি টিকেট-জিৎকে বিশেষরূপ অমুগ্রহ করিতেন, এবং ভালবাসার ভাগও তাঁহার উপরেই অধিক পরিমাণে ন্যস্ত ছিল ; একথা সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, অনেকে কিন্তু বলিয়া থাকেন,—মহারাজ সুরাচন্দ্রের উপর প্রজাবর্গ কেহই অসন্তুষ্টি ছিলেন না । সকল প্রজাই তাঁহাকে মান্য ও ভক্তি করিত, এবং তাঁহার আজ্ঞা প্রতিপালনে কেহই কখন অসম্মত হইত না । মহারাজ প্রজারাজক ছিলেন, সময় সময় তিনি প্রজাগণকে বিশেষরূপে সাহায্য করিতে প্রচেষ্টা করিতেন না । গত বৎসর যখন ভয়ানক দুর্ভিক্ষ হয়, তখন তিনি যে কেবলমাত্র এক বৎসর প্রজাগণের রাজস্ব মাপ করেন, তাহা নহে । যত দিবস দুর্ভিক্ষের বিশেষ প্রকোপ ছিল, তত দিবস তিনি রাজসংসার হইতে প্রজাবর্গের আহ্বারের সংস্থান করিয়া দিয়াছিলেন ; এবং নিয়মিত মূল্যে খাদ্যাদি খরিদ করিয়া, যে সকল ব্যক্তি দান লইতে অসম্মত ও খাদ্যাদি খরিদ করিতে সমর্থ, তাহাদিগের নিকট অল্প মূল্যে ঐ সকল দ্রব্যাদি বিক্রয় করিয়া তাহাদিগেরও জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন ।

---

\* See class F. Para 16th of letter dated 14th. November, 1890, from His Highness Sura Chundra Singh, Maharaja of Monipur, to the Hon'ble J. W. Quinton C. S. I., Chief-Commissioner of Assam.

সুপ্রচন্দ্র যদিও একজন প্রজারঞ্জক রাজা সত্য, কিন্তু রাজকাৰ্য্যে তিনি ততদূর পারদর্শী নহেন। ইনি একজন পরম হিন্দু ( বৈষ্ণব ) রাজা। ঈশ্বর আরাধনা করিয়াই তিনি দিনযাপন করিতেন। সৰ্ব্বদাই ঈশ্বর-উপাসনায় নিযুক্ত থাকিতেন বলিয়া, রাজকাৰ্য্যে সৰ্ব্বদা আপনার মন-সংযোগ করিতে পারিতেন না; হুতরাং রাজ্যের যেক্রমে রাজ্যাশাসন করা কৰ্ত্তব্য, তিনি সেইরূপে রাজ্য-পালন করিতে সমর্থ হইতেন না। কাজেই শত্রুগণ ছিদ্ৰাহুসন্ধান করিয়া বেড়াইত, জাতাগণের মধ্যেও সকলে তাঁহার বশীভূত হইত না।†

টিকেজ্জিৎ সিংহ যদিও সেনাপতি ছিলেন সত্য, কিন্তু রাজা অপেক্ষা তাঁহার প্রাধান্য অধিক ছিল। একে সৈন্ত-সামন্ত তাঁহার বশীভূত, তাহাতে প্রজাবর্গেরও তাঁহার আদেশ লক্ষ্যন করিবার ক্রমতা ছিল না। প্রজাগণ তাঁহাকে যেক্রমে ভালবাসিত, সেইরূপ ভয়ও করিত। তাঁহার প্রভাব ও পরাক্রমে সকলেই বিম্বিত ছিল বলিয়া, তিনি রাজা না হইয়াই রাজত্ব করিতেন। তিনি যে কেবল মণিপুরিদিগের সহিত বন্ধুত্ব স্থাপন করিতেন, তাহা নহে; সকল জাতির সহিতই সহজে মিশিতে পারিতেন,

---

† "The Maharaja personally was popular, but he was a weak ruler, paid little attention to public business, and spends hours every day in worshipping in the temple."

Para 22 of letter No. 4209, dated 9th October, 1890, from Secretary to the Chief-Commissioner of Assam, to the Secretary to the Government of India,

এবং সকলের সহিতই অনায়াসে বন্ধুত্ব স্থাপন করিতে সমর্থ হইতেন। ‡

কেহ কেহ বলেন, গ্রিমউড সাহেব মহারাজকে একেবারে দেখিতে পারিতেন না; কিন্তু টিকেজকে প্রাণের অপেক্ষাও ভাল-বাসিতেন। সেনাপতি যাহা বলিতেন, তিনি তৎক্ষণাৎ তাহাই সম্পাদন করিতেন। যে সকল কারণে সাহেব টিকেজকে ভাল-বাসিতেন, তাহার কারণ অনেকে অনেকরূপ বলিয়া থাকেন। টিকেজের অসাধারণ বল-বিক্রম, অসীম সাহসই তাঁহার ভাল-বাসার মূল কারণ। কিন্তু সত্য হউক বা মিথ্যা হউক, কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, গ্রিমউড সাহেব আমোদ-প্রমোদ অতিশয় ভাল-বাসিতেন। যাহাতে তাঁহার মনে কোনরূপ আমোদের উপলব্ধি হয়, তিনি তাহা করিতে সততই যত্নবান থাকিতেন। \*

এক দিবস হঠাৎ তাঁহার মনে উদয় হইল যে, মণিপুরী স্ত্রীলোকদিগের ফটোগ্রাফ লইতে হইবে। মনে যেমন সেই ভাবের উদয় হইল, অননি তাহা কার্যে পরিণত করিবার নিমিত্ত

---

‡ "The Senapati is the most popular of all his Brothers, not only with Manipuries but with the Natives of India who reside here."

Para 17th of letter No. 4209, dated 9th October, 1890, to the Government of India from Commissioner of Aasam.

\* "He had no work, and to while away his time he wanted some pleasant occupation."

Anurita Bazar Patrika,

Dated 21st May, 1891.

চেষ্টিত হইলেন। কিন্তু মণিপুরের রাজার অনুমতি ও সাহায্য ব্যতিরেকে এ কার্য্য সম্পন্ন হওয়া অসম্ভব, কাজেই তিনি মহারাজ সুরাচন্দ্রকে আপন মনোভাব জ্ঞাপন করিলেন। মহারাজ হিন্দুর ধর্ম্মের দিকে লক্ষ্য করিয়া, হিন্দু-সমাজের দিকে তাকাইয়া, সেই প্রস্তাবে আপনার অন্তিমত প্রকাশ করিয়া, তাহাতে প্রতিবাদ করিলেন। কিন্তু টিকেঞ্জিও তাহা শ্রবণ করিয়া, গ্রিমউডের পক্ষ সমর্থন-পূর্ব্বক তাঁহার সেই কার্য্য সম্পাদন করিবার নিমিত্ত সাহায্য-প্রদান করিলেন। এই কারণেও গ্রিমউড টিকেঞ্জিকে আরও অধিক ভালবাসিতেন, এ কথাও কেহ কেহ বলিয়া থাকেন। ‡

‡ "It was at this time that Mr. Grimwood wanted to take photographs of some of the Monipur ladies. When the Maharajah heard this he was shocked, so was whole Monipur which is eminently conservative. The Maharajah said he would not permit it, and thus offended the dignity of Mr. Grimwood. But the Senaputti sided with Mr. Grimwood in this matter, and the bond of friendship between them in this manner grows stronger day by day."

Amrita Bazar Patrika,

Dated 12th May, 1891.

# চতুর্দশ পরিচ্ছেদ ।

## শূরাচন্দ্রের সিংহাসন ।

ভৈরব সিংহ বা পাকা সেনা মহারাজ শূরাচন্দ্রের সহোদর ভ্রাতা । লেখা-পড়ায় ও মুন্সিয়ানায় সকল ভ্রাতা অপেক্ষা তিনিই শ্রেষ্ঠ । টিকেন্দ্রজিৎ মহারাজের সহোদর ভ্রাতা নহেন, বৈমাত্র ভ্রাতা । টিকেন্দ্র মহারাজের নিমিত্ত যত কষ্টই করুন না কেন, যত যুদ্ধ-জয়ই করুন না কেন, কিন্তু কিছুতেই তাঁহার মন পাইতেন না । মনুষ্যের যে কেমন স্বভাব, সহোদর ভ্রাতা অপেক্ষা বৈমাত্র ভ্রাতার স্নেহ কম হইয়া থাকে । মহারাজ, টিকেন্দ্রজিৎ অপেক্ষা পাকা সেনাকে অতিশয় ভালবাসিতেন । পাকা সেনা যাহা বলিতেন, বিনা আপত্তিতে মহারাজ তখনই তাহা করিতে কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হইতেন না । এইরূপ নানা কারণে পাকা সেনার সহিত টিকেন্দ্রের মনের মিল অনেক দিবস হইতেই ছিল না । পাকা সেনারও কেমন একটা স্বভাব ছিল যে, তিনি রাত্রি-দিন টিকেন্দ্র ও টিকেন্দ্রের অনুগতদিগের উপর কেবল বিরক্তই থাকিতেন ।

মহারাজও সকল ভ্রাতার উপর সমান দৃষ্টি না রাখিয়া, সকল ভ্রাতাকে সমভাবে না দেখিয়া, সর্বদা পাকা-সেনার পক্ষই সমর্থন করিতেন । পাকা সেনা কোনরূপ অন্যায় কার্য করিলে বা অপর ভ্রাতাদিগের সহিত অসদ্ব্যবহার করিলেও, তিনি তাঁহার উপর অসন্তুষ্ট না হইয়া, তাঁহার পক্ষই অবলম্বন-পূর্বক অপর ভ্রাতা-দিগকে লাঞ্ছনা করিতে ক্রটি করিতেন না । পাকা-সেনাকে

মহারাজ ভালবাসিতেন ; কিন্তু প্রজামণ্ডলী তাঁহার উপর নিতান্ত অসন্তুষ্ট ছিল। কেহই তাঁহাকে দেখিতে পারিত না, কেহই তাঁহার আজ্ঞা-পালনে রত থাকিত না। এদিকে কিন্তু সেনাপতিকে সকলেই যেমন মান্য করিত, ভক্তিও করিত সেইপ্রকার ; এবং মণিপুরি-মাত্রই তাঁহার আজ্ঞা-পালনে সতত প্রস্তুত থাকিত। কেবল মণিপুরি কেন, টিকেস্ত্রের সহিত যাহার একবার আলাপ হইত, সেই তাঁহার বশীভূত হইয়া পড়িত।

অনেক দিবস হইতে টিকেস্ত্রের সহিত পাকা-সেনার যদিও মনের মিল ছিল না, কিন্তু তিনি প্রকাশ্যে তাঁহার প্রতিশোধ লইবার কোন চিন্তা কখন মনেও করেন নাই। টিকেস্ত্রের যেরূপ পরাক্রম, লোকজন যেরূপ তাঁহার বশীভূত, তাহাতে তিনি মনে করিলেই পাকা-সেনাকে যথেষ্ট শিক্ষা দিতে পারিতেন। কিন্তু তাঁহার সেরূপ ইচ্ছা ছিল না।

যে কারণে এই সময় মণিপুরে ভয়ানক অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইল, যে অগ্নিতেজে মহারাজ সুরাচন্দ্র রাজ্য পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিলেন, সে ঘটনার মূল অতি সামান্য। একরূপ সামান্য ফুৎকারে ২১শে সেপ্টেম্বর তারিখের রাত্রে যে এইরূপ প্রলয়-অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইবে, তাহা কেহ স্বপ্নেও ভাবেন নাই।

দলারই হানজাবা সেনাপতির বশীভূত ছিলেন। সর্বদাই সেনাপতির নিকট গমনাগমন করিতেন, কোন কার্য্য করিতে হইলে অগ্রে সেনাপতিরই পরামর্শ লইতেন, এবং সেনাপতি যেরূপ বলিতেন, তিনি সেই পন্থাই অবলম্বন করিতেন। এই সমস্ত পাকা-সেনা বরাবরই দেখিয়া আসিতেছিলেন ; কিন্তু প্রকাশ্যে কখনও কিছুই বলেন নাই। আজ কিন্তু সেই প্রকার দেখিয়া



তাঁহার মনে হঠাৎ ক্রোধের উদ্বেক হইল। এক ভ্রাতার সহিত কথা কহিবার নিমিত্ত অপর ভ্রাতা দলারই হানজাবার সে ভয়ানক অপরাধ (!) তাহা আর সহ করিতে পারিলেন না!! তিনি তাঁহাতে যৎপরোনাস্তি কটুকাটব্য বলিয়া গালিগালাজ দিলেন। দলারই হানজাবা পূর্বে অনেক সহ করিয়াছিলেন; আজ আর কিন্তু কোনরূপে সহ করিতে পারিলেন না, তিনিও তত্বতঃ কটুকাটব্য বলিতে ক্রটি করিলেন না।

এই সময়ে জিলা সিংহ ব্যাঘ্র-শিকারে বহির্গত হইতেছিলেন। বালক বলিয়া, সরকার হইতে তাঁহার সহিত শিকারে গমন করিবার উপযোগী কোন 'বিউকিলধারী' তিনি পাইতেন না। টিকেস্ত্র তাঁহাকে ব্যাঘ্র-শিকারে নিতান্ত ইচ্ছুক দেখিয়া, তাঁহার সহিত গমন করিবার নিমিত্ত একজন 'বিউকিলধারীকে' আদেশ প্রদান করেন। মহারাজ এই সংবাদ জানিতে পারিয়া সেই বিউকিলধারীর হস্ত হইতে বিউকিল কাড়িয়া লয়েন, ও জিলা সিংহের সহিত ব্যাঘ্র-শিকারে গমন করিবার নিমিত্ত তাহাকে নিষেধ করেন। জিলা সিংহ ইহাতে নিতান্ত লজ্জিত ও অবমানিত হন, ও টিকেস্ত্রের নিকট আগমন করিয়া মহারাজ কর্তৃক যেরূপ ব্যবহার প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা আত্মপূর্বক বিবৃত করেন। টিকেস্ত্রও এই অবস্থা শুনিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলেন, ও মনে মনে নিতান্ত অপমান বোধ করিতে লাগিলেন।

২১শে সেপ্টেম্বর তারিখে টিকেস্ত্রজি মহারাজের নিকট গমন করিয়া জিলাসিংহ-সম্বন্ধীয় সমস্ত কথা বলিলেন। কিন্তু মহারাজ তাহাতে ভালমন্দ কিছুই বলিলেন না, বা ভ্রাতাদিগকে কোনরূপে সাক্ষাৎ করিবার চেষ্টাও করিলেন না। টিকেস্ত্রজি

তখন প্রত্যাগমন করিয়া আপনার ভ্রাতাধ্বজের সহিত পরামর্শ করিলেন ।

সেই ২১শে সেপ্টেম্বর তারিখের রাত্রে যখন মহারাজ সুরাচন্দ্র সিংহ আপন অন্তঃপুরের ভিতর নিদ্রিত অবস্থায় ছিলেন, সেই সময় তাহার দুই ভ্রাতা জিলা সিংহ ও দলারই হানজাবা কয়েকজন সৈন্য সমভিব্যাহারে মহারাজের অন্তঃপুরের নিকট গমন করিলেন । একখানি সিঁড়ির সাহায্যে অন্তঃপুর প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া মহারাজের শয়ন-মন্দির-সন্নিকটে উপনীত হইলেন । সৈন্য কয়েকজন অনবরত গুলি চালাইতে লাগিল । মহারাজ কোনরূপে হত বা আহত না হন, অথচ তাঁহার মনের ভিতর ভয়ের সঞ্চার হয়, এই উদ্দেশ্যেই অনবরত গুলি চলিতে লাগিল । সেই অবিশ্রান্ত বন্দুকের শব্দে মহারাজের হঠাৎ নিদ্রা ভাঙ্গিয়া গেল । তিনি উত্থিত হইয়া দেখিলেন, সৈন্যগণ আসিয়া তাঁহার শয়ন-ঘর আক্রমণ করিয়াছে । তখন হঠাৎ কোন উপায় অবলম্বন করিবেন, কিছুই স্থির করিতে পারিলেন না । কিন্তু মনে ভাবিলেন, এখন সম্মুখীন হইলেই মরণ নিশ্চয় ; বিশেষ নিফটে রাজ-তরবারি ভিত্তি অস্ত্র-শস্ত্র আর কিছুই নাই । তখন তিনি, কি করিবেন তাহার কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া, আমাদের আর একজন হিন্দুরাজা লক্ষণ সেন যে পদ্মা অবলম্বন করিয়াছিলেন, তাহারই অনুবর্তী হইলেন । বাড়ীর পশ্চাৎ দক্ষিণা খুলিয়া ২৩ জন মাত্র অস্ত্রচর-সহ পলায়ন করিয়া আপনার বহুমূল্য জীবন রক্ষা করিলেন ।

মহারাজ যখন রাজপ্রাসাদ পরিত্যাগ-পূর্বক কেবলার বাহিরে গমন করেন, সেই সময় সংগেনধন গুলের নিকট তাঁহার সহোদর

লেক্টেন্যান্ট জেনারেল পাকা-সেনাকে দেখিতে পাইলেন। সঙ্গে তাঁহার কর্মচারি মণিলাল দে ও ৮০ জন সুসজ্জিত সৈন্য। সকলেই ব্যস্ত সমস্ত হইয়া মহারাজকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রাসাদ অভিমুখে আগমন করিতেছেন। মহারাজ সুরাচন্দ্র সেই সময়ে এইরূপ সাহায্য প্রাপ্ত হইয়াও, আপনার সিংহাসন রক্ষা করিবার নিমিত্ত প্রত্যাগমন করিতে সাহসী হইলেন না। নিতান্ত কাপুষের ভায় প্রাণের মায়ায় মুগ্ধ হইয়া তৎক্ষণাৎ সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। পাকা সেনাও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।

যে সময় অন্তঃপুরের ভিতর গুলি চলিতেছিল, সেই সময় টিকেজ্জিৎ সিংহও আসিয়া তাহাতে যোগ দিলেন। সেই স্থানে যে সকল দ্রব্যাদি ছিল, তাহা তিনি আপনার অধিকারভূক্ত করিয়া লইলেন। গুলি, বারুদ, কামান, বন্দুক প্রভৃতি যে কিছু ‘ম্যাগাজিন’ ছিল, তাহা অধিকার করিয়া, মহারাজের সহোদর ভ্রাতা কয়েকটিকে এবং তাঁহার অনুগত মণিপুরিগণকে রাজবাড়ী হইতে বহির্গত করিয়া দিলেন, ও সমস্ত স্থান আপনিই অধিকার করিয়া রাখিলেন।

এই সময় কেল্লার ভিতর সৈন্যগণের বিজয়নাদে দিগ্‌মণ্ডল প্রকল্পিত হইতে লাগিল। “দুর্গা মায়া কি জয়” “সেনাপতি কি কতে হয়” প্রভৃতি হৃদয়-উন্মত্তকারী চীৎকার বহুকণ্ঠ হইতে একত্রে নির্গত হইয়া, মণিপুরের পাহাড়ে গিয়া প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল। যোদ্ধাগণের সেইরূপ ভীষণ চীৎকারে মহারাজ প্রাণ-ভয়ে একেবারে ব্যথিত হইয়া, রেসিডেন্সি-অভিমুখে দ্রুতপদে চলিতে লাগিলেন।

যুবরাজ কুলাচন্দ্র ও সেনাপতি টিকেজ্জিৎ যদিও সহোদর ভ্রাতা ছিলেন না, তথাপি তাঁহাদের জননীদ্বয় সহোদরা ভগ্নী ছিলেন বলিয়া, উভয় বৈমাত্র ভ্রাতার অতিশয় সদ্ভাব ছিল। এই ঘটনার রাত্রে যুবরাজ কতকগুলি সৈন্ত-সমভিব্যাহারে রাজবাড়ী হইতে বহির্গত হন। তাঁহার এই অবস্থা দেখিয়া অনেকেই মনে মনে বিবেচনা করিয়াছিলেন যে, তিনি পলায়িত মহারাজ সুরাচন্দ্রের পক্ষাধারমান হইতেছেন। পরিশেষে কিন্তু জানা গিয়াছিল যে, যুবরাজ রাজধানী পরিত্যাগ করিয়া ৪ ক্রোশ দূরে গমন করিয়াছেন। কি কারণে যে তিনি সেই সময় রাজধানী পরিত্যাগ করেন, তাহা কেহই অবগত নহেন। কিন্তু কেহ কেহ বলিয়া থাকেন, এই ভ্রাতৃবিরোধে যোগদানে অসম্মত-হেতু তিনি দূরে গিয়া অবস্থিতি করিয়াছিলেন।

## পঞ্চদশ পরিচ্ছেদ ।

রাজবাড়ী আক্রমণ ও সুরাচন্দ্রের পলায়ন ।

২১শে সেপ্টেম্বর রাত্রি আন্দাজ ২টার সময় রাজপ্রাসাদ-বিনির্গত অনবরত বন্দুকের ধ্বনিতে পলিটিকেল এজেন্ট গ্রিমউড সাহেবের নিদ্রাভঙ্গ হইল। তিনি তখনই শয্যা পরিত্যাগ-পূর্বক দেখিলেন, রাজপ্রাসাদ হইতে মধ্যে মধ্যে প্রবলবেগে গুলি আসিয়া তাঁহার রেসিডেন্সির ভিতর পর্য্যন্তও পতিত হইতেছে। হুই একটা

গুলি লাগিয়া তাঁহার ঘরের সারসি খড়খড়ি প্রভৃতি ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে। নিজা হইতে উখিত হইয়া গ্রিমউড সাহেব প্রথমে ইহার কোন কারণ নির্দেশ করিতে পারিলেন না, বা রাজপ্রাসাদ হইতে কোনরূপ সংবাদ আনাইবার উপায়ও উদ্ভাবন করিতে সমর্থ হইলেন না। তাঁহার নিজের যে সকল সিপাহী ছিল, আত্মরক্ষার্থ তৎক্ষণাৎ তাহাদিগকে প্রস্তুত হইতে আদেশ প্রদান করিলেন; এবং লাংখোবালে যে সকল ইংরাজ-সৈন্য আছে, তাহার কমান্ডিং অফিসারের নিকট তৎক্ষণাৎ সাহায্যার্থ সংবাদ প্রেরণ করিলেন।

রাত্রি ২১টার সময় মহারাজ সুরাচন্দ্র সিংহ ও তাঁহার প্রাণের ভ্রাতা পাকা সেনা নিতান্ত কাপুরুষের ছাত্র ত্রাসিত হৃদয়ে আসিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন। তাঁহাদের সহিত আরও ছই তিন জন অশুচর ছিল। সকলেই প্রাণভয়ে ভীত, সকলেই প্রাণ লইয়া পলাইতে উদ্যত, এবং সকলেই গ্রিমউড সাহেবের সাহায্য পাইবার প্রত্যাশায় লালারিত।

গ্রিমউড সাহেব এইরূপ অবস্থা দেখিয়া, মহারাজকে ইহার প্রকৃত কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। সেই সময়ে মহারাজ প্রাণের ভয়ে এতই অভিভূত ছিলেন যে, তাঁহার মুখ হইতে কোনরূপে স্পষ্ট বাক্য স্মরিত হইল না। কোনরূপে তিনি গ্রিমউড সাহেবকে কহিলেন,—তাঁহার নিদ্রিত অবস্থায় কে তাঁহাকে আক্রমণ করিয়াছে, এবং তাঁহাকে হত্যা করিবার নিমিত্ত এখন পর্য্যন্তও গুলি চালাইতেছে। প্রাণের ভয়ে ভীত হইয়া, স্ত্রী-পুত্রাদির সহিত সমস্ত দ্রব্যাদি সেই স্থানে পরিত্যাগ করিয়া, তিনি চলিয়া আসিয়াছেন। এই কথা শ্রবণে গ্রিমউড, মহারাজকে আর কিছু

বলিলেন না ; কিন্তু পাকা সেনাকে নিতান্ত ভৎসনা করিলেন । তাঁহার কাপুরুষতা দেখিয়া নিতান্ত দুঃখিত হইলেন ; এবং কহিলেন,—“তুমি এখনই কতকগুলি সৈন্যের সহিত গমন করিয়া রাজবাড়ীর ভিতর প্রবেশ কর । সমস্ত দ্রব্যাদি রক্ষা করিতে পার, আর না পার, কিন্তু কিছুতেই ‘ম্যাগাজিন’ পরিত্যাগ করিও না ; বিপক্ষ পক্ষ ‘ম্যাগাজিন’ দখল করিতে পারিলে, তোমাদিগের সর্বনাশের আর কিছুই বাকী থাকিবে না । তোমরা সিংহাসনচ্যুত, এবং দেশ হইতে তাড়িত হইবে ।” গ্রিমউডের এ কথা পাকার ভাল লাগিবে না ; তিনি প্রাণের মায়া পরিত্যাগ করিয়া, সেই গুলি বৃষ্টির ভিতর প্রবেশ করিতে সাহসী হইলেন না । ইহার কিয়ৎক্ষণ পরেই মহারাজের অপর ছই সহোদর সামুহান-জামা ও গোপাল সেনা আসিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন । তাঁহাদের সঙ্গে আরও আসিল—কর্ণেল সামুসিংহ খালা রাজা, মেজর জাম্বুবান সিংহ ও থম্বেল জেনারেল । কয়েকটা বন্দুকের সহিত কতকগুলি মণিপুরিও তাঁহাদিগের সমভিব্যাহারে সেই স্থানে আগমন করিল । কিন্তু বিপক্ষদিগের প্রতিরোধ করিতে কেহই সাহসী হইল না, ‘ম্যাগাজিন’ রক্ষা করিবার চেষ্টাও কেহ করিলেন না ।

বৃদ্ধ থম্বেল জেনারেল মহারাজের এইরূপ কাপুরুষতা দেখিয়া ভ্রুতিশয় অসন্তুষ্ট হইলেন ; এবং সেই স্থানে সর্বসমক্ষে সগর্বে কহিলেন,—“মহারাজ ! যদি আপনার সিংহাসন রাখিবার চেষ্টা না থাকে, যদি আপনি রাজত্ব পরিত্যাগ করিতে চাহেন, তাহা হইলে আপনার যাহা ইচ্ছা হয়, তাহাই করুন । আর, যদি আপনার মহারাজ নাম রাখিতে মনে ইচ্ছা থাকে, যদি এই কেদা

পুনরায় দখল করিবার আশা করেন, তবে এই বৃদ্ধের কথা শ্রবণ করুন। চলুন, এই রেসিডেন্সি পরিত্যাগ করিয়া কিছুদূর গমন করি, ও সেই স্থানে আমাদের সৈন্য-সামন্তের যোগাড় করিয়া, বীরদর্পে কেহ আক্রমণ করি। যখন আমরা সকলেই এখনও আপনার আজ্ঞাধীন আছি, তখন এত কাপুরুষের ছায় কার্য্য করিতেছেন কেন? মহারাজ চন্দ্রকীর্ত্তির নাম কলঙ্কিত করিতেছেন কেন? আমি এখন বৃদ্ধ, আমার কথা আপনার ভাল লাগিবে না; কিন্তু আপনার পূর্ব পূর্ব পুরুষ—যাঁহাদের নিকটও আমি কৰ্ম্ম করিয়াছি, তাঁহারা কিন্তু আমার কথা শুনিতেন; আমার পরামর্শ মত চলিতেন।” এই বলিয়া বৃদ্ধ নিরস্ত হইল। বৃদ্ধ করিতে মহারাজের ইচ্ছা ছিল না; কাজেই সেই কথা তাঁহার ভাল লাগিল না।

‘ম্যাগাজিন’ রক্ষা করিবার চেষ্টা করিলেই যে সহজে ক্লতকার্য্য হইতেন, তাহাও নহে; তথাপি যোদ্ধার উচিত একবার চেষ্টা করা। টিকেস্ত্রজিৎ সর্ব্বকৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া অগ্রেই ‘ম্যাগাজিন’ অধিকার করিয়াছেন, অন্যদিকে বিশেষ লক্ষ্য না রাখিয়া এই ‘ম্যাগাজিন’ রক্ষা করিবার আশায় সর্ব্বসম্পদে সুসজ্জিত হইয়া সেই স্থানেই অবস্থান করিতেছেন। টিকেস্ত্র ইহা বেশ জানিতেন যে, বৃদ্ধ করিতে হইলে ‘ম্যাগাজিন’ অগ্রে আবশ্যিক; গুলি, বাকুল, অস্ত্র-শস্ত্র না পাইলে কিসের দ্বারা বৃদ্ধ করিবে!

এই সময়ে সেনাপতি স্বহস্তে জেল-দ্বার মোচন করিয়া দেন। তাহার ভিতর প্রায় একশত কয়েদী ছিল, সকলেই জেল হইতে মুক্তিলাভ করিল। সেনাপতি টিকেস্ত্র কি অভিপ্রায়ে যে কয়েদী-দিগকে ছাড়িয়া দিয়াছিলেন, তাহা কেহ বলিতে পারে না।

ইরাচন্দ্র বলেন যে, তাহারা সেনাপতির পক্ষ হইয়া যুদ্ধ করিয়াছিল ; কিন্তু গ্রিমউড সাহেবের পত্রে জানা যায় যে, কোন কয়েদিই এই যুদ্ধে কোনরূপ সাহায্য করে নাই ।\*

গ্রিমউড সাহেব পাকা সেনার উপর অসন্তুষ্ট হইলেন ; কিন্তু আর কি করিতে পারেন ! মহারাজের থাকিবার নিমিত্ত আপনার দরবার-ঘর ছাড়িয়া দিলেন । রাত্রির নিমিত্ত মহারাজ সেই স্থানেই অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

## ষোড়শ পরিচ্ছেদ ।

ইরাচন্দ্রের বৃন্দাবন-গমনের প্রস্তাব ।

২২শে সেপ্টেম্বর সোমবার প্রাতঃকালে সংবাদ আসিল যে, সেনাপতি টিকেজ্জিৎ অপর দুই ভ্রাতা ভুবন সিংহ বা দোলারি হানজামা ও জিলা সিংহের সাহায্যে মহারাজকে আক্রমণ করিয়া তাঁহাকে রাজপ্রাসাদ হইতে বিতাড়িত করিয়াছেন । এখন তাঁহারা তিন ভাই প্রাসাদের ভিতরস্থিত সমস্ত দ্রব্যাদি, ন্যাগাজিন এবং চারিটা পার্শ্বভীম ভীষণ কামান অধিকার

---

\* See Para 19th of letter No. 351-c, dated 4-12-90 from F. St. C. Grimwood Esq, C. S., Political Agent Monipur to the Secretary to the Chief Commissioner of Assam.



করিয়া লইয়াছেন। যুবরাজ কাছাড়-রাস্তা অভিযুখে গমন করিয়াছেন। মল্লিদিগের মধ্যে কে যে কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহার ঠিকানা নাই; কেবলমাত্র আয়াপুরেল সেনাপতির সঙ্গে অবস্থান করিতেছেন। ২৫ জন মাত্র সিপাহী সঙ্গে বারকেলি সাহেব লংখোবাল হইতে গ্রিমউডের সাহায্যের জন্য উপস্থিত হইলেন। এই সামান্য মাত্র সৈন্ত লইয়া মহারাজের সাহায্যের নিমিত্ত তাঁহার রাজবাড়ীতে প্রবেশ করিতে সাহসী হইলেন না। বিশেষ টিকেস্ত্রের বলবিক্রম গ্রিমউড উত্তমরূপেই অবগত ছিলেন। যখন সেনাপতি রণস্রদে মত্ত হইয়াছেন, তখন এই সামান্য সৈন্যে তাঁহার কি করিতে পারে? তখন ঐ সকল সৈন্যের দ্বারায় রেসিডেন্সি রক্ষা করাই স্মৃষ্টি বলিয়া সকলের অনুমোদিত হইল। কারণ, যে স্থানে সুরাচন্দ্র আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছেন, কে জানে সেই স্থান আক্রমণের চেষ্টা সেনাপতি করিবেন কি না!

সেনাপতি, গ্রিমউড সাহেবের একজন আজ্ঞাকারী বন্ধু ছিলেন। গ্রিমউড যখন যাহা বলিতেন, কৈরং তখনই তাহা প্রতিপালন করিতেন। সেই পূর্ব-বন্ধুত্বের দিকে দৃষ্টি করিয়া, গ্রিমউড টিকেস্ত্রকে তাঁহার রেসিডেন্সিতে আসিয়া তাঁহার সহিত দেখা করিবার নিমিত্ত, একখানি পত্র লিখিয়া তাঁহার নিজের চাপরাসীর দ্বারা প্রেরণ করিলেন। টিকেস্ত্র সেই পত্র প্রাপ্তে তাহার উত্তর লিখিলেন যে, যে পর্য্যন্ত মহারাজ সুরাচন্দ্র তাঁহার রেসিডেন্সিতে অবস্থিতি করিবেন, সেই পর্য্যন্ত তিনি সেই স্থানে বাইতে ইচ্ছা করেন না। ইহাতে কোন ফল ফলিল না দেখিয়া, গ্রিমউড পুনরায় তাঁহাকে আর এক পত্র লিখিলেন; এবং

তাঁহাকে বুঝাইবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন যে, সুরাচন্দ্র মহারাজ যেমন রাজা ছিলেন, তেমনি রাজা থাকুক। পাক সেনার সহিত সেনাপতির মনান্তরের অবস্থা গ্রিমউড নিজে অনুসন্ধান করিয়া, পাক সেনাকে উপযুক্তরূপ শাস্তি প্রদান করিবেন। কৈরং এ কথায় কণপাত করিলেন না ; বরং একরূপ স্পষ্টই বলিলেন যে, সুরাচন্দ্রকে তিনি প্রাসাদের ভিতর প্রবেশ করিতে দিবেন না।

পাঠকগণ শুনিয়া বিস্মিত হইবেন যে, যেখানে সমস্ত রাত্রি গুলি-বৃষ্টি হইয়াছে, সেই স্থানে একটা লোকও মৃত বা আহত হয় নাই। সেই ভীষণ বন্দুকের গুলি কাহারও শরীর স্পর্শ করে নাই। তবে একজন মাত্র রক্ষকের গাত্রে অসাধনানতা-বশতঃ তরবারির একটা কোণ লাগিয়াছিল, তাহাও নিতান্ত সামান্য।

এই ঘটনায় স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, টিকেঞ্জিতের ভ্রাতৃহত্যার ইচ্ছা ছিল না। যদি তিনি তাঁহার ভ্রাতাগণকে হত্যা করিবার ইচ্ছা করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার হস্ত হইতে কাহারও পরিজ্ঞাণ থাকিত না। তিনি একজন প্রকৃত বীরপুরুষ, তিনি কাপুরুষ ভ্রাতৃহত্যা নহেন। যদি মহারাজ সুরাচন্দ্র প্রাণের ভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া সেই স্থান পরিত্যাগ না করিতেন, তাহা হইলে নিশ্চিত বলা যাইতে পারে যে, টিকেঞ্জ তাঁহাকে হত্যা করিয়া তাঁহার রাজ্য-অপহরণে চেষ্টা কখনই করিতেন না। কেবলমাত্র ভয়-প্রদর্শনে যতদূর পারিতেন, ততদূরই করিতেন।

সেই দিবস অপরাহ্নে ক্রমে ক্রমে অধিক সংখ্যক মণিপুরী আসিয়া রেসিডেন্সিতে উপস্থিত হইতে আরম্ভ করিল, এবং রাত্রিতে সেই স্থানে থাকিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিল। ঐ সমস্ত মণিপুরীর মধ্যে অনেকে শূলহস্তে আসিয়াছিল, কাহারও

কাহারও হাতে অস্ত্র ছিল। গ্রিমউড সকলকে সেইস্থানে অবস্থান করিবার আদেশ দিতে অসম্মত হইলেন। কারণ, তিনি মনে মনে ভাবিলেন, যদি ইহারা রাত্রে এইস্থানে থাকে, তাহা হইলে ইহার কোন ব্যক্তি কোন পক্ষীয় লোক, তাহা রাত্রে স্থির করা বড় সহজ হইবে না; বিশেষ, যদি একজন কাহারও উপর আক্রমণ করে, তাহা হইলে ঘটনা বড় গুরুতর হইয়া দাঁড়াইবে। এই ভাবিয়া, গ্রিমউড সেই সমস্ত মণিপুরীবর্গকে নিয়ন্ত্রণ করিয়া সকলকে সেইস্থান হইতে বিদায় করিয়া দিলেন।

গ্রিমউড সাহেবের এইরূপ আচরণে মহারাজ স্তম্ভাচর্য অতিশয় ব্যথিত হইলেন। তিনি ভাবিলেন,—“বন্ধুজ্ঞানে আমি যাহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছি, যাহার পরামর্শ-মত কার্য্য করিবার নিষিদ্ধই এখানে আসিয়াছি, এখন দেখিতেছি, তিনিই আমার শত্রু। কোথায় তিনি আমার লোকজনকে বিশেষরূপে সাহায্য করিয়া, যাহাতে আমি আমার রাজপাটে বসিতে পারি, তাহার চেষ্টা করিবেন; না, তিনিই আমার সমস্ত লোকের অস্ত্র-শস্ত্র কাড়িয়া লইয়া, তাহাদিগকে এইস্থান হইতে বহির্গত করিয়া দিলেন। ইহাতে বোধ হইতেছে, গ্রিমউড আমার উপর শঠতা-জাল বিস্তার করিয়া আমাকে বন্দী করিবার উপায় উদ্ভাবন করিতেছেন।” গ্রিমউড সাহেবের মনের ইচ্ছা বাহাই থাকুক, মহারাজ কিন্তু এইরূপ ভাবিয়া গ্রিমউড সাহেবের উপর অসন্তুষ্ট হইলেন। এখন তিনি একে রাজ্যশূন্য রাজা, তাহাতে গ্রিমউড সাহেবের নিকটই অবস্থান করিতেছেন। সহায়-সম্পদ যখন কিছুই নাই, তখন তাঁহার মনে ক্রোধের উদয় হইলেই বা তিনি কি করিতে পারেন! তখন তিনি তাঁহার রাজ্য

পারিত্যগ-পূৰ্ব্বক সন্ন্যাস-ধৰ্ম্ম গ্রহণই উপযুক্ত বিবেচনা করিলেন। মনের ভাব তখন মনে রাখিতে পারিলেন না; গ্রিমউডের নিকট আগমন ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন, ও কহিলেন,—“আমি কৃপাবশে গমন করিয়া জীবনের অবশিষ্টাংশ দেবারাধনার নিয়োজিত করিব।”

মহারাজের এই কথা শুনিয়া গ্রিমউড কিছুই বিস্মিত হইলেন না। কারণ, এ প্রস্তাব তাঁহার নূতন নহে।\* পূৰ্ব্ব হইতেই তাঁহার ইচ্ছা যে, মথুরায় ৪০০০ হাজার বিঘা জমি-সমেত একটা স্থান ধরিয়া সেইস্থানে দেব-মন্দির স্থাপিত করেন, এবং নিজেও সেই স্থানে অবস্থিতি করিবেন।

মহারাজের মানসিক ইচ্ছা যদিও সৰ্ব্ব-সমক্ষে তিনি প্রকাশ করিয়া বলিলেন, তথাপি গ্রিমউড সাহেব তাঁহাকে সম্মত লইয়া সেই বিষয় বিশেষরূপে ভাবিতে অনুরোধ করিলেন। মহারাজ তাহাতে সন্মত হইয়া ত্রীতাদিগের সহিত সেই বিষয় উত্তমরূপে পরামর্শ করিতে সন্মত হইলেন।

বিনা গোলযোগে ২২শে সেপ্টেম্বর তারিখের রাত্রি অতিবাহিত হইয়া গেল। মহারাজ প্রায় দুই শত মণিপুরীর সহিত রেলিভেন্সিতেই রাত্রি অতিবাহিত করিলেন।

---

\* See Political Agent's diary, dated 27th June, 1890.

## সপ্তদশ পরিচ্ছেদ ।

শুராচন্দ্রের কলিকাতায় গমন ও কুলাচন্দ্রের  
রাজ্য-এহণ ।

২৩শে সেপ্টেম্বর শুক্রবার প্রাতঃকালে মহারাজ পুনরায় গ্রিমউড সাহেবকে কহিলেন,—“আমি বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছি যে, তীর্থযাত্রাই আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। আপনি ইহার বন্দোবস্ত করিয়া দিউন ; কিন্তু দেখিবেন, যেন বড়চৌবার মত কয়েদ করিয়া আমাকে হাজারিবাগে রাখা না হয়।” গ্রিমউড তাহাতেই সন্মত হইলেন ; এবং কহিলেন,—“যদি আপনি একবার এই স্থান পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে মণিপুর, কাছাড় ও দিলেট এই কয়েকটা স্থানে আপনি আর কখনই আসিতে পারিবেন না।” মহারাজ তাহাতেই সন্মত হইয়া আপনার অভিমত ব্যক্ত করিয়া তখনই সেনাপতিকে এক পত্র লিখিলেন। সেই সময়ে গ্রিমউড সাহেব রাজবাড়ীতে গমন করেন ; সেনাপতি ও তাঁহার ভ্রাতা-দ্বয়ের সহিত এই সম্বন্ধে অনেক কথাবার্তা হয়, ও পরিশেষে মহারাজের ইচ্ছাও তিনি তাঁহাকে জ্ঞাত করেন। টিকেঙ্গ মহারাজের কথা শুনিয়া অতিশয় নব্বট হন, এবং বুলাবন বাইবার সমস্ত ব্যয়-ভার নিজে বহন করিতে সন্মত হন। কেবল যে সন্মত হইলেন, তাহা নহে ; কুলাচন্দ্র ও টিকেঙ্গজিও, শুরাচন্দ্রের শ্রীবন্দন গমনের ও আবশ্যকীয় ব্যয়ের নিমিত্ত,

প্রথম লক্ষীপুরে সহস্র মুদ্রা, পরে কাছাড়ে এক হাজার পাঁচ শত টাকা, এবং ভারত-গবর্ণমেন্টের ‘করেন্স সেক্রেটারীর’ হাত দিয়া দেড় হাজার ও আসামের ‘চীফ কমিশনারের’ মারফতে তিন হাজার, মোট ৭০০০ হাজার টাকা অর্পণ করেন ।

সেই বিরোধের সময় টিকেস্ত্রজিৎ মহারাজের পত্রের যেরূপ প্রতি-উত্তর লেখেন, তাহা দেখিলে টিকেস্ত্রকে একজন সদাশয় ব্যক্তি ভিন্ন আর কিছুই বলিতে পারিবেন না । ভ্রাতার উপর তখনও তাঁহার যেরূপ ভক্তি, যেরূপ ভালবাসা, তাহা সেই সময়ের সেই পত্রের ছত্রে ছত্রে প্রকাশিত আছে । কোতূহলাক্রান্ত পাঠক-গণের কোতূহল নিবারণের জন্য সেই পত্রখানিও এইখানে উদ্ধৃত হইল,—

“মহামহিম মহিমা-সাগর-বর ত্রীল ত্রীযুক্ত  
ত্রীপঞ্চযুক্ত মণিপুরেশ্বর মহারাজা প্রবল প্রচণ্ড  
প্রতাপেশু—

ত্রীল ত্রীযুক্ত জ্যেষ্ঠভ্রাতঃ মহারাজের চরণে  
কোটি দণ্ডবৎপূর্বক মিনতি করিয়া প্রার্থনা এই,  
ত্রীযুক্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতঃ মহারাজের প্রেরিত নবমীর  
কৃপা-পত্র প্রাপ্তে রাজ-আজ্ঞা আদেশ সমস্ত জ্ঞাত  
হইলাম ; ত্রীযুক্ত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার রাজ-আজ্ঞা অনু-  
যারে ত্রীধাম ব্রজ নির্বিস্মে পৌছিবার চেষ্টিত  
হইব । অধীনেরা ত্রীযুক্ত মহারাজের চরণে যাহা  
অপরাধ করি, তাহা মার্জ্জনা করিবেন । এইবার-  
কার ঘটনাটি বিপরীত অসম্ভব বলিতে হয় । মন  
১৮৯১ সাল, তারিখ ২৩শে সেপ্টেম্বর ।”

এই সময়ে টিকেজ্জিৎ মনে করিলে আপনিই সেই রাজ-  
সিংহাসনে অধিরোহণ করিয়া রাজছত্র ধারণ করিতে পারিতেন ;  
কিন্তু তিনি সেরূপ ভ্রাতা নহেন । তিনি যেরূপ পরাক্রমশালী,  
সেইরূপ শ্রায়বান । তাহাতে অন্যায় আচরণে প্রবৃত্ত হইবেন  
কি প্রকারে ? বংশরীতি লঙ্ঘন করিতে বিরূপে তিনি সমর্থ  
হইবেন ? সুরাচন্দ্রের পরই সেই রাজ্যের অধিকার কুলাচন্দ্রের ।  
কুলাচন্দ্র সেই স্থানে ছিলেন না ; তিনি কাছাড়-রাস্তা-অভিমুখে  
গমন করিয়াছিলেন । টিকেজ্জি তাঁহাকে আনিবার নিমিত্ত তখনই  
লোক পাঠাইলেন । প্রায় ৩ ঘণ্টা পরে সেনাপতির অভিমত জানিতে  
পারিয়া, কুলাচন্দ্র রাজধানীতে আগমন করিলেন । সেনাপতি  
তখনই তাঁহাকে সুরাচন্দ্রের সিংহাসনে উপবেশন করাইয়া, আপনারা  
সকলেই তাঁহার আজ্ঞাবহ হইলেন । সেই সময় হইতেই কুলাচন্দ্র  
যুবরাজ-পদ পরিত্যাগ-পূর্বক মণিপুরের মহারাজ হইয়া বসিলেন ;  
আর সেনাপতি টিকেজ্জি আজ যুবরাজের পদ প্রাপ্ত হইলেন ।

মহারাজ সুরাচন্দ্র সিংহ রাজ্যচ্যুত হইয়াছিলেন বলিয়াই যে  
তাঁহাকে প্রজাপীড়ক রাজা বলিব, তাহা নহে । যখন রাজ্যমধ্যে  
প্রচার হইল যে, তিনি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বৃন্দাবন-ধামে গমন  
করিতেছেন, তখন দলে দলে মণিপুরী প্রজা আসিয়া তাঁহার চরণে  
ছুঃখ করিতে লাগিল ; যাহার যেরূপ সাধ্য, সে সেই প্রকার উপ-  
দ্রোহ, পাথের প্রতৃতি আনিয়া মহারাজের সম্মুখে উপস্থিত  
করিতে লাগিল । মহারাজ সকলের নিকট বিদায় লইয়া, দ্রিষ্ট  
কথার সকলকে সম্বৃত্ত করিয়া, সেই দিবস সন্ধ্যা ৭।টার সময়  
মণিপুর পরিত্যাগ করিলেন । মহারাজের সহোদর তিন ভ্রাতা  
অর্থাৎ কেশরজিৎ বা সামুহানজামা, ভৈরবজিৎ বা পাকা জেনা

বাঁ সগলহানজামা এবং পদ্মলোচন বা গোপাল সেনা ৩০ জন অশ্ব-চরের সহিত মহারাজের সহিত প্রস্থান করিলেন। বৃদ্ধ থুঙ্গেল জেনারেল এবং অল্পাঙ্গ মদ্রিগণ নূতন মহারাজ কুলাচন্দের নিকট গমন করিয়া আত্মসমর্পণ করিলেন। গ্রিমউড সাহেব ৩৫ জন সুশিক্ষিত গুর্খা সৈন্য সুরাচন্দের সহিত অর্পণ করিলেন ; তাঁহারা উঁহাকে কাছাড় পর্য্যন্ত নির্বিবাদে পৌছিয়া দিল।

মহারাজ সুরাচন্দ্র একজন প্রকৃত বৈষ্ণব ছিলেন। তিনি যতক্ষণ গ্রিমউড সাহেবের রেসিডেন্সির ভিতর অবস্থিতি করিয়া-ছিলেন, সে পর্য্যন্ত তিনি এক বিন্দু জল পর্য্যন্তও পান করিতে পান নাই। গ্রিমউড কি তাঁহার পান-ভোজন বন্ধ করিয়াছিলেন ? তাহা নহে। তিনি হিন্দু হইয়া কিরূপে খৃষ্টানের আবাসে থাকিয়া আহাৰাদি করিবেন ! প্রাণের ভয়ে সেই স্থান পরিত্যাগ-পূর্ব্বক অন্য স্থানে গমন করিতেও সাহস করেন নাই, দুই দিবসকাল তাঁহাকে ক্ষুধা-তৃষ্ণা সহ্য করিতে হইয়াছিল।

হিন্দু ধর্ম্মই কেন পাষাণ হউক না, তাঁহার মন কিন্তু তত পাষণ হয় না। মহারাজ সুরাচন্দ্র যাহার নিমিত্ত সিংহাসন-চ্যুত হইয়া দেশ হইতে বিতাড়িত হইলেন, যাইবার সময়ও তাঁহাকে ভ্রাতৃত্বাধে আলিঙ্গন করিলেন। আরও তাঁহার নিকট কতকগুলি স্বর্ণ-অলঙ্কার ছিল, গমন করিবার সময়, সেই অলঙ্কারগুলি ও কতকগুলি বিশেষ আবশ্যকীয় চাবি যুবরাজকে অর্পণ করিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন। এবং তাহার নিকট রাজ-কাপড় ( কোট ) ও রাজ-তরবারি ছিল, তাহাও আপনার ভ্রাতা নবীন মহারাজকে অর্পণ করিলেন।

সুরাচন্দের গমনকালে তাঁহার ব্যবহার দেখিয়া যুবরাজ ও সেনাপতি বিশেষ লজ্জিত হইলেন। কিন্তু তখন আর কি করিবেন !



যাহাতে মহারাজ খরচপত্রের নিমিত্ত কোন স্থানে কষ্ট না পান, তাহার বন্দোবস্ত করিতে লাগিলেন । এবং গমনকালে এক হাজার টাকা নগদ অর্পণ করিলেন ।

মহারাজ সুরাচন্দ্র প্রকৃতই নিজের ইচ্ছায় তীর্থ-পর্যটনে গমন করিলেন, কি গ্রিমউড সাহেবের কৌশলে পতিত হইয়া রাজ-কয়েদী হইলেন, সে বিষয়ে অনেকে অনেক কথা বলিয়া থাকেন । কিন্তু সরকারী কাগজপত্রে দৃষ্ট হয় যে, যখন মহারাজা মণিপুর হইতে বহির্গত হন, সেই সময় একজন পুলিশ-ইন্স্পেক্টর সেই স্থান হইতে উঁহাদিগের সহিত কলিকাতা পর্য্যন্ত আগমনপূর্ব্বক উঁহাদিগকে কলিকাতার পুলিশ-কমিসনরের নিকট উপস্থিত করিয়া দেন । \*

কুলাচন্দ্রকে কাছাড় হইতে আনিয়া সিংহাসনে বসানর পর, কুলাচন্দ্র এবং সেনাপতি ইংরাজ-সকির, নিয়ম-অনুযায়ী কুলাচন্দ্রকে রাজসিংহাসনে বসিবার অমুমতি প্রার্থনা করিয়া, ইংরাজ-গবর্ণমেন্টের নিকট এক আবেদন করেন । গবর্ণমেন্টও তাঁহাদের আবেদন মঞ্জুর করিয়া কুলাচন্দ্রকে রাজা হইবার অমুমতি প্রদান করেন । †

---

\* See telegram No. 4208-P., Dated 9th October, 1890, from the Secretary to the Chief Commissioner of Assam, to the Commissioner of Police, Calcutta.

† See letter dated 15th Aswin, 1812-B, from Kula Chunder Singh, Maharaja of Manipur, to His Excellency the most Hon'ble Sir Charles Keith, Marquis of Lansdowne G. C. M. G. G. C. S. I., &c. &c, Viceroy and Governor General of India,

মহারাজ সুরাচন্দ্র সিংহ তাঁহার ভ্রাতাভ্রাতৃ ও সহচরবর্গের সহিত কলিকাতার আগমন করিলেন । এখন তাঁহারা মাণিকভাড়া রোড, কাঁকড়গাছি, মহামান্য স্বর্ণময়ীর উদ্যানে অবস্থিতি করিতেছেন । এইস্থান হইতে তিনি তাঁহার ছুরবস্থা জানাইয়া গবর্ণমেন্টকে কয়েকখানি দরখাস্ত করিলেন ; কিন্তু সেই দরখাস্তের যে ফল ফলিল, তাহা পাঠকগণ পর পরিচ্ছেদে অবগত হইতে পারিবেন ।

## অষ্টাদশ পরিচ্ছেদ ।

( ইংরাজী ১৮৯১ সাল । )

### সেনাপতিকে ধৃত করিবার মন্তব্য ।

২১শে ফেব্রুয়ারি তারিখে আসামের চীফ কমিশনার কুইন্টন সাহেব গবর্ণর জেনারেলের ৩৬০ ই: নম্বরের উপদেশপূর্ণ এক পত্র লইয়া কলিকাতা পরিত্যাগ করিলেন । ঐ পত্রের লক্ষ্য উপদেশ এই যে,—“গবর্ণমেন্ট বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছেন যে, মহারাজ সুরাচন্দ্র পুনরায় তাঁহার সিংহাসন প্রাপ্ত হইতে

---

\* See the heading of the letter dated 27th November, 1890, from His Highness Sura Chunder Singh, Maharaja of Manipur, to Hon'ble J. W. Quinton C. S. I. Chief Commissioner of Assam.

পারিবেন না। কুইন্টন সাহেব উপযুক্ত পরিমাণ সৈন্তের সহিত মণিপুর গমন করিয়া, কুলাচক্রকে রাজ-সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিত করিবেন; আর যে টিকেজ্জিং বিদ্রোহী হইয়া আপনার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে রাজ্যচ্যুত করিয়াছেন, সেই সেনাপতিকে মণিপুর হইতে নির্বাসিত করিতে হইবে।”

সেনাপতি টিকেজ্জিং সিংহ সহজে যে আত্মসমর্পণ করিবার লোক নহেন, তাহা কুইন্টন বিশেষরূপে অবগত হইয়াছিলেন; বিশেষ সেনাপতির আজ্ঞাধীনে যে কয়েকটা কামান আছে, তাহাও তিনি জানিতেন। এই নানা কারণে আসামের ‘জেনারেল কমান্ডিং আফিসারের’ সহিত পরামর্শ করিয়া পাঁচ শত মাত্র স্ত্রী সৈন্য লইয়া, কুইন্টন সাহেব মণিপুরে গমন করিবার নিমিত্ত ৭ই মার্চ তারিখের কুক্ষে গোলাঘাট পরিত্যাগ করিলেন।

এসিষ্ট্যান্ট কমিসনার গর্ডন সাহেব, মণিপুরের পলিটিকেল এজেন্ট গ্রিমউড সাহেবের সহিত এই বিষয়ের পরামর্শ করিবার নিমিত্ত পূর্বেই রওনা হইয়াছিলেন। তিনি ১৫ই মার্চ তারিখে মণিপুরে উপনীত হইলেন। গ্রিমউড সাহেবকে সমস্ত কথা বলিলেন, এবং সহজে কি উপায়ে সেনাপতি ধৃত হইতে পারেন, তাহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিলেন। গ্রিমউড সাহেব সেনাপতির বল-বিক্রম বতদূর অবগত ছিলেন, ততদূর আর কেহই জানিতেন না। তিনি তখন স্পষ্টই কহিলেন যে,—“সেনাপতিকে সহজে ধৃত করিবার উপায় আদি যেখানে পাইতেছি না। তিনি সহজে আত্ম-সমর্পণ করার লোক নহেন; প্রাণপণে চেষ্টা করিয়া পূর্বেই একবার যেখিবেন, কিন্তু যদি পরাজিত হইয়েন, তাহা হইলে আত্মসমর্পণ করিতে পারেন, নতুবা তিনি সহজে কোনরূপেই

বন্দীভূত হইবেন না ।" এই কথা শুনিয়া গর্ডন সাহেব ১৮ই মার্চ তারিখে কয়রং গমন করিয়া, কুইন্টন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ; গ্রিমউড তাঁহাকে বাহা বাহা বলিয়াছিলেন, তিনি তাহা সমস্তই তাঁহার নিকট প্রকাশ করিলেন ।

গর্ডনের নিকট সমস্ত শুনিয়া, কুইন্টন একটু ভাবিত হইলেন । তিনি একটু বিবেচনা করিয়া, কিরূপ উপায় অবলম্বন করিবেন, 'কমান্ডিং অফিসারের' সহিত পরামর্শ করিয়া তাহা স্থির করিলেন, ও তখনই তারযোগে 'কমেন্ডে সেক্রেটারির' নিকট সংবাদ পাঠাইয়া দিলেন । \*

তাহার সংক্ষিপ্ত মর্ম এই যে,—২১শে মার্চ রবিবার আমি মনিপুর গিয়া উপনীত হইব । সেই সময়েই একটা প্রকাশ্য দরবার আহ্বান করিয়া কুলাচন্দ্র ও সেনাপতিকে আনয়ন করিব । গবর্ণমেন্টের আদেশ উভয়কে তখনই জ্ঞাত করাইয়া, কুলাচন্দ্রকে রাজ্যভার অর্পণ ও টিকেডজিংকে ধৃত করিয়া আপনার নিকটেই রাখিব । এবং আমাদিগকে রক্ষার নিমিত্ত কুলাচন্দ্রকে আদেশ প্রদান করিব যে, তিনি একটা কামান আমাদিগের নিকট সতত প্রস্তুত রাখেন । এই স্থানে অধিক বিবরণ থাকিলে সেনাপতি পাছে কোন গোপনযোগ বাধান, এই নিমিত্ত ২৫শে তারিখে তাঁহাকে আমি সন্দেহ করিয়া লইয়া বাটুব । আসাম ব্যতীত ভারতের কোন স্থানে তাঁহাকে রাখিবার স্থান নির্দিষ্ট হওয়া আবশ্যক । ইহাকে রাখিবার ব্যয় ৫০

---

\* See telegram, dated the 18th March, 1891, from the Chief Commissioner of Assam, Camp Kairong, to the Foreign Secretary, Calcutta.

টাকার অধিক হওয়ার সম্ভাবনা নাই। সুব্রাহ্মণ্যকে বৃন্দাবনে রাখিতে ১০০ টাকা হইলেই যথেষ্ট হইবে। পাকা সেনা মণিপুরে গমন করিতে পাইবেন না, তাঁহাকে ৪০ টাকা করিয়া দিয়া কোন স্থানে আবদ্ধ করিয়া রাখা যাইতে পারে। শনিবারের মধ্যে ইহার কোনরূপ উত্তর না পাইলে, পূৰ্ব-প্রস্তাবিত মতে আমি কার্য সম্পন্ন করিব।”

এই টেলিগ্রাফ প্রাপ্তে ‘করেন্ সেক্রেটারী’ তাহার অনুমোদন করিয়া, ২১শে মার্চ তারিখে তাহার সংবাদ পাঠাইলেন। \*

২১শে মার্চ তারিখে গ্রিমউড সাহেব সেংমাই আগমন করিয়া কুইন্টেনের সহিত মিলিত হইলেন। কুইন্টেন যেরূপ যুক্তি করিয়াছিলেন, তাহার সমস্তই তাঁহার নিকট প্রকাশ করিলেন।

কুইন্টেনের সহিত তখন নিম্নলিখিত ইংরাজ-কর্মচারীগণ ছিলেন,—(১) রেসিডেন্ট গ্রিমউড সাহেব, (২) এসিষ্ট্যান্ট সেক্রেটারি মিঃ কালনস, (৩) এসিষ্ট্যান্ট কমিশনার লেক্টেন্যান্ট গার্ডন, (৪) এসিষ্ট্যান্ট কমিশনার, এ, ই, উডস, (৫) আসাম টেলিগ্রাফ ডিপার্টমেন্টের মিঃ মেলডাইল, (৬) টেলিগ্রাফ সিগনালর মিঃ উইলিয়ামস, (৭) কর্ণেল ফেন, (৮) ক্যাপ্টেন বুচার, (৯) লেক্টেন্যান্ট চেটারটন, (১০) এডজুটেন্ট লেক্টেনেন্ট লুগার্ড, (১১) ডাক্তার কালভার্ট, (১২) ক্যাপ্টেন বইলিউ, (১৩) লেক্টেন্যান্ট ব্রাকেনবরি, (১৪) লেক্টেনেন্ট সিমলন।

---

\* See Telegram No. 545-E, dated the 19th March, 1891, from the Foreign Secretary, Calcutta, to the Chief Commissioner of Assam.

## ঊনবিংশ পরিচ্ছেদ ।

### কুইন্টনের আগমন ।

চীফ-কমিসনার কুইন্টন সাহেব সর্বমুখে মণিপুরে আগমন করিয়াছেন, এই সংবাদ টিকেজিৎ প্রাপ্ত হইলেন। ইতিপূর্বে কুইন্টন অনেকবার মণিপুরে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু সৈন্য-সামন্তের সহিত কখন তিনি আসেন নাই। যে সকল লোক-জন সদাসর্বদা তাঁহার সহিত থাকিত, সেই সমস্ত লোকজন ব্যতীত অধিক লোক প্রায়ই তিনি সঙ্গে করিয়া আসিতেন না। এবার কিন্তু অনেকগুলি সৈন্য সামন্তের সহিত তিনি মণিপুরের দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন। এত সৈন্যের সহিত তিনি কখনও মণিপুরে আগমন করেন নাই; কাজেই সেনাপতির মনে কেমন একটু সন্দেহ আসিয়া উপস্থিত হইল। তিনি গোপনে একটু অনুসন্ধান করিলেন। অনুসন্धानে তাঁহার নিকট কোন কথা অব্যক্ত থাকিল না; তিনি সহজেই জানিতে পারিলেন যে, এবার কুইন্টন সাহেবের আগমন কেবল তাঁহাকেই ধৃত করিবার মানসে। কিন্তু কি কারণে যে কুইন্টন সাহেব তাঁহাকে ধৃত করিয়া লইয়া যাইবেন, তাবিয়া চিন্তিয়া তাহার কোন কারণই তিনি উপলব্ধি করিতে পারিলেন না। তাঁহার কোন একজন এদেশীয় বিশ্বাসী বন্ধুর নিকট হইতে এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া, তিনি মনে মনে একটু হাসিলেন; ভাবিলেন, কুইন্টনের কি লক্ষ্য!

কেবল পাঁচশত মাত্র সৈন্য লইয়া যিনি টিকেজকে ধরিতে সাহস করেন, তাঁহার ক্ষমতাই না জানি কেমন হইবে। বাহা হউক, এখন আমার কুইন্টন সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করা সম্পূর্ণ ইচ্ছা ছিল না ; কিন্তু যখন তিনি আমাকে ধরিতে আসিতেছেন, তখন আমার অনুপস্থিত থাকা উচিত নহে ; আমি নিজে গমন করিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিব, এবং অভিবাদন-পূর্বক তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া মণিপুরে আনয়ন করিব। আর যদি ভিতরে ভিতরে উঁহাদিগের আরও কোন অভিসন্ধি থাকে, সুরাচন্দ্রকে রাজ-সিংহাসনে বসাইবার অভিসন্ধি করিয়াই যদি তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া আনিয়া থাকেন, আর জোর করিয়া কুলাচন্দ্রকে সিংহাসন হইতে বিতাড়িত পূর্বক সুরাচন্দ্রকেই সেই সিংহাসন অর্পণ করেন, তাহাই বা আমি চক্ষের উপর কি প্রকারে দেখিব ? যতক্ষণ আমার দেহে প্রাণ থাকিবে, যতক্ষণ আমার ধমনীতে রক্ত প্রবাহিত হইবে, ও যতক্ষণ আমার একজন মাত্র সৈন্য অবশিষ্ট থাকিবে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত আমি উঁহাদিগের গতিরোধ করিব। বাহাতে আর একপদ অগ্রসর হইতে না পারেন, তাহার চেষ্টা করিব। যদি কৃতকার্য হই, ভালই ; নচেৎ সম্মুখ-সংগ্রামে সেইস্থানেই আপনার জীবন অর্পণ করিব।” মনে মনে এইরূপ যুক্তি করিয়া যে রাত্তার কুইন্টন আগমন করিতেছিলেন, টিকেজ সেই পথে পাঁচশত সৈন্য পাঠাইয়া দিলেন। ঐ সৈন্য-সকল রাজ-প্রাসাদ হইতে ৩ ক্রোশ পশ্চিম রাত্তার শ্রেণীর-ভায়ে দণ্ডায়মান হইয়া, অভিবাদন করিবার আশায়, ইংরাজ-কর্মচারি-গণের আগমন-প্রতীক্ষা করিতে লাগিল। আর কি জানি, সুরাচন্দ্রকে লইয়াই কমিশনার সাহেব যদি আগমন করিয়া থাকেন

তাহা হইলে তাঁহাদিগের গতিরোধ করিতে হইবে। মণিপুরের তিতর যাহাতে তাঁহারা প্রবেশ করিতে না পারেন, তাহার নিমিত্ত এক সহস্র সুশিক্ষিত মণিপুরী সৈন্য অস্ত্র-শস্ত্রে সুসজ্জিত হইয়া টিকেজ্জিভের আদেশ-মত মাও থানায় অবস্থিতি করিবার নিমিত্ত প্রেরিত হইল।

সেই দিবস অর্থাৎ ২২শে মার্চ তারিখের প্রাতঃকালে সেনাপতি টিকেজ্জিৎ রণসাজে সজ্জিত হইয়া, দুই রেজিমেন্ট সৈন্যের সহিত, ইংরাজ-কর্মচারিগণকে অভিবাদন-পূর্বক সঙ্গে করিয়া আনিবার নিমিত্ত ৪ ক্রোশ পথ গমন করিলেন। রাস্তায় কুইন্টন প্রভৃতি ইংরাজ-কর্মচারিগণের সহিত সাক্ষাৎ হইল। সুরাচন্দ্রকে তাঁহাদিগের সহিত দেখিতে পাইলেন না, এবং সেই সময়ে কলিকাতা-স্থিত তাঁহার কোন বন্ধুর নিকট হইতে তারে সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন যে, সুরাচন্দ্র কলিকাতা পরিত্যাগ-পূর্বক কোন স্থানে গমন করেন নাই; কাঁকুড়াগাছির বাগানেই অবস্থিতি করিতেছেন। এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া এবং স্বচক্ষে তাঁহাকে দর্শন করিতে না পাইয়া সেনাপতি অতিশয় আনন্দিত হইলেন।

সেনাপতির অবস্থা দেখিয়া কুইন্টন ভাবিত হইলেন। এত কষ্ট সহ করিয়া ৫০০ শত সৈন্যের সহিত তাঁহাকে ধরিবার নিমিত্ত গমন করিতেছিলেন, সেই বিক্রমশালী সেনাপতি আপনি আসিয়াই তাঁহার নিকট সন্নিহিত হইলেন। কিন্তু কুইন্টন তখন তাঁহাকে কিছুই বলিলেন না, বা তাঁহাকে ধরিবার কোন উদ্যোগও করিলেন না। কেন করিলেন না?—সেনাপতি টিকেজ্জিভের সহিত দুই রেজিমেন্ট সৈন্য দেখিয়া, মনে মনে



ভীত হইলেন, কি তাঁহার অল্প কোন অভিসন্ধি ছিল? তাহা কুইন্টনই জানেন, আমরা কিন্তু তাহা বলিতে অক্ষম।

সেনাপতি যখন সকলকে সমভিব্যাহারে আনয়ন করিলেন, সেই সময় মহারাজ কুলাচন্দ্র কেল্লার বাহিরে কৰ্ম্মচারিদিগকে অভিবাদন করিবার নিমিত্ত দণ্ডায়মান ছিলেন। কুইন্টনের সহিত তাঁহার দেখা হইলে, উভয়ে উভয়কে মিত্রভাবে গ্রহণ করিলেন।

এখন পর্য্যন্ত কেহই প্রকাশ্যরূপে অবগত নহেন যে, কুইন্টন কি নিমিত্ত সসৈন্তে আগমন করিয়াছেন। সেই সময় কুইন্টন কুলাচন্দ্রকে বিদায় দিয়া রেসিডেন্সিতে গমন করিলেন। বাইবার সময় বলিয়া গেলেন, দিবা ১২টার সময় রেসিডেন্সিতে দরবার হইবে; সেই দরবারে কুলাচন্দ্র, সেনাপতি প্রভৃতি সকলে উপস্থিত হইয়া বেন তাঁহার অধুরোধ রক্ষা ও ইংরাজ-গবর্ণমেন্টের উপর বিশেষরূপ সম্মান প্রদর্শন করা হয়। কুইন্টনের এই আদেশ শ্রবণ করিয়া, মহারাজ, সেনাপতি প্রভৃতি তখন সেই স্থান হইতে আগন আপন স্থানে গমন করেন।

ইহার পূৰ্ব্ব-দিবস অর্থাৎ ২১শে মার্চ ভারত-গবর্ণমেন্টের অণ্ডার সেক্রেটারী জে, ডব্লিউ কনিংহাম সাহেব সুরাচন্দ্র মহারাজকে এক পত্র লেখেন। তাহাতে সমস্ত কথা প্রকাশ করিয়া বলিয়া দেন যে, সুরাচন্দ্র আর তাঁহার সাক্ষ্য পুনঃপ্রাপ্ত হইবেন না। বরং স্থান নির্দিষ্ট হইলে গবর্ণমেন্টের দাতব্যের উপর নির্ভর করিষা, তাঁহাকে সেই স্থানে থাকিতে হইবে। কুলাচন্দ্র ঘেৰুপ রাজত্ব করিতেছেন, তাহাই করিবেন। আর, বাহ্যিক বিশ্রোহের

স্বাক্ষর করিয়া সুরাচন্দ্রকে বিতাড়িত করিবে, তাহারাও উপযুক্তরূপে দণ্ডিত হইবে ।\*

## বিংশ পরিচ্ছেদ ।

### দরবার ।

দিবা ১২টার সময় মহারাজ কুলাচন্দ্র রেসিডেন্সির দ্বারে গিয়া উপস্থিত হইলেন ; তাঁহার সঙ্গে অশ্বারোহণে সেনাপতিও গমন করিলেন । সেই সময় দরবারের বন্দোবস্ত শেষ হয় নাই, কাজেই গ্রিমউড মহারাজকে কিয়ৎক্ষণ অপেক্ষা করিতে কহিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরেই দরবারের সমস্ত বন্দোবস্ত শেষ হইয়া গেল । মহারাজ রেসিডেন্সির ভিতর প্রবেশ করিলেন ।

সেনাপতি যখন কুইন্টনের অভিসন্ধি অবগত হইয়াছিলেন, তখন রেসিডেন্সির ভিতর প্রবেশ করেন কি প্রকারে ? সেই স্থানের দরবার-গৃহে বিনা-সৈন্তে গমন করিতে হইবে, সুতরাং কুইন্টন কর্তৃক অন্যায়সেই তিনি ধৃত হইবেন । এইরূপ ভাবিয়া

\* See letter dated Calcutta, the 21st. March, 1891, from W. J. Cuninghame Esq., officiating Secretary to the Government of India. Foreign Department, to Maharaja Sura Chandra Singh of Monipur.

সেনাপতি দরবারে গমন করিলেন না। অশ্বে কষাঘাত পূর্বক আপন আলয়-অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। কুইন্টন সাহেব দরবারে উপস্থিত হইয়া সকলকেই দেখিতে পাইলেন, কিন্তু কেবল দেখিতে পাইলেন না—সেনাপতি টিকেজ্জিৎকে। মহারাজ কুলাচন্দ্রের নিকট হইতে অবগত হইতে পারিলেন যে, তিনিও দরবারে আগমন করিয়াছিলেন, কিন্তু দরবারের মধ্যে প্রবেশ না করিয়া সেই স্থান হইতে অস্বারোহণে প্রস্থান করিয়াছেন। স্মৃতরাং সেনাপতিকে ঐ দরবারে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত অস্বরোধ করিয়া দ্রুতগামী অস্বারোহী প্রেরণ করিলেন। কিন্তু টিকেজ্জি তথাপি আগমন না করিয়া বলিয়া পাঠাইলেন যে, হঠাৎ তিনি অতিশয় পীড়িত হইয়াছেন, কোন ক্রমেই তিনি দরবারে উপস্থিত হইতে পারিবেন না। কুইন্টন দেখিলেন যে, যে উদ্দেশ্যে তাঁহার দরবার, যখন তাহাই হইল না, তখন দরবার করিয়া আর প্রয়োজন কি? চিফ কমিশনার সাহেব তখন স্পষ্টই বলিলেন যে, সেনাপতি দরবারে উপস্থিত না হইলে কোন ক্রমেই তিনি দরবার করিবেন না। টিকেজ্জিৎকে ক্ষণকালের জন্য সেই দরবারে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত বারে বারে সংবাদ প্রদান করা হইল, কিন্তু তাহাতেও তিনি আসিলেন না। এইরূপে প্রায় দুই ঘণ্টাকাল সেই স্থানে অবস্থিতি পূর্বক পরিশেষে কুলাচন্দ্রও সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন।

দিবা অপরাহ্নে গ্রিমউড সাহেব রাজবাড়ীতে গমন করিয়া স্বত্বিবর্গকে বুঝাইলেন, ও সেনাপতি প্রভৃতিকে দরবারে উপস্থিত হইবার পরামর্শ প্রদান করিলেন। পরদিবস অর্থাৎ ২৩শে মার্চ জারিখের দিবা ৯টার সময় পুনরায় দরবারের সময় নির্ধারিত

হইল। এইবার কুলাচন্দ্র প্রভৃতি কেহই আগমন করিলেন না। এই অবস্থা দেখিয়া গ্রিমউড পুনরায় রাজবাড়ী গমন করিয়া সকলকে বুঝাইলেন; দরবারে উপস্থিত হইবার নিমিত্ত উপদেশ প্রদান করিলেন। কিন্তু এবার তাঁহার কথা কেহই শুনিলেন না, তাঁহার যুক্তি-অনুযায়ী দরবারে আগমন করিতে কেহই সম্মত হইলেন না।

কুইণ্টন এই অবস্থা দেখিয়া ভাবিলেন, তিনি যে উপায় অবলম্বনে সেনাপতিকে ধৃত করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন, তাহা হইল না; সহজে সেনাপতি যে ধরা দিবেন, তাহা বোধ হইতেছে না। তখন তিনি কুলাচন্দ্রকে এক পত্র লিখিলেন; তাহার মর্ম্ম এই,—“সেনাপতি আত্মসমর্পণ না করিলে তিনি ধৃত হইবেন।” ঐ ২৩শে তারিখের দিবা ২টার সময় গ্রিমউড সাহেব স্বয়ং ঐ পত্র-বাহক হইয়া রাজবাড়ীতে গমন করিলেন; পত্র কুলাচন্দ্রকে অর্পণ করিয়া কহিলেন,—“যদি আপনি সেনাপতিকে অর্পণ না করেন, তাহা হইলে আপনিও মহারাজ-উপাধি ধারণ করিয়া এই সিংহাসনে বসিতে সমর্থ হইবেন না।” কিন্তু কুলাচন্দ্র তাহাতেও সম্মত হইলেন না, এবং স্পষ্টই কহিলেন,—“আমি কোনক্রমেই সেনাপতিকে কুইণ্টন সাহেবের হস্তে অর্পণ করিতে সমর্থ হইব না।”

পরিশেষে কেন ও গ্রিমউডের সহিত পরামর্শ করিয়া ইহাই সন্ধ্যাত হইল যে, রাত্রিযোগে সেনাপতি যখন আপন গৃহে নিদ্রিত থাকিবেন, সেই সময় সৈন্য দ্বারা সেই ঘর আক্রমণ-পূর্ব্বক তাঁহাকে নিদ্রিত অবস্থায় ধৃত করা হইবে। এ পরামর্শ ব্রিটিশ-সিংহের উপযুক্তই বটে!

আরও স্থিরীকৃত হইল যে, সেনাপতিকে ধরিবার নিমিত্ত ২৫০ জন সৈন্য কেল্লার মধ্যস্থিত সেনাপতির বাড়ীর ভিতর গমন করিবে। এক শত লোক ঐ বাড়ী বেষ্টিত করিয়া থাকিবে, এবং আবশ্যক হইলে, তাহারাও ভিতরে গমন করিয়া সেনাপতিকে ধৃত করিতে সাহায্য করিবে। ৩০ জন লোকে কেল্লার বাহিরের প্রাচীর উল্লঙ্ঘন করিয়া ভিতরে প্রবিষ্ট হইবে, এবং ভিতর হইতে সদর দরজা উন্মোচন করিয়া দিবে। অবশিষ্ট ১২০ জন কর্ণেল স্কেনের অধীনে রেসিডেন্সির নিকট উপস্থিত থাকিবে, এবং যে দিকে আবশ্যক হইবে, সেই দিকেই গমন করিয়া সাহায্য করিবে।

---

# একবিংশ পরিচ্ছেদ।

## সেনাপতির গৃহ আক্রমণ।

সেনাপতি টিকেছজিত যেমন যোদ্ধা, সেইরূপ বুদ্ধিমানও ছিলেন; এবং তাঁহার মত গুপ্ত-সংবাদ-সংগ্রহকারী ব্যক্তি মণিপুরের ভিতর আর কেহ ছিল কি না, সন্দেহ। কুইন্টন সাহেবের নিকট হইতে বিদায় লওয়ার পর, তিনি আপন ঘরের বাহির হন নাই; কিন্তু রেসিডেন্সির ভিতর যখন যেক্রপ পরামর্শ হইয়াছে, তখনই তিনি তাহা অবগত হইতে পারিয়াছেন। যে উপায়ে তিনি পূর্বেই কুইন্টন সাহেবের চক্রান্ত জানিতে পারিয়াছিলেন, সেই উপায়েই আবার উঁহাদিগের সমস্ত পরামর্শ জানিতে পারিলেন। জানিতে পারিলেন যে, তাঁহাকে ধৃত করিবার নিমিত্ত অদ্য রাত্রে তাঁহার বাড়ী ইংরাজ-সৈন্য দ্বারা আক্রমণিত হইবে। সেনাপতি যে কি উপায়ে এই সংবাদ প্রাপ্ত হইলেন, তাহা আমরা এখন বলিতে অপারক। কারণ, এখনও মণিপুরের সমস্ত অল্পসন্ধান শেষ হয় নাই, সকলের বিচারও হইয়া যায় নাই।

রাত্রে যে কি ঘটনা ঘটিবে, তাহা পূর্বেই জানিতে পারিয়া স্ত্রী-পুত্র প্রভৃতি পরিবারগণকে ঐ স্থান হইতে স্থানান্তরে রাখিলেন। নিজে উপযুক্তরূপ সৈন্ত লইয়া তাহাদিগকে অস্ত্র-শস্ত্রে সুসজ্জিত করিলেন, ও তাহাদিগকে আপনার বাড়ীর ভিতর লুকাইত অবস্থায় রাখিলেন। সেনাপতি মনে করিলে তিনি নিজেও

সেই স্থান হইতে স্থানান্তরে গমন করিয়া লুকাইত থাকিতে পারিতেন, কিন্তু তিনি সে প্রকৃতির লোক ছিলেন না, সেজন্য উপাদানে তিনি গঠিত হন নাই। সুতরাং তিনি স্থানান্তরে গমন না করিয়া, ব্রিটিশ সিংহের সহিত যুদ্ধক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইবার মানসে রণসাজে সজ্জিত হইয়া আপন গৃহেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

এদিকে রাত্রি প্রভাত হইবার কিছু পূর্বে, পূর্বের বনোবস্ত অস্থায়ী ইংরাজ-সৈন্য সকল আপন আপন স্থান অধিকার করিল। অর্দ্ধ ঘণ্টা পরেই সেনাপতির বাড়ী হইতে বন্দুকের শব্দ শ্রুত হইতে লাগিল। মধ্যো মধ্যো কামানের ধ্বনিতেও কর্ণ বধির করিতে লাগিল। সেই বাড়ীর ভিতর আক্রমণকারী ইংরাজ-সৈন্য এবং লুকাইত মণিপুরী সৈন্য উভয়পক্ষে ভয়ানক যুদ্ধ আরম্ভ হইল, উভয়পক্ষ হইতেই যথেষ্ট গুলিবর্ষণ হইতে লাগিল, উভয় পক্ষই হত ও আহত হইয়া সেই স্থানে পতিত হইতে লাগিল। এই যুদ্ধে প্রথমে মণিপুরী সৈন্য পরাজিত হইল; ইংরাজ-সৈন্যগণ সেনাপতিকে ধরিবার নিমিত্ত দ্রুতগতিতে ঘরের ভিতর প্রবেশ করিতে আরম্ভ করিল। এই সময় সেই দলের কর্তা লেফ্টেনেন্ট ব্রাকেনবরি সাংঘাতিক-রূপে আহত হইয়া সেই স্থানে পতিত হইলেন। তিনি একরূপ আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন যে, তাঁহাকে সেই স্থান হইতে তুলি করিয়া রেসিডেন্সিতে লইয়া যাইবারকালীন পথি মধ্যে তাঁহার মৃত্যু হয়। আহত হইয়া ব্রাকেনবরি যেমন পড়িলেন, অবশিষ্ট এক জন দেশীয় প্রধান কর্মচারীও হত হইয়া সেই স্থানে শয়ন করিলেন। সৈন্যগণ তথাপি দ্রুতবেগে ঘরের ভিতর প্রবেশ করিল; তখনও মনে আশা, সেনাপতিকে হত

করিয়া বাহাহরি লইবে। কিন্তু ভিতরে গিয়া দেখিল, ঘর শূন্য—না আছেন সেনাপতি, না আছেন তাঁহার পরিবারবর্গ। তখন সকলেই বিবেচনা করিলেন যে, সেনাপতি রাজার বাড়ীতে আশ্রয় লইয়াছেন। কিন্তু সেইস্থানে তখন অবশিষ্ট যে সৈন্য আছে, তাহা লইয়া রাজবাড়ী অভিমুখে গমন করিতে হইলে একটা মাত্রও অবশিষ্ট থাকে কি না, সন্দেহ। সুতরাং আরও সৈন্যের সাহায্যের নিমিত্ত তাঁহাদিগকে সেই স্থানেই অপেক্ষা করিতে হইল। সেইস্থানে অপেক্ষা করিতে হইল বলিয়া যে তাঁহারা বিশ্রাম করিতে পাইলেন, তাহা নহে; চারিদিক হইতেই মগ্নিপুত্রী সৈন্যের গুলি আসিয়া তাঁহাদিগের উপর পতিত হইতে লাগিল। ইংরাজ-সৈন্যও অবিশ্রান্ত গুলি চালাইতে চালাইতে বৃন্দাবনচন্দ্রের মন্দিরের উপর উঠিয়া সেই স্থান হইতে চতুর্দিকে গুলি-বর্ষণ আরম্ভ করিল।

কেহ কেহ বলেন, “২৩শে মার্চের শেষ রাতে ব্রিটিশ-সৈন্য রাজবাড়ী প্রথমে আক্রমণ করেন। কেবল যে আক্রমণ, তাহা নহে; তাহাদের সেই ভীষণ অনির্দিষ্ট গুলিতে জীলোক সকল হত হয়; বালক সকল মৃত হয়। হিন্দুর আরাধ্য গুরু সকল সেই স্থানে গড়াগড়ি যায়। মন্দির সকল অপবিত্র, দেবমূর্তি চূর্ণিকৃত, এবং গৃহ সকল অগ্নির দ্বারা ভস্মীভূত করিয়া দেয়।”

এই অবস্থা দেখিয়া কোন্ হিন্দুর হৃদয়ে শোক-দুঃখ উপস্থিত না হয়? কোন্ বীর-হৃদয় প্রাণের ভয়ে লুকাইত থাকিতে পারে? কোন্ হিন্দু এরূপ অবস্থায় আপনার ধর্মের নিমিত্ত সামান্য প্রাণকে

---

\* Extract from a telegram from Baboo Janoki Nath Bysack to Lord Ripon, dated Manipur, June 26, 1891.



ঊৎসর্গীকৃত না করিতে পারে ? টিকেদ্রুজিত হিন্দু, ইংরাজ-সৈন্যের এই অবস্থা দেখিয়া তাহার হিন্দু প্রাণে বড়ই আঘাত লাগিল, তাহার জীবিতকালে তাহার সম্মুখে ঐ সকল দৃশ্য দর্শন তিনি কোন রূপেই সহ করিয়া উঠিতে পারিলেন না। জীবিত থাকিয়া ঐ সকল অবস্থা দর্শন করা অপেক্ষা, সেই স্থানে সম্মুখ-যুদ্ধে দেহ পতন করাই কর্তব্য, ইহাই তিনি মনে মনে সাব্যস্ত করিলেন। কাজেই তখন টিকেদ্রুজিৎ সময়-প্রান্তনে উপস্থিত হন, আপনার বীরত্বের সহিত ব্রিটিশ-সৈন্যের সম্মুখীন হইয়া রণমদে মগ্ন হন। তখন উভয় পক্ষেই ভয়ানক যুদ্ধ হয়, উভয় পক্ষের অনেকেই কালগ্রাসে পতিত হয়।

ভাদ্র মাসের সংখ্যা,

“সেনাপতি।”

( শেষ অংশ । )

( অর্থাৎ টিকেদ্রুজিৎ সিংহের অদ্বৃত্ত জীবনী । )

বঙ্গবন্ধু ।

# মণিপুরের সেনাপতি ।

( শেষ অংশ । )

( অর্থাৎ টিকেজিৎ সিংহের জন্ম হইতে ১৩ আগষ্ট কঁাদী  
হওয়ার দিবস পর্য্যন্ত যাবতীয় ঘটনার আশ্চর্য্য বহু ! )



শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত



১৬২ নং বহুবাজার স্ট্রীট, বৈঠকখানা,

“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত ।



*All Rights Reserved.*

PRINTED BY B. H. PAUL at the

**HINDU DHARMA PRESS.**

*70 Aheerectola Street, Calcutta*



# মণিপুরের সেনাপতি ।

দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদ ।

সন্ধির প্রস্তাব ।

এই সময়ে মণিপুরিগণের আক্রমণ হইতে রেসিডেন্সি যে নিরাপদে ছিল, তাহাও নহে। দিবা ১০ টার সময় কেবল হইতে গুলি সকল রেসিডেন্সি-অভিমুখে আসিতে লাগিল। ক্রমান্বয়ে গুলি আসিয়া রেসিডেন্সি আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল। ওদিকে দিবা ১২টার সময় কতকগুলি মণিপুরী নাগা-সৈন্তের সহিত মিলিত হইয়া টিকেস্তের কর্তৃত্বাধীনে রেসিডেন্সির অপর পার্শ্ব আক্রমণ করিল। সেই স্থানে যে অল্প পরিমাণ ব্রিটিশ-সৈন্ত ছিল, যুদ্ধ করিতে করিতে তাহাদিগের প্রাণ ওষ্ঠাগত হইতে লাগিল। দিবা দুই ঘটিকার সময় টিকেস্তের নেতৃত্বে মণিপুরিগণ

২টা প্রকাণ্ড তোপ আনিয়া রেসিডেন্সির সম্মুখে ও রাজবাটীর ভোরণের নিকট স্থাপিত করিল; এবং তাহা হইতে বজ্রনাদে গোলা-সকল বহির্গত হইয়া রেসিডেন্সির উপর পড়িতে লাগিল। সেই স্থানে যে সকল সামান্য ইংরাজ-সৈন্য ছিল, তাহারা ক্রমে নিৰ্ব্বাণ হইয়া পড়িল। তখন সেনাপতির বাড়ির ভিতর যে সকল সৈন্য ছিল এবং যে সকল সৈন্য ঐ বাড়ী বেঁঠন করিয়াছিল, তাহারাও রেসিডেন্সিতে আসিয়া কর্ণেল স্কেনের সৈন্তের সহিত মিলিত হইয়া সম্মুখ-সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল। উভয় পক্ষে তখন যোঁরতর সংগ্রাম চলিতে লাগিল। উভয় পক্ষ হইতেই অসংখ্য গুলিবর্ষণ হইতে লাগিল। যতই দিবা অবসন্ন হইয়া আসিতে লাগিল, মণিপুরিগণের বিক্রম ততই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল; কামানদ্বয় ততই প্রচণ্ড নাদে গোলা উদগীরণ করিতে লাগিল। রেসিডেন্সির ঘর-সকল ক্রমে চূর্ণ বিচূর্ণ হইতে লাগিল। সেনাপতি যখন দেখিলেন, সমস্ত ইংরাজ-সৈন্য আসিয়া একত্রিত হইল, তখন তিনি তাঁহার কেল্লার-প্রাচীরের ভিতর হইতে গুলিবর্ষণ আরম্ভ করিলেন। এই প্রাচীরে যে সকল ছিদ্র প্রস্তুত ছিল, ঐ ছিদ্র দিয়া অনবরত গুলি আসিয়া ইংরাজ সৈন্তের উপর পড়িতে লাগিল। ইংরাজ-সৈন্য মরিতে লাগিল; কিন্তু মণিপুরিগণ যে কোথা হইতে গুলি-বর্ষণ করিতেছে, তাহা কেহই দেখিতে পাইল না। এইরূপে দিবা ৫টা পর্য্যন্ত ক্রমান্বয়ে উভয়পক্ষে গুলি-বর্ষণ হইতে লাগিল। ইংরাজদিগের গুলি-বারুদ ক্রমেই কম পড়িতে লাগিল।

এই সময়ে চিফ-কমিশনর দেখিলেন, বড়ই বিপদ। একবার ভাবিলেন, সমস্ত সৈন্য লইয়া রেসিডেন্সি পরিত্যাগপূর্ব্বক

একটা ময়দানে গমন করি, ও সেই স্থানে মণিপুরিগণ আসিলে  
অদৃষ্টে যাহাই থাকুক, একবার সম্মুখ-সংগ্রাম করিয়া মরি। সে  
পরামর্শ কিন্তু হইল না। তখন, সন্ধ্যা ৭টার সময়, চিফ কমিশনর  
রাজাকে এক পত্র লিখিলেন ; কি লিখিলেন, তাহা তিনিই জানেন।  
কিন্তু অনেকে বলিয়া থাকেন, এই পত্রের মর্ম্ম সন্ধির প্রস্তাব।  
সেই সময় ইংরাজগণ সন্ধি-স্থাপনের ‘বিউগিল’ বাজাইলেন ;  
দেখিতে দেখিতে, মণিপুরী সৈন্যগণও গুলিবর্ষণে নিরস্ত হইল।  
ইহার অর্ধ ঘণ্টা পরে রাজার নিকট সেই পত্রের বাঙ্গালা ভাষায়  
উত্তর আসিল। তাহাতে অনেক কথা লেখা ছিল। মণিপুরিগণ  
ইংরাজকে যে কতবার সাহায্য করিয়াছে, তাহাতে ইহারও উল্লেখ  
ছিল। পরিশেষে মহারাজ লিখিয়াছিলেন,—“যদি অস্ত্রশস্ত্র  
ফেলিয়া দিবা,” তাহা হইলে মণিপুরিগণও নিরস্ত হইবে।

ইতিমধ্যে একজন মণিপুরী দূত আসিয়া সংবাদ দিল যে,  
সেনাপতি চিফ-কমিশনরের সহিত দেখা করিয়া এই সম্বন্ধে কথা-  
বার্ত্তা কহিবার নিমিত্ত রাজবাটীর অর্দ্ধপথে দণ্ডায়মান আছেন।  
সেই স্থানে যদি চিফ-কমিশনর সাহেব বিনা অস্ত্রে গমন করেন,  
তাহা হইলে কথাবার্ত্তা ও বন্দোবস্ত শেষ হইতে পারে। অনেক  
ইতস্ততঃ করিয়া ও পলিটকেল এজেন্টের পরামর্শ-মতে, পরিশেষে  
চিফ-কমিশনর সাহেব সেই স্থানে গমন করিতে সম্মত হইলেন ;  
কেন, গ্রিমউড, কলিনস্ ও সিম্‌সনকে সঙ্গে করিয়া সেই স্থানে  
বিনা-অস্ত্রে ও বিনা-সৈন্তে গমন করিলেন।

কেল্লার নিকট সেনাপতি টিকেস্ত্রজিতের সহিত সাক্ষাৎ হইল।  
উভয়ের মধ্যে কি কথাবার্ত্তা হইল। পরিশেষে সকলে কেল্লার  
ভিতর প্রবেশ করিলেন। সেই স্থানে সেনাপতি ইংরাজ-কর্ম্মচারি-

গণকে সমস্ত অস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া সেই রাত্রেই মণিপুর হইতে প্রস্থান করিতে কহিলেন। কিন্তু চিফ কমিসনর সাহেব সেই প্রস্তাবে সম্মত হইতে পারিলেন না। এ সম্বন্ধে নানারূপ আলোচনা প্রায় দুই ঘণ্টাকাল চলিতে লাগিল। সেই সময় পুনরায় মণিপুরী সৈন্তের কোলাহল উত্থিত হইল। তাহার ভিতর হইতে কেহ কেহ বলিল,—“আমাদিগের ধর্ম্মশাস্ত্রে আছে যে, মণিপুরে একটা ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হইবে, ও সেই যুদ্ধে ৫ জন শত্রুপক্ষীয় কস্মচারীকে দেবী-সম্মুখে বলিদান না দিলে সেই যুদ্ধে মণিপুরিগণ জয়লাভ করিতে সমর্থ হইবে না। এই ব্যবস্থা দেখিয়া সেনাপতি সৈন্তগণকে নিরস্ত হইতে কহিলেন। কিন্তু কেহই তাঁহার কথা শুনিল না; বরং কহিল,—“আমরা কেবল তোমার নিমিত্তই আমাদিগের প্রাণ অর্পণ করিতেছি, ও তুমিই এ যুদ্ধের মূল। যদি তুমি এখন আমাদিগের ইচ্ছার প্রতিবন্ধক হও, তাহা হইলে জানিও যে, তুমিও আমাদিগের হস্তে হত হইবে।” সৈন্তগণের এই কথা শুনিয়া সেনাপতি, কুইন্টন প্রভৃতি ইংরাজ কস্মচারিগণকে সেই সময় বহির্গত হইতে নিষেধ করিলেন। কিন্তু তাঁহারা তাহাতে কর্ণপাত না করিয়া সেই স্থান হইতে বহির্গত হইলেন।

\*“They all went to the road-side and had a talk with the Senapati, and after a few minutes entered into the palace where the Chief did not agree with the terms, viz, to leave Manipur by night, leaving arms behind, Arguments went on for two hours.

## ত্রয়োবিংশ পরিচ্ছেদ ।

---

### ইংরাজের পরাজয় ও হত্যা ।

যেমন তাঁহারা বহির্গত হইলেন, অমনি গ্রিমউড সাহেবের উপর অস্ত্রাঘাত হইল ; তিনি সেই স্থানে যেমন পতিত হইলেন, অমনি ইহলোক পরিত্যাগ করিলেন ।

In the meantime an infuriated mob assembled on all sides. The Senapati ordered his buglers "order order", but this orders had no effect. The mob were labouring under an impression that, in their holy books it is said, that there will be a great war at Manipur which will not be won, till the blood of 5 of the enemies was given to certain Gods, and their heads buried in a certain ditch. When the Senapati orderd them to dispurse, some said,—“We are giving our lives only for you and you are the cause of this war : if you still obstruct, we will kill you too.” The Chief then wanted to return. The Senapati pointed to him the danger on the way and repeatedly told the party not to leave the palace.”

Amrita Bazar Patrika,  
Dated 4th July, 1891,



চিফ কমিশনর প্রভৃতি অপর কয়েক ব্যক্তিও সৈন্তগণ কর্তৃক ধৃত হইয়া প্রধান জমাদ সাগনসেনকা-দানা সিংহের হস্তে অর্পিত হইলেন। সেই সকল সৈন্তের মধ্যে থঙ্গেল জেনারেল ছিলেন। সৈন্তমাত্রই সেই বৃদ্ধের আজ্ঞাধীন, তাঁহার বিনা অনুমতিতে কেহই কিছু করিতে সমর্থ নহে; সুতরাং এই ইংরাজ কয়েকজনকে হত্যা করিবার অনুমতি তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিল। তিনি উহাদিগকে হত্যা করিবার আদেশ প্রদান করিলেন। কেহ কেহ বলেন, টিকেজিৎও সেই সময় সেইস্থানে উপস্থিত ছিলেন, এবং তিনিও ইহার অনুমোদন করিলেন। পরিশেষে তাঁহাদের অদৃষ্টেও বাহা ঘটয়াছিল, তাহা সকলেই বুঝিতে পারিতেছেন। মহারানীর পাঁচ জন প্রধান কর্মচারী সেই প্রাসাদের ভিতরই মানবলীলা সম্বরণ করিলেন। সেই সময় হইতে পুনরায় গুলি চলিতে আরম্ভ হইল। আবার ইংরাজ সৈন্তগণও অস্ত্রধারণ করিল, আবার উভয় পক্ষে ঘোর যুদ্ধ উপস্থিত হইল। রাত্রি ২টা পর্য্যন্ত এইরূপ যুদ্ধ চলিতে লাগিল; ইংরাজ-সৈন্তের গুলি-বারুদ প্রভৃতি যাহা ছিল, সমস্তই নিঃশেষ হইয়া গেল। তখন অনন্যোপায় হইয়া অবশিষ্ট ইংরাজ-সৈন্ত পলায়ন করিল। সকলেই রেসিডেন্সির পশ্চাৎ দরজা দিয়া বহির্গত হইয়া প্রাণভয়ে কাছাড়-অভিমুখে দ্রুতপদে ছুটিতে লাগিল। গ্রিমউড সাহেবের স্ত্রীও অনন্যোপায় হইয়া তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটিলেন। তাঁহার পরিধানে একমাত্র কাপড় ও পদে একখোড়া সামান্য বিনামাত্র ভিন্ন আর কিছুই ছিল না; এমন কি, তাঁহার টুপিটা পর্য্যন্ত লইতেও তিনি অসমর্থ হইয়াছিলেন।

রেসিডেন্সি হইতে যেমন সকলে বহির্গত হইল, মণিপুরিগণও

‘অমনি তাহার ভিতর প্রবেশ করিল। তাহার ভিতর ধন-ভাণ্ডার ছিল, উহা লুট হইয়া গেল। দেখিতে দেখিতে রেসিডেন্সিতে অগ্নি জলিয়া উঠিল, ও মুহূর্ত্ত মধ্যে উহা ভস্মে পরিণত হইল।

যে সকল সৈন্য সেই স্থান হইতে পলায়ন করিয়াছিল, তাহারা সকলেই নিরাপদে গমন করিতে পারিল না ; প্রায় অনেকেই মণিপুরী সৈন্য কর্তৃক ধৃত হইয়া কারারুদ্ধ হইল। পলায়ন করিতে গিয়া যাহারা কয়েদী অবস্থায় পরিণত হইয়াছিল, তাহারা কিন্তু কেহই কয়েদীর যজ্ঞা ভোগ করে নাই। পরে টিকেজিৎ সকলকেই অভয় প্রদান-পূর্ব্বক মুক্তি-প্রদান করিয়া-ছিলেন।

ইংরাজের এই ভয়ানক দুর্ঘটনার কথা ক্রমে প্রকাশ হইল। কিন্তু প্রধান প্রধান কৰ্ম্মচারিগণ যে কাল-কবলে নিপতিত হইয়া-ছেন, তখন তাহা কেহই জানিতে পারিল না। সকলেই জানিল যে, তাহারা বন্দী হইয়াছেন ; সকলেই শুনিল যে, ইংরাজ কৰ্ম্ম-চারী ও সৈনিকের দ্বারা মণিপুর-কারাগার পরিপূর্ণ হইয়াছে।

এই সংবাদ ক্রমে সুদূর সিমলা-শৈলে গিয়া উপস্থিত হইল ; মহারানীর প্রতিনিধির কর্ণে গিয়া পৌঁছিল। কোন্ উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য, গবর্ণর জেনারেল সাহেব তখন তাহাই ভাবিতে লাগিলেন।

# চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদ ।

## মণিপুর-জয় ।

প্রথম পরাজয়-সংবাদ পাইয়া গবর্ণর জেনারেল সাহেব ইংরাজ-সৈন্তের দুর্গতির কথা একটু ভাবিলেন, ও কয়েদীদিগকে মুক্ত করিবার উপায় স্থির করিতে লাগিলেন। এমন সময় সেই লোমহর্ষণকর সংবাদ আসিয়া তাঁহার কর্ণে উপনীত হইল। তখন জানিতে পারিলেন যে, চিফ-কমিসনর প্রভৃতি প্রধান প্রধান কর্মচারিগণ, মণিপুরিগণ কর্তৃক অকালে কালকবলে প্রোথিত হইয়াছেন। এই সংবাদে তিনি অতিশয় দুঃখিত হইলেন, ও তৎক্ষণাৎ মণিপুরিগণের এই নৃশংস কার্যের প্রতিবিধানের নিমিত্ত আয়োজন করিতে লাগিলেন।

জেনারেল গ্রেহেম সাহেব তখন মণিপুর গমনের নিমিত্ত আদেশ প্রাপ্ত হইলেন। মেকেব সাহেব পলিটিকেল এজেন্টের পদ গ্রহণ করিয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিলেন। \* সপিট সাহেবও তাঁহাদের অনুগমন করিলেন। সিলচরে যে সৈন্ত ছিল, মেকেব সাহেব তাহারই নেতা হইলেন। ভারতের চতুর্দিক

\* See telegram No. 65-E, dated 6th April, 1891., and No. 708-E, dated 13th April, 1891, from Foreign Secretary to Government of India to General Graham.

হইতে কেবল সৈন্ত-সকল মণিপুর-অভিযুগে ছুটিতে লাগিল ; গুলি-বারুদ লইয়া অসংখ্য শকট সকল রওনা হইল ; নানাস্থানের, নানাপ্রকারের, নানা শ্রেণীর সৈন্তগণকে বহন করিয়া অসংখ্য স্পেসাল ট্রেন যাতায়াত করিতে লাগিল । ভলেন্টিয়ারগণও পরিশেষে বন্দুক হস্তে মণিপুর-যুদ্ধে যোগদান করিবার প্রত্যাশায় সেই স্থানে দলে দলে গমন করিতে লাগিলেন । ব্যাণ্ড সকল যেন রণবাদ্যে উন্মত্ত হইয়া, সৈন্তদলের অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল ।

জেনারেল গ্রেহেম সাহেব চতুরঙ্গ সৈন্তে সুশোভিত হইয়া মণিপুর-যাত্রা করিলেন । সেই স্থানে গমনপূর্বক তিনি প্রথমেই ঘোষণা করিলেন যে, মণিপুর রাজবিদ্রোহী হইয়া দাঁড়াইয়াছে । মহারাণীর বিপক্ষে মণিপুর যুদ্ধ-ঘোষণা করিয়াছে—মহারাণীর প্রধান প্রধান কৰ্ম্মচারিগণকে বিনা-দোষে মণিপুর হত্যা করিয়াছে । সুতরাং তিনি আজ তাহার প্রতিবিধান করিতে আগমন করিয়াছেন ।

গ্রেহেম সাহেব বেরূপ দর্পের সহিত ও ঘেরূপ সৈন্তের সহিত মণিপুরের ভিতর প্রবেশ করিলেন, তাহাতে তাঁহার গতিরোধ করিতে কে সমর্থ হইবে ? তাঁহার সন্মুখীন হইতে কে সাহস করিবে ? কিন্তু টিকেব্রজিৎ একেবারে আত্মসমর্পণ করিলেন না । তিনি যতক্ষণ পারিলেন, সন্মুখ যুদ্ধে ততক্ষণ দণ্ডায়মান রহিলেন । যুদ্ধও যে নিতান্ত কম হইল, তাহা নহে ; উভয় পক্ষেরই ক্ষতি হইতে লাগিল । কিন্তু মণিপুর বিশেষ ক্ষতি সহ্য করিলেন । পরিশেষে ইংরাজ-সৈন্ত মণিপুরের কেলা দখল করিয়া লইল । ভীষণ তোপের সন্মুখে রাজবাড়ি অভয় অবস্থায় থাকিতে পারিল

না। স্থান স্থান চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া স্তূপরাশিতে পরিণত হইল ; গুলি, বারুদ, তোপ, কামান, বন্দুক, তরবারী, খাদ্য প্রভৃতি যাহা ছিল, সমস্তই ইংরাজের হস্তে পতিত হইল। উষ্ট্র, হস্তি প্রভৃতি যাহা ছিল, সমস্তই ইংরাজের হইল। সৈন্য সকল ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া যে যেদিকে পাইল, পলায়ন করিল। অনেকে ধৃত হইয়া সেই স্থানে কারারুদ্ধও হইল। গ্রেহেম সাহেব তখন মণিপুরকে সম্পূর্ণরূপে পরাজিত করিয়া আপনার আয়ত্বাধীন করিলেন, ও মণিপুর-পতাকার পরিবর্তে ব্রিটিশ-পতাকা সেই স্থানে উড্ডীয়মান হইল।

যখন মণিপুর দখল হইল, তখন টিকেজ্জিৎ ও কুলাচন্দ্র প্রভৃতি রাজবংশীগণ—যাঁহারা ইংরাজের বিপক্ষে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া ব্রিটিশ-কন্মচারিগণের একরূপ হুঁদশা করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে ধরিবার নিমিত্ত সৈন্য-সকল রাজবাড়ির ভিতর প্রবেশ করিল, কিন্তু কাহাকেও প্রাপ্ত হইল না। তাঁহারা যে কখন সেই স্থান পরিত্যাগপূর্বক কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহা কেহই জানিতে পারিল না। তখন উহাদিগকেও ধরিবার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা হইতে লাগিল, চতুর্দিকে সৈন্য-সামন্ত প্রেরিত হইতে লাগিল ; কিন্তু কোন দিকেই তাঁহাদিগের কোনরূপ সংবাদ পাওয়া গেল না।

## পঞ্চবিংশ পরিচ্ছেদ ।

### টিকেজের ধৃত হওন ও বিচার ।

সেনাপতি টিকেজিৎ ও কুলাচন্দ্র প্রভৃতি বাহারা রাজধানী পরিত্যাগ-পূর্বক পলায়ন করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ধরিবার নিমিত্ত ইংরাজরাজ যে কত চেষ্টা করিলেন, তাহা বলা যায় না । পরিশেষে কিন্তু যখন কোন ফলই ফলিল না, তখন উপযুক্ত পারিতোষিকের প্রলোভন প্রদর্শিত হইল । ইহার কয়েক দিবস পরেই কুলাচন্দ্র ধৃত হইলেন ; কিন্তু কেহই টিকেজের কোন সংবাদ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইলেন না । পাঠকগণ শুনিয়া বিস্মিত হইবেন যে, টিকেজকে ধরিবার নিমিত্ত যখন এত আয়োজন ও এত চেষ্টা হইতেছে, ইহা জানিয়াও, টিকেজ তখন রাজধানীর দূরবর্তী স্থানে গমন করেন নাই । নিকটবর্তী সামান্য গরীর ভিতর অবস্থিতি-পূর্বক রাজধানীতে কি হইতেছে না হইতেছে, তাহার সংবাদ প্রত্যাহই সংগ্রহ করিতে লাগিলেন ।

টিকেজিৎ যে স্থানে লুকাইত ছিলেন, ২৫শে তারিখে তাহা সরমাভেলির সুবেদার কুলেন্দ্র সিংহ ও গারো-হিল-পুলিশের সিপাহী আবুসিংহ জানিতে পারিয়া, ইংরাজ-পলটনে সংবাদ প্রেরণের পূর্বেই টিকেজ সিংহ জানিতে পারেন । এই সংবাদ টিকেজিৎ যেমন অবগত হইলেন, অমনি একাকী বিনা সহায়ে ও

বিনা অস্ত্রে সেই স্থান পরিত্যাগ করিলেন। কুলেন্দ্র সিংহ ও আব্দু-  
সিংহ সেই সময় সেই স্থানেই ছিলেন। তাঁহারা পলটনের সাহায্য  
পাইবার প্রত্যাশা না করিয়াই, আপনাদিগের সাহসের উপর  
নির্ভর-পূর্বক টিকেন্দ্রকে ধরিবার নিমিত্ত অগ্রসর হইলেন ; এবং  
কঠাৎ পশ্চাৎ হইতে গমন-পূর্বক তাঁহাকে ধরিয়া ফেলিলেন।  
টিকেন্দ্র পলাইবার নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা আর করিলেন না। তবে  
পরিবার সময় ধৃতকারিদ্বয় ও টিকেন্দ্রের সহিত একটু সামান্য  
বস্তা-ধন্তী মাত্র হইয়াছিল ; এবং তিনজনেই জড়াজড়ি  
করিয়া সেই স্থানেই মৃত্তিকার উপর পতিত হইয়াছিলেন।  
ধরিবার সময় টিকেন্দ্র যদি আপনার প্রকৃত বল প্রকাশ করিতেন,  
তাহা হইলে তাঁহাকে ধৃত করা নিতান্ত সহজ হইত না। কিন্তু,  
কি জানি কি ভাবিয়া, টিকেন্দ্র বিশেষ বল প্রকাশ না করিয়াই  
আত্মসমর্পণ করিলেন।

টিকেন্দ্রজিৎ ২৫শে জুন তারিখে ধৃত হইলেন। তাঁহার ধৃত-  
সংবাদ শ্রবণে সেই স্থানের ইংরাজ ও ইংরাজ-কর্মচারিগণের  
মধ্যে নহা আনন্দ-স্রোত প্রবাহিত হইল। টিকেন্দ্র বন্দীভাবে  
কারাগারে প্রেরিত হইলেন ; তাঁহার বিচারের দিন স্থির হইল।

১লা জুন তারিখে টিকেন্দ্রের বিচার আরম্ভ হইল। লেপ্টেনান্ট  
কর্ণেল জন ফারকোট মিচেল, মেজর আর, কে, রিগওয়ে এবং  
নাগা-হিলের ডেপুটি কমিসনর এ, ডব্লিউ, ডেভিস এই তিনজন  
কর্মচারির হস্তে তাঁহার বিচারভার অর্পিত হইল। এক এক  
করিয়া অনেক সাক্ষ্যের সাক্ষ্য গৃহীত হইতে লাগিল, ও এইরূপে  
ক্রমান্বয়ে ১৩ দিবস বিচারের পর মহারাণীর বিপক্ষে যুক্ত-ঘোষণা  
করা এবং ইংরাজ-কর্মচারিগণের হত্যায় সহায়তা করা প্রভৃতি

অপরাধে তাঁহার দোষ সাব্যস্ত হইল। তিনি আইনের চরমদণ্ডে দণ্ডিত হইবার আজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেন। \* যে পর্য্যন্ত তাঁহার

\* THE TRIAL OF THE SENAPATI.

*THE JUDGMENT.*

FIRST COUNT OF THE CHARGE.

The accused pleads not guilty to the first count of the charge against him, *viz.*, waging war against the Queen-Empress, and though he admits having fired upon the British troops sent to arrest him, he states that he did so more in self-defence than with any idea of waging war against the Queen.

That it was the intention of the Manipuri Durbar to resist forcibly any order of the Government of India, which was not in accordance with their wishes. We have the evidence of Bamon Charan Mukerji, clerk to the Regent, who states that preparation for resistance and attack was made a fortnight before the arrival of the Chief Commissioner.

The Manipuri Durbar had heard that the late Maharaja of Manipur, who had abdicated, was on the road from Kohima to Manipur, in company with the Chief Commissioner of Assam, and the accused does not deny that warlike preparations



জীবনবায়ু বহির্গত না হয়, সেই পর্য্যন্ত তাঁহার গলায় রজ্জু বাঁধিয়া  
ঝুলাইয়া রাখিবার আজ্ঞা ১৩ই জুন তারিখে প্রদত্ত হইল, ও সেই  
দণ্ডাজ্ঞা স্থির রাখিবার জন্ত সমস্ত কাগজপত্র মহামাত্ম গবর্ণর  
জেনারেল ল্যান্ডডাউন সাহেবের নিকট প্রেরিত হইল ।

were made to resist. The accused was President of the Council, when it was decided to send 1,000 Manipuri solders to Mao Thana to oppose the advance. It was only on receipt of a telegraphic message, stating that the ex-Maharaja was not in company with the Chief Commissioner, that this most daring attempt to oppose the Government of India's orders, was abandoned.

We may take the events which occurred from the 21st March, when the Chief Commissioner arrived at Sengmai ; up to the night of the 23rd March, as related by the witnesses, and the accused himself, as they agree, except on the points (1) of an interview with Mr. Grimwood ; (2) the illness of the accused, and (3) his presence at the ( Regent's ) Durbar.

The plea of sudden illness, through which the accused was unable to attend any Durbar on the 22nd and 23rd, cannot be accepted as valid. Every

টিকেঞ্জিং প্রাণের আশা পরিত্যাগ-পূর্বক একবার শেষ উপায় অবলম্বন করিলেন । প্রাণতিকা চাহিয়া গবর্ণর জেনারেল সাহেবের নিকট এক আবেদন করিলেন, এবং তাঁহার পক্ষ হইতে তাঁহার দুঃখকাহিনী বলিবার নিমিত্ত কোসলী শ্রীযুক্ত মনোমোহন ঘোষকে নিযুক্ত করিলেন । প্রথমে গবর্ণর জেনারেল সাহেব ১০ই জুলাই পর্য্যন্ত তাঁহার আবেদনের দিন স্থির করিয়া দেন, কিন্তু মনোমোহন বাবু বিশেষরূপে ওজর-আপত্তি প্রদর্শন করায়, পরিশেষে সেই দিন ৩১শে জুলাই স্থির হয় । কিন্তু গবর্ণর জেনারেল বাহাদুর নিজে বক্তৃতা শুনিতে অসম্মত হইলেন, এবং তাঁহার বাহা কিছু বলিবার আছে, তাহা লিখিয়া জানাইতে অনুমতি দেন ।

এই অনুমতি-প্রাপ্তে মনোমোহন ও লালমোহন দুই ভাই বিশেষ যত্ন ও পরিশ্রম-পূর্বক একখানি সুদীর্ঘ আবেদন-পত্র প্রস্তুত করেন, এবং এই সম্বন্ধীয় বিষয়ে তিনি বাহা কিছু বলিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, তাহার সমস্তই ইহার ভিতর সন্নিবেশিত করেন । ঐ আবেদন-পত্র ৩১শে জুলাই তারিখে শ্রীযুক্ত বড়লাট বাহাদুরের সমীপে প্রেরিত হয় ।

thing tends to prove that it was a mere pretence to avoid a meeting with the Chief Commissioner. The accused was able to meet the Chief Commissioner some miles out of Manipur ; he was able to attend the Durbar at noon on the same day on horse-back ; and it was only after he had been kept waiting outside the Residency-gate some little time that he returned to his house,

এদিকে মণিপুর-সম্বন্ধীয় বিষয় লইয়া, টীকেস্ত্রকে দরবারে ধরিবার ষড়যন্ত্র করিবার উপায় করা প্রভৃতি নানা বিষয় লইয়া, বিলাতে ছলছল পড়িয়া যায়। কেহ বা টীকেস্ত্রের পক্ষ, কেহ বা তাঁহার বিপক্ষ-পক্ষ অবলম্বন-পূর্ব্বক পার্লামেন্টে নানারূপ সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। সেই সকল বিষয় আত্মপূর্ব্বিক বর্ণন করিতে হইলে, এই পুস্তকের কলেবর নিতান্ত দীর্ঘ হইয়া পড়ে বলিয়া তাহা পরিত্যক্ত হইল।

His suspicions had been aroused that he was about to be arrested. We have it in evidence that a rumour had been current for some time in Manipur that the accused's arrest was contemplated by the Chief Commissioner, and there is further evidence to show that the accused was well enough to attend the Regent's Durbar, on the afternoon of the 23rd, and to take an active part in the attack of the 24th. Babu Bamon Charan Mukerji, second witness, states that the accused was present at the Regent's Durbar on the afternoon of the 23rd March, held in the palace, to discuss the orders of Government. The

## ষড়বিংশ পরিচ্ছেদ ।



টিকেন্দ্র-সম্বন্ধে দুই একটি কথা ।

টিকেন্দ্রজিৎ সিংহের বয়স্ক্রম এখন ৩৭ বৎসর মাত্র । এই সামান্য বয়সের মধ্যে তিনি না করিয়াছেন কি ? যখন তাঁহার বয়স্ক্রম ২৫ বৎসর, সেই সময়ে তিনি প্রথম পরিণয়-স্থত্রে আবদ্ধ হন, ও ক্রমে ক্রমে আটটী দার-পরিগ্রহ করেন । তাঁহার একটী পুত্রসন্তান জন্মগ্রহণ করেন । সেই পুত্রের নাম চৌবা । তাঁহার বয়স এখন ৯ বৎসর মাত্র । এখন টিকেন্দ্র এই নাবালক পুত্র ও বিধবা স্ত্রীগণকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক গমন করিতেছেন, ইহা কি কম কষ্টের ও দুঃখের কথা !

---

accused states, he was not there. The second witness, Babu Bamon Charan, has given his evidence throughout in a most straightforward manner, and appears to have a good memory of the smallest details which happened, and his evidence on this point may be accepted. We come then to the morning of the 24th March.

It is proved by all the witnesses for the prosecution, and admitted by the accused and the witnesses

টীকেজ ! তুমি ইংরাজের জন্ত না করিয়াছ কি ? সেই ভীষণ নাগা-যুদ্ধে যদি তুমি, আপনার প্রাণের মায়া পরিত্যাগ না করিয়া, দেড় মাস কাল সেই ভীষণ সমরার্থে সস্তরণ না করিতে, তাহা হইলে ইংরাজের কি দশা হইত ? তুমি গ্রিমউডের একজন প্রাণের বন্ধু ছিলে ; তাঁহার নিমিত্ত তুমি কোন কার্য্য করিতেই পরাজয় হইতে না ; মান-অপমানের দিকেও দৃষ্টি-নিষ্কোপ করিতে না । কেবল গ্রিমউডের কেন, তুমি যে সকলেরই প্রিয় ছিলে ; তুমিই ইংরাজকে সন্তুষ্ট করিবার নিমিত্ত আপনার জাতীর দিকে, আপনার ধর্ম্মের দিকে দৃকপাতও না করিয়া মণিপুরী জীলোক-দিগের কটোগ্রাফ লওয়ায় সহায়তা করিয়াছিলে !

for the defence, that firing between the Manipuris and British soldiers commenced early on the morning of the 24th, and continued uninterruptedly all day, until about eight o'clock in the evening. The accused pleads in extenuation that his troops were fired on first.

Of his own witnesses, only one, the third asserts that the British fired first, and this witness was, by his own admission, not in a position to make any such assertion, as he states he was awakened by the sound of firing and immediately ran away ; whereas on the other hand, we have the evidence of Captain Butcher, Lieutenant Chatterton and Havildar

তুমি মনিপুরকে যে কতবার বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছ, আপন জন্মভূমির হ্রবস্থা যে তুমি কতবার মোচন করিয়াছ, তাহা বর্ণন করিতে কে পারে ? তোমার পরাক্রমেই বড় চৌবায় দুর্গতি হইয়াছে ; তুমিই বঙ্কোরাপোর সর্বনাশ সাধন করিয়াছ ; তুমিই কুকিদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া কুকি সর্দার তমহকে বন্ধন করিয়াছ, ও এইরূপ কত ভয়ানক ভয়ানক কাণ্ড তোমা হইতে যে হইয়াছে, তাহার ইয়ত্তা কে করে ! আজ তুমি সেই সকল অতীত কার্যের পুরস্কার পাইতেছে ।

Dhup Chand, that the British troops did not open fire first, and both officers testify to the strict orders given to officers commanding parties that our troops were not to fire unless fired on first. We are, therefore, justified in assuming that the first fire came from the Manipur side. The accused is proved by the evidence to have taken an active part in the attack on the Residency on the 24th. He was found at an early hour in the morning, superintending the men at the north west corner of the ramparts, from which the Manipuris were firing on his own house, then occupied by the British troops. He was found in the evening superintending the laying of a gun, and the construction of an embrasure at the west wall and he

আমরা হিসাব করিয়া দেখিয়াছি, টীকেশ্বর তোমার নিজের উপার্জন মাসে তিন হাজার টাকার অধিক ছিল না, কিন্তু তাহার তিন পয়সা কি তুমি রাখিতে পারিতে? তোমার যে অসাধারণ দান ছিল, বৃন্দাবন-যাত্রী মণিপুরীমাতেই যে তোমার দানের উপর নির্ভর করিয়া গমন করিত, অনাথা-অসহায় স্ত্রীলোকগণের যে তুমিই একমাত্র সম্বল ছিলে, মাতৃ-পিতৃহীন বালকের পিতাই যে তুমি ছিলে! আজ তুমি ভয়ানক ঋণজালে আবদ্ধ হইয়া মণিপুর পরিত্যাগ করিতেছ! পরের উপকারের নিমিত্তই যে আজ তুমি ঋণজালে আবদ্ধ। পরকেই যে তুমি সর্বস্ব খাওয়াইতে ভালবাসিতে! আজ তোমার স্ত্রী-পুত্রের কি উপায় করিলে? কে তাঁহাদিগকে ভরণ-পোষণ করিবে? টীকেশ্বরের স্ত্রী ও পুত্র হইয়া এখন কি তাহারা দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিবে?

admits being in command and ordering the "cease fire" on the evening of the 24th. It is impossible to doubt that he could, had he so wished, have stopped the fire of his troops on the British at any moment, and hoisted a flag of truce. Finally, he demanded the surrender of the British troops on the night of the 24th.

The court are unanimous in the opinion that the first count of the charge has been proved against the accused.

টীকেন্দ্রে ! আজ তোমার বিহনে মণিপুর হাহাকার করিতেছে, পশু-পক্ষী প্রভৃতি সকলেই তোমার হুঃখে অশ্রুবারি বিসর্জন করিতেছে । তুমি রাজা ছিলে না, তথাপি তোমার হুঃখে সকলে এরূপ হুঃখিত কেন ? কেন, এ উত্তর কে দিবে ?

টীকেন্দ্রে ! তুমি বলবান, তুমি ক্ষমতাশালী, তুমি সকলের প্রিয়, তুমি দাতা, তুমি পরোপকারী—এই নিমিত্তই আজ তোমার জন্ত মণিপুর রোদন করিতেছে—সমস্ত বাঙ্গালা হাহাকার করিতেছে । সমস্ত ভারত তোমার পক্ষ সমর্থন করিয়া তোমাকে বাঁচাইবার চেষ্টা করিতেছে । রিপণ প্রভৃতি মহাঅগণ পার্লামেন্টে চীৎকার আরম্ভ করিয়াছেন, এবং সমস্ত পৃথিবী তোমার হুঃখে যোগদান করিয়া কেবল তোমার ইষ্টের চেষ্টায় মনঃসংযোগ করিতেছে ।

## TRIAL OF THE GUARD

This morning nine men who composed the guard placed over Mr. Quinton's party by the Jubraj, and to whom he gave orders to take care of the Sahibs, were put on their trial before Maxwell, Chief Political Officer.

## ANGAO MINGTO'S STATEMENT.

The first witness for the prosecution was Angao Minto, whose evidence was much the same as that



## কিন্তু কি হইল ?

সকলের চেষ্টা ব্যর্থ হইল। সমগ্র পৃথিবী যাহার জীবন রক্ষার জন্ত প্রাণপণ চেষ্টা করিতেছিল, ইংরাজ-জাতী-গৌরব-স্থল মহামতি লর্ড-বংশধরগণ যাহার জীবন রক্ষার জন্ত অবিরত চেষ্টা করিতেছিলেন, রাজসভা পার্লামেন্টে প্রায় দুইমাস যাবৎ যাহার জীবন রক্ষার জন্ত বাদ প্রতিবাদে বিরত ছিলেন, আজ সেই আন্দোলনের ফল কি হইল ? বলিতে বুক বিদীর্ণ হয় ! স্বরণে হৃদয় কাঁপিয়া উঠে !! আজ বড়লাট লর্ড ল্যান্সডাউনের বিচারে তোমার জীবনলীলা সম্বরণ

---

given in the previous trials. He acknowledged receiving orders from the Jubraj to see the Sahibs safely out, and stated that he gave directions to the prisoners to watch over the officers and see that no harm befell them. After this, witness went away to eat his food, and did not hear of the murder of the Sahibs until his return.

### JUTTRA SING'S STATEMENT.

The next witness was Juttra Singh, who gave similar evidence, and acknowledged that Angao Minto had handed over the captured Europeans to his care. But notwithstanding this, witness stated that when the Jubraj and Tongal had a con-

করিতে হইল। টিকেজ ! তুমি নির্দোষী বলিয়া যে এত করুণ আর্তনাদ করিয়াছ, ইংরেজ কর্মচারীদিগের জীবন রক্ষা করিবার জন্ত যে সাধ্যমত চেষ্টা করিয়াছ, পরিশেষে সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া যে রাজাধিরাজ ইংরাজের নিকট প্রাণ-ভিক্ষা চাহিয়াছ আজ রাজাধিরাজ ইংরেজরাজ-প্রতিনিধি লর্ড ল্যান্সডাউনের হৃদয় তাহাতে গলিল না। স্বজাতি-প্রাণবাতক বলিয়া তোমার

versation in the Tope-guard regarding the killing of the officers, he, witness, seeing that something dreadful was to happen, went away to his quarters to sleep and did not hear of the murder of the officers until next morning. This witness also stated that he never saw Mr. Grimwood's body near the steps, nor did he know how he was killed.

### USURBA'S DEFENCE.

The statement in defence of Usurba, the first prisoner, contained no new facts, except a confession that he knew that the Sahibs were to be killed at the time when he made them over to the executioners. He acknowledged doing this by order of the Tongal, although on a previous occasion he had refused to obey the order given by the Tongal to kill the Sahibs. Witness gave as a reason for obeying this second order that he knew that the Tongal was

প্রতি তাঁহার হৃদয়ে দয়ার সঞ্চার হইল না। তিনি সর্বময় কর্তা হইয়াও তোমার জীবন-দান দিতে পারিলেন না। তোমার আশা-তরু শুকাইল, জীবন-প্রদীপ নিৰ্ব্বাপ হইল। তুমি রাজাধিরাজ ইংরেজরাজের মঙ্গলার্থে বে কণ্ঠ নাগা, কুকী প্রভৃতি অসভ্য শত্রুর শাণিত তরবারির অধোভাগে স্থাপন করিতে কুণ্ঠিত ছিলে না, আজ সেই মহাপ্রতাপাবিত ইংরেজের

closeted with the Jubraj, and hence that the order met with the Jubraj's approval.

## SECOND COUNT.

It is admitted that the British officers met the accused at a Durbar inside the Fort on the night of the 24th March. The accused states that after expressions of regret on both sides as to the event which had occurred during the day, he required the British troops to lay down their arms, and on this condition alone, would he give them a safe conduct to Kohima, and he mentioned that the Manipuri troops were so infuriated as to be quite beyond his control.

On the refusal of the Chief Commissioner to accede to the terms, the Durbar broke up; the accused left the Durbar and proceeded in the direction of the Tope Guard, leaving the British officers

---

আদেশেই তোমার কণ্ঠ কাঁসী-রজ্জুতে দোলায়মান হইল।  
টিকেজ্র তোমাকে আর কি বলিব? তোমার কণ্ঠদোষেই আজ  
তুমি, আপন রাজ্যে—যে রাজ্যে শত শত নরঘাতক তোমার  
আদেশে জীবন বিসর্জন দিয়াছে, আজ তুমি সেই রাজ্যে  
সামান্য নরঘাতকের হ্রায় কাঁসীকাষ্ঠে আপন জীবন বিসর্জন  
দিলে! তুমিত এ জন্মের মত চলিলে, কিন্তু করিলে কি?

---

to make their way out as best they could, in the  
opposed direction. This action, so contrary to  
the strict Oriental ideas of etiquette, and quite  
opposite to the usual custom in Manipur, was  
very expressive of anger against, and contempt  
for the British representative.

The crowd, already excited, and encouraged  
no doubt by this attitude of their Prince, at once  
broke out into demonstrations of violence against  
the officers, striking at them with spears, the  
butts of their rifles and swords, and shouting out  
“kill, kill.” One of the officers was wounded,  
and it was only owing to the exertions of Angao  
Mingto that the officers were enabled to gain the  
shelter of the Durbar Hall steps. One of them,  
Mr. Grimwood was stabbed just as he entered  
the gate of the compound fell under the steps,

তোমার অঙ্কলক্ষী—যে আটটী রমণীকে তুমি অঙ্কলক্ষী বলিয়া হাঙমুখে বাম পাশে বসাইয়াছিলে, আজ তাঁহাদের কি ব্যবস্থা করিলে? মবমবর্ষীয় অবোধ বালক চোবা-ই তোমার একমাত্র পুত্র। ঋণমাত্র চক্ষের অন্তরাল হইলে, তুমি পৃথিবী অন্ধকার দেখিতে; রাজপদ তোমার নিকট তুচ্ছ বলিয়া বোধ হইত; যাহার পরিচর্য্যার ক্রটি হইলে পরিচারকগণ

and died there. The accused, hearing the uproar, returned and drove off the crowd, apparently without any great difficulty. This affords strong proof of the great control he possessed over his men. He then ordered Angao Mingto to guard the officers safely, and went away, making no further efforts for their safety, although he had seen the dead body of Mr. Grimwood for whom he claims to have entertained strong personal friendship, lying under the steps, and must have known in what imminent danger the lives of the remainder were.

He made no effort to see the officers safe to their camp. He says, he did not do this owing to the heavy firing going on at the time; but we have conclusive evidence to prove that firing did not recommence until midnight and the Dur-

তোমার কোপনেত্রে পতিত হইত, আজ সে চৌবাকে কাহার হস্তে সমর্পণ করিয়া চলিলে? যে কথায় অপমান বোধ করিয়া সর্বাগ্রজ মহারাজ সুরাচন্দ্র বাহাদুরকে সিংহাসনচ্যুত করিলে, আজ তোমার সেই সাধের সিংহাসন, সাধের মণিপুররাজ্য, সাধের প্রজাবর্গ কাহার হস্তে সমর্পণ করিয়া চলিলে? বীরবর! তুমিত চলিলে, কিন্তু তোমার বীরত্ব তোমার সঙ্গে চলিল না। যতদিন চক্ৰস্বৰ্ণা থাকিবে, যতদিন দিবারাজি

bar has been proved to have been held at about nine o'clock. The accused himself, further on, states that when he was met on the wall by Jattr Sing and Usurba, there was no firing going on, and these witnesses sought him on the wall shortly after he left the Durbar-room. This excuse may, therefore, be dismissed as untrue.

It is evident that the accused could not have been doubtful of his power to conduct the officers outside the gates, had he wished to do so, for his own men had just given him an excellent proof of their obedience and of the influence he possessed over them. Even had the above excuses been valid, there was nothing to prevent his taking the officers either to the Tope Guard or to the citadel, where they would have been in perfect safety.

হইবে, যতদিনে প্রলয়ে সমাগরা পৃথিবী ধ্বংস না হইবে, ততদিন তোমার বীরত্ব-কাহিনী, তোমার দয়া-দাক্ষিণ্য, তোমার সৌজ্ঞাত্য, তোমার ক্ষত্রিয়োচিত-ধর্ম দিগ্ভাঙল ব্যাপিয়া ঘোষিত হইবে। এখন ভগবানের নিকট এই প্রার্থনা, তুমি শাস্তিময়ীর শাস্তিময় ক্রোড়ে স্থান লাভ করিয়া পরলোকে শাস্তি-লাভ কর।

He merely told Angao Minto to guard them and went off to the ramparts to look after the troops, proving thereby that if he had not then desired to kill the officers, he intended to keep them prisoners, for some ends of his own. While the accused was on the ramparts, Juttra Singh and Usurba reported to him that the Tongal General had given orders for the officers to be killed, but they wanted his, the accused's orders. There is some discrepancy in the evidence of the witnesses. Juttra Singh says, the accused merely said : 'Let us go and consult the old man, but Usurba states, the accused said, that the Tongal General's orders were not to be obeyed, and that he would come and see about it.

Juttra Singh was present in the Tope Guard when the accused taxed the Tongal General with having

আর আমাদের রাজাধিরাজ ইংরেজ রাজ-প্রতিনিধিকেও বলি,—তুমি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আমাদের দেবতা। প্রাণদান ও প্রাণদণ্ড তোমার কর্তৃত্বের সম্পন্ন হইতে পারে; হুতরাং তুমি একটি সৰ্ব্বশক্তিমান মহাপুরুষ! যাহার এতদূর ক্ষমতা, পঞ্চবিংশতি কোটি লোকের জীবন যাহার সামান্য প্রাণ-সের উপর নির্ভর করে, সেই সৰ্ব্বশক্তিমান তোমার নিকট সামান্য কীটাত্তরীকট মণিপুর-যুবরাজ টিকেজ্জিতের জীবন রক্ষা পাইল না। তুমি পালনকর্তা পিতা। পঞ্চবিংশতি-

ordered the death of the officers, but he did not wait for the end of the conversation. Usurba, the companion of Juttra, went to the Durbar Hall, and he saw the accused pass on his way to have an interview with the Tongal in the Tope Guard, and about half an hour afterwards, Yenkoiba came, from there and said that the General (Tongal) and ordered the British officers to be made over to the public executioner. He then describes how the officers were taken out of the Durbar Hall and murdered to the dragon gate, but he did not see the execution. He then went to the Tope Guard. In his examination-in-chief, he says, the accused was not there then in cross-examination, he says he was there.



কোটি লোকের পালনভার তোমার প্রতি স্তম্ভ আছে ; এই পঞ্চবিংশতি কোটি লোকই তোমার সম্ভান । সম্ভান দুর্লভ, নৃশংস বা অত্যাচারী হইলেও পিতার নিকট কমা পাইবার যোগ্য । সকল সম্ভান কিছু সমান সদ্ব্যবহারী হয় না । কিন্তু তা' বলিয়া পিতা স্বহস্তে সম্ভানের উচ্ছেদ সাধন করিতে পারে না । যোরতর মমতা-বন্ধন ! আজ তুমি টিকেছ জিতের জন্ত নির্দম হইলে ! তোমার এক সম্ভানের জীবনের জন্ত অপর সম্ভানের জীবন লইলে ! ! ভাবিয়া দেখ ; তোমারই সম্ভান তোমার হাতে উচ্ছেদ হইল ।

Heda Chowbi, 11th witness, confirms the evidence of Usurba, but adds that when he returned to the Tope Guard, after making the officers over to the executioner, he found the accused there in conversation with the Tongal General, and according to this witness, the sirdar of executioners was present at the executions.

The evidence of Yenkoiba, 14th witness, corroborates that of Usurba and Heda Chowbi, and gives some further important particulars. He says, for instance, that the Tongal General said to him "The

## উপসংহার ।

গত ৩১ শে জুলাই কলিকাতা হাইকোর্টের সুযোগ্য কৌন্সিলি বাবু মনোমোহন ঘোষ টিকেজ্জিৎ, কুলাচন্দ্র প্রভৃতির পক্ষ হইতে বড়লাটের নিকট লিখিত জবাব দাখিল করেন। ঘোষ মহাশয় জবাবে আইন-কানুন সম্বন্ধে অনেক অনেক কথা বিশদরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন। অধিকন্তু

---

Jubraj before this told you to give the Sahibs over to the executioner, why have you not done it?" And further on, he states that when Tongal General said this, the accused was in the same room apparently asleep. He says, he did not see the accused in the Tope Guard, when he went back there, after having made the officers over the executioner. He denies having called the executioner.

The executioner, tenth witness, gives details of the execution. He says, he was there by order of the Jubraj, and that Yenkoiba called him. The inference of his evidence is that the Sutwal, or chief executioner, was not present at the executions,

মণিপুররাজ্য যে স্বাধীন, সুতরাং সেই রাজ্যের উপর যে ভারতীয় দণ্ডবিধি আইন চলিতে পারে না, ধীরভাবে, বিশেষ বুদ্ধিমত্তার সহিত তাহা প্রতিপাদন করিয়াছিলেন ; কিন্তু মহামতি বড়লাটের নিকট সে সকল আপত্তি যুক্তিযুক্ত বলিয়া প্রতীয়মান হয় নাই । টিকেস্বজিৎ প্রভৃতি মণিপুরের রাজবংশধরগণ মহারানীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করিয়া, ব্রিটিশ রাজকর্মচারিদিগকে

The Sutwal, or chief executioner, twelfth witness, corroborates the above, and is certain that Yenkoiba called them. He also states that he was not present at the execution. The evidence of all the Manipuri witnesses bears the impress of truth up to certain point, that is, not one of them, save the executioner, will admit having seen the executions, and their evidence as to what happened immediately on the executions is most unreliable.

The statement of Jattr Singh that he went away just as the accused and the Tongal General were arguing as to the murder of the officers, on whose behalf he had made such exertions, and in whose fate he had expressed so much interest, is altogether incredible, and such a statement can only be attributed to a disinclination to repeat the conversation he heard. The statement of the accu-

অস্ত্ররূপে বধ করিয়াছেন, এই ধারণাই বড়লাটের মনে বদ্ধমূল হইয়াছিল। অতএব বড়লাট, মণিপুর কোর্টের দ্বারা সম্পূর্ণ বাহাল না রাখিয়া, নিম্নলিখিতরূপে দণ্ডাজ্ঞা প্রচার করেন যে ;—

মণিপুরের সেনাপতি টিকেজিৎ সিংহ এবং বৃদ্ধ মন্ত্রী টঙ্গল জেনারেল প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত হইবে, আর মহারাজ

sed that when he came back to the Tope Guard, to confer with the Tongal General about the latter having ordered the officers to be killed, and that after the General had given his reasons for giving such an order, that he, the accused, lay down and went to sleep, is almost beyond the bounds of credence. If he really did so, such an action would have implied nothing but consent to the murder of the officers, and that he had yielded to the arguments of the Tongal General. That the accused acquiesced in them, and that the second order for the executioners to be sent for, was the result of this acquiescence, the Court has no doubt ; indeed, any other belief is impossible. The accused, according to his own account, returns to the Tope Guard wrathful with a Minister for having ordered British officers to be put to death ; he argues the

কুলাচন্দ্র সিংহ ও অঙ্গোসেনা বাবজীবনের জন্ত স্বীপাত্তর প্রেরিত হইবেন।

গত ৯ই আগষ্ট বড়লাট বাহাদুরের এই আদেশ তারযোগে মণিপুরের বর্তমান ব্রিটিশ শাসনকর্তার নিকট প্রেরিত হয়। গত ১৩ই আগষ্ট, অপরাহ্ন ৫ ঘটিকার সময় মণিপুরস্থ ইংরেজের “পলোথেলার” স্থানে টিকেঙ্গজিৎ ও টঙ্গল জেনারেলের ফাঁসী হইয়া গিয়াছে। বীরবর টিকেঙ্গজিতের দণ্ডাজ্ঞা বীরোচিত

case with him, and rebukes him, yet although the Minister is, next to himself, the greatest power in the State, and had shown himself more than anxious to murder the officers, the accused, after a little argument, lay down.

Such callousness, if he was really interested in the fate of the officers, is incomprehensible. He sent none of his followers to warn the sentries on no account to give the officers up to any one without his orders, nor did he have them removed to the citadel ( only distant some 50 yards ) where their safety would have been assured.

If Usurba refused in the first instance to carry out the orders of the Tongal General, without the distinct orders of the accused, and heard him express his disapproval and countermand the

সাজসজ্জাতেই প্রতিপালিত হইয়াছিল। বধাভূমিতে মণিপুর-সেনাপতি টিকেজ্জিৎ সিংহকে ৫০০ সশস্ত্র গোরা সৈনিক বেঁধেন করিলা লইয়া আসিয়াছিল। সেনাপতি টিকেজ্জিৎ বীরের জ্ঞান নির্ভিক-চিত্তে ইংরাজ-রাজের দণ্ডাজ্ঞা পালন করিলেন। অসংখ্য মণিপুরবাসী নর-নারীর সমক্ষে ফাঁসীকাষ্ঠে প্রাণ বিসর্জন দিয়া ইহজগতের সমস্ত কষ্ট হইতে পরিত্রাণ পাইলেন। এখন আর টিকেজ্জির জন্ত কাহাকেও ভীত হইতে হইবে না—টিকেজ্জির অত্যাচারে আর এখন কোন রাজপুরুষকে ব্যতিব্যস্ত হইতে হইবে না। মহারাজ সুরাচন্দ্রকেও আর টিকেজ্জিতেষু ভয়ে ভীত হইতে হইবে না। এখন মহারাজ সুরাচন্দ্র নির্ভিক-চিত্তে মণিপুররাজ্যে রাজত্ব করিতে পারিলেই সুখের বিষয় বটে।

order ; and when he knew that when the second order came, the accused was close at hand in the Tope Guard. Usurba must have been given to understand that the result of the conference, to which he had seen the accused go, was a confirmation of the original order that the officers should be put to death.

Moreover, the fact that in the first instance the Tongal General merely ordered the sentries to kill the officers, and that in the second instance an order was made for their delivery to the public executioner, which gave the deed a sort of legal aspect,

এই মহারাজ সুরাচন্দ্রের জন্যইত মণিপুরের বিভ্রাট উপস্থিত । ইহার জন্যই আসামের চিফ্ কমিসনর মিঃ কুইন্টেনের মণিপুরের অভিযান, এবং তাহা হইতে ব্রিটিশ কৰ্মচারীগণের হত্যাকাণ্ড সৃষ্টিতন । মহারাজা সুরাচন্দ্রের জগ্ৰাই ভারত-গভৰ্ণমেণ্টকে এত কষ্ট সহ করিতে হইল । কিন্তু এখন যদি আমরা সুরাচন্দ্রকে পুন-রায় মণিপুর রাজত্বকে উপবিষ্ট দেখিতে পাই, তবেই মনে করিব, ব্রিটিশ গভৰ্ণমেণ্টের কষ্ট সফল হইল, সুরাচন্দ্রেরও কষ্টের অবসান হইল । তাহা না হইলে মনে করিব, এ বহি অনর্থক প্রক্ষলিত হইয়াছিল, মণিপুর ছারখার করিয়া নির্ধাপিত হইল !

বুদ্ধ মন্ত্রী টঙ্গল জেনারেলের বয়স হইয়াছিল—পঞ্চাধিক অশীতি-বর্ষ ; চলচ্ছক্তি এক প্রকার রহিতই হইয়াছিল । শুনা যায়, ফাঁসীর সময় যখন তাঁহাকে বধ্যভূমিতে আনয়ন করা হয়,

and made of it a public ceremonial order by the ruling power, would warrant the assumption that in the second instance a far higher power than the Tongal General had ordered the execution. The fact that neither the Tongal General, nor any of the parties directly concerned in the executions, were in any way punished by the accused, confirms this.

The court is unanimous in its opinion that the second count of the charge has been clearly proved against the accused. With reference to the third count there is no evidence to prove that the accu-

তখন তিনি চলিয়া আসিতে পারেন নাই,—যানে আরোহণ করাইয়া, অন্য লোক দ্বারা বহন করাইয়া আনা হইয়াছিল এবং বধকার্যের সময়েও অন্য লোকের সাহায্যে তাঁহাকে বধ-ক্ষেত্রে উত্তোলন করা হইয়াছিল । প্রকৃতপক্ষে যদি সত্য সত্যই টঙ্গলের অবস্থা এরূপ হইয়াছিল, তাহা হইলে, তাঁহাকে আর এই ভীষণ দণ্ডে দণ্ডিত না করিলেই ভাল হইত । আমাদের বিশ্বাস, আমাদের রাজপ্রতিনিধি লর্ড ল্যান্সডাউন ইহার বর্তমান অবস্থা জ্ঞাত ছিলেন না ; যদি তাহা জানিতেন, তবে কখনই এই অর্দ্ধ-মৃতের উপর এরূপ কঠোর দণ্ডবিধান করিতেন না ।

sed was persent when the murders were committed ;  
the Court finds the accused not guilty of his count.

(Sd.) ST. JOHN FARCOURT MICHELL, Lt. Col.,  
President.

(Sd.) R. K. RIDGWAY, MAJOR.  
Commandant 44th G. R.

(Sd.) A. W. DAVIS, DY. COMM, *Naga Hills.*  
*The Place : Manipur, 10th June, 1891.*

### FINDING AND SENTENCE.

The Court find that you, Tekendrajit Singh, are guilty of the 1st and 2nd counts of the charge that is to say, that you on or about the 24th March, 1891, at Manipur, waged war against the Queen-Empress and abetted the murder of the Chief Commissioner of Assam, Mr. Quinton ; of Colonel Skene, 42nd G. R. ; of Lieutenant Simpson, 43rd



টিকেজিতের ফাঁসী হইবার পরদিবস তাঁহার শ্রাদ্ধ হইবে।  
কি না, এই মত গ্রহণ করিবার জন্ত মহারাজ জুরাচক্সের  
নিকট তাহাে সংবাদ আইসে। মহারাজ জুরাচক্স শ্রাদ্ধের  
অনুমতি প্রদান করিয়াছেন। তদনুসারে গত ২০ শে আগষ্ট  
টিকেজিতের শ্রাদ্ধকাৰ্য্য সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে।

সম্পূর্ণ।

G. R.; and of Mr. Cossins, Assistant Secretary to  
the Chief Commissioner of Assam.

The Court finds that you are not guilty of the  
third count of the charge.

The Court directs that you Tekendrajit Singh  
*alias* Jubraj, *alias* Senapati of Manipur, be hanged  
by the neck till you are dead.

(Sd.) ST. J. F. MICHELL, *President.*

(Sd.) R. K. RIDGEWAY }  
(Sd.) A. W. DAVIS } *Members.*

*Manipur, 11th June.*

The above sentence is subject to the confirmation  
of the Governor-General in Council, to whom the  
record of this trial will be forwarded.

\* আশ্বিন মাসের সংখ্যা,

“কামতা প্রসাদ।”

( অর্থাৎ যেমন দশা তেমনী জীবনী ! )

বহু।

# কামতাপ্রসাদ ।

( অর্থাৎ যেমন দস্তা, তেমনই জীবনী ! )



শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত

১৪ নং ছজুরিমলস্ লেন, বৈঠকখানা,

“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত

*All Rights Reserved.*

দ্বাদশ বর্ষ । ] সন ১৩১১ সাল । [ আশ্বিন ।

---

PRINTED BY B. H. PAUL at the

**HINDU DHARMA PRESS.**

*70 Aheereetola Street, Calcutta.*

---

# কামতাপ্রসাদ ।

## প্রথম পরিচ্ছেদ ।

কামতাপ্রসাদ একজন অদ্ভুত লোক বলিয়া জন-সাধারণের নিকট পরিচিত । ‘অদ্ভুত লোক’ পাঠকগণের মধ্যে অনেকেই এই কথার অনেকরূপ অর্থ করিতে পারেন । কেহ ভাবিবেন, দয়া-দাক্ষিণ্য ও পরোপকার ভ্রতে কামতাপ্রসাদ সদাসৰ্ব্বদা লিপ্ত থাকেন বলিয়া, তাঁহাকে অদ্ভুত লোক-আখ্যায় আখ্যায়িত করা হইয়াছে । কেহ মনে করিবেন, কামতাপ্রসাদ জাতীয় উন্নতিকল্পে আপন জীবন ও নিজ কার্য্য বিসৰ্জন দিয়া, সৰ্ব্ব-সাধারণের কার্য্যে আপন জীবন অতিবাহিত করিতেছেন বলিয়াই লোকে তাঁহাকে অদ্ভুত লোক বলিয়া থাকে । কেহ ভাবিবেন, কামতাপ্রসাদ দৈবশক্তি-সম্পন্ন মহাপুরুষ, তাহাই সকলে তাঁহাকে অদ্ভুত লোক পরিচয়ে পরিচয় প্রদান করিয়া থাকেন । কিন্তু আমি তাঁহাকে অন্তর্দৃষ্টি দেখিয়া থাকি, দয়া-দাক্ষিণ্য ও পরোপকার তাঁহার মধ্যে আছে কি না, তাহা বলিতে পারি না—বুঝিতেও পারি নাই । জাতীয় উন্নতিকল্পে আপন জীবন ও নিজ কার্য্য বিসৰ্জন দিবার চেষ্টা তিনি কখন করিয়াছেন কি না, সে সংবাদও আমরা এ পর্য্যন্ত পাই নাই; তাঁহার দৈবশক্তিও কখন নয়নগোচর হয় নাই ।

যে সকল কার্যকে লোকে কুকার্য বলিয়া থাকে, যে কার্যের নিমিত্ত জন-সমাজে সতত লাঞ্জনীয় হইতে হয়, যে কার্যের ফল সর্বদাই বিষময়, কামতাপ্রসাদকে সততই সেই কার্যে লিপ্ত থাকিতে দেখা যায়। বুদ্ধিতে না পারিয়া বা ভ্রমবশতঃ যে কার্য হঠাৎ করিয়া ফেলিলে জন-সমাজে যাহার নিমিত্ত সুখ-দেখান ভার হইয়া পড়ে, কামতাপ্রসাদ সর্বদাই সেইরূপ কার্য লইয়া দিনযাপন করিয়া থাকে ; তাহাতে তাহার কিছু-মাত্র লজ্জা, ঘৃণা বা অপমান নাই। যে কুকার্য করিবে বলিয়া সে মনে করে, সে কার্য তাহাকে করিতেই হইবে। শত বার নিষেধ করিলে, বা সহস্র বার প্রতিবন্ধক প্রাপ্ত হইলেও সে সেই কার্য করিতে কখন পরাভূত হইবে না, ভীষণ প্রতিজ্ঞায় আবদ্ধ হইয়া তাহাকে সেই কার্য করিতেই হইবে। ইহাতে সে লালিত, তিরস্কৃত, অপমানিত বা দণ্ডিত হইলেও সে তাহার সংকল্পিত কার্য কখনই পরিত্যাগ করিবে না। এই জগতে এমন কোন পাপকার্য নাই, যাহা কামতাপ্রসাদ না করিয়াছে ; এমন কোন নিন্দনীয় কার্য নাই, যাহাতে তাহার হস্ত স্পর্শ করে নাই, এবং এমন কোন নৃশংস বা শোচনীয় কার্য দেখিতে পাই না, যাহাতে কামতাপ্রসাদ কোন না কোন প্রকারে সম্মিলিত থাকে না।

কামতাপ্রসাদ অনেকবার রাজ্যে অতিযুক্ত হইয়াছে। কখন বা অব্যাহতি পাইয়াছে, কখন বা কারাদণ্ড ভোগ করিয়া হাসিতে হাসিতে বাহির হইয়া আসিয়াছে। একরূপ অবস্থায় কামতাপ্রসাদকে অঙ্কুর লোক না বলিয়া আর কি বলা যাইতে পারে ? যাহার লোকনিন্দার ভয় নাই, সে অঙ্কুর লোক নয়তো কি ?

এই অদ্ভুত কামতাপ্রসাদের যতই কেন দোষ থাকুক না, সে যেকোনই দুর্দান্ত হউক না কেন, কিন্তু তাহার একটি মহৎ ক্ষমতা আছে। তাহার বুদ্ধি অতিশয় তীক্ষ্ণ। এই বুদ্ধি যদি সে অল্পদিকে পরিচালিত করিত, তাহা হইলে বাস্তবিকই অদ্ভুত লোক বলিয়া তাহাকে উচ্চ আসন প্রদান করিতাম, ও জনসাধারণের নিকট বাস্তবিকই সে অতিশয় পূজনীয় হইত।

কামতাপ্রসাদের বিস্তৃত বিবরণ এইস্থানে লিপিবদ্ধ করিয়া তাহার সম্পূর্ণ চিত্র পাঠকগণের সম্মুখে উপস্থিত করা আমার পক্ষে একেবারে অসম্ভব। কেবলমাত্র একটি মোকদ্দমায় আমি কামতাপ্রসাদের উপস্থিত কুবুদ্ধির যেকোন পরিচয় পাইয়াছিলাম। তাহারই কিছু পরিচয় আমি এইস্থানে পাঠকগণের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি। ইহাতে পাঠকগণ তাহার কিঞ্চিৎ আভাস প্রাপ্ত হইবেন।

দশ বার বৎসর অতীত হইল, কামতাপ্রসাদ বড়বাজারের মাড়োয়ারি-পটিতে বাস করিত। যেখানে বাস করিত, তাহার সন্নিহিতে এক ঘর এদেশীয় হতভাগিনীগণের বাস ছিল। ঐ বাড়ীর একটি স্ত্রীলোকের নিকট কামতাপ্রসাদের যাতায়াত ছিল। ঐ স্ত্রীলোকটির অনেকগুলি অলঙ্কার ছিল। ঐ অলঙ্কারই পরিশেষে তাহার কাল হয়। ঐ অলঙ্কারের নিমিত্তই অপমৃত্যুতে তাহাকে ইহজগৎ পরিত্যাগ করিতে হয়। এক দিবস অতি প্রত্যুষে তাহার ঘরের মধ্যে তাহার মৃতদেহ পাওয়া যায়; গলায় কাপড় জড়াইয়া তাহাকে হত্যা করা হইয়াছিল। তাহাকে হত্যা করিয়া হত্যাকারী তাহার অলঙ্কারগুলি অপহরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। এই হত্যা-সংবাদ থানায় গিয়া কামতা-

প্রসাদই প্রথম প্রদান করে। তাহারই সংবাদমত এই মোকদ্দমার অনুসন্ধান আরম্ভ হয় ও নামজাদা পুলিশ কর্মচারীগণের মধ্যে প্রায় সকলেই আসিয়া এই অনুসন্धानে নিযুক্ত হন। কয়েক দিবস পর্যন্ত ইহার বিশেষরূপ অনুসন্ধান চলে, কিন্তু কোনরূপ ফলই হয় না। যত দিবস পর্যন্ত এই মোকদ্দমার অনুসন্ধান হয়, কামতাপ্রসাদ অনুসন্ধান উপলক্ষে পুলিশকে বিশেষরূপ সাহায্য করিয়াছিল। যেক্ষণ প্রকারে কামতাপ্রসাদ আমাদিগকে সাহায্য করিয়াছিল, তাহাতে আমাদিগের কাহার মনে কোনরূপ সন্দেহ হয় না যে, এই মোকদ্দমার সহিত তাহার অপর কোনরূপ সংশ্লিষ্ট আছে। যে স্ত্রীলোকটি হত হইয়াছিল, তাহার নিকট কামতার যাতায়াত ছিল, ও সকলে জানিত যে, কামতা তাহাকে ভালবাসে, সুতরাং হত্যাকারী যে কে, তাহাই জানিবার নিমিত্ত কামতাপ্রসাদের বিশেষরূপ চেষ্টা ছিল বলিয়াই সে সন্দেহ এই মোকদ্দমার পুলিশকে বিশেষরূপ সাহায্য করিত। প্রায় ১৫ দিবস কাল এই মোকদ্দমার প্রকাশ্যরূপে তদারক হয়। এই ১৫ দিবস কাল রাজিদিবস কামতাপ্রসাদ আমাদিগের নিকটেই থাকিত। ১৫ দিবস অনুসন্ধানের পর প্রকাশ্য তদারক বন্ধ হইল, কর্মচারীগণের মধ্যে অনেকেই অপরাপর মোকদ্দমার অনুসন্धानে নিযুক্ত হইলেন। কেবল দুই একজন কর্মচারী এই মোকদ্দমার গুপ্ত অনুসন্धानে নিযুক্ত রহিলেন। বলা বাহুল্য, আমিও তাহার মধ্যে একজন ছিলাম। যত দিবস আমরা প্রকাশ্য অনুসন্धानে নিযুক্ত ছিলাম, তত দিবস পর্যন্ত কামতাপ্রসাদের উপর আমাদিগের কোনরূপ সন্দেহ হয় না, সুতরাং তাহার সম্বন্ধে আমরা কোনরূপ অনুসন্ধানও করি না। তাহার

সম্মুখে সে নিজে আমাদেরকে যেরূপ পরিচয় প্রদান করিয়াছিল, আমরা তাহাই বিশ্বাস করিয়া লইয়াছিলাম ।

বিশ্বাস করিয়া লইয়াছিলাম যে, কামতাপ্রসাদ আজিমগড় জেলার অন্তর্গত কোন একটা পল্লীগ্রামের জনৈক জমিদার-সন্তান । বিশ্বাস করিয়াছিলাম যে, বিষয় কার্য উপলক্ষে সে কলিকাতায় বাস করিয়া থাকে । তাহাদিগের দেশে যে সকল দ্রব্যাদি উৎপন্ন হয়, তাহাই সেই স্থান হইতে গাড়ি করিয়া তাহার কর্মচারীগণ কলিকাতায় পাঠাইয়া দেয়, ও কামতাপ্রসাদ নিজে এই স্থানে উপস্থিত থাকিয়া ঐ সকল দ্রব্যাদি বিক্রয় করিয়া থাকে ।

বিশ্বাস করিয়াছিলাম, কামতাপ্রসাদ ভদ্রসন্তান, ভদ্র ব্যবসা অবলম্বন করিয়া দিন অতিবাহিত করিয়া থাকে ।

বিশ্বাস করিয়াছিলাম, তাহার স্বভাব চরিত্র ভাল, কুকার্যে বা কুসংসর্গে সে কখন মিলিত হয় না, চরিত্রবান্ ও ভাল ভাল লোকের সহিতই তাহার বস উঠা, আহার বিহার ও শয়ন উপবেশন ।

বিশ্বাস করিয়াছিলাম, ভদ্র ও সম্ভ্রান্তশালী লোক যেরূপ উপায়ে সময় বা জীবন অতিবাহিত করিয়া থাকে, কামতাপ্রসাদও সেইরূপে আপন জীবন অতিবাহিত করিয়া থাকে ।

আরও ভাবিয়াছিলাম, শ্রীর নিকট হইতে বহুদূরে অবস্থিতি করিবার নিমিত্ত সময় সময় নিতান্ত গুপ্তভাবে সে কখন কখন ঐ জীলোকটির নিকট গমন করিত, এবং তাহাকে অন্তরেস্ত সহিত একটু ভালও বাসিত । ঐ একমাত্র জীলোক ভিন্ন অপর আর কোন জীলোকের নিকট তাহার গতিবিধি ছিল না ।



মনে মনে আমরা এইরূপ বিশ্বাস করিয়াছিলাম বলিয়া কামতাপ্রসাদ সন্ধে আমরা কোনরূপ অনুসন্ধানই করি না; বরং তাহারই কথিতমত পন্থা অবলম্বন করিয়া, তাহারই সন্নেহের উপর নির্ভর করিয়া অনেক সময় বলিয়াছিলাম, যে সকল ব্যক্তির উপর সন্নেহ হয় বলিয়া সে আমাদের নিকট তাহার মনের ভাব প্রকাশ করিয়াছিল, আমরা তাহাদিগের বিপক্ষে উত্তমরূপে অনুসন্ধান করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করি নাই।

প্রথম হইতেই আমরা তাহার নিকট যেরূপে প্রবঞ্চিত হইয়াছিলাম, সেইরূপে তাহার নিকট হইতে শেষ পর্য্যন্তই যে প্রবঞ্চিত হই নাই, ইহাই আশ্চর্য্য।

শুণ্ড অনুসন্धानে নিযুক্ত হইবার কয়েক দিবস পরে, হঠাৎ এক দিবস আমার মনে উদয় হইল যে, কামতাপ্রসাদের সহিত মৃত্যুর এতদূর ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ছিল যে, যাহার নিমিত্ত কামতা তাহার নিজের কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া রাত্রিদিবস কেবল আমাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ঘুরিয়া আমাদের আদেশ সর্ব্বদাই প্রতিপালন করিতেছে, ও যে আদেশ প্রতিপালন করিতে সময় সময় তাহাকে নিরর্থক অনেক সময় ও অর্থ নষ্ট করিতে হইয়াছে, তাহার সন্ধে আমরা এ পর্য্যন্ত কিছুমাত্র অনুসন্ধান করি নাই কেন? তাহার চরিত্র যতই কেন ভাল হউক না, সে যতই কেন তদ্রবংশ-সম্মত হউক না, ~~এ~~ নিঃস্বার্থভাবে যতই কেন আমাদের সাহায্য করুক না, তথাপি ঐ স্ত্রীলোকটার সহিত যখন তাহার বিশেষরূপ সংস্রব ছিল, তখন তাহার সন্ধে আমাদের বিশেষরূপ একটা অনুসন্ধান করা নিতান্ত আবশ্যক। কিন্তু প্রকাশ্য অনুসন্ধান করিয়া যদি তিনি প্রকৃতই সন্মানশীল

লোক হইলেন, তাহা হইলে তাহাকে কোনরূপ অবমানিত করা আমাদের কৰ্ত্তব্য নহে। সুতরাং শুণ্ড অহুসন্ধান করিয়া তাহার সম্বন্ধে যতদূর জানিতে পারা যায়, তাহাই জানিবার চেষ্টা করা কৰ্ত্তব্য।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

কামতাপ্রসাদ সম্বন্ধে শুণ্ড অহুসন্ধান করাই কৰ্ত্তব্য, মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলাম। কিন্তু অহুসন্ধান করিতে করিতে যতই অগ্রসর হইতে লাগিলাম, কামতাপ্রসাদ সম্বন্ধে আমাদের যেরূপ অটলবিশ্বাস ছিল, ক্রমে তাহা তিরোহিত হইতে লাগিল। ক্রমে জানিতে পারিলাম, কামতাপ্রসাদের বাসস্থান আজিমগড় জেলার অন্তর্গত কোন পল্লীগ্রামে নহে, বা সেইস্থানের কোন ভদ্রবংশে তাহার জন্ম হয় নাই, ও আজিমগড় জেলার সহিত তাহার কোনরূপ সংশ্রব নাই। আরও জানিতে পারিলাম, তাহার জন্মস্থান আগ্রা সহরের মধ্যে চৌ-কাটকা নামিক স্থানে, কিন্তু সেইস্থানে তাহার কেহই নাই। যখন তাহার বয়ঃক্রম ১৫১৬ বৎসর, সেই সময় তাহার পিতা মাতার মৃত্যু হওয়ায়, সেই স্থানের একটা প্রসিদ্ধ জুয়াচোরের সহিত মিলিত হইয়া, ঐস্থান পরিত্যাগপূর্ব্বক কিছু দিবস লক্ষৌ সহরে গিয়া অবস্থিতি করে। ও সময় সময় আগ্রায়

আসিয়া ও ছই একটী চুরি ও জুয়াচুরি কার্য সম্পন্ন করিতেও পশ্চাৎপন্ন হয় না। ছই একবার লক্কো ও ছই একবার আগ্রায় ধৃত হইয়া কারাগার ভোগ করিতে হয়। আগ্রা ও লক্কো নগরীতে সে উত্তমরূপে পুলিশের পরিচিত হইয়া পড়িলে, ঐ স্থান পরিত্যাগ পূর্বক সে বোম্বাই সহরে গিয়া তাহার বাসস্থান সংস্থাপিত করে। এবং সেই স্থানে সে নিজের ব্যবসা গুপ্তভাবে চালাইতে আরম্ভ করে। বিনা গোলযোগে কিছু দিবস অতিবাহিত হইয়া যায়। সে যে সময় বোম্বাই সহরে অবস্থিতি করিয়াছিল, সেই সময় কয়েকটী বড় বড় চুরি তাহার দ্বারা সম্পন্ন হয়, এবং ঐ সকল অপসৃত দ্রব্য, যেনারস ও কলিকাতায় আনিয়া বিক্রয় করিয়া যায়। ক্রমে বোম্বাই পুলিশ তাহার উপর সন্দেহ করে, ও একটী মোকদ্দমার অপসৃত মালের সহিত তাহাকে ধৃত করিয়া পাঁচ বৎসরের নিমিত্ত কারাগারের মধ্যে তাহার বাসস্থান নির্দেশ করিয়া দেয়।

জেল হইতে বহির্গত হইবার পর, কিছুদিবস কামতাপ্রসাদের বাসস্থানের স্থিরতা থাকে না। অন্য কাশ্মিতে, কল্যা বোম্বাই সহরে, তাহার পরই কলিকাতায়, এইরূপে নানা স্থানে থাকিয়া সে দিন অতিবাহিত করিতে আরম্ভ করে। সেই সময়েও যে সে তাহার ব্যবসা পরিত্যাগ করিয়াছিল, তাহা নহে; বরং আরও প্রবলরূপে তাহার ব্যবসা চালাইতে আরম্ভ করে। কামতাপ্রসাদ যেখানে বাস করিত, তাহার চাল চলন দেখিয়া কেহ তাহাকে জোর বা জুয়াচোর অথবা হত্যাকারী বলিয়া সন্দেহ করিতে পারিত না। কারণ, সে বড়মানুষের দ্বারা বাস করিত, বড় বাড়ী ভর সে কখনই বাস করিত না, চাকর চাকরাণীতে সেই

বাড়ী প্রায়ই পূর্ণ থাকিত। যখন যেখানে সে বাস করিত, সেই স্থানে জমিদার অথবা ব্যবসায়ী বা সঙ্কটগর পরিচয়ে বাস করিত। কেবল যে সে বড়মানুষ পরিচয়ে বাস করিত, তাহা নহে; তাহার খরচ-পত্রও সেইরূপ বড়মানুষী ধরণে সম্পন্ন হইত। যাহার উপার্জনের সীমা নাই, তাহার কিসে খরচ-পত্রের অভাব হইবে? বাহাকে দিবারাত্রি পরিশ্রম করিয়া উপার্জন করিতে হয়, পরের দাস্তবৃত্তি অবলম্বন করিয়া বাহাকে উদরারের সংস্থান করিতে হয়, অত্যাশ্রয় খরচ তাহাদিগের পক্ষে কষ্টকর হয় বটে, কিন্তু কামতাপ্রসাদ যে উপায়ে অর্থ উপার্জন করিয়া থাকে, ঐ অর্থ জনের জায় খরচ করা তাহার পক্ষে কিছুমাত্র অসম্ভব নহে। যেকোন উপায়ে তাহার অর্থ উপার্জন হয়, ব্যয়ও প্রায় সেইরূপ উপায়েই হইয়া থাকে। সুতরাং কামতাপ্রসাদ বড়মানুষী ধরণে বড়মানুষ পরিচয়ে দিনযাপন করিবে না কেন?

কামতাপ্রসাদের ন্যায় অনেক বড়মানুষ এ পর্যন্ত দেখিয়াছি, তাহার জায় অনেক বড়মানুষের জালায় অস্থির হইয়াছি, কিন্তু স্থায়ীরূপে বড়মানুষী করিতে কাহাকেও দেখিতে পাই নাই। জলবিষের জায় যেমন তাহাদিগের উৎপত্তি হইয়াছে, দেখিতে দেখিতে ঐ জলবিষ অগাধ জলে মিশাইয়া গিয়াছে। অনুসন্ধান করিয়া আর তাহাদিগের অনেকের চিহ্নমাত্রও দেখিতে পাই নাই। বাহাদিগকে পরে দেখিতে পাইয়াছি, তাহাদিগের অবস্থা নিতান্ত শোচনীয়ই দেখিয়াছি, উদরারের অন্ত তাহাদিগকে দ্বারে দ্বারে ভিক্ষা করিতে দেখিয়াছি। স্থানান্তরে রাজবন্দীর পার্শ্বে অথবা নদীতীরে তাহাদিগকে শয়ন করিয়া প্রচণ্ড শীতে রাত্রি অভিবাহিত করিতে হইয়াছে। কিন্তু বাহারা সংপথ অবলম্বন

করিয়া যাহা কিছু উপার্জন করিয়াছেন, তাহাতেই তাঁহার মনের  
স্থখে দিনযাপন করিতে সমর্থ হইতেছেন, ইহা সর্বদাই দেখিতে  
গাইতেছি ।

কামতাপ্রসাদ সম্বন্ধে গোপনে যতই অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম,  
তাহার চরিত্র সম্বন্ধে ততই রহস্য বাহির হইয়া পড়িতে লাগিল ।  
জানিতে পারিলাম, কামতাপ্রসাদ একজন নামজাদা দম্ভ্য ;  
কলিকাতা নগরীর মধ্যে সে অপরিচিত থাকিলেও তাহার ছায়  
প্রসিদ্ধ দম্ভ্য এইস্থানে অতি অল্পই দেখিতে পাওয়া যায় । এত দিবস  
পর্যন্ত কামতাপ্রসাদ যে সকলের নিকট অপরিচিত ছিল, তাহার  
প্রধান কারণ এই যে, এই স্থানের কোন দম্ভ্যর সহিত সে কোন  
রূপে মিলিত হইত না, কাহার সহিত কখন সে তাহার কার্যক্ষেত্রে  
পদবিক্ষেপ করিত না ; যাহা কন্নিবার প্রয়োজন হইত, অপর  
কাহার সাহায্য না লইয়া একাকীই সেই কার্য সম্পন্ন করিত ।  
সুতরাং স্থানীয় দম্ভ্যাগণের নিকট সে পরিচিত ছিল না বলিয়াই  
এত দিবস পর্যন্ত তাহার নাম কেহই জানিতে পারে নাই,  
বা সে যে কি চরিত্রের লোক, তাহাও কেহ অবগত হইতে  
পারে নাই । কামতাপ্রসাদ যাহা বলিত, সকলেই তাহা  
বিশ্বাস করিত ।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

কামতাপ্রসাদের চরিত্র যখন আমরা উত্তমরূপে অবগত হইতে পারিলাম, তখন আমাদেরই বোধ অসম্ভব হইল, এই হত্যা কামতাপ্রসাদ ভিন্ন অপর আর কাহারও দ্বারা হয় নাই। আমি পূর্বেই বলিয়াছি, কামতাপ্রসাদ অতিশয় চতুর লোক। আমরা যখন তাহার বিপক্ষে গুপ্ত অনুসন্ধানে নিযুক্ত হইয়াছিলাম, কামতাপ্রসাদ অনুমান করিয়া তাহার অনেকটা জানিতে পারিতেছিল ও আমরা কি করি, না করি, তাহার দিকে কামতাপ্রসাদ বিশেষরূপ লক্ষ্যও রাখিয়াছিল। তাহার বিপক্ষে আমরা কি করিতেছি, না করিতেছি, তাহা যেমন আমরা তাহাকে বলিতাম না, সেও আমাদের গতিবিধি সম্বন্ধে যতদূর অবগত হইতে পারিত, তাহারও কিছুমাত্র আভাষ আমাদেরই প্রদান করিত না। এইরূপে কিছু দিবস অতিবাহিত হইয়া গেল। যে সময়ে আমাদেরই প্রকাশ্য অনুসন্ধান বন্ধ হইয়া গিয়াছিল, তাহার ৩৪ দিবস পরে কামতাপ্রসাদ একবার ৩৪ দিবসের নিমিত্ত কলিকাতা হইতে স্থানান্তরে গমন করিয়াছিল, কিন্তু সেই অল্প সময়ের নিমিত্ত সে যে কোথায় গিয়াছিল, তাহা আমরা সেই সময় কিছুমাত্র অবগত হইতে পারি না; পরন্তু এখন বিশেষরূপ অনুসন্ধান করায় তাহাও জানিতে পারিলাম। জানিতে পারিলাম, পাটনা সহরে তাহার একটি আড্ডা আছে। লক্ষ্য হইতে একটি ক্রীলোককে আনিয়া একটি ঘর ভাড়া করিয়া তাহাকে পাটনার রাখিয়া দিয়াছে।

কিন্তু কামতা প্রসাদ নিজে কখন পাটনার থাকে না, সময় সময় সেই স্থানে গমন করিয়া ছই চারি দিবস অতিবাহিত করে মাত্র । ইতিপূর্বে কামতা প্রসাদ কলিকাতা হইতে ২৪ দিবসের নিমিত্ত যে স্থানান্তরে গমন করিয়াছিল, এখন জানিতে পারিলাম, সে পাটনার গমন করিয়াছিল; কিন্তু কেন যে সেই স্থানে গমন করিয়াছিল, তাহার নিশ্চয় সংবাদ জানিতে পারিলাম না । তাহার বক্তিতা সেই জীলোকটীর নিকট যেমন সে সময় সময় গমন করিয়া থাকে, সেইরূপ গিয়াছিল, কি এই খুনি মোকদ্দমার অপহৃত অলঙ্কারগুলির কোনরূপ বন্দোবস্ত করিবার নিমিত্ত গমন করিয়াছিল, তাহার কিছুমাত্র বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না ; কিন্তু সে যে পাটনার গমন করিয়াছিল, ইহার নিশ্চয় সংবাদ আমরা প্রাপ্ত হইলাম ।

এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া আমি একবার মনে করিলাম, কামতা প্রসাদ সন্ধ্যাে আমি বাহা কিছু অবগত হইতে পারিয়াছি, তাহার সমস্ত অবস্থা তাহাকে বলি ও দেখি, উহাতে সে কিরূপ উত্তর প্রদান করে । আরও পাটনার গমন করিবার সন্ধ্যােই বা সে কি বলে । কিন্তু পরক্ষণেই মনে হইল, কামতা প্রসাদ যেরূপ চতুর, তাহাতে যদি সে আমাদের উদ্দেশ্য জানিতে পারে, ও এই কার্য্য যদি তাহার দ্বারা সম্পন্ন হইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার উপর এই মোকদ্দমা প্রমাণ করা একরূপ অসম্ভব হইয়া পড়িবে ; এমন কি তাহাকে হয়তো পরিশেষে খুঁজিয়াই পাইব না ও আমাদের সমস্ত আশাই ব্যর্থ হইয়া যাইবে । সুতরাং তাহাকে এখন কোন কথা বলা হইবে না । যে পর্য্যন্ত তাহাকে গ্রেপ্তার করিবার সময় আসিয়া উপস্থিত

না হইবে, সে পর্য্যন্ত তাহার বিষয়ে কোন কথা প্রকাশ বা তাহাকে কোন কথা জানিতে দেওয়া হইবে না ।

মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া, আমি প্রথমতঃ পাটনায় গমন করাই স্থির করিলাম । সেই স্থানে কামতাপ্রসাদের যে জীলোকটী আছে, তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া, তাহার নিকট হইতে যদি কোন কথা প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই আশায় বশবর্তী হইয়া আর কাল বিলম্ব না করিয়া পাটনা অভিমুখে রওনা হইলাম ।

পাটনা সহর পশ্চিম প্রদেশে স্থাপিত হইলেও, উহা বাঙ্গালা হাতীর সামিল ও কলিকাতা হইতে বহুদূরেও নহে, ইহা পাঠক-গণের মধ্যে প্রায় সকলেই অবগত আছেন । সরকারি কার্য্য উপলক্ষে ইতিপূর্বে আমি দুই একবার পাটনায় গমন করিলেও ঐ স্থানের বিশেষ অবস্থা আমি উত্তমরূপে অবগত ছিলাম না, বা উহার অন্তর্গত সমস্ত স্থানই আমার নিকট উত্তমরূপে পরিচিত ছিল না । এই স্থানের বাসগৃহ সকল প্রায় খাপরেলের, ও নিত্যন্ত সংমিলিতরূপে সংস্থাপিত ও দেখিতে প্রায় একই প্রকার । ঐ স্থানটী নিত্যন্ত সামান্তরূপ পরিচিত থাকিলে কাহার গৃহ অনুসন্ধান করিয়া বাহির করা নিত্যন্ত সহজ হয় না । আমার পক্ষেও ঠিক সেইরূপ হইয়াছিল । পাটনায় উপস্থিত হইয়া সেই স্থানের স্থানীয় পুলিশের সাহায্য আমাকে গ্রহণ করিতে হয়, ও তাহাদিগের সাহায্যে অনেক অনুসন্ধানের পর পরিশেষে আমরা ঐ জীলোকটির বাসস্থানটী বাহির করিতে সমর্থ হই । উহাও একখানি খাপরেলের ঘর, কিন্তু দ্বিতল ; ঐ বাড়ীতে আরও দুই একজন গৃহস্থের বাস । ঐ জীলোকটীও গৃহস্থ পরিচয়ে সেইস্থানে বাস করিয়া থাকে ।



আমরা যখন ঐ জীলোকটার বাটীর সম্মুখে গিয়া উপস্থিত হইলাম, সেই সময়ে দেখিলাম, এক টেলিগ্রাফ-পিরন একখানি টেলিগ্রাফ হস্তে ঐ বাড়ীর অঙ্গুসন্ধান করিতেছে। ইহা দেখিয়াই আমি বুঝিতে পারিলাম যে, ইহাও কামতাপ্রসাদের একটা কার্য্য ; আমাদিগের অভিসন্ধির বিষয় বুঝিতে পারিয়া পূর্ব্ব হইতেই সে ঐ জীলোকটাকে সতর্ক করিয়া দিতেছে। মনে মনে এইরূপ বুঝিতে পারিয়া, ঐ টেলিগ্রাফখানি আমি রসিদ দিয়া গ্রহণ করিলাম ও উহা পাঠ করিয়াই জানিতে পারিলাম যে, আমি পূর্ব্বকই যে অনুমান করিয়াছিলাম, তাহা সত্য। উহাতে লেখা ছিল,—“তোমার বাসর বোধ হয় কোন লোক আমার নাম করিয়া যাইবে, কিন্তু সাবধান, কাহার কোন কথায় বিশ্বাস করিয়া কোন কথা বলিও না ; আমিও পরে যাইতেছি।” ঐ টেলিগ্রাফে এইরূপ লেখা ছিল, কিন্তু কে যে উহা পাঠাইতেছে, তাহার নাম উহাতে ছিল না। প্রেরণকারীর নাম উহাতে না থাকিলেও বেশ বুঝিতে পারিলাম যে, উহা কামতাপ্রসাদের কার্য্য। ঐ টেলিগ্রাফ সম্বন্ধে কোন কথা আমরা সেই জীলোকটাকে বলিলাম না, উহা আমার নিকট রাখিয়া দিলাম।

ঐ জীলোকটাকে কামতাপ্রসাদ সম্বন্ধে দুই চারিটা কথা জিজ্ঞাসা করার সে প্রথমতঃ আমাদিগের কথার কোনরূপ উত্তর প্রদান করিল না, কিন্তু পরিশেষে অন্তরাল হইতে কহিল, “কামতাপ্রসাদ তাহার স্বামী, তিনি কলিকাতায় থাকিয়া সওদাগরি কার্য্য করিয়া থাকেন, ও সময় সময় এখানে আসেন। সম্ভ্রতি কোনরূপ অলঙ্কার-পত্র তিনি আনেন নাই, বা তাহাকে কেবল মাত্র খরচের টাকা জিজ্ঞাস্য কিছুই হয় নাই।”

এ জীলোকটীর এই কথা শুনিয়া তাহার ঘরের খানাতল্লাসি করাই হির করিলাম, ও সেই স্থানের দুই তিনজন প্রতিবেশীকে ডাকাইয়া তাহাদিগের সম্মুখে তখনই আমার মনোভিলাষ পূর্ণ করিলাম। ঘর খানাতল্লাসি করিবার সময় ঐ জীলোকটী অনেকরূপ আপত্তি ও পরিশেষে নানারূপ ভয় প্রদর্শন করিতে আরম্ভ করিল, কিন্তু কিছুতেই আমি তাহার কথায় কর্ণপাত না করিয়া আমাদিগের কার্য শেষ করিয়া ফেলিলাম। উহার ঘরে একটি লোহার সিন্দুক ছিল। ঐ সিন্দুকের চাবি ঐ জীলোকটী কোনরূপেই আমাদিগকে প্রদান করিল না ও কহিল যে, চাবি তাহার নিকট নাই, কামতাপ্রসাদের নিকট আছে। কিন্তু অল্প-সন্ধানে জানিতে পারিলাম, উহার কথা মিথ্যা; কারণ কামতাপ্রসাদের অবর্তমানে, ঐ সিন্দুক তাহাকে খুলিতে সেই বাড়ীর কেহ কেহ দেখিয়াছে। সিন্দুকের চাবি না পাওয়ায় অনন্তোপায় হইয়া ঐ সিন্দুকের চাবি আমাদিগকে ভাঙ্গিয়া ফেলিতে হইল। দেখিলাম, উহার মধ্যে প্রায় পাঁচ সহস্র নগদ মুদ্রা ও একটি টিনের বাস্ফ হুবর্ণ অলঙ্কারে পূর্ণ। ঐ অলঙ্কারগুলি কাহার, তাহা ঐ জীলোকটীকে জিজ্ঞাসা করায় সে কহিল, সে তাহার কিছুই বলিতে পারে না।

সেই হত জীলোকটীর যে সকল অলঙ্কার অপহৃত হইয়াছিল, সেই সকল অলঙ্কারের সমূহ অনেক অলঙ্কার ঐ বাগের ভিতর দেখিতে পাইলাম, তদ্ব্যতীত আরও বিস্তর অলঙ্কার ঐ বাগের মধ্যে ছিল। ঐ সকল অলঙ্কারের একটি তালিকা প্রস্তুত করিয়া, উহার সমস্তই আমাদিগের অধিকারে লইলাম, এবং ঐ জীলোকটীকেও গ্রেপ্তার করিয়া খানায় লইয়া গেলাম।

যে ঘরে সে বাস করিত, তাহাতে জ্বালাবদ্ধ করিয়া ঐ স্থানে একটা প্রহরীর পাহারা রাখিয়া দিলাম।

এই সকল কার্য শেষ করিবার পূর্বেই সর্কপ্রধান পুলিশ কর্মচারীর নিকট একখানি বিশেষ জরুরি টেলিগ্রাফ পাঠাইয়া দিলাম। ঐ টেলিগ্রাফের মর্ম এইরূপ “কামতাপ্রসাদের স্ত্রী-লোকের ঘরে বিস্তর অলঙ্কার পাওয়া গিয়াছে, খুনি মোকদ্দমার অনেক গহনা ইহার ভিতর আছে বলিয়া অনুমান হইতেছে। স্ত্রীলোকটীকে ধৃত করিয়াছি। হত্যা কামতাপ্রসাদের দ্বারা হইয়াছে বলিয়া অনুমান হইতেছে। কামতাপ্রসাদ এখন কলিকাতায় ; যত শীঘ্র হয়, কামতাপ্রসাদকে ধৃত করা আবশ্যিক।”

আমি যখন কলিকাতা হইতে পাটনার আগমন করি, সেই সময় কামতাপ্রসাদকে কলিকাতায় দেখিয়া আসিয়াছিলাম। তাহার পর যে টেলিগ্রাফ আমার হস্তগত হয়, তাহাতেও জানিতে পারিয়াছিলাম যে, কামতাপ্রসাদ কলিকাতায় আছে। কিন্তু আমি কলিকাতার সর্কপ্রধান পুলিশ কর্মচারীর নিকট যে টেলিগ্রাফ করিলাম, তাহার উত্তর পাইয়া বুঝিতে পারিলাম যে, কামতাপ্রসাদ আমাদিগের অভিসন্ধির বিষয় সমস্তই অবগত হইতে পারিয়াছে, ও পুলিশের চক্ষে ধূলিমুষ্টি প্রদান করিয়া তাহাদিগের হস্তের বহির্দিশে গমন করিয়াছে। আমার নিকট হইতে টেলিগ্রাফ প্রাপ্ত হইবার পূর্বেই সে তাহার থাকিবার স্থান পরিভ্রমণ করিয়া কোথায় প্রস্থান করিয়াছে। অনুমান হইতেছে যে, সে কলিকাতায় নাই, কলিকাতা পরিভ্রমণ পূর্বক পলায়ন করিয়াছে। যে এরূপভাবে পুলিশের চক্ষের উপর হইতে পলায়ন করিতে পারে, তাহাকে পুনরায় প্রাপ্ত হওয়া বা তাহাকে ধৃত

করা নিতান্ত সহজ হইবে না। ভারতবর্ষের সমস্ত প্রধান নগরই যাহার নিকট উত্তমরূপে পরিচিত, সকল স্থানে গতিবিধি করিবার উপায় যাহাকে কাহার নিকট জিজ্ঞাসা করিতে হয় না, সে একবার পলায়ন করিলে তাহার অনুসন্ধান ও তাহাকে ধৃত করা যে কিরূপ দুঃস্বপ্ন, তাহা ভুক্তভোগী ভিন্ন আর কেহই অবগত নহেন।

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

কামতাপ্রসাদের পলায়নের সংবাদ পাইয়া আমার মন নিতান্ত ধরাপ হইয়া গেল। ভাবিলাম, এত পরিশ্রমের পর এই হতাশা মোকদ্দমার কিনারা হইবার সম্ভাবনা হইল, কিন্তু যাহাকে লইয়া এই মোকদ্দমার কিনারা, সে-ই আমাদিগকে তাহার বৃদ্ধান্ত প্রদর্শন করিল। মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া, এখন কোন্ উপায় অবলম্বন করা কর্তব্য, তাহাই ভাবিতে ভাবিতে পাটনার রেলওয়ে ষ্টেশনে আসিয়া উপস্থিত হইলাম। রেলওয়ে ষ্টেশনে যে কেন আসিয়া উপস্থিত হইলাম, তাহা জানি না; বিনা কার্যেই সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি, এক্ষণে সময়ে কলিকাতা হইতে একখানি গাড়ি আসিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল। এই ষ্টেশনে গাড়ি অনেকক্ষণ থাকে না, স্রুতরাং অল্প সময় পরে ঐ গাড়ি ছাড়িয়া দিল। যে পর্য্যন্ত গাড়ি

সেই স্থানে দাঁড়াইয়া ছিল, সেই পর্যন্ত কিছুই দেখিতে পাইলাম না ; কিন্তু গাড়ি ছাড়িবার যেমন বাশী হইয়াছে, অমন দেখিলাম, এঞ্জিনের পরবর্তী একখানি গাড়ি হইতে কামতাপ্রসাদ নামিল। আমি সেই সময় গাড়ির প্রায় শেষ ভাগে ছিলাম ; সেই স্থান হইতে যে স্থানে কামতাপ্রসাদ নামিয়াছিল, তাহার ব্যবধান অনেকটা হইবে। কামতাপ্রসাদকে দেখিবামাত্র আমি সেই দিকে গমন করিতে লাগিলাম, কামতাও আমাকে দেখিতে পাইল ; সেই সময় গাড়ি কেবল চলিতে আরম্ভ করিয়াছে। আমাকে দেখিবামাত্র কামতাপ্রসাদ সেই চলিত গাড়িতে পুনরায় দ্রুতবেগে আরোহণ করিল। আমিও অন্তোপায় হইয়া আমার নিকটবর্তী একখানি গাড়ির হাতোল ধরিয়া অঙ্গবুলিত অবস্থায় একখানি তক্তার উপর পা দিয়া কোন গতিকে দাঁড়াইলাম। ষ্টেশন হইতে সেই সময় আমাকে লক্ষ্য করিয়া মহা চীৎকার আরম্ভ করিল, ও বাহাতে আমি নামিয়া যাই, তাহার নিমিত্ত উচ্চকণ্ঠে সকলে আমাকে বলিতে লাগিল। সেই সময় গাড়ি ষ্টেশনের বাহিরে আসিয়া পড়িয়াছিল। আমি কাহার কথার উপর লক্ষ্য না করিয়া সেই গাড়ির ভিতর প্রবেশ করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলাম। আমার অবস্থা দেখিয়া ঐ গাড়ির ভিতর হইতে এক ব্যক্তি আমার নিকটবর্তী দরজাটি খুলিয়া দিল, আমি তাহাকে শত ধন্যবাদ দিয়া ঐ গাড়ির ভিতর প্রবেশ করিলাম।

আমি ঐ গাড়ির ভিতর প্রবেশ করিবার বোধ হয় ৫ মিনিট পরেই ঐ গাড়ির ইংরাজ গার্ডসাহেব আসিয়া ঐ গাড়িতে প্রবেশ করিলেন, ও জিজ্ঞাসা করিলেন "গাড়ি ছাড়িবার পর কোন ব্যক্তি

এই গাড়ির ভিতর প্রবেশ করিয়াছে ?” উত্তরে আমি কহিলাম “আমি প্রবেশ করিয়াছি।” তাঁহাকে আমি আরও কহিলাম, আমি কে, কি নিমিত্ত আমি এরূপভাবে গাড়ির ভিতর প্রবেশ করিয়াছি, ও আমি চাহিই বা কি। কামতাপ্রসাদ যে গাড়িতে উঠিয়াছে, তাহাও তাঁহাকে কহিলাম, সে খুনি মোকদ্দমার আসামী, তাহাকে সেই সময় গ্রেপ্তার করিবার নিমিত্ত গার্ড সাহেবকে বিশেষরূপ অনুরোধও করিলাম, কিন্তু তিনি আমার কোন কথাতেই কর্ণপাত করিলেন না। তিনি সাহেব, আমি বাল্যজি। তিনি গার্ডের পোষাকে সজ্জিত, আর আমার পরিধানে ধুতি চাদর, সুতরাং তিনি আমার কথায় বিশ্বাস করিবেন কেন ? বিশেষ আমার নিকট টিকিট নাই, তাহার উপর সঙ্গে দুই চারিটা পয়সা ভিন্ন অর্থাদি কিছুই নাই। কাজেই তিনি আমার কথায় বিশ্বাস করিয়া কামতাপ্রসাদকে ধরিবার কোনরূপ সাহায্যই করিলেন না। আমি বেশ বুদ্ধিতে পারিলাম, সেই সময় যদি আমার পরিধানে ছিন্নভিন্ন ও নিতান্ত মলিন কোট পেণ্টুলন থাকিত, তাহা হইলে আমার এরূপ অবস্থা কোন প্রকারেই ঘটত না।

সে যাহা হউক, আমাকে কোনরূপে সাহায্য করা দূরে থাকুক, দেখিলাম, গার্ড সাহেবের ইচ্ছা যে, আমি বিনা টিকিটে গতিমান গাড়িতে আরোহণ করিয়াছি, এই অপরাধে আমার উপর একটা মোকদ্দমা রুজু করেন। যে গাড়িতে আমি ছিলাম, গার্ড সাহেব সেই গাড়ি হইতে আর অবতরণ করিলেন না। ক্রমে গাড়ি একটা স্টেশন বাদ দিয়া বাকিপুর স্টেশনে আসিয়া উপস্থিত হইল।

গার্ড সাহেব ষ্টেশনে আসিয়াই আমার কথা ষ্টেশন-মাষ্টারকে কহিলেন। তিনিও সাহেব; তিনি আমাকে একজন রেলওয়ে কর্মচারীর জিষায় রাখিবার আদেশ করিলেন। আমি কে, কি নিমিত্ত আমি ঐরূপ দুঃসাহসিক কার্যে হস্তক্ষেপ করিয়াছি, তাহা তাঁহাকে কহিলাম। তাঁহাকে আরও কহিলাম “আমার উপর তাঁহারা যেরূপ মোকদ্দমা চালাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা অনায়াসেই চালাইতে পারিবেন; কিন্তু অগ্রে খুনি মোকদ্দমার আসামীকে তাঁহারা হয় গ্রেপ্তার করুন, না হয় গ্রেপ্তার করিতে আমাকে সাহায্য করুন। সে অতিশয় চতুর লোক, একবার পুলিশের হস্ত হইতে পলায়ন করিয়াছে, তাহাতে এবার যদি সে পুনরায় পলায়ন করে, তাহা হইলে তাহাকে আর কোনরূপেই পাওয়া যাইবে না।” এই সমস্ত কথাই আমি ষ্টেশন-মাষ্টারকে কহিলাম, কিন্তু তিনিও আমার কথায় কর্ণপাত না করিয়া অপরের জিষায় আমাকে রাখিয়া দিয়া, তিনি তাঁহার নিজ কার্যে প্রস্থান করিলেন।

আমি যাহার জিষায় রহিলাম, তিনি একটু দূরে প্রাট-ফরমের উপরই আমাকে রাখিয়া দিলেন। এইরূপ গোলযোগে প্রায় ৫৬ মিনিট অতিবাহিত হইয়া গেল। আরোহীগণের মধ্যে অনেক গাড়ি হইতে অবতরণ করিয়া চলিয়া গেল, অনেক আরোহী গাড়িতে আরোহণ করিল। আমি সেই স্থানে দাঁড়াইয়া সমস্ত দেখিতে লাগিলাম। রেলওয়ে পুলিশের জমৈক এদেশীয় কর্মচারী সেই সময় একটু দূরে দাঁড়াইয়া ছিল। তাঁহাকে ডাকিয়া দিবার নিমিত্ত আমি একটা লোককে কহিলাম, তিনি তাঁহাকে ডাকিয়া দিলেন। ঐ কর্মচারী আমার নিকট আসিলে

আমি সংক্ষেপে আমার সমস্ত কথা তাঁহাকে কহিলাম ও যাহাতে তিনি কামতাপ্রসাদকে ধরিতে পারেন, তাহার নিমিত্ত তাঁহাকে বিশেষরূপ অনুরোধ করিলাম। জানি না, কি ভাবিয়া তিনি আমার কথায় কর্ণপাত করিলেন, ও আমাকে সঙ্গে লইয়া ঐ গাড়িতে তিনি কামতাপ্রসাদের অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোন গাড়িতেই বা কোন স্থানেই কামতাপ্রসাদকে আর দেখিতে পাইলাম না।

কামতাপ্রসাদকে আমি পাটনা ষ্টেশনে যে দেখিয়াছিলাম, সে সম্বন্ধে আর কিছুমাত্র ভুল ছিল না। সে যে আমার সম্মুখে পুনরায় গাড়িতে উঠিয়াছিল, তাহাতেও কিছুমাত্র সন্দেহ ছিল না; কিন্তু এক ষ্টেশনের মধ্যে কামতাপ্রসাদ যে কোথায় গেল, তাহার কিছুমাত্র অনুভব করিয়া উঠিতে পারিলাম না। তবে সকলেই অনুমান করিলেন যে, যে সময় গাড়ি আসিয়া ঐ ষ্টেশনে দণ্ডায়মান হয়, তাহার পরই সে কোন না কোন প্রকারে গাড়ি হইতে অবতরণ করিয়া ষ্টেশন হইতে বহির্গত হইয়া গিয়াছে।

রেলওয়ে পুলিশের কন্স্টাবল আমাকে সেই ইংরাজ ষ্টেশন-মাষ্টারের বিনা আদেশে স্থানান্তরে লইয়া ঘাইবার নিমিত্ত উভয়ের মধ্যে বিশেষরূপ বচসা হইয়া গেল। কিন্তু ঐ বচসাই আমার পক্ষে মঙ্গলদায়ক হইল। তিনি ষ্টেশন-মাষ্টারের উপর রাগ করিয়া আমার সমস্ত অবস্থা বিবৃত করিয়া, কলিকাতার সর্বপ্রধান পুলিশ কন্স্টাবলীর নিকট এক টেলিগ্রাফ পাঠাইলেন, ও তাঁহাকে আরও লিখিলেন যে, গার্ড ও ষ্টেশন-মাষ্টারের দ্বায়ে কামতাপ্রসাদ পলায়ন করিতে সমর্থ হইয়াছে। ঐ টেলিগ্রাফ



পাইয়া প্রধান কর্মচারী মহাশয় যে কি পছন্দ অবলম্বন করিলেন, তাহা আমি কিন্তু তখন কিছুমাত্র অবগত হইতে পারিলাম না, কিন্তু রেলওয়ে বিভাগের সর্বপ্রধান কর্মচারীর নিকট হইতে একখানি টেলিগ্রাফ পাইয়া ষ্টেশন-মাষ্টার সাহেব আমাকে তখনই অব্যাহতি প্রদান করিলেন। ও পরে শুনিয়াছিলাম যে, ষ্টেশন-মাষ্টার ও গার্ড উভয়েই তাঁহাদিগের প্রধান কর্মচারীর নিকট হইতে বিশেষরূপে দণ্ডপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

আমি ঐস্থান হইতে অব্যাহতি পাইয়া কি করিব, তাহার বিশেষ কিছুই স্থির করিতে পারিলাম না; কিন্তু একবার মনে ভাবিলাম, যখন সে এই স্থান হইতে প্রস্থান করিয়াছে, তখন সে একবার পাটনার গমন করিয়া তাহার বিপক্ষে কতদূর কি পাওয়া গিয়াছে, তাহা জানিবার চেষ্টা করিবে ও যদি কোনরূপে সুযোগ করিতে পারে, তাহা হইলে তাহার সেই জীলোকটীর সহিত একবার দেখা করিবার বা তাহার নিমিত্ত কোনরূপ বন্দোবস্ত করিবার চেষ্টা করিলেও করিতে পারে। ঐরূপ অবস্থায় আমার পুনরায় পাটনার প্রত্যাগমন করা কর্তব্য; বিশেষ পাটনার আমার পরিধেয় ও অর্গাদি সমস্তই পড়িয়া আছে। সেই স্থান হইতে উহা গ্রহণ না করিলে, অপর কোন স্থানে গমন করারও সম্ভাবনা নাই। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া, এ পর্যন্ত যে সকল অবস্থা ঘটিয়াছিল, তাহার সমস্ত অবস্থা আমার প্রধান কর্মচারীকে লিখিয়া আমি পাটনার আসিয়া উপস্থিত হইলাম।

আমি পাটনার আসিয়া উপস্থিত হইয়া আমার বস্ত্রাদি সমস্ত ঠিক করিয়া লইয়া, সেই জীলোকটীর সহিত পুনরায় সাক্ষাৎ

করিলাম। সে তখন পর্য্যন্ত সেই স্থানের মাজিষ্ট্রেটের আদেশ অনুযায়ী থানার হাজতেই বদ্ধ ছিল। এবার উহার সহিত সাক্ষাৎ করিবার উদ্দেশ্য এই ছিল যে, যদি তাহার নিকট হইতে জানিতে পারি যে, কামতাপ্রসাদের কোন্ কোন্ স্থানে অধিক পরিমাণে যাতায়াত আছে, ও যদি সে কলিকাতায় প্রত্যাগমন করে, তাহা হইলে, কোথায় তাহার সহিত সাক্ষাৎ হইবার সম্ভাবনা? কিন্তু ঐ জীলোকটীর নিকট হইতে কোনরূপ সন্ধানই প্রাপ্ত হইলাম না; বেশ বুঝিতে পারিলাম যে, তাহার পেটের কোন কথা বাহির করা আমাদের কৰ্ম্ম নহে।

ঐ জীলোকটীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নিতান্ত নিরাশ হৃদয়ে থানায় বসিয়া আছি, একরূপ সময় দেখিতে পাইলাম, আমাদের সাহায্য করিবার নিমিত্ত কলিকাতা হইতে অপর আর একজন কৰ্ম্মচারী সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। কামতাপ্রসাদ ইহার নিকটও উত্তমরূপে পরিচিত, ইনিও পূর্বে আমাদের সহিত এই অনুসন্ধানে নিযুক্ত ছিলেন। আমার সাহায্যের নিমিত্ত ইনি আসিয়া উপস্থিত হওয়ায় আমার অনেকটা সাহস হইল। ভাবিলাম, এখন যাহা করিব, দুইজনে পরামর্শ করিয়া সেই কার্য্য নির্বাহ করিতে পারিব।

তিনি আমার নিকট সমস্ত কথা অবগত হইয়া ঐ জীলোকটীর সহিত একবার সাক্ষাৎ করিতে চাহিলেন, কিন্তু আমি তাহাকে কহিলাম, উহার সহিত দেখা করিয়া কোন লাভ নাই, তাহার নিকট হইতে কোন কথা পাইবার কিছুমাত্র উপায় নাই। আমার কথা শুনিয়াও তিনি তাহার সহিত দুই চারিটা কথা কহিতে চাহিলেন। আমি তাঁহার কথায় আর কোনরূপ প্রতি-

বাদ না করিয়া, যে স্থানে ঐ জীলোকটি আবদ্ধ ছিল, তাহা তাঁহাকে দেখাইয়া দিলাম । তিনি সেই স্থানে গমন করিলেন । সেই সময় সন্ধ্যা হইয়া গিয়াছে, অন্ধকারে মেদিনী আকৃত হইয়া পড়িয়াছে ।

ঐ কন্মচারী আমার নিকট হইতে গমন করিবার কিয়ৎক্ষণ পরেই প্রত্যাগমন পূর্বক কহিলেন, “জীলোকটির সহিত আমার সাক্ষাৎ হইল না ; যে প্রহরীর পাহারায় তাহাকে রাখা হইয়াছিল, তাহার নিকট হইতে অবগত হইতে পারিলাম যে, সে পলায়ন করিয়াছে ।”

আমি । কি, সেই জীলোকটি পলায়ন করিয়াছে ?

কন্মচারী । তাহাই তো শুনিলাম ।

আমি । কখন পলায়ন করিয়াছে ?

কন্ম । আমি সেই স্থানে যাইবার কিছুক্ষণ পূর্বে ।

আমি । সে যে এখন একজন প্রধান আসামী । তাহার নিকট হইতেই যে সমস্ত অলঙ্কার পাওয়া গিয়াছে । সে কিরূপে পলায়ন করিল ?

কন্ম । সেই প্রহরীর প্রমুখ্যৎ আমি যাহা অবগত হইলাম, তাহাতে এই মাত্র বৃদ্ধিতে পারিলাম যে, সেই জীলোকটি মল-মূত্র পরিত্যাগ করিবার নিমিত্ত বাহিরে যাইতে চাহে, ও প্রহরীকে কটক খুলিয়া দিতে অহরোধ করে । তাহার কথায় বিশ্বাস করিয়া প্রহরী তাহার কারাগারের দ্বার মুক্ত করিয়া দেয় । সে বাহিরে আসিয়া মল-ত্যাগের ভানে একটু দূরে গমন করে, ও ক্রমে অন্ধকারের ভিতর বিলীন হইয়া যায় । সে কহে যে, অনেক অগ্নিশঙ্কান করিয়া আর তাহাকে পাওয়া যায় না ।

আমি । আমার বিবেচনায় ও মিথ্যা কথা, ইহা চতুর কামতাপ্রসাদের একটি চাতুরী । সে-ই কোনরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া প্রহরীকে হস্তগত করিয়া ঐ জীলোকটাকে লইয়া প্রশ্নান করিয়াছে ।

ঐ কর্মচারীকে এই কথা বলিয়া আমি তখনই গাত্রোথান করিলাম, ও থানার ভার-প্রাপ্ত কর্মচারীকে সংবাদ প্রদান করিয়া, যে স্থানে ঐ জীলোকটাকে আবদ্ধ করিয়া রাখা হইয়াছিল, সেই স্থানে গমন করিলাম । আমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ থানার ভার-প্রাপ্ত কর্মচারীও সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন । প্রহরীকে জিজ্ঞাসা করার পূর্বে সে যেরূপ বলিয়াছিল, এখনও সেইরূপ কহিল ; কিন্তু তাহার কথায় আমরা কোনরূপেই বিশ্বাস করিতে পারিলাম না । ঐ প্রহরীর উপরই আমাদের সন্দেহ হইল, আসামীর অনুসন্ধান পরিত্যাগ করিয়া ঐ প্রহরীর বাস্তব অনুসন্ধান করিলাম । তাহার বাস্তব ভিত্তি হইতে নগদ ২০০ শত টাকা বাহির হইল । ঐ টাকা সে কোথা হইতে প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা তাহাকে জিজ্ঞাসা করার সে তাহার সন্তোষজনক উত্তর প্রদান করিতে পারিল না । কহিল, সে অনেক দিবস হইতে এই অর্থ ক্রমে ক্রমে সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছে ।

---

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

সেই স্ত্রীলোকটি কিরূপে পলাইয়া গেল, ও কোন্ দিক দিয়াই যে গমন করিল, আমরা তাহার বিশেষরূপ অনুসন্ধান করিতে আরম্ভ করিলাম । অনুসন্ধান করিয়া ঐ স্ত্রীলোকটির সম্বন্ধে কোনরূপ সন্ধানই পাওয়া গেল না, কিন্তু এই মাত্র জানিতে পারিলাম যে, যে সময়ে ঐ স্ত্রীলোকটি পলায়ন করে, তাহার কিম্বৎকণ পূর্ব হইতে একখানি একা ধানার নিকটবর্তী এক স্থানে দাঁড়াইয়া ছিল, ও অনুমান হয়, তাহার ভিতর একটা পুরুষ মানুষও বসিয়া ছিল । এই সংবাদ জানিতে পারিয়া আমাদের মনে যে একটু সন্দেহ ছিল, তাহা সম্যক্রূপে দূর হইল । তখন বেশ বুঝিতে পারিলাম যে, একার মধ্যে যে পুরুষটি বসিয়া ছিল, সে কামতাপ্রসাদ ভিন্ন অপর আর কেহই নহে । আরও বুঝিতে পারিলাম, কামতাপ্রসাদই ঐ প্রহরীকে হস্তগত করিয়া, ঐ স্ত্রীলোকটিকে সঙ্গে লইয়া ঐ একার করিয়া প্রস্থান করিয়াছে ; সুতরাং সেই স্থানে ঐ স্ত্রীলোকটির অনুসন্ধান করা একেবারেই অনাবশ্যক ।

মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া ঐ স্ত্রীলোকটি যে বাড়ীতে বাস করিত, একবার সেই স্থানে গমন করিলাম । সেই সময় পর্য্যন্ত ঐ বাড়ীতে পাহারা ছিল । তাহার ও অপর্যাপর ব্যক্তিগণের নিকট হইতে জানিতে পারিলাম যে, সেই স্ত্রীলোকটি ঐ বাড়ীতে আর যায় নাই, বা কামতাপ্রসাদকেও সেই স্থানে কেহ দেখে নাই ।

• এখন আমাদের প্রধান কার্য হইল, যদি কোনরূপে সেই একার অনুসন্ধান করিয়া উঠিতে পারি। ঐ উদ্দেশ্যের উপর লক্ষ্য রাখিয়া যখন আমরা অপরূপ একাওয়ালার নিকট অনুসন্ধান করিতেছি, সেই সময় একজন একাওয়ালার নিকট হইতে অবগত হইতে পারিলাম যে, একখানি একা করিয়া একটী ত্রীলোক ও একজন পুরুষকে সে ফতোয়া ষ্টেশন অভিমুখে গমন করিতে দেখিয়াছে। সে আরও কহিল, ঐ একাখানি পাটনা সহরের নহে, কিছু দিবস পূর্বে সে ঐ একাওয়ালাকে একবার বাঁকিপুর রেলওয়ে ষ্টেশনে একা লইয়া দাঁড়াইয়া থাকিতে দেখিয়াছে। ঐ একাওয়ালার নিকট হইতে এই সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া তাহারই একা ভাড়া করিয়া ফতোয়া ষ্টেশন অভিমুখে গমন করিতে লাগিলাম। ঐ স্থান হইতে ফতোয়া চারি ক্রোশের কম নহে। আমরা দুই ক্রোশ আন্দাজ গমন করিয়াছি, একরূপ সময়ে দেখিলাম, একখানি একা আস্তে আস্তে পাটনা অভিমুখে আগমন করিতেছে। উহাতে আরোহী নাই। ঐ একাখানি দেখিয়াই আমাদের একাচালক কহিল, সে যে একার কথা বলিয়াছিল, ঐ সেই একা আসিতেছে। একাচালকের কথা শুনিয়া তাহার একা হইতে আমরা অবতরণ করিলাম। দেখিতে দেখিতে সেই একাখানি আসিয়া আমাদের নিকট উপস্থিত হইল ও আমাদের নির্দেশমত সেও তাহার একা হইতে অবতরণ করিয়া আমাদের সম্মুখে আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। আমি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম “তুমি যে দুইজন আরোহীকে লইয়া গিয়াছিলে, তাহাদিগকে কোথায় রাখিয়া আসিলে?”

আমার কথার উত্তর প্রদানে সে প্রথমত ইতস্তত করিতে

লাগিল ; কিন্তু আমাদিগের একা-চালক তাহাকে ভয় প্রদর্শন করিয়া বুঝাইয়া বলিবার পর সে কহিল “আমি তাহাদিগকে রেলওয়ে ষ্টেসনে ছাড়িয়া দিয়াছিলাম।”

আমি। তোমার একা উহার কোথায় ভাড়া করিয়াছিল ও কেইবা প্রথমে ভাড়া করে ? \*

একা-চালক। যে পুরুষটি আমার গাড়িতে ছিল, সে-ই বাঁকি-পুর রেলওয়ে ষ্টেসনের নিকট আমার একা ভাড়া করিয়াছিল।

আমি। সেই সময় ঐ জীলোকটি তাহার সহিত ছিল ?

একা-চা। ঐ জীলোকটি সেই সময় তাহার সহিত ছিল না।

আমি। তোমার একা ভাড়া করিয়া সে কোথায় যায় ?

একা-চা। প্রথমতঃ সে পাটনা সহরে গমন করে ও আমায় ভাড়া দিয়া সে কোথায় চলিয়া যায়। বাইবার সময় আমাকে অগ্রিম আরও একটী টাকা দিয়া আমার একা হাজির রাখিতে কহেন, আরও কহেন যে, তিনি আমার একাতেই পুনরায় বাঁকিপুরে প্রত্যাগমন করিবেন। আমি প্রায় দুই দিবস কাল সেই স্থানে অপেক্ষা করি। তাহার পর গত কল্য সন্ধ্যার পর তিনি আমার একায় আরোহণ করিয়া এক স্থানে প্রায় অর্দ্ধঘণ্টাকাল অপেক্ষা করেন। তাহার পর ঐ জীলোকটি কোথা হইতে আসিয়া উহাতে আরোহণ করিলে বাঁকিপুরের পরিবর্তে, তিনি আমাকে ফতোয়া রেলওয়ে ষ্টেসনে লইয়া যান, ও সেই স্থানে রেলওয়ে ষ্টেসনে অবতরণ করিয়া আমাকে বিদায় দেন। তাহার পর আমি সেই স্থানের আর একটী ভাড়া পাই, এবং এখন আমি নিজস্থানে ফিরিয়া বাইতেছি।

ঐ একা-চালকের সমস্ত কথাই আমরা বিশ্বাস করিলাম। সে

ঐ পুরুষ ও স্ত্রীলোকটী যেরূপ চেহারা আমাদিগের নিকট বলিয়াছিল, তাহাতে আমরা বেশ বৃত্তিতে পারিয়াছিলাম যে, আরোহীদয় কামতা প্রসাদ ও তাহার সেই স্ত্রীলোকটী ভিন্ন অপর আর কেহই নহে। আরও বেশ বৃত্তিতে পারিয়াছিলাম যে, কামতা-প্রসাদ কোন গতিতে রেলগাড়ি হইতে বাহিরে আসিয়া বাকিপুরে তাহার একা ভাড়া করে ও তাহার স্ত্রীলোকটী উদ্ধার করিবার মানসেই সে পুনরায় পাটনায় আগমন করে, ও তাহার মনবাঞ্ছা-পূর্ণ করিয়া সেই স্থান হইতে প্রস্থান করে।

মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া আমি তাহাকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলাম “যে তোমার একা ভাড়া করিয়াছিল, সে পাটনা সহরে আসিয়া কোথায় ছিল, তাহার কিছু তুমি বলিতে পার ?” উত্তরে সেই একাচালক কহিল, সে সহরের মধ্যে গিয়াছিল, কিন্তু যে কোথায় ছিল, তাহা কিন্তু সে অবগত ছিল না।

ঐ একা-চালকের নিকট এই সমস্ত বিষয় অবগত হইয়া তাহাকেও সঙ্গে লইয়া ফতোয়া ষ্টেশনে গিয়া উপস্থিত হইলাম। যে স্থানে সে উহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছিল, তাহা আমাদিগকে দেখাইয়া দিল। আমরা সেই স্থানে অনুসন্ধান করিয়া অবগত হইতে পারিলাম যে, সে যাহা বলিয়াছিল, তাহা প্রকৃত। আরও জানিতে পারিলাম, উহার মোকামা ষ্টেশনের দুইখানি মধ্য শ্রেণীর টিকিট লইয়া গমন করিয়াছে।

আমাদিগের সমভিব্যাহারী একা দুইখানিকে সেই স্থানে ছাড়িয়া দিয়া, আমরাও মোকামা ষ্টেশনের টিকিট লইয়া সেই স্থানে গমন করিলাম। সেই স্থানে অনুসন্ধান করিয়া উহাদিগের কোনরূপ সন্ধান করিয়া উঠিতে পারিলাম না। রেলওয়ে বুকিং



আফিসে অনুসন্ধান করিয়া জানিতে পারিলাম যে, ফতোয়া ষ্টেশনের কোন টিকিট সেই দিবস কোন আরোহী মোকামা ষ্টেশনে প্রদান করে নাই। বুকিং আফিসে এই অবস্থা অবগত হইয়া বেশ বুদ্ধিতে পারিলাম, হয় কামতাপ্রসাদ এই স্থানে অবতরণ করিয়া টিকিট না দিয়া আস্তে আস্তে বাহির হইয়া গিয়াছে, না হয়, পথিমধ্যে অপর কোন ষ্টেশনে অবতরণ করিয়া প্রস্থান করিয়াছে।

ঐ স্থানে যখন কামতাপ্রসাদের কোনরূপ সন্ধান করিয়া উঠিতে পারিলাম না, তখন আমরা কোন্ স্থানে গমন করিব, তাহারই চিন্তা করিতে লাগিলাম। পরিশেষে ইহাই সাব্যস্ত হইল যে, একবার কলিকাতায় গমন করিয়া কামতাপ্রসাদের স্ত্রীলোকের স্বরে যে সকল অলঙ্কার পাওয়া গিয়াছে, তাহা সেই স্থানে রাখিয়া দিয়া ও প্রধান কর্মচারীকে সমস্ত অবস্থা বলিয়া পরিশেষে উহাদিগের অনুসন্ধানে বহির্গত হইব।

মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া পুনরায় পাটনায় আসিয়া উপস্থিত হইলাম। কারণ, যে সকল অলঙ্কার ঐ স্ত্রীলোকটির ঘর হইতে পাওয়া গিয়াছিল, তাহা সেই স্থানেই রক্ষিত ছিল। ঐ স্থানে আগমন পূর্বক ঐ সকল অলঙ্কার লইয়া আমরা উভয়েই কলিকাতায় গমন করিলাম। সেই স্থানে ঐ সকল অলঙ্কার যে থানায় মোকদ্দমা সেই থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীর জিহ্বায় রাখিয়া দিয়া, প্রধান কর্মচারীর সহিত সাক্ষাৎ পূর্বক কামতাপ্রসাদের অনুসন্ধানে বহির্গত হইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম ও পরদিবস অতি প্রত্যুষে হাবড়া ষ্টেশনে আসিয়া পশ্চিমের গাড়িতে আরোহণ করিলাম। আমাদিগের প্রধান উদ্দেশ্য, সর্ব প্রথমে

মোকামের অবতরণ করিব ও সেইস্থান হইতে যে দিকে গমন করা বিবেচনা করিব; পরিশেষে সেই দিকেই গমন করিব ।

আমরা হাবড়া ষ্টেশনে আসিয়া গাড়িতে উঠিলাম । গাড়ি পশ্চিম অভিমুখে যাত্রা করিল । হগলিতে ঐ গাড়ি আসিয়া উপস্থিত হইলে, একজন আরোহী অনেকক্ষণ ঘুরিয়া সমস্ত গাড়ি দেখিয়া পরিশেষে আমরা যে গাড়িতে ছিলাম, সেই গাড়িতে আরোহণ করিল । নৈহাটি হইতে যে গাড়ি গঙ্গাপার হইয়া হগলি ষ্টেশনে আগমন করে, সেই ব্যক্তিও ঐ গাড়িতে আসিয়া হগলিতে উপস্থিত হন । তিনি যে সময় আসিয়া ঐ গাড়ির ভিতর প্রবেশ করেন, সেই সময় আমাদের গাড়ি প্রায় ছাড়িয়া দিয়াছিল, তাহার পর ঐ গাড়িতে আর কেহই উঠিতে পান না ।

ঐ ব্যক্তিকে দেখিয়া বোধ হইল, উহাকে আমি ইতিপূর্বে কোথায় দেখিয়াছি । কিন্তু কোথায় যে দেখিয়াছি, তাহা অনেক-ক্ষণ পর্যন্ত ভাবিয়াও কিছুমাত্র স্থির করিয়া উঠিতে পারিলাম না । পরিশেষে আমি কিন্তু তাহাকে কহিলাম “নহাশয়কে কোথায় যেন দেখিয়াছি বলিয়া বোধ হইতেছে, কিন্তু ঠিক মনে করিয়া উঠিতে পারিতেছি না ।”

আরোহী । আমারও বোধ হইতেছে যে, আমিও আপনাকে কোথায় দেখিয়াছি ।

আমি । আপনি কোথায় থাকেন ?

আরোহী । কলিকাতায় অনেক সময় থাকি, কিন্তু আমার বাসস্থান কলিকাতায় নহে—দিল্লীতে ।

আমি । কলিকাতায় আপনি কি করিয়া থাকেন

আরোহী । সেই স্থানে আমার একখানি দোকান আছে ।

আমি । আপনার দোকান মুর্গিহাটায় নহে ?

আরোহী । হাঁ ।

আমি । এখন আমার মনে হইতেছে, আপনাকে এক দিবস আমি কামতাপ্রসাদের বাসায় দেখিয়াছিলাম না ?

আরোহী । বোধ হয় দেখিয়া থাকিবেন ।

আমি । কামতাপ্রসাদ এখন কোথায় ?

আরোহী । এখন তিনি কোথায়, তাহা এখন আমি ঠিক বলিতে পারিতেছি না । এই গাড়িতেই তাঁহার কলিকাতা হইতে আসিবার কথা ছিল, কিন্তু অমুসন্ধান করিয়া তাঁহাকে এই গাড়িতে দেখিতে পাইলাম না । গাড়ি ছাড়িবার ঘণ্টা হইয়া গেল, কাজেই আমাকে এই গাড়িতে উঠিতে হইল ।

আমি । কামতাপ্রসাদের সহিত আপনার ছাড়াছাড়ি কখন ও কোথায় হইয়াছে ?

আরোহী । আজ প্রত্যুষে সিয়ালদহ ষ্টেশনে আমার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয় । আমাকে দেখিয়াই তিনি কহিলেন, আপনি দেখিতেছি দেশে যাইতেছেন, আপনার সহিত সাক্ষাৎ হইল ভালই হইল, আমিও পশ্চিমে যাইবার জন্ত প্রস্তুত হইয়া আসিয়াছি, কিন্তু এখন দেখিতেছি, একটা বাধা যাহাতে কতকগুলি মূল্যবান্ দ্রব্য আছে, তাহা আমি বাসায় ফেলিয়া আসিয়াছি । আমি সেই গুলি লইয়া ইহার পরে যে পশ্চিমের গাড়ি হাবড়া ষ্টেশন হইতে ছাড়িবে, সেই গাড়িতে গিয়া ছগলি ষ্টেশনে আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিব । আপনাকেও ঐ গাড়িতে গমন করিতে হইবে । কারণ, নৈহাটীতে আপনার যে কার্য আছে,

তাহা শেষ করিয়া ও তৎপরে পশ্চিম ঘাইতে হইলে আপনা-  
কেও ঐ গাড়ি অবলম্বন করিতে হইবে। আর যদি কোন  
গতিকে গাড়ি ফেল হইয়া আপনার সহিত সাক্ষাৎ নাই  
হয়, তাহা হইলে আমি গমন করিবার সময় আপনার  
বাড়ীতে গিয়া আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিব, ও সেই  
স্থান হইতে আমার এই বাক্সটি আপনার নিকট হইতে  
লইয়া যাইব। ইহার মধ্যেও আমার কিছু মূল্যবান দ্রব্য আছে,  
অপর আর কাহাকেও বিশ্বাস করিয়া আমি কাহারও হস্তে উহা  
প্রদান করিয়া যাইতে পারি না, অথচ ইহা সঞ্চে করিয়া পুনরায়  
বাসায় লইয়া যাইতে চাহি না।” এই বলিয়া কামতাপ্রসাদ  
একটি বাক্স আমাকে প্রদান করিলেন। উহা লইতে আমি  
প্রথমতঃ অসম্মত হইলাম, কিন্তু যাহার নিকট হইতে অনেক  
সময় অনেক উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি, তাঁহার অমুরোধ কিছুতেই  
লঙ্ঘন করিতে পারিলাম না। কাজেই ঐ বাক্স আমাকে লইয়া  
আসিতে হইল।

আমি। কামতাপ্রসাদের নিকট হইতে আপনি কিরূপ  
উপকার প্রাপ্ত হইতেন ?

আরোহী। কামতাপ্রসাদ বিশেষ ভদ্র এবং বড়লোক। তিনি  
বিস্তর অর্থ লইয়া কারবার করিয়া থাকেন। আমরা সামান্য  
দোকানদার, সামান্য মূলধনে আমরা ব্যবসা চালাইয়া থাকি,  
কিন্তু তাঁহার অমুরোধে আমার কোন মহাজনই বৃষ্টিতে পারেন  
না যে, আমার মূলধন কম। কারণ, আমার যখন যত টাকার  
প্রয়োজন হয়, কামতাপ্রসাদ নিতান্ত সামান্য সূদে আমাকে  
সেই অর্থ দিয়া বিশেষরূপ উপকার করিয়া থাকেন।

আমি। আপনি জানেন কি যে, কামতাপ্রসাদের বাসস্থান কোথায়, ও তিনি কি কার্য্য করিয়া থাকেন ?

আরোহী। তাহা আমি বিশেষরূপ অবগত নহি। শুনিয়াছি, তিনি একজন খুব বড় সওদাগর; বোম্বাই, মাদ্রাজ, রেঙ্গুন, প্রভৃতি বড় বড় স্থানে তাঁহার কারবার আছে। তিনি কলিকাতায় থাকিয়া বিলাতে সওদাগরদিগের সহিত কার্য্যের বন্দোবস্ত প্রভৃতি করিয়া থাকেন, ও সময় সময় নিজের কারবার-স্থানে গমন করিয়া দেখিয়া আসেন। একবার কোন সওদাগর সাহেবের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তাঁহাকে সিমলা পাহাড়ে গমন করিতে হয়। সেই সময় অনুগ্রহ করিয়া তিনি একবার দিল্লীতে অবতরণ করেন, ও এই দরিত্রের গৃহে পদধূলিও প্রদান করিয়াছিলেন।

আমি। তাঁহার সম্বন্ধে এ সমস্ত কথা আপনি কিরূপে জানিতে পারিলেন ?

আরোহী। আমি তাহার মুখেই এই সব কথা শুনিয়াছি। তিনি আমাকে বিশেষ অনুগ্রহ করেন বলিয়া এই সকল কথা আমাকে বলিয়াছেন।

আমি। আপনি আমাকে চিনিতে পারিয়াছেন কি ?

আরোহী। ঠিক চিনিয়া উঠিতে পারি নাই, তবে যতদূর আমার মনে হইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, আপনি পুলিশ-কন্স্টাবল। কামতাপ্রসাদের আশ্রিতা একটা জীলোক হত হইবার পর, সেই অনুসন্ধানের সময় কামতাপ্রসাদের সহিত আপনাকে দেখিয়াছি বলিয়া অনুমান হইতেছে।

আমি। আপনার অনুমান সত্য। আমি একজন পুলিশ

কর্মচারী । ঐ হত্যা মোকদ্দমার অনুসন্ধান আমি করিয়াছিলাম  
কামতাপ্রসাদ ঐ মোকদ্দমার অনুসন্धानে আমাদিগকে বিশেষরূপ  
সাহায্য করিয়াছিলেন ।

আরোহী । ঐ মোকদ্দমার কোনরূপ কিনারা হইয়াছে কি ?

আমি । কিছুই করিয়া উঠিতে পারি নাই, পারিব বলিয়াও  
অনুমান হইতেছে না ।

ঐ আরোহীর কথা শুনিয়া বেশ বুঝিতে পারিলাম যে, কামতা-  
প্রসাদ পুনরায় কলিকাতায় গমন করিয়াছে, ও সেই স্থানেই লুকা-  
য়িত ভাবে সে তাহার সেই জ্রীলোকটির সহিত অবস্থান করিতেছে ।

আমি তাহাকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলাম, কামতাপ্রসাদ  
আপনার নিকট যে বাক্সটি রাখিতে দিয়াছে, তাহা আপনি কোথায়  
রাখিয়াছেন ?

আরোহী । আমার এই পোর্টমেন্টের ভিতর উহা আছে ।

আমি । ঐ বাক্সের মধ্যে কামতাপ্রসাদের কি মূল্যবান দ্রব্য  
আছে, তাহা আপনি বলিতে পারেন ?

আরোহী । তাহা আমি অবগত নহি ; কারণ, উহা আমি  
খুলিয়া দেখি নাই ।

আমি । উহাতে কি আছে না আছে, খুলিয়া একবার দেখা  
উচিত নহে কি ?

আরোহী । দেখিয়া আর কি করিব । যাহা আছে, তাহা  
উহার মধ্যেই আছে ।

আমি । কামতাপ্রসাদ কেবল আপনার নহে, আমারও এক-  
জন বন্ধু, সুতরাং উহার ভিতর তাহার কি মূল্যবান দ্রব্য আছে,  
একবার দেখা যাউক ; বাক্সটি বাহির করুন দেখি ।

আরোহী। উহার চাবি তো আমার নিকটে নাই। উহা খুলিব কি প্রকারে ?

আমি। বাক্সটাই বাহির করুন না কেন ; দেখা যাউক, উহা কিরূপ বাক্স। আপনি জানেন, দুই কারণে আমার ঐ বাক্স খুলিয়া দেখিবার অধিকার আছে। ১ম—কামতাপ্রসাদ আমার বন্ধু ; ২য়—আমি পুলিশ কর্মচারী। আপনি কলিকাতা হইতে কোন দ্রব্য অপহরণ করিয়া পলায়ন করিতেছেন কি না, তাহাও আমার দেখা কর্তব্য। এই জন্তই বলিতেছি, অনুগ্রহপূর্ব্বক বাক্সটাই বাহির করুন ; উহার ভিতর কি কি মূল্যবান দ্রব্যাদি আছে, একবার দেখিয়া লই। বিশেষ আমার সম্মুখে ঐ বাক্স প্রথমে খুলিলে পরিশেষে আর কেহ বলিতে পারিবে না যে, ঐ সকল দ্রব্য ভিন্ন অপর আর কোন দ্রব্য উহার ভিতর ছিল।

আমার কথা শুনিয়া ঐ আরোহী অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত মনে মনে কি ভাবিয়া, পরিশেষে তাহার পোর্টমেন্টের ভিতর হইতে ঐ বাক্সটাই বাহির করিয়া বেঞ্চের উপর রাখিয়া দিল। দেখিলাম, বাক্সটাই টিনের ও প্রকৃতই বন্ধ। আমার নিকট যে কয়েকটি আমার নিজের চাবি ছিল, তাহা দিয়া ঐ বাক্সটাই খুলিবার চেষ্টা করিতে লাগিলাম। একটি চাবি উহাতে লাগিয়া গেল। বাক্সটাই সর্ব্ব সমক্ষে খুলিয়া ফেলিলাম। দেখিলাম, উহা কতকগুলি সুবর্ণ অলঙ্কারে পূর্ণ। ঐ অলঙ্কারগুলি দেখিবামাত্রই আমরা বিস্মিত হইয়া পড়িলাম। ও ক্রমে যখন উহা এক একখানি করিয়া বাহির করিতে লাগিলাম, আমার বিস্ময় ততই বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। দেখিলাম, যে সকল অলঙ্কার আমি ইতিপূর্বে পাটনায় কামতাপ্রসাদের সেই জীলোকের ঘরস্থিত লোহার সিন্দুকের

মধ্য হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলাম, ইহা সেই সকল অলঙ্কার । যে সকল অলঙ্কার আমি পরিশেষে পাটনার থানায় জমা রাখিয়াছিলাম, ও তাহা সেই স্থান হইতে গ্রহণ করিয়া কলিকাতায় লইয়া গিয়া থানার ভারপ্রাপ্ত কর্মচারীকে প্রদান করিয়া পূর্বদিবস যাহার রসিদ লইয়া আসিয়াছি, এই সকল অলঙ্কার তাহারই অংশ । এই অবস্থা দৃষ্টে আমার মনে নিতান্ত বিস্ময়-সূচক ভাবনা আসিয়া উপস্থিত হইল । আমিও আমার পোর্টমেন্টটা খুলিয়া উহার মধ্য হইতে পাটনায় প্রাপ্ত অলঙ্কারগুলির তালিকার একটি নকল বাহির করিয়া, উহার সহিত ঐ অলঙ্কারগুলি মিলাইয়া দেখিতে লাগিলাম । দেখিলাম, যে সকল অলঙ্কার সেই হত স্ত্রীলোকের বলিয়া আমরা সন্দেহ করিয়াছিলাম, সেই সকল অলঙ্কার উহার ভিতর নাই । তদ্ব্যতীত আরও অনেকগুলি গহনা দেখিতে পাইলাম না, অবশিষ্ট সমস্তই তালিকার সহিত মিলিয়া গেল । কিন্তু এ রহস্যের কোনরূপ অর্থই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না । যে সকল অলঙ্কার পুলিশের হস্তে—পুলিসের পাহারায় পুলিশ মালখানার ভিতর আছে, তাহা কিরূপে একজন মুর্গিহাটার দোকানদারের হস্তে আসিয়া পড়িল ? আর যদি তাহার কথাই প্রকৃত হয়, তাহা হইলে কামতাপ্রসাদই বা কিরূপে সেই সকল অলঙ্কার সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইল ? পুনরায় ভাবিলাম, যে কামতাপ্রসাদ পাটনার পুলিশ-গারদের মধ্য হইতে ও পুলিশ প্রহরীর পাহারার মধ্য হইতে একটি স্ত্রীলোককে স্থানান্তরিত করিতে পারে, সে কলিকাতা পুলিশ মালখানা ও প্রহরীর পাহারার মধ্য হইতে অলঙ্কারগুলিই যে স্থানান্তরিত না করিতে পারিবে,



তাহাই বা বলি কি প্রকারে? সে যাহা হউক, ক্রমে সমস্ত কথাই জানিতে পারিব।

গহনাগুলি আমার নিকটস্থিত তালিকার সহিত মিলিয়া যাওয়ার, আর উহা সেই আরোহীকে প্রত্যর্পণ করিলাম না, বা তাহাকেও আর আমার নজরের বাহির হইতে দিলাম না। আমার সহিত অপর যে একজন কর্মচারী ছিলেন, ঐ আরোহী ও অলঙ্কার তাহার জিম্মায় রহিল। ক্রমে গাড়ি গিয়া বর্তমান ষ্টেশনে উপস্থিত হইল। সেই স্থানে আমরা গাড়ি হইতে অবতরণ করিলাম, ঐ আরোহীকেও আমাদিগের সহিত নামাইয়া লইলাম। সেই স্থান হইতে কলিকাতার প্রধান পুলিশ কর্মচারীর নিকট একখানি টেলিগ্রাফ করিলাম, উহার মর্ম্ম এইরূপ;—

“সঠিক সংবাদ পাইয়াছি, কামতাপ্রসাদ এখনও কলিকাতায় আছে। অন্য প্রাতে সিয়ালদহ ষ্টেশন হইতে একখানি ঠিকা গাড়িতে সে বড়বাজার অভিমুখে গিয়াছে। তাহার সঙ্গে একজন লোককে আমরা ধরিয়াছি। যে সকল অলঙ্কার আমি পাটনা হইতে কলিকাতায় লইয়া গিয়া থানায় রাখিয়া আসিয়াছি, তাহার মধ্যে অনেকগুলি অলঙ্কার ঐ ব্যক্তির নিকট পাইয়াছি। কেবল হত স্ত্রীলোকটীর অলঙ্কারগুলি উহার সহিত নাই। ইহার রহস্ত কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না। উত্তরের অপেক্ষায় বর্তমান ষ্টেশনে রহিলাম।”

তিন ঘণ্টার মধ্যেই আমার প্রেরিত টেলিগ্রাফের উত্তর আসিল। উত্তর প্রাপ্তে জানিতে পারিলাম যে, যে থানার মাল-থানায় ঐ সকল অলঙ্কার রক্ষিত ছিল, সেই স্থান হইতে ঐ সকল অলঙ্কার অপহৃত হইয়া গিয়াছে। সিন্ধুকের তালা যেমন ছিল,

তেমনি আছে, উহার উপর প্রহরীর যেরূপ পাহারা ছিল, তাহা সেইরূপই আছে; কেবল মধ্যে মধ্যে বদলি হইয়াছে মাত্র, অথচ তাহার মধ্য হইতে সমস্তই অপহৃত হইয়া গিয়াছে। কিন্তু কখন যে অপহৃত হইয়াছে, ও সেই সময় যে কাহার পাহারা ছিল, তাহা এ পর্য্যন্ত কিছুই স্থির হয় নাই, ও আমার নিকট হইতে টেলিগ্রাফ পাইবার অগ্রে কেহ অবগত হইতেও পারেন নাই যে, থানার মধ্যে এইরূপ ভয়ানক ব্যাপার সংসাধিত হইয়াছে। ঐ টেলিগ্রাফে আমাদের উপর কলিকাতায় প্রত্য-গমন করিবার আদেশ হইল। এই সংবাদ প্রাপ্ত হইবার পরই যে গাড়ি প্রাপ্ত হইলাম, তাহাতেই কলিকাতায় গমন করিলাম। বলা বাহুল্য, পূর্ব্বকথিত আরোহী ও তাহার নিকট হইতে প্রাপ্ত অলঙ্কারগুলিও লইয়া গেলাম।

আমি কলিকাতায় গিয়া উপস্থিত হইবার পূর্ব্বেই কামতাপ্রসাদের নিমিত্ত বিশেষরূপ অনুসন্ধান আরম্ভ হইয়াছিল। সহর ও সহরতলীর ছোট বড় সমস্ত কর্মচারী এই উপলক্ষে একত্রিত হন। এই অনুসন্ধানে খেত ও কৃষকাদি কর্মচারীর কিছুমাত্র প্রভেদ বুদ্ধিতে পারা যায় না, বা প্রত্যেকের দায়িত্ব বিষয়েও কিছুমাত্র তারতম্য পরিলক্ষিত হয় না। সহর ও সহরতলীর সমস্ত স্থান ভিন্ন ভিন্ন বিভাগে বিভক্ত করা হয়, ও প্রত্যেক বিভাগের অনুসন্ধানের ভার এক একজন কর্মচারীর হস্তে ন্যস্ত হয়, ও ঐ সকল কর্মচারীগণের উপর দৃষ্টি রাখিবার জন্য প্রধান প্রধান কয়েকজন কর্মচারীও বিভাজিতরূপে নিযুক্ত হন। ইহাদিগের প্রত্যেকের উপর এইরূপ কঠিন আদেশ প্রদত্ত হয় যে, যখন জানিতে পারা যাইবে, কামতাপ্রসাদ কোথায় হইবেন

গমন করিয়াছে, বা যে যে স্থানে লুকায়িত ভাবে অবস্থিতি করিয়াছে, সেই সেই স্থানের মধ্যে অনুসন্ধানে যে যে কর্মচারী নিযুক্ত ছিলেন, তাহাদিগের কোনরূপ ওজর আপত্য না শুনিয়া সরকারি কর্ম হইতে তাহাদিগকে বিতাড়িত ও তাহাদিগের প্রাপ্য বেতন বাজেয়াপ্ত করা যাইবে।

যাহারা চাকরি করিয়া নিজব্যয় সম্পাদন ও পরিবার প্রতিপালন করিয়া থাকেন, তাহাদিগের পক্ষে এইরূপ আদেশ যে কিরূপ ভয়ানক, তাহা চাকুরে মাত্রেই অনুমান করিতে পারিবেন।

বলা বাহুল্য, নিতান্ত ভীতিবিহ্বল চিত্তে সকলেই আপনাপন নির্দিষ্ট স্থানে ঘর ঘর অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত গমন করিলেন। কেহ ঘাটে ঘাটে, কেহ ষ্টেসনে ষ্টেসনে, কেহ পথে পথে, কেহ বাগানে বাগানে, তাহার অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। যাহার যাহার উপর বোড়ার গাড়ির কোচম্যানদিগের নিকট অনুসন্ধানের ভার ছিল, তাহারা আস্তাবলে আস্তাবলে ছুটিতে লাগিলেন। যাহারা নৌকার নৌকায় অনুসন্ধান করিতেছিলেন, তাহাদিগকে ঘাটমাঝির স্মরণ লইতে হইল। এইরূপে কর্মচারীমাত্রই আপনাপন নির্দিষ্ট কার্যে নিযুক্ত হইলেন। থানার যে সকল নূতন নালিস বা অপর যে সকল কার্য আসিতে লাগিল, তাহার অনুসন্ধান প্রভৃতি সেই সময়ের নিমিত্ত স্থগিত রহিল। পুলিশ কর্মচারীগণের এইরূপ অবস্থা দৃষ্টে অনেক অধিবাসীও পুলিশকে বিশেষরূপে সাহায্য করিতে আরম্ভ করিলেন।

এদিকে কামতাপ্রসাদকে ধৃত করিবার নিমিত্ত ৫০০ শত টাকা পুরস্কার বিজ্ঞাপিত হইল। ঐ বিজ্ঞাপন ছাপা হইয়া প্রত্যেকের গৃহে গৃহে প্রদত্ত হইতে লাগিল।

এইরূপে অনুসন্ধান করিতে করিতে কোন কোন কর্মচারী কামতাপ্রসাদের কোন কোন সংবাদ প্রাপ্ত হইতে লাগিলেন, কেহ বা তাহার সেই জীলোকটার সন্ধানও আনিতে লাগিলেন, কিন্তু উহাদিগকে কেহই সহজে আনিতে সমর্থ হইলেন না। তবে ইহা বেশ অনুমান হইতে লাগিল যে, কামতাপ্রসাদ এখন পর্য্যন্ত কলিকাতা সহর পরিত্যাগ করিয়া বাহিরে গমন করেন নাই।

এইরূপে অনুসন্ধান করিতে করিতে এক দিবস একজন কর্মচারী যিনি কামতাপ্রসাদকে চিনিতেন না, তিনি কামতাপ্রসাদকে তাঁহার সেই জীলোকটার সহিত একখানি ক্ষুদ্র নৌকার মধ্যে দেখিতে পাইলেন। ঐ নৌকাখানি সেই সমস্ত সহর পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণদিকে গমন করিতেছিল। অনুমান করিয়া উহাদিগকে ধরিতে সেই কর্মচারীর সাহসে কুলাইল না, কিন্তু তিনি তৎক্ষণাৎ এই সংবাদ তাঁহার উপরিতন কর্মচারীকে প্রদান করিলেন। তিনি কালবিলম্ব না করিয়া যে যে কর্মচারী কামতাপ্রসাদকে চিনিত, তাহাদিগকে ছইখানি ষ্টিম-লঞ্জে ছই দিকে প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা প্রত্যেক নৌকা দেখিতে দেখিতে ক্রমে অগ্রবর্তী হইতে লাগিলেন। যিনি দক্ষিণদিকে গমন করিয়াছিলেন, তিনি মেটিয়াক্রজের নিকট উপস্থিত হইয়া সেই নৌকাখানি দেখিতে পাইলেন ও উহার মধ্যে কামতাপ্রসাদ ও সেই জীলোকটাকে প্রাপ্ত হইলেন। উহাদিগের সহিত ছই তিন সহস্র নগদ টাকা ভিন্ন আর কিছুই ছিল না। কামতাপ্রসাদ ও তাহার সেই জীলোকটাকে ধরিয়া আনিবার সমস্ত কামতাপ্রসাদ আর এক খেলা খেলিয়া তাহার ধৃতকারী কর্ম

চারীর চক্ষে ধূলি-মুষ্টি প্রদান করিবার উদ্দেশ্যে করিয়াছিল, কিন্তু তাহাতেও সে কৃতকার্য হইতে পারে নাই। কন্সটারী উহাদিগকে ধৃত করিয়া উভয়কেই আপনীর ষ্টিম-লঞ্চের উপর উঠাইয়া লন, ও যে নৌকায় উহারা গমন করিতেছিল, সেই নৌকাখানি তাহার সেই ষ্টিম-লঞ্চের সহিত বাঁধিয়া লইয়া কলিকাতা অভিমুখে আগমন করিতে থাকেন। কামতা প্রসাদের হাত হাতকড়ির দ্বারা আবদ্ধ করিয়া দিয়াছিলেন, কিন্তু জী-লোকটাকে কোনরূপে আবদ্ধ করিয়াছিলেন না। মেটিয়াব্রজ হইতে কিছুদূর আসিবার পরই ঐ ষ্টিমলঞ্চের উপরই ঐ জী-লোকটির হঠাৎ মূর্ছা হয়। তিনি একেবারে অজ্ঞান হইয়া সেই স্থানে ষ্টিমলঞ্চের উপরই পড়িয়া যান। তাহার মূর্ছা অপনোদনের নিমিত্ত প্রথমতঃ চেষ্টা করা হয়, কিন্তু তাহার মূর্ছা অপনোদিত না হওয়ায়, যাহাতে তাহার ভালরূপ শুশ্রূষা হয়, তাহার নিমিত্ত কামতা প্রসাদের হাতের হাতকড়ি খুলিয়া দিয়া তাহাকে উহার শুশ্রূষা-কার্য্যে নিযুক্ত করা হয়। কিন্তু কামতা প্রসাদ তাহার স্নান শুশ্রূষা করিবার পরিবর্তে বন্ধনোন্মুক্ত হইবামাত্রই সেই ষ্টিমলঞ্চ হইতে গঙ্গাগর্ভে বন্দ প্রদান করে। তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ষ্টিমলঞ্চের দুই একজন খালসীও তাহাকে ধরিবার নিমিত্ত গঙ্গাগর্ভে পতিত হন; কিন্তু অনেকক্ষণ পর্যান্ত কামতা প্রসাদকে দেখিতে পাওয়া যায় না। পরিশেষে দেখিতে পাওয়া যায় যে, দূরে একটা লোক গঙ্গা-তরঙ্গের মধ্যে সস্তরণ প্রদান করিয়া ধীরে ধীরে গমন করিতেছে, ইহা দেখিয়াই ষ্টিমলঞ্চের সারঙ্গ সেই দিকে তাহার লঞ্চ লইয়া গিয়া অনেক কষ্টে তাহাকে জল হইতে উত্তোলন করেন। কামতা প্রসাদ সস্তরণ

জানিলেও সেই সময় তিনি অতিশয় ক্লান্ত হইয়া পড়িয়াছিলেন বলিয়াই কষ্ট করিয়াও পুনরায় তাঁহাকে ধৃত করিতে পারা যায়। যে সময় কামতাপ্রসাদ গঙ্গাবক্ষে বন্দ প্রদান করিয়াছিলেন, সেই সময় ঐ স্ত্রীলোকটির প্রতি বিশেষ কাহারও লক্ষ্য ছিল না। কেবলমাত্র তাহার উপর এই মাত্র লক্ষ্য ছিল যে, সেও যেন কামতাপ্রসাদের অনুসরণ না করে। সেই সময় জানিতে পারা যায়, তাহার যে মূর্ছা হইয়াছিল, তাহা প্রকৃত মূর্ছা নহে, মূর্ছার ভান মাত্র। এইরূপ উপায় অবলম্বন করিলে যদি কামতাপ্রসাদ কোনরূপে পুলিশের হস্ত হইতে উদ্ধার হইতে পারে, এই নিমিত্তই সে মূর্ছার ভানে অজ্ঞান হইয়া পড়িয়াছিল। তাহার আরও ইচ্ছা ছিল, কামতাপ্রসাদকে ধৃত করিবার মানসে সকলে যখন বিশেষরূপে ব্যস্ত থাকিবে, সেই সময় যদি সুযোগ পায়, তাহা হইলে সেও পলায়নের চেষ্টা করিবে। কিন্তু তাহার ইচ্ছাও কার্য্যে পরিণত হইতে পারিল না। কামতাপ্রসাদও পুনরায় ধৃত হইল।

উহাদিগকে ধরিয়া কলিকাতার আনা হইল, কিন্তু তাহারা কোন কথা স্বীকার করিল না। সেই স্ত্রীলোকটিকে হত্যা করার কথা দূরে থাকুক, কিরূপ উপায়ে কামতা রেলগাড়ি হইতে অন্তর্হিত হন, কিরূপ উপায়ে তিনি পুলিশ-হাজত ও পুলিশ প্রহরীর পাহারা হইতে তাঁহার সেই স্ত্রীলোকটিকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন, ও কিরূপেই বা তিনি কলিকাতার খানার ভিতরস্থিত মালখানার বাজের ভিতর হইতে অলঙ্কারগুলি পুনরায় অপহরণ করিয়াছিলেন, তাহা কোনরূপেই কহিলেন না ও পুলিশ প্রহরীগণকে কিরূপে বশীভূত করিতে সমর্থ হইয়া-

ছিলেন, তাহার আভাসও আমাদিগকে প্রদান করিলেন না। কিন্তু কলিকাতার থানার ভিতর হইতে অলঙ্কারগুলি অপহৃত হইবার পর তাহার কিয়দংশ তিনি যে তাঁহার সেই বন্ধুকে প্রদান করিয়াছিলেন, কেবল তাহাই স্বীকার করিলেন। ঐ সকল অলঙ্কারের মধ্যে খুনি মোকদ্দমা সম্বন্ধীয় অলঙ্কার একখানিও ছিল না। ঐ অলঙ্কারগুলি কি করিয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করায় তিনি স্পষ্ট করিয়া কোন কথা কহিলেন না, কিন্তু ভাব-ভঙ্গিতে যাহা কহিলেন, তাহাতে আমরা ইহা বুঝিতে পারিলাম যে, তাঁহার উপর যখন খুনি মোকদ্দমা চাপান হইয়াছে, তখন তাঁহাকে তাহার জীবন রক্ষার উপায় দেখিতে হইবে। তিনি যে হত্যা করিয়াছেন, এ কথা কেহ বলিতে পারিবে না; কারণ হত্যা করিতে কেহ কাহাকেও দেখে নাই। এ অবস্থায় হত্যা মোকদ্দমার প্রমাণ করিতে হইলে অপহৃত অলঙ্কারের উদ্ধার ভিন্ন আর কোন উপায় নাই। বিচারকের নিকট যদি সেই সকল অলঙ্কার উপস্থিত করিতে না পারা যায়, তাহা হইলে কোন বিচারকই কোন ব্যক্তিকে হত্যা মোকদ্দমায় দণ্ড প্রদান করিতে পারেন না।

কামতাপ্রসাদের কথা শুনিয়া সকলেই বুঝিতে পারিলেন যে, থানার ভিতর হইতে কামতাপ্রসাদ কেন অলঙ্কারগুলি অপহরণ করিয়াছিল, ও হত স্ত্রীলোকটার অলঙ্কারগুলি বিখাস করিয়া সে কেন কাহার হস্তে অর্পণ করে নাই।

ঐ সমস্ত অলঙ্কার কামতাপ্রসাদ কি করিল, তাহার নিমিত্ত বিস্তর অনুসন্ধান হইল, কিন্তু ফলে কিছু দাঁড়াইল না। ঐ সমস্ত অলঙ্কার সম্বন্ধে কামতাপ্রসাদ বিশেষ কিছুই বলিল না।

ঐ জীলোকটীর নিকট হইতে যদি কোন কথা পাওয়া যায়, তাহার নিমিত্ত অনেকরূপ চেষ্টা করা হইল, কিন্তু সে কোন রূপে কাহার নিকট কোন কথার উত্তরই প্রদান করিল না। সে স্পষ্টই কহিল, তাহাকে যতই পীড়াপীড়ি করুন, ভাল হউক আর মন্দ হউক, সে কোনরূপে কোন কথার উত্তর প্রদান করিবে না।

উহার দ্বিতীয় হইবার পর উহাদিগকে লইয়া ১৫ দিবস অমুসন্ধান হইল, কিন্তু কার্যে কিছুই হইল না। তখন অনন্তো-পায় হইয়া কর্তৃপক্ষীয়গণ উহাকে খুনি মোকদ্দমা হইতে অব্যাহতি প্রদান করিয়া উহার উপর চুরি মোকদ্দমা উপস্থিত করিলেন। থানার ভিতর হইতে যে সকল অলঙ্কার অপহৃত হইয়াছিল, তাহাই অপহরণ করা অপরাধে তাহাকে ও তাহার সেই জীলোকটীকে বিচারকের নিকট প্রেরণ করা হইল। ইতিপূর্বে তিনি যে যে স্থান হইতে কারারুদ্ধ হইয়াছিলেন, তাহার কাগজ পত্র ও প্রমাণ-প্রয়োগ বিচারকের নিকট উপস্থিত করা হইল। বিচারকালে খুনি মোকদ্দমা প্রভৃতি সমস্ত অবস্থা তিনি জানিতে পারিলেন। কিরূপে হত্যা মোকদ্দমার অলঙ্কার-গুলি তাহার সেই জীলোকের নিকট হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিরূপে তিনি আসামীকে পুলিশের হাজত হইতে পলায়নের সহায়তা করেন, ও পরিশেষে কিরূপে তিনি থানার মালখানা হইতে ঐ সকল অলঙ্কার পুনরায় অপহরণ করিয়া, হত্যাঅপরাধের আসামী হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করেন, তাহার সমস্ত অবস্থা বিচারকালে বিচারকের জানিতে বাকী রহিল না।

বিচারে সেই জীলোকটী চুরি অপরাধে অব্যাহতি পাইল, কিন্তু



পুলিসের হাজত-গৃহ হইতে পলায়ন করা অপরাধে তিন মাসের জন্ত কারারুদ্ধ হইল। কামতাপ্রসাদ ১০ বৎসরের জন্ত নির্দাসিত হইলেন। \*

সমাপ্ত।

\* কার্তিক মাসের সংখ্যা,

“সাবাইস বুদ্ধি।”

( অর্থাৎ একটা জীলোকের অদ্ভুত জুয়াচুরি রহস্য ! )

যন্ত্রস্থ।

# সাবাইস বুদ্ধি ।

( অর্থাৎ একটি স্ত্রীলোকের অদ্ভুত জুয়াচুরি রহস্য ! )

---

শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।

---

১৪ নং ছজুরিমন্স লেন, বৈঠকখানা,  
“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে  
শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত

---

*All Rights Reserved.*

দ্বাদশ বর্ষ । ]      সন ১৩১১ মাল ।      [ কার্তিক ।

PRINTED BY BALA HORI PAL. AT THE  
**Hindu Dharma Press.**

*No 70, Aheercheta Street, Calcutta.*

# সাবাইস বুদ্ধি

## প্রথম পরিচ্ছেদ ।

আজকাল এদেশে পাশ্চাত্যশিক্ষার বহুল প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে কোন কোন সম্প্রদায়ের ত্রীলোকদিগের স্বাধীনতাও খুব বাড়িয়া, প্রায় ইংরাজ-রমণীগণের জায় হইয়া উঠিয়াছে ও উঠিতেছে। হিন্দু বলুন, মুসলমান বলুন, কোন সম্ভ্রান্তবংশীয় ত্রীলোকগণ ইহার পূর্বে ঘরের বাহির হইতেন না, পর-পুরুষের সম্মুখীন হইতেন না, ইহা আমাদের জীবনের এক সময় দেখিয়াছি। এমন কি, বারবনিতাগণকেও যে কখন একাকী প্রকাশ্যভাবে কেবল-মাত্র পুরুষ-মাতৃস্ব-সমাবৃত সভাসমিতি, কি অল্প কোন স্থানে বা কোন দোকান প্রভৃতি প্রকাশ্য স্থানে দেখিয়াছি, তাহাও অম্মে হয় না ; সময় সময় তাহারা কোন জব্বাতি ধরিয়া করিবার মিমিত্ত দোকানাদিতে গমন করিত সত্য, কিন্তু হয় কোন পুরুষ-মাতৃস্ব তাহাদিগের সঙ্গে গমন করিত, অথবা তাহার সম্বাবসারী অপরা ২৪ জন ত্রীলোককে সঙ্গে লইয়া সে তাহার বাড়ীর বাহির হইত। আজকালও তাহাদিগের মধ্যে অনেকটা সেইরূপ পদ্ধতি

প্রবর্তিত আছে; কিন্তু সম্প্রদায় বিশেষের মধ্যে ভদ্র স্ত্রীলোক-দিগের স্বাধীনতা এতদূর বাড়িয়া উঠিয়াছে যে, কোন স্থানে গমনাগমন করিতে হইলে কাহাকেও আর সঙ্গে লইবার তাহা-দিগের প্রয়োজন হয় না; সভা-সমিতিতে একাকীই গমন করিয়া সহস্রাধিক পুরুষের মধ্যে অনান্যসেই গিয়া উপবেশন করেন। গড়ের মাঠে শত শত ইংরাজ বাঙ্গালীর ও অপরাপর দেশীয় পুরুষবর্গের মধ্যে একাকীই বায়ু সেবন করিয়া থাকেন। দেশীয় ও বিদেশীয়গণের বড় বড় দোকানে একাকিনী গমন করিয়া দ্রব্যাদি খরিদ বিক্রয় করিতেও কিছুমাত্র কুণ্ঠিত হন না।

সকল সম্প্রদায়ের স্ত্রীলোকমাত্রেই পুরুষ অপেক্ষা মাননীয়, সুতরাং যে স্থানেই তাঁহারা গমন করুন না কেন, পুরুষ অপেক্ষা সকলেই তাহাদিগকে একটু মান্য করিয়া থাকে। তাহাদিগের কার্য্য অগ্রেই সম্পাদিত হয় ও তাহাদিগের কথায় অনেকেই স্বভাবতঃ বিশ্বাস করিয়া থাকেন। কারণ, আপনি দেখিবেন যে, পুরুষগণ যেরূপ মিথ্যা কথা কহিয়া থাকেন, স্ত্রীলোকগণ তাহা অপেক্ষা অনেক অল্প পরিমাণে মিথ্যা কথা বলিয়া থাকেন। সুতরাং পূর্বেকথিত নবঅবগুষ্ঠন উদ্যোগিতা স্ত্রীলোকগণ যে কার্য্যের নিমিত্ত যে স্থানে গমন করেন, তাহাদিগের সেই কার্য্য সর্ব্বাঙ্গ্রেই সংসান্বিত হইয়া থাকে।

যে স্থানে ভাল আছে, মন্দও সেইস্থানে আছে। যে স্থানে প্রকৃত জব্য পাওয়া যায়, সেই স্থানেই অপ্রকৃত দ্রব্যের অভাব থাকে না। হুলকথায়, যে স্থানে আসল—সেই স্থানেই নকল দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু আসল নকল চিনিয়া লইতে পারে, এরূপ জহুরি কমজন আছে? মহাব্য দেখিয়া তাহার হৃদয়ের

উপাদান বাছিয়া লইতে সমর্থ হয়, এরূপ লোক সহজে কয়জন দেখিতে পাওয়া যায়।

রাত্রি ১২টার পর আমি বড়বাজারের ভিতর দিয়া আসি-  
তেছি। দেখিলাম, একখানি জহরির দোকান সেই সময় ভিতর  
হইতে বন্ধ, কিন্তু দোকানের ভিতর আলো জলিতেছে। ঐ  
দোকানখানি আমি পূর্বে হইতেই জানিতাম, ও ঐ দোকানের  
অধিকারীর সহিত আমার পরিচয়ও ছিল। ইতিপূর্বে ঐ দোকান  
হইতে কয়েক সহস্রমুদা মূল্যের জহরত চুরি হইয়াছিল। ঐ  
চুরি মোকদ্দমার অনুসন্ধান আমি করিয়াছিলাম, চোর ধৃত ও  
অপহৃত জহরতের পুনরুদ্ধারও হইয়াছিল। সেই সময় হইতে  
আমি ঐ জহরির সহিত পরিচিত। রাত্রি ১১টার পর ঐ দোকান  
খোলা থাকে না, দোকানের একটা ব্যতীত সমস্ত দরজা ভিতর  
হইতে বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়। অবশিষ্ট দরজাটিতে কেবল  
কয়েকটা তালা বাহির হইতে বন্ধ থাকে। দোকানের ভিতর  
লোকজন কেহই থাকে না, পুলিশের অনুকম্পার উপর ঐ  
দোকান সমস্ত রাত্রি রক্ষিত হয়। আজ ঐ দরজাটি পর্য্যন্ত ভিতর  
হইতে বন্ধ দেখিয়া ও উহার মধ্যে আলো জলিতেছে দেখিয়া,  
আমার সম্পূর্ণরূপ বিশ্বাস হইল যে, ঐ দোকানের ভিতর চোর  
প্রবেশ করিয়াছে, ও আলো জালিয়া নিশ্চয়ই মূল্যবান জহরতাদি  
অপহরণ করিতেছে। দরজার ফাঁক দিয়া ঐ দোকানের আভ্যন্তরীণ  
অবস্থা দর্শন করিবার বিশেষরূপে চেষ্টা করিলাম, কিন্তু কিছুই  
দেখিতে পাইলাম না। নিকটে কোন গ্রহরীকেও দেখিতে পাই-  
লাম না, অথচ সেইস্থান পরিত্যাগ করিয়া স্থানান্তরে গমন করিয়া  
কোনরূপ বন্দোবস্ত করিতেও সাহসী হইলাম না।

এইরূপ অবস্থা দেখিয়া সেই সময় কি করা কর্তব্য, সেই-  
স্থানে দাঁড়াইয়া মনে মনে ইহা ভাবিতেছি, এরূপ সময় হঠাৎ  
ভিতর হইতে বদ্ধ দরজার একটা খুলিয়া একজন লোক সেই  
দোকান হইতে বহির্গত হইল। উহাকেই দেখিয়া চোর বিবেচনায়  
আমি দ্রুতপদে উহার নিকট গমন করিয়া তাহাকে ধরিলাম।  
হঠাৎ ষুত হওয়ার সে অতিশয় বিস্মিত হইল এবং আমাকে  
কহিল, “কেন মহাশয় আমাকে ধরিতেছেন?”

উক্তরে আমি কহিলাম, “তুমি কে?” আমার কথা শুনিয়া  
সে কহিল, “আমি এই দোকানের একজন কর্মচারী, বিশেষ  
কোন কার্য উপলক্ষে আমি বাহিরে যাইতেছি।”

আমি। আপনি যে এই দোকানের কর্মচারী, তাহা কে  
জানে?

কর্মচারী। দোকানের ভিতর আমার মনিব আছেন, তিনিই  
বলিবেন যে, আমি তাঁহার দোকানের কর্মচারী কি না?

আমি। আচ্ছা আসুন, আপনার মনিবের নিকট।

এই বলিয়া ঐ ব্যক্তিকে সঙ্গে লইয়া আমি ঐ দোকানের  
ভিতর প্রবেশ করিলাম। দেখিলাম, বাস্তবিকই সেই দোকানের  
স্বত্বাধিকারী সেই স্থানেই বসিয়া আছেন, তাঁহার সহিত আরও  
ছুই চারিজন লোক সেইস্থানে বসিয়া আছেন। আমাকে দেখিয়াই  
তিনি চিমিলেন ও বিশেষ অভ্যর্থনার সহিত আমাকে সেইস্থানে  
বসাইলেন। তাঁহার লোককে আমি ঐরূপে দোকানের মধ্যে  
লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত আমি বিশেষরূপে লজ্জিত হইলাম। কি  
সম্বোধের উপায় নির্ভর করিয়া আমি তাঁহাকে ঐরূপে দোকানে  
লইয়া গিয়াছি, তাহা তাঁহাকে সমস্ত কহিলাম। তিনি আমার

কথা শ্রবণ করিয়া বিশেষরূপ সন্তুষ্ট হইলেন। পরিশেষে কহিলেন, “আপনি এই সময় এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ইহাতে আমার বোধ হইতেছে, আমার যে সর্বনাশ হইয়াছে, তাহার প্রতিকার আপনার দ্বারাই সম্পন্ন হইবে। এই নিমিত্তই ভগবান দয়া করিয়া এই অসময়ে আপনাকে এখানে আনিয়া উপস্থিত করিয়াছেন।”

উঁহার কথা শুনিয়া আমি কিছুই অনুমান করিয়া উঠিতে পারিলাম না। সুতরাং আমাকে জিজ্ঞাসা করিতে হইল, “আপনার আবার কি সর্বনাশ হইল?”

জহরি। আমার প্রায় দশসহস্র টাকা অপহৃত হইয়াছে। তাহার উপর বোধ হয়, একটি জীবনও নষ্ট হইয়া গিয়াছে।

আমি। এ কিরূপ কথা, ইহার কিছুই আমি বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। কবে এরূপ ঘটনা ঘটিয়াছে?

জহরি। ইহা আজ সন্ধ্যার সময়ের ঘটনা।

আমি। জীবন নষ্ট হইয়াছে, কথাটা কি?

জহরি। আমি সমস্ত অবস্থা আপনার নিকট বলিতেছি, শুনিয়া বাহাতে ইহার প্রতিবিধান হয়, তাহার চেষ্টা আপনাকে করিতে হইবে। এক সময় আপনি আমার বিশেষরূপ উপকার করিয়াছেন। এবারও আমাকে এই ঘোরবিপদ হইতে উদ্ধার করুন।

আমি। কি ঘটিয়াছে বলুন দেখি।



## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

আমার কথার উত্তরে সেই জহরি কহিলেন, “আজ সন্ধ্যার পর আমি আমার দোকানে বসিয়া আছি, এক্রপ সময়ে একটী এদেশীয় স্ত্রীলোক দোকানের ভিতর প্রবেশ করিল। ইনি একখানি ব্রহ্মাণ্ড গাড়ীতে করিয়া আগমন করেন। ব্রহ্মাণ্ডখানি নূতন বলিয়া অনুমান হয়, ঘোড়াটীও বিশেষ মূল্যবান ওয়েলার। তিনি ঐ গাড়ীতে একাকীই আসিয়াছিলেন, আজকাল এদেশীয় বিলাত ফেরত যুবকগণের শিক্ষিতা মহিষীগণ বা ব্রাহ্মিকাগণ, যেক্রপভাবে বস্ত্রাদি পরিধান করিয়া থাকেন, উনিও সেইক্রপ ভাবে সজ্জিতা ছিলেন। তিনি গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া, পুরুষের ন্যায় অথবা মেমলাহেবদিগের স্থায় একাকী আমার দোকানের ভিতর প্রবেশ করিয়া আমাকে কহিলেন, ‘আপনি আমাকে চিনেন কি?’ উত্তরে আমি কহিলাম, ‘না, আমি আপনাকে ইতিপূর্বে আর কখন দেখিয়াছি বলিয়া অনুমান হয় না।’ ‘পরিচয় পরে হইবে, এখন আমার দুইটী জিনিষের আবশ্যক আছে, যদি আপনার দোকানে থাকে, তাহা হইলে দেখান দেখি।’

আমি। কি কি দ্রব্যের আবশ্যক ?

স্ত্রীলোক। একজোড়া উৎকৃষ্ট হীরক-বলয় ও একছড়া মতির মালা।

তাঁহার কথা শুনিয়া আমার দোকানে যে সকল হীরকবলয় প্রস্তুত ছিল, তাহা এক এক করিয়া তাঁহাকে দেখাইলাম, ও

কয়েক ছড়া মতির মালাও তাঁহাকে দেখাইলাম। দেখিয়া দেখিয়া তিনি উহার মধ্য হইতে একজোড়া বলয় ও এক ছড়া মালা পছন্দ করিলেন। সেই সঙ্গে দুইটী হীরার ও একটী মাণিকের আংটিও তাঁহার পছন্দ হইল। তিনি ঐ সমস্ত দ্রব্যের মূল্য আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে আমি কহিলাম, উহার মূল্য পনের সহস্র টাকা হইবে। ঐ সকল দ্রব্যের প্রকৃতমূল্য দশ হাজার টাকা; কিন্তু তাঁহার সহিত অনেক কসা মাজা করিয়া বার হাজার টাকা উহার মূল্য অবধারিত হইল। তখন তিনি তাঁহার পকেট হইতে একটা রূপার কার্ডকেস বাহির করিয়া তাহার মধ্য হইতে একখানি কার্ড বাহির করিয়া আমার হস্তে অর্পণ করিলেন। কার্ডে যে নাম মুদ্রিত ছিল, তাহা দেখিয়া আমি বুঝিলাম যে, উনি কলিকাতা হাইকোর্টের একজন বিখ্যাত কোন্সলির স্ত্রী। বার হাজার কেন, সেই কোন্সলি সাহেব যদি বিশ হাজার টাকার অলঙ্কার দেনার চাহেন, তাহা আমি অনায়াসেই দিতে পারি।

ঐ স্ত্রীলোকের পরিচয় পাইয়া আমি কহিলাম, “এই অলঙ্কারগুলি কি আপনি নিজে লইয়া যাইবেন, কি আমি উহা আপনার বাড়ীতে পাঠাইয়া দিব।” আরও জিজ্ঞাসা করিলাম, “ইহার মূল্য এখন আপনি প্রদান করিবেন, না বাকী থাকিবে, পরে ইহার বিল পাঠাইয়া দিব।”

“ইহার মূল্য আপনি নগদ পাইবেন, কিন্তু এত টাকার অলঙ্কার আমার স্বামীকে একবার না দেখাইয়া লওয়া কৰ্ত্তব্য নহে, অতএব রাত্রির গাড়ীতে কোন একটা মোকদ্দমা উপলক্ষে তাঁহাকে বাহিরে যাইতে হইবে। তিনি তাঁহার নিমিত্ত একটু ব্যস্ত আছেন বলিয়া, আমার সহিত আসিতে পারিলেন না।

আপনি গহনাগুলি আমার সহিত লইয়া আসুন, আমার স্বামীকে দেখাইয়া ইহার মূল্য লইয়া আসিবেন।”

উহার কথায় আমার অবিশ্বাস করিবার কিছুমাত্র কারণ ছিল না, একে তিনি যাহার স্ত্রী বলিয়া পরিচয় প্রদান করিতেছেন, তিনি আমার উত্তমরূপ পরিচিত—তাহার উপর নিয়মিত লাভের উপর দুই সহস্রমুদ্রা অধিক লাভের প্রলোভন ছাড়িয়া দেওয়া ব্যবসায়ীর পক্ষে অসম্ভব। সুতরাং ঐ সকল অলঙ্কার তাঁহার স্বামীর নিকট পাঠাইয়া দিতে প্রস্তুত হইলাম। আমার দোকানের বিশেষ বিশ্বাসী ও সর্বপ্রধান কর্মচারীরাও ছিলেন, তাঁহাকেই ঐ অলঙ্কারগুলি লইয়া তাঁহার সহিত পাঠাইয়া দিলাম। গাড়ীতে উঠিবার সময় আমার কর্মচারী একটু ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন। কারণ, ক্রহাম গাড়ীতে কেবল একপার্শ্বে ভিন্ন বসিবার স্থান নাই, সেইস্থানে ঐ স্ত্রীলোকটি উপবেশন করিবেন, সুতরাং তাঁহার পার্শ্বে তিনি কিরূপে বসেন, এইরূপ একটু ইতস্ততঃ করিয়া ঐ কর্মচারী আমার দ্বারবানকে একখানি গাড়ী আনিতে কহিলেন। ইহা শুনিয়া ঐ স্ত্রীলোকটি কহিলেন, আর গাড়ী আনিবার প্রয়োজন নাই। আমার গাড়ীতেই আইস, আমার পার্শ্বে বসিয়া গমন করিলে, তাহাতে আমি অবমাননা বোধ করিব না। উহার কথা শুনিয়া আমার কর্মচারী কি একটু ভাবিলেন ও পরিশেষে তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত হইয়া ঐ গাড়ীতেই আরোহণ করিয়া, তাঁহার পার্শ্বে উপবেশন করিয়া গমন করিলেন। বলা বাহুল্য, অলঙ্কারগুলি তাঁহার সঙ্গে রহিল।

একমুহুর মধ্যে তাঁহার প্রত্যগমন করিবার কথা ছিল, কিন্তু ক্রমে দুই ঘণ্টাকাল অতিবাহিত হইয়া গেল, তিনি প্রত্যা-

গমন করিলেন না বা কোনরূপ সংবাদও প্রদান করিলেন না। সুতরাং আমার মনটা একটু ব্যস্ত হইয়া পড়িল। বাসায় বাইবার নিমিত্ত আমার গাড়ী প্রস্তুত ছিল, ঐ গাড়ীতে আরোহণ করিয়া আমি সেই কোম্পলি সাহেবের বাড়ীতে গমন করিলাম। তাঁহার সহিত সাক্ষাৎও হইল, কিন্তু তাঁহার নিকট জানিতে পারিলাম যে, তাঁহার স্ত্রী এখন কলিকাতায় নাই, তিনি এখন দার্জিলিংয়ে আছেন ও অপর কোন স্ত্রীলোককে তিনি কোন অলঙ্কারাদি খরিদ করিবার নিমিত্ত কোম স্থানে প্রেরণ করেন নাই, ও ঐরূপের কোন স্ত্রীলোককে তিনি জানেন না, অথবা অলঙ্কারাদি লইয়া কেহ তাঁহার বাড়ীতে আগমনও করে নাই।

কোম্পলি সাহেবের কথা শ্রবণ করিয়া আমার বুদ্ধি লোপ পাইয়া গেল, কিছুক্ষণের নিমিত্ত আমি হিতাহিতজ্ঞান-বিবর্জিত হইয়া পড়িলাম। সেই সময় কি করা কর্তব্য, তাহার কিছুই স্থির করিতে না পারিয়া, আমি আমার দোকানে ফিরিয়া আসিলাম। দোকানের অপরাপর কর্মচারীগণের সহিত পরামর্শ করিয়া ইহাই স্থির হইল যে, আর কালবিলম্ব না করিয়া থানায় গিয়া এই সংবাদ প্রদান করা হউক। ঐ সংবাদ লইয়া থানায় যে লোক গমন করিতেছিল, আপনি তাহাকেই ধৃত করিয়া এখানে আনিয়াছেন।

আমি। তাহা হইলে এখনও থানায় সংবাদ দেওয়া হয় নাই ?  
জহ্মি। না।

আমি। শীঘ্র সংবাদ পাঠাইয়া দিন।

আমার কথা শুনিয়া সেই ব্যক্তি থানায় সংবাদ দিতে দ্রুতপদে গমন করিল।

আমি। আপনি এত বড় চতুর লোক হইয়া একটা স্ত্রী-লোকের নিকট এইরূপে প্রবঞ্চিত হইলেন ?

জহরি। স্ত্রীলোক বলিয়াই তাহার নিকট আমি প্রবঞ্চিত হইয়াছি, পুরুষ হইলে বোধ হয়, আমাকে এইরূপ প্রতারণা করিতে পারিত না।\* সে যাহা হউক, আমার অর্থের অদৃষ্টে যাহা হয় হউক, অর্থ পুনরায় উপার্জিত হইবে। কিন্তু আমার বিশ্বস্ত প্রধান কর্মচারীর যদি কোনরূপে জীবন নষ্ট করিয়া ফেলে, তাহা হইলে কি সর্বনাশ হইবে বলুন দেখি ?

আমি। আপনার সেই বিশ্বস্ত কর্মচারী তো ঐ স্ত্রীলোকটির সহিত মিলিত হইয়া, এইরূপ কার্যে হস্তক্ষেপ করে নাই ?

জহরি। না মহাশয়, তাহা কোনরূপেই হইতে পারে না। তাঁহার দ্বারা এরূপ কার্য কিছুতেই সম্পন্ন হইবে না।

আমি। তাঁহার বাসা কোথায় ? সেই স্থানের সংবাদ লইয়াছেন কি, তিনি ত বাসায় প্রত্যাগমন করেন নাই ?

জহরি। তিনি তাঁহার বাসায় যাইবেন না। কারণ তিনি অবগত আছেন যে, তাঁহার অপেক্ষায় আমি এখানে বসিয়া আছি। তদ্ব্যতীত তাঁহার বাসার সংবাদও লওয়া হইয়াছে, তিনি বাসার আসেন নাই। জীবিত থাকিলে ত বাসায় প্রত্যাগমন করিবেন।

জহরি। তাহার জীবন সম্বন্ধে কোন ভাবনা নাই। যাহার দ্বারা এই কার্য হইয়াছে, সে কাহাকেও হত্যা করিবার জন্ত এই কার্য করে নাই। সে অর্থ অপহরণ করিবার মানসেই এই কার্য করিয়াছে।

জহরি। তাহা হইলেই ভাল, উহাকে জীবিত অবস্থায় প্রাপ্ত হইলেই আমি সন্তুষ্ট। অলঙ্কারের ভাগে যাহা হয় হউক।

আমি। আপনার কর্মচারীকেও প্রাপ্ত হইবেন, অলঙ্কারও পাইবেন। তবে আমাদের অদৃষ্টে যে কষ্ট আছে, সেই কষ্ট আমাদের সহ্য করিতে হইবে।

আমাদের মধ্যে এইরূপ কথাবার্তা হইতেছে, এরূপ সময়ে থানা হইতে কর্মচারীগণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

থানা হইতে যে সকল পুলিশ কর্মচারীগণ আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তাহাদের মধ্যে সর্ব-প্রধান কর্মচারী ছিলেন একজন ইংরাজ। তিনিও ঐ জহুরির নিকট সমস্ত অবস্থা অবগত হইয়া পরিশেষে আমাকে কহিলেন, “এখন আমাদের কি কর্তব্য? আমি যতদূর শুনিতে পাইলাম, তাহাতে বেশ বুঝিতে পারিতেছি, এই মোকদ্দমার সহিত আমাদের কোন-রূপ সংশ্লিষ্ট নাই, ইহা সম্পূর্ণরূপে দেনা পাওনা ঘটিত মোকদ্দমা। সেই ভদ্র স্ত্রীলোকটী অলঙ্কারের মূল্য স্থির করিয়া খরিদ করিয়া লইয়া গিয়াছে; এখন যদি সে তাহার মূল্য না দেয়, তাহা হইলে দেওয়ানি আদালত আছে,—দেওয়ানি মোকদ্দমার আমরা হস্তক্ষেপ করিব কেন?”

ইংরাজ-কর্মচারীর কথা শুনিয়া আমি কহিলাম, “আমার মতে ইহা দেনা পাওনার মোকদ্দমা নহে ; সেই ভদ্র স্ত্রীলোকটি যে বঞ্চনার অপরাধ করিয়াছেন, তাহাতে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। তাহার উপর যে ব্যক্তি ঐ অলঙ্কার বহন করিয়া লইয়া গিয়াছে, তাহারও আর কোন সন্ধান পাওয়া যাইতেছে না। পরিশেষে যদি তাহার মৃতদেহ পাওয়া যায়, তাহা হইলেও কি দেওয়ানি আদালতে ঐ মোকদ্দমা চলিবে ?”

ইংরাজ কর্মচারী। তাহাকে যদি জীবিত অবস্থায় পাওয়া যায় ? বাহা হউক, যখন আমরা এখানে আসিয়া উপস্থিত হই-  
য়াছি, তখন ইহার অনুসন্ধান হউক। আমার সহিত যে সুকল  
কর্মচারী আসিয়াছে, তাহারা রহিল, আপনিও আছেন। যে যে  
অনুসন্ধান করার প্রয়োজন বিবেচনা করেন, তাহা আপনারা  
করুন, আমি এখন চলিলাম। আমার হস্তে আরও কতকগুলি  
বিশেষ কার্য আছে।

এই বলিয়া ইংরাজ-কর্মচারী সেই স্থান হইতে প্রস্থান  
করিলেন। তাঁহার সহিত যে কয়েকজন কর্মচারী আসিয়া-  
ছিলেন, তাহার মধ্যে একজন পশ্চিম দেশবাসী বহু পুরাতন  
কর্মচারী ছিলেন ; কলিকাতা সহরের অনেক অবস্থা তিনি  
উত্তমরূপে জানিতেন। তাঁহার উদ্বীকিত ইংরাজ কর্মচারী সেই  
স্থান হইতে প্রস্থান করিলে তিনি কহিলেন, “উঁহার গতিকই  
ঐরূপ, মামলা মোকদ্দমা উনি ঐরূপ ভাবেই অনুসন্ধান করিয়া  
থাকেন, আর অনুসন্ধানের উনি জানেনই বা কি ? উনি উপ-  
স্থিত থাকিলে কার্য আরও নষ্ট হইত, প্রস্থান করিয়াছেন  
ভালই হইয়াছে। এখন কোন পন্থা অবলম্বন করিয়া এই মোক-

দমার অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইতে হইবে, তাহাই বলুন, সেই পরা অবলম্বন করিয়া আমরা ক্রমেই অগ্রসর হই।”

ঐ কর্মচারীর কথা শুনিয়া আমি অতিশয় সন্তোষ হইলাম ও তাঁহাকে কহিলাম, “বাহার দ্বারা এই কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, তাহা আমি বুদ্ধিতে পারিয়াছি, অনুসন্ধান করিয়া এখন তাহাকে বাহির করিতে পারিলেই আমাদের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবে।”

কর্ম। কাহার দ্বারা এই কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে ?

আমি। তুমি স্ত্রীলাকে চিন ?

কর্ম। কোন্ স্ত্রীলা ?

আমি। যে স্ত্রীলা পূর্বে মেহিন্দীবাগানে বাস করিত। সে বেষ্ঠার কন্যা, প্রথমে কোন নূতন সম্প্রদায় বিশেষের মতে বিবাহ করিয়া কিছুদিবস দিনযাপন করে, পরে আপন স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া একজন কৌশলির প্রণয়ে কিছুদিবস মুগ্ধ থাকে ; পরিশেষে নানারূপ জুয়াচুরি ব্যবসা অবলম্বন করিয়া দিনপাত করিতে আরম্ভ করে। সে শিক্ষিতা, ইংরাজি বাঙ্গলা বেশ জানে, ও প্রায়ই বড় বাড়ীতে বড়মাল্লুবি ধরণে বাস করিয়া থাকে। সর্ব্বশেষে যখন সে একটা জুয়াচুরি কার্য্যে লিপ্ত থাকার অপরাধে ধৃত হয়, সেই সময় সে মেহিন্দী-বাগানে একখানি সাহেবি ধরণের পাকা বাড়ীতে বাস করিত। ঐ মোকদ্দমায় সে অব্যাহতি পায়। তাহার পর আমি শুনি-য়াছি যে, সে ঐ বাড়ী পরিত্যাগ করিয়া অপর কোন স্থানে বাস করিতেছে। যদি অনুসন্ধান করিয়া উহাকে বাহির করিতে পারেন, তাহা হইলে এই মোকদ্দমার কিনারা হইতে আর ক্ষণমাত্রও বিলম্ব হয় না। আমি শপথ করিয়া বলিতে



পারি, এ কার্য স্মীলা ভিন্ন অপর আর কাহার দ্বারা সম্পন্ন হয় নাই।

কর্ম। না মহাশয়, আমি তো তাহাকে চিনি না বা তাহার অবস্থা আমি পূর্বে জানিতাম না, কিন্তু আপনি আমাকে তাহার সেই মেহিদীবাগানের বাড়ী দেখাইয়া দিন, আমি অনুসন্ধান করিয়া সে এখন যেখানে আছে, তাহা নিশ্চয় বাহির করিয়া দিব।

কর্মচারীর এই কথা শুনিয়া আমি তাঁহাকে সঙ্গে লইয়া তখনই মেহিদীবাগান অভিমুখে গমন করিলাম, দোকানের অধিকারী সেই জহরিও আমাদিগের সঙ্গে গমন করিলেন।

মেহেদীবাগান গমন করিবার পূর্বে ভাবিলাম, যে কর্মচারীর দ্বারা স্মীলা ইতিপূর্বে ধৃত হইয়াছিল, একবার তাঁহার সহিত প্রথম দেখা করা আবশ্যক। মনে মনে ইহা স্থির করিয়া সেই কর্মচারী এখন যে থানায় আছেন, সেই থানায় গমন করিলাম। সেইস্থানে গিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইল না, কিন্তু জানিতে পারিলাম, হাসপাতালে এক ব্যক্তি জখম হইয়া ভর্তি হইয়াছে। এই সংবাদ পাইয়া তাহার অনুসন্ধানার্থ তিনি সেই হাসপাতালে গমন করিয়াছেন। ঐ স্থান হইতে মেহেদীবাগান গমন করিতে হইলে ঐ হাসপাতাল প্রায় আমাদিগের রাস্তাতেই পড়ে, সুতরাং ঐ হাসপাতালে ঐ কর্মচারীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া মেহেদীবাগান গমন করাই স্থির করিলাম।

হাসপাতালে গমন করিয়া দেখিলাম, সেই কর্মচারী সেই স্থানেই আছেন। তাঁহার নিকট হইতে অবগত হইলাম, এক ব্যক্তি মস্তকে অতিশয় জখম পাইয়া বেহস অবস্থায় ময়দানে

পড়িয়াছিল, একজন প্রহরী তাহাকে ঐরূপ অবস্থায় পাইয়া হাসপাতালে আনয়ন করে, কিন্তু ঐ ব্যক্তি যে কে, কোথা হইতে সে ময়দানে আসিল ও কিরূপেই বা সে মস্তকে আঘাত প্রাপ্ত হইল, তাহার কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। সে এখনও অচৈতন্ত অবস্থায় রহিয়াছে, চৈতন্ত হইবে কি না, জানি না। যদি চৈতন্ত হয়, তাহা হইলেই উহার নিকট হইতে সমস্ত অবস্থা অবগত হইতে পারিব, নতুবা কোন্ উপায় যে অবলম্বন করিতে হইবে, তাহার কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছি না।

কৌতূহলের বশবর্তী হইয়া আমরাও উহাকে দেখিবার নিমিত্ত গমন করিলাম, আমাদিগের সমভিব্যাহারী জহুরিও আমাদিগের সহিত গমন করিলেন। উহাকে দেখিবামাত্র জহুরি চীৎকার করিয়া উঠিলেন ও কহিলেন, “আমরা বাহার অমুসন্ধান করিতেছি, ইনিই আমার সেই কর্মচারী, কে ইহার এইরূপ সর্বনাশ করিল?”

জহুরির কথা শুনিয়া আমরাও অতিশয় বিস্মিত হইলাম ও মনে করিলাম, সেই স্ত্রীলোকটি কি ইহাকে এইরূপে আহত করিয়া হতজ্ঞানে ময়দানে নিক্ষেপ করিয়া চলিয়া গিয়াছে? স্ত্রীলোকের দ্বারা কি এইরূপে হত্যাকাণ্ড সম্পাদিত হইতে পারে? কি দম্ভাগণ এইরূপ একটা দল সৃষ্টি করিয়া কার্যক্ষেত্রে পদবিক্ষেপ করিয়াছে? ঐ স্ত্রীলোকটিও কি তাহাদিগের দলের একজন। ঈশ্বর করুন, ইহার শীঘ্র চৈতন্তলাভ হউক, ইহার নিকট সমস্ত অবস্থা শ্রুতিতে পাইলেও আমরা অনেক বিষয় অবগত হইতে পারিব।

আমাদিগের যেমন অনেকটা কার্য সম্পন্ন হইল, যে কর্মচারীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলাম, তাঁহারও সেইরূপ অনেকটা কার্য সম্পন্ন হইল। তিনি অকূল পাথারে পড়িয়া ভাবিতে ছিলেন, এখন আমাদিগের শ্রায় তাঁহারও কূল পাইবার অনেকটা সম্ভাবনা হইল। এখন আমরা কি অনুসন্ধানে নিযুক্ত ও কি নিমিত্তই বা তাঁহার নিকট আগমন করিয়াছি, তাহার সমস্ত অবস্থা তাঁহাকে কহিলাম। তিনিও এখন হৃষ্টান্তঃকরণে স্ত্রীলীলাকে খুঁজিয়া বাহির করিবার নিমিত্ত আমাদিগকে সম্যক্রূপে সাহায্য প্রদানে সম্মত হইয়া আমাদিগের গাড়ীতে আসিয়া আরোহণ করিলেন।

সেইস্থান হইতে প্রস্থান করিবার সময় সেই হাসপাতালের ডাক্তারকে বিশেষ করিয়া বলিয়া গেলাম, যেন ঐ ব্যক্তির কোনরূপে সেবা ও প্রাণের ক্রটি না হয় ও যাহাতে উহার শীঘ্র জ্ঞানের উদয় হয়, তদ্বিষয়ে যেন বিশেষরূপ লক্ষ্য রাখা হয়। ডাক্তারবাবু আমাদিগের কথা শুনিয়া আমাদিগের অনু-  
রোধ রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

আমরা মেহেদীবাগানে গমন করিলাম, সেইস্থানের যে গৃহে স্ত্রীলীলা বাস করিত, এখন সেই গৃহে একজন সাহেব বাস করিতেছেন, তিনি স্ত্রীলীলা সম্বন্ধে কোন কথাই বলিতে পারিলেন না, কিন্তু প্রতিবেশীগণের নিকট হইতে অবগত হইতে পারিলাম যে, প্রায় এক বৎসর হইল, সে ঐ গৃহ পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে, কিন্তু এখন যে কোথায় বাস করিতেছে, তাহা কেহ বলিতে পারে না। তবে প্রায় ৬ মাস হইল, স্ত্রীলীলার একটি চাকরের সহিত এক ব্যক্তির সাক্ষাৎ

হইয়াছিল, তাহার নিকট হইতে অবগত হন, যে সুশীলা এখন চন্দননগরে বাস করিতেছে, কিন্তু চন্দননগরের কোন্ স্থানে যে বাস করিতেছে, তাহা কিন্তু তিনি ঐ চাকরকে জিজ্ঞাসা করেন নাই।

যাহা অবগত হইলাম, তাহাতে চন্দননগরে গিয়া উহার অনুসন্ধান করাই সাব্যস্ত হইল।

চন্দননগর ফরাসী রাজ্যের অন্তর্ভূত, সুতরাং সেইস্থানে গিয়া কোনরূপ অনুসন্ধান করিতে হইলে ফরাসী গবর্ণমেন্টের আদেশ অগ্রাে গ্রহণ করিতে হয় ও তাহাদিগের কৰ্ম্মচারীর সাহায্য ব্যতীত কোনরূপ অনুসন্ধান করিবার উপায় নাই। এদিকে প্রকাশ্যভাবে ফরাসী রাজ্যের কৰ্ম্মচারীগণের সাহায্য লইতে গেলে প্রায়ই নানারূপ গোলযোগ ঘটে, সুতরাং অনুসন্ধান করিবার সময় প্রায়ই বিপরীত ফল হইয়া থাকে, ইহা আমি অনেকবার নিজেই দেখিয়াছি। এরূপ অবস্থায় প্রকাশ্য অনুসন্ধান না করিয়া যদি ছদ্মবেশে অনুসন্ধান করিয়া সুশীলার কোনরূপ সন্ধান পাওয়া যায়, তাহার নিমিত্ত পূৰ্ব্বকথিত সেই পশ্চিম দেশীয় কৰ্ম্মচারীকে প্রেরণ করিলাম। তাঁহাকে বিশেষ করিয়া বলিয়া দিলাম, যে কার্যের নিমিত্ত তিনি গমন করিতেছেন, সেই কার্য তিনি যত করিতে পারুন বা না পারুন, তিনি যে ইংরাজ-রাজকৰ্ম্মচারী, তাহা যেন তাহারা কোনরূপে অবগত হইতে না পারে। আর তাঁহার দোষে যদি তাহার কথা প্রকাশিত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে তাহার জন্ত তাঁহাকে দণ্ড গ্রহণ করিতে হইবে, অথচ ইংরাজরাজ হইতে তিনি কোনরূপ সাহায্য প্রাপ্ত হইবেন না। ইতিপূৰ্বে একবার আমরা ঐ

স্থানে গুপ্ত অনুসন্ধান করিতে যাওয়ায় আমাদিগের মধ্যস্থিত একজন কর্মচারী যেরূপ বিপদগ্রস্ত হইয়াছিলেন, তাহাও তাঁহাকে কহিলাম। কহিলাম, “কয়েক বৎসর পূর্বে আমি, একজন মুসলমান কর্মচারী ও একজন পশ্চিমদেশীয় কর্মচারী একটী খুনী মোকদ্দমায় আসামীর অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত ঐ স্থানে গমন করি। কারণ, আমরা এইরূপ সংবাদ পাইয়াছিলাম যে, ঐ হত্যাকারী গোপনভাবে ঐ স্থানে বাস করিতেছে ও ঐ স্থানের কয়েকজন নিম্নপদস্থ কর্মচারী এই অবস্থা অবগত আছেন। এই সংবাদ জানিতে পারিয়া, আমরা তিনজনে উহার অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত সেইস্থানে গমন করি। সেইস্থানে যখন আমরা গুপ্ত অনুসন্ধান নিযুক্ত ছিলাম, সেই সময় সেই স্থানের পুলিশ কি প্রকারে ইহা জানিতে পারে, ও আমাদিগকে ধৃত করিয়া লইয়া যাইবার নিমিত্ত কয়েকজন বরকন্দাজ প্রেরণ করেন। আমরাও এই সংবাদ জানিতে পারিয়া উর্দ্ধ্বাসে সেইস্থান হইতে পলায়ন করিতে আরম্ভ করি। ইংরাজ রাজত্বের ভিতর উপস্থিত হইয়া দেখি, যে মুসলমান কর্মচারীও আমার সহিত সেইস্থানে উপস্থিত হইয়াছেন, কিন্তু পশ্চিমদেশীয় সেই হিন্দু কর্মচারী আসিয়া উপস্থিত হইতে পারেন নাই। পরে সংবাদ লইয়া জানিতে পারিলাম, যে তিনি বরকন্দাজদিগের হস্তে পতিত হইয়াছেন ও তাঁহাকে থানায় ধরিয়া লইয়া গিয়াছে। আরও জানিতে পারিলাম, যে তাঁহাকে “তোরাং” দ্বারা আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। এই অবস্থা জানিতে পারিয়া আমরা কলিকাতা প্রত্যাগমন করি ও আমাদিগের প্রধান কর্মচারীর নিকট এই সকল কথা জ্ঞাপন করি।

তিনি লাট সাহেবের সহায়তায় ঐ কর্মচারীকে ঐ স্থান হইতে খোলসা করিয়া আনিতে সমর্থ হন। বলা বাহুল্য, যে কয়-দিবস তিনি ঐ স্থানে আবদ্ধ ছিলেন, সেই কয়দিবস তাঁহার কষ্টের পরিসীমা ছিল না।

আমার কথা শুনিয়াও ঐ কর্মচারী ঐ স্থানে গমন করিয়া গোপন অশ্রুসন্ধানে সুশীলাকে বাহির করিবার চেষ্টা করিতে সম্মত হইলেন। সুতরাং তখনই তাঁহাকে চন্দননগরে প্রেরণ করিলাম। দুই দিবস পরে তিনি সেইস্থান হইতে প্রত্যাগমন করিলেন ও কহিলেন, “সুশীলা নাম্নী একটা স্ত্রীলোক ঐ স্থানে বাস করেন সত্য, কিন্তু যে তারিখে এই জুয়াচুরির কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, সেইদিন হইতে তিনি ঐ স্থানে গমন করেন নাই; তাহার লোকজন ও পরিচারক প্রভৃতি সকলেই সেইস্থানে আছে, কেবল তিনিই নাই ও তিনি যে কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহাও তাহাদিগের মধ্যে কেহই বলিতে পারে না।

---

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

সুশীলার দ্বারা এই কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, অনুমানে ইহাই করিয়া, আমরা তাহার অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, কিন্তু সেই যে এই কার্য্যের প্রকৃত নায়িকা, তাহারই বা নিশ্চয়তা কি ? যে পর্য্যন্ত তাহাকে ঐ জহরি বা তাঁহার অপর কোন কর্ম্মচারী দেখিতে না পান, সেই পর্য্যন্ত কোন কথা নিশ্চয়রূপে বলা যাইতে পারে না ।

জহরির সেই প্রধান কর্ম্মচারীর চিকিৎসা সেই হাসপাতালেই উদ্ভূতরূপে হইতে লাগিল । ঐ স্থানের ডাক্তারগণের বিশেষ যত্নে তিনি ক্রমেই আরোগ্যলাভ করিতে লাগিলেন । চারি দিবস পরে তাঁহার হৃন্ হইল, সেই সময় হইতে আশ্বে তিনি তাঁহার নিজের অবস্থা বিবৃত করিতে সমর্থ হইলেন । তাঁহার নিকট হইতে ক্রমে আমরা নিম্নলিখিত বিষয়গুলি অবগত হইতে পারিলাম । তিনি আমাদের নিকট ক্রমে যাহা যাহা বলিয়াছিলেন, তাহার কতক অংশ এইস্থানে বর্ণিত হইলেই পাঠকগণ জানিতে পারিবেন যে, তিনি কিরূপ অবস্থায় পতিত হইয়া এইরূপ সাজ্জাতিক আঘাত প্রাপ্ত হন, ও কিরূপেই বা তাঁহার নিকট হইতে অলঙ্কারগুলি অপহৃত হয় ।

তিনি বলিয়াছিলেন,—আমি তাঁহাকে নিতান্ত সম্ভ্রান্ত স্ত্রীলোক মনে করিয়াই প্রথমতঃ তাঁহার সহিত তাঁহার ক্রহেম গাড়ীর একাসনে উপবেশন করিতে অসম্মত হই, কিন্তু পরিশেষে

তাহারই ইচ্ছা অনুসারে সেই ত্রুহেম গাড়ীতে আরোহণ করিয়া তাহারই পার্শ্বে উপবেশন করি। গাড়ী চলিতে থাকে। গাড়ী চলিবার সময় তাহার বসিবার ভাব ভঙ্গি ও আমার সহিত যেরূপ ভাবে কথাবার্তা করিতে আরম্ভ করেন, তাহাতে তাহাকে চরিত্রবতী স্ত্রীলোক বলিয়া আমার বোধ হয় না। আমার সেই সময়ে মনে হয় যে, ইনি যদি সেই কৌন্সলির প্রকৃতই স্ত্রী হন, তাহা হইলে তিনি ইহাকে লইয়া কখনই স্মৃথী নহেন। আমার মনে এইরূপ নানাপ্রকার তর্ক আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল, আমি আমার মনের ভাব অনেক কষ্টে গোপন করিয়া তাহার সহিত গমন করিতে লাগিলাম। গাড়ী যে কোথা দিয়া কোথায় গমন করিতে লাগিল, রাত্রিকালে তাহার কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলাম না। গাড়ী ক্রমশই গমন করিতে লাগিল, ক্রমে অন্ধকারের মধ্যে একটি বাড়ীর সম্মুখে আসিয়া ঐ গাড়ী থামিল। গাড়ী থামিবামাত্র তিনি আমাকে সেইস্থানে অবতরণ করিতে কহিলেন। সহিস গাড়ীর দরজা খুলিয়া দিল, আমি গাড়ী হইতে বহির্গত হইলাম। আমি যেমন গাড়ী হইতে অবতরণ করিলাম, সহিস ঐ দরজা অমনি বন্ধ করিয়া দিল, স্ত্রীলোকটি কিন্তু গাড়ী হইতে অবতরণ করিলেন না। আমি গাড়ী হইতে অবতরণ করিবামাত্র কোচম্যান ঘোড়াকে কষাঘাত করিল, চাবুক ধাইয়া ঘোড়া উর্দ্ধশ্বাসে ছুটিল, দেখিতে দেখিতে স্ত্রীলোকটির সহিত ঐ গাড়ী নয়নপথের বহির্গত হইয়া পড়িল। আমি বলিতে ভুলিয়া গিয়াছি, যে সময় আমি গাড়ীতে ঐ স্ত্রীলোকটির সহিত গমন করিয়াছিলাম, সেই সময় তিনি ঐ অলঙ্কারগুলি আমার নিকট



হইতে কোনরূপে হস্তগত করিবার মানসে নানারূপ উপায় অবলম্বন করেন, কিন্তু আমি কোনরূপেই তাঁহার প্রস্তাবে সম্মত না হইয়া, নানা ওজর আপত্তি করিয়া কিছুতেই ঐ সকল অলঙ্কার তাঁহার হস্তে প্রদান করি না। যে সময় আমি গাড়ী হইতে অবতরণ করি, সেই সময় সমস্ত অলঙ্কারগুলিই আমার নিকট রহিল।

গাড়ী হইতে অবতরণ করিবার পর আমি যে কোন্ স্থানে আসিয়াছি, তাহার কিছুমাত্র স্থির করিতে পারিলাম না, কিন্তু ঐ স্থান যে সহরের মধ্যে নহে, তাহা বেশ বুঝিতে পারিলাম। ঐ স্থানে গ্যাসের আলোকমাত্র নাই, বহু দূরে দূরে একটা একটা তেলের আলো মিট মিট করিয়া জ্বলিতেছে, ঐ আলোকে রাস্তা আলোকিত হওয়া দূরে থাকুক, আরও যেন কেমন এক-রূপ চক্ষে ঝাপসা ঝাপসা বোধ হইতে লাগিল। যে বাড়ীর সম্মুখে আমি অবতরণ করিয়াছিলাম, তাহাও অন্ধকারময়, উহার কোন স্থান হইতে একটা আলোকও দৃষ্টিগোচর হইতেছে না, অনুমান হয় ঐ স্থান একেবারে জনশূন্য। রাস্তার উপর একটা লোককেও যাতায়াত করিতে দেখিতে পাইলাম না। আমি এইরূপ অবস্থায় পতিত হইয়া কি করিব বা কোথায় যাইব, তাহার কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলাম না। যেন অনন্তোপায় হইয়া একদিক অবলম্বন করিয়া চলিতে লাগিলাম, কোথা যাইতেছি, তাহা জানি না; কোন্ স্থানে আসিয়াছি, তাহা জানি না ও কোন্ দিকে গমন করিতেছি, তাহা জানিতে পারিতেছি না, অথচ চলিতে লাগিলাম, কিন্তু একটা জনমানবকেও দেখিতে পাইলাম না। এইরূপ অবস্থায় আমি কিয়ৎদূর গমন

করিয়াছি, এরূপ সময়ে হঠাৎ পশ্চাৎদিক হইতে কে আসিয়া আমার মস্তকে সজোরে এক আঘাত করিল। কে যে আঘাত করিল বা কিসের দ্বারা আঘাত করিল, তাহার কিছুই বুঝিতে পারিলাম না। আমি অজ্ঞান অবস্থায় সেইস্থানে পড়িয়া গেলাম : তাহার পর আমার যে কি দশা ঘটয়াছে, তাহার কিছুই আমি অবগত নহি। আমি বেশ বলিতে পারি যে, যে সময় আমি অজ্ঞান হইয়া পড়ি, সেই সময় অলঙ্কারগুলি আমার নিকটেই ছিল। যখন আমার হুঁস হইল, তখন আমি দেখিলাম যে, আমি এই হাসপাতালের মধ্যে অবস্থান করিতেছি।

ইহার কথা শুনিয়া আমরা বিশেষ কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। সুশীলাই হউক বা অপর কোন স্ত্রীলোকই হউক, যে অলঙ্কারের সহিত ইহাকে সেই জহুরির দোকান হইতে নিজের গাড়ীতে করিয়া আনিয়াছিল, সে উহার নিকট হইতে

সকল অলঙ্কার গ্রহণ না করিয়া, উহাকে এরূপ অবস্থায় অলঙ্কারের মধ্যে একটি অপরিচিত স্থানে পরিত্যাগ করিয়া যাইবে কেন? ইহার এরূপ কার্যের ত কোনরূপ কারণ বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। আর যেরূপ স্থানে ঐ ব্যক্তি আঘাতিত হইয়া পড়িয়াছিল বলিতেছে, সেইরূপ স্থানে ত উহাকে প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই, সে স্থানই বা কোথায়?

তাহার জ্ঞান হইলে সে আমাদিগকে যাহা বলিয়াছিল, তদ্ব্যতীত আমাদিগের সন্দেহ দূর করিবার মানসে তাহাকে নিম্নলিখিত আরও কয়েকটি কথা জিজ্ঞাসা করিলাম।

আমি। যে স্ত্রীলোকটির সহিত তুমি গমন করিয়াছিলে, ইহার পূর্বে তাহাকে আর কখন দেখিয়াছ কি?

কর্মচারী। না, ইতিপূর্বে তাহাকে আমি আর কখন দেখি নাই।

আমি। যে স্থানে তিনি তোমাকে তাহার গাড়ী হইতে নামাইয়া দিয়াছিলেন, ইতিপূর্বে তুমি আর কখন সেইস্থানে গমন কর নাই?

কর্মচারী। না, সেইস্থান ইতিপূর্বে আমার জীবনে আর কখন দেখি নাই।

আমি। ঐ স্থান দেখিলে পুনরায় চিনিতে পারিবে কি?

কর্মচারী। তাহাও আমি ঠিক বলিতে পারিতেছি না।

আমি। গড়ের মাঠ তুমি চেন?

কর্মচারী। খুব চিনি। গড়ের মাঠ দিয়া প্রায়ই আমাকে বাতায়ত করিতে হয়।

আমি। যে স্থানে তুমি আঘাত প্রাপ্ত হও, সেইস্থানটী গড়ের মাঠের মধ্যস্থিত কোন স্থান, কি তাহার নিকটবর্তী কোন স্থান নয় তো?

কর্মচারী। না। উহা গড়ের মাঠও নহে বা তাহার নিকটবর্তী কোন স্থানও নহে।

আমি। যে তোমার মস্তকে আঘাত করে, তাহাকে দেখিলে চিনিতে পারিবে?

কর্মচারী। না, তাহা পারিব না। তাহাকে তো আমি ভাল করিয়া দেখিতে সমর্থ হই নাই।

আমি। তাহারা কয়জন ছিল, তাহা তুমি বলিতে পার?

কর্মচারী। না, তাহাও আমি বলিতে পারি না। সেই গাড়ী অন্ধকারের মধ্যে আমি কাহাকেও দেখিতে পাই নাই।

‘আমি। যে সময় তুমি আঘাতিত হইয়া অচৈতন্য অবস্থায় পতিত হও, সেই সময় সমস্ত অলঙ্কারগুলি তোমার নিকটেই ছিল, ইহা তোমার বেশ মনে আছে ?

কর্মচারী। তাহা আমার ঠিক স্মরণ আছে, গাড়ীতে উঠিবার পর হইতেই ঐ অলঙ্কার আমি কাহারও হস্তে প্রদান করি নাই।

আমি। তুমি কি করিয়া বলিতে পার যে, তোনাকে গাড়ী হইতে নামাইয়া দিবার পূর্বে অলঙ্কারগুলি সেই স্ত্রীলোকটী আত্মনাৎ করে নাই ?

কর্মচারী। তাহা আমি বেশ বলিতে পারি। কারণ, অলঙ্কার-গুলি আমি গাড়ীর ভিতর রাখিয়া দেই নাই। উহা আমার চাদরে রাখিয়া আমার বগলের নীচে করিয়া রাখিয়াছিলাম ও সেইরূপ অবস্থাতেই আমি গাড়ী হইতে অবতরণ করি। যখন আমি চলিতে আরম্ভ করি, সেই সময়ও আমি উহা আমার বগলের নীচে ঠিক করিয়া রাখিয়াছিলাম, ইহা আমার বেশ মনে আছে।

এরূপ অবস্থায় ঐ ব্যক্তিকে আর অধিক কথা জিজ্ঞাসা করিবার প্রয়োজন হইল না। কিন্তু এখন বিশেষরূপ চিন্তা করিয়া দেখা উচিত যে, কি কারণে বা কিরূপ ষড়যন্ত্রের বশবর্তী হইয়া ঐরূপ অবস্থায় সেই স্ত্রীলোকটী উহাকে তাহার গাড়ী হইতে নামাইয়া দিল। আরও আমাদিগের স্থির করা কর্তব্য যে, সে নয়দানে উহাকে আঘাতিত অবস্থায় প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছিল, সেই নয়দান কি অপর কোন স্থানে এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছে। আর যদি অপর কোন স্থানে তিনি আঘাতিত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে সেই স্থানটীই বা কোথায়, এবং কাহাদিগের দ্বারা এই কার্য সাধিত হইল ও অলঙ্কারগুলিই বা কোথায় গেল ?

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

সেই আঘাতপ্রাপ্ত লোকটির নিকট হইতে যাহা অবগত হইলাম, তাহাতে বেশ অনুমান হইল যে, এই মোকদ্দমা কিনারা হইবার কোনরূপ উপায়ই নাই। কাহার দ্বারা তিনি আঘাতিত হইয়াছেন, কাহার দ্বারা তাঁহার অলঙ্কারগুলি অপহৃত হইয়াছে, তাহার কিছুই তিনি বলিতে পারেন না। কেবলমাত্র সেই স্ত্রীলোকটিকে তিনি দেখিলে চিনিতে পারিবেন সত্য, কিন্তু যদি তাহাকে পাওয়া যায়, তাহা হইলেই বা এই মোকদ্দমা তাহার উপায় কি প্রকারে প্রমাণ করিতে সমর্থ হইবে? তিনি অলঙ্কারগুলির সহিত উহাকে তাঁহার গাড়ীতে করিয়া আনিয়াছেন সত্য, কিন্তু অলঙ্কারগুলি তাহার নিকট হইতে না লইয়াই তিনি উহাকে তাঁহার গাড়ী হইতে নামাইয়া দিয়া চলিয়া গিয়াছেন; এবং যদি তাঁহার নিকট অলঙ্কারগুলি প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা হইলেই যদি তাঁহার দণ্ড হয়, নতুবা তাঁহাকে দণ্ডিত করা নিতান্ত সহজ হইবে না। সে যাহা হউক, এখন ছইটী বিষয়ের উপর লক্ষ্য রাখিয়া আমরা এই মোকদ্দমার অনুসন্ধান করিতে হইবে। প্রথম সেই স্ত্রীলোকটী কে, ও দ্বিতীয় অলঙ্কারগুলি কোথায় গেল।

মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া সৰ্ব্বপ্রথমেই আমার মনে যে সন্দেহ আসিয়া উদ্ভিত হইয়াছিল, সেই সন্দেহের উপর নির্ভর করিয়া সুশীলার অনুসন্धानে নিযুক্ত হইলাম। যে কন্ঠাচারীকে তাহার অনুসন্ধানের নিমিত্ত ইতিপূর্বে চন্দননগরে প্রেরণ করিয়া-

ছিলাম, তাহাকে সঙ্গে লইয়াই আমি পুনরায় চন্দননগরে গমন করিলাম।

ঐ স্থানে গমন করিয়া সেই কন্ঠচারী আমাকে ঐ স্ত্রীলোকটির বাড়ী দেখাইয়া দিল। ঐ বাড়ীতে কেবল দুইজন মাত্র চাকরকে দেখিতে পাইলাম, কিন্তু তাহাদিগের মনিবকে সেইস্থানে দেখিতে পাইলাম না। বা ক্রহেম বা অপর কোন প্রকার গাড়ী বা ঘোড়া থাকিবার স্থানও সেই বাড়ীতে খুঁজিয়া পাইলাম না। অনুসন্ধানে জানিতে পারিলাম, তাহার গাড়ী ঘোড়া কিছুই নাই। কোন স্থানে যাতায়াত করিতে হইলে ভাড়াটিয়া গাড়ীর আশ্রয় অবলম্বন করিতে হয়। ঐ বাড়ীর চাকরদ্বয় বা সেই স্থানের অপর কোন লোক ঐ স্ত্রীলোকটির নাম বলিতে পারিল না। সকলেই কহিল, উনি ঐ স্থানে মেমসাহেব নামে পরিচিত, তিনি বাঙ্গালীর কণ্ঠা, কিন্তু থাকেন মেমসাহেবের ধরণ,—কোনরূপ জাতি বিচার নাই। তিনি হিন্দু, কি মুসলমান, কি খ্রীষ্টান, তাহা এ পর্য্যন্ত কেহই স্থির করিয়া উঠিতে পারে নাই। যখন বাড়ীর ভিতর থাকেন, তখন তিনি হিন্দু স্ত্রীলোকদিগের ন্যায় পোষাক পরিধান করেন। বাহিরে যাইবার সময় সেই পোষাক রূপান্তর ধারণ করে। আহারীয় প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত মুসলমান বাবুরটি নিযুক্ত আছে, অথচ যে সকল খাদ্য মুসলমানও স্পর্শ করে না, সেই সকল দ্রব্য ভিন্ন তাহার আহার হয় না। তিনি প্রায়ই ঘরে বসিয়া থাকেন না, প্রায়ই বাহিরে গমন করেন, কিন্তু কোথায় যে গমন করেন, তাহা কেহ বলিতে পারে না, এবং সময় সময় একাদিক্রমে দশ পনের দিবস পর্য্যন্ত প্রত্যাগমনও করেন না। এ পর্য্যন্ত কেহ তাঁহাকে কোনরূপ কার্য্য করিতে দেখে নাই,

ও কিরূপে যে তিনি তাঁহার খরচপত্র নির্বাহ করেন, তাহাও কেহ বলিতে পারে না; এবং এখন যে তিনি কোথায়, তাহাও কেহ অবগত নহে। তিনি যে দিবস হইতে ঐ স্থানে প্রত্যাগমন করেন নাই, তাহা জানিতে পারিলাম, ও হিসাব করিয়া বুঝিতে পারিলাম, যে দিবস হইতে বড়বাজারের সেই জুহরি প্রতারিত হইয়াছে, সেইদিবস হইতে তিনিও চন্দননগরে পদার্পণ করেন নাই। আরও জানিতে পারিলাম, তাঁহার ঐ বাটীতে ভদ্রলোকের প্রায় সমাগম হইত না। যাহারা সময় সময় আসিত, তাহাদিগকে দেখিয়া অনুমান হয়, তাহারা নিতান্ত নীচবংশসম্মত সামান্য লোক। তাহারা যে কোনরূপ ভাল কার্য্য করিয়া দিনযাপন করিয়া থাকে, তাহাও তাহাদিগকে দেখিয়া অনুমান হয় না। উহাদিগের মধ্যে হিন্দু ও মুসলমান উভয় সম্প্রদায়ের লোকদিগকেই দেখিতে পাওয়া যায়। কিন্তু তাহারা যে কে বা তাহাদিগের বাসস্থানই বা কোথায়, তাহা কিছুই জানিতে পারা গেল না। এই সমস্ত অবস্থা অবগত হইয়া আমরা সেইস্থান হইতে প্রস্থান করিতেছি, এরূপ সময় দেখিলাম, দুইজন মুসলমান সেই বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিল। উহাদিগকে দেখিয়া আমরাও সেইস্থানে একটু স্থিরভাবে দাঁড়াইলাম। আমাদিগের ইচ্ছা, যদি কোন প্রকারে অবগত হইতে পারি, যে উহারা কাহার, কোথায় উহাদিগের বাসস্থান ও কি কার্য্যের নিমিত্তই বা উহারা এই স্থানে আগমন করিয়াছে।

ঐ বাড়ীতে যে একটী মুসলমান চাকরের সহিত আমাদিগের কথাবার্তা হইয়াছিল, দেখিলাম, ঐ মুসলমানদ্বয় ঐ বাটীর ভিতর প্রবেশ করিয়া তাহারই সহিত কথা আরম্ভ করিল। উহা-

দিগের মধ্যে যে সকল কথাবার্তা হইল, তাহা সমস্তই হিন্দিতে ।  
উহার মর্ম্ম এইস্থানে প্রদত্ত হইল ।

মুসলমান । মেমসাহেব আসিয়াছেন ?

চাকর । না, আজ পর্য্যন্ত ফিরিয়া আসেন নাই, কোথায়  
তিনি গমন করিয়াছেন ?

মুসল । তিনি কোথায় গিয়াছেন, তাহা তোমরা জান না ?

চাকর । তাহা ত আমরা জানি না ।

মুসল । কেন, যাইবার সময় তিনি কিছু বলিয়া যান নাই ?

চাকর । না ।

মুসল । কবে আসিবেন, তাহা কিছু বলিয়া গিয়াছেন ?

চাকর । না, যেমন প্রত্যহ বাহির হইয়া যান, সেইরূপ বাহির  
হইয়া গিয়াছেন ; কিন্তু আজ পর্য্যন্ত আর প্রত্যাগমন করেন  
নাই । তিনি যে স্থানে গমন করিয়াছেন, তাহা ত তুমি অবগত  
আছ । এইরূপে তিনি যখন বাহিরে গমন করিয়া থাকেন, তখন  
তো তুমি প্রায়ই তাঁহার সহিত গমন করিয়া থাক ।

মুসল । আমি সকল সময় তাঁহার সহিত বাহিরে গমন  
করি না, কেবল একবারমাত্র গমন করিয়াছিলাম ।

চাকর । সেবার কোথায় কোথায় গমন করিয়াছিলে ?

মুসল । সেবার কেবলমাত্র বেনারসেই গমন করি । সেইস্থানে  
৭৮ দিবস থাকিয়াই পুনরায় প্রত্যাগমন করি ।

চাকর । বাহিরে যাইবার সময় আশাদিগের মধ্যস্থিত কোন  
চাকরই তো তাঁহার সহিত গমন করে না, ইহাতে তাঁহার কোন-  
রূপ কষ্ট হয় না ?

মুসল । হাতে টাকা থাকিলে কি আর কখন কাহার কষ্ট



হয়। যখন যে হোটেলে গমন করেন, তখন সেই হোটেলেই রাজার ন্যায় অবস্থান করেন।

চাকর। বাহিরে গিয়া তবে ইনি হোটেলেই থাকেন ?

মুসল। হাঁ, হোটেল ভিন্ন অন্য দেশে অপরিচিতের থাকিবার সুবিধা আর কোথা হইতে পারে।

চাকর। আমার মনিব মধ্যে মধ্যে বাহিরে যান কেন, বাহিরে কোনরূপ কারবার আছে কি? এখানে তো আমরা তাহার কিছুই বুঝিতে পারি না।

মুসল। কার্য্য না থাকিলে কি আর কেহ আপন ঘরবাড়ী ছাড়িয়া কষ্ট সহ করিতে বাহিরে গমন করিয়া থাকেন? অবশ্য কোন কার্য্য উপলক্ষে গমন করিয়া থাকেন।

চাকর। বাহিরে আমার মনিবের কি কার্য্য আছে?

মুসল। ঠিক কি কার্য্য, তাহা আমি বলিতে পারি না। তবে এইমাত্র বলিতে পারি যে, বিনাকার্য্যে কি কেহ কখন বাহিরে গমন করিয়া থাকেন।

চাকর। সে যাহা হউক, আমার মনিব কবে প্রত্যাগমন করিবেন, তাহার কিছু বলিতে পার কি?

মুসল। আজি কালি আসিবার কথা আছে, আমি ভাবিয়াছিলাম, তিনি আসিয়াছেন, তাই তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলাম।

চাকর। আজি কালি তিনি আসিবেন, একথা তুমি জানিলে কি প্রকারে? তিনি কি তোমাকে কোনরূপ পত্রাদি লিখিয়াছেন?

মুসল। তিনি আমাকে পত্রাদি লেখেন নাই, তবে আমি জানি, যাইবার সময় তিনি আমাকে বলিয়া গিয়াছিলেন।

চাকর। তাহা হইলে তিনি যে কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহাও তুমি অবগত আছ ?

মুসল। তাহা আমি অবগত নহি। তবে এই মাত্র জানি যে, তিনি পশ্চিমে গমন করিয়াছেন, এবং আজ কালের মধ্যে তিনি প্রত্যাগমন করিবেন।

চাকর। এবার তুমি তাঁহার সহিত গমন কর নাই, তিনি একাকী গিয়াছেন, কি অপর আর কোন ব্যক্তি তাঁহার সহিত গমন করিয়াছেন ?

মুসল। তাহা আমি বলিতে পারি না। কিন্তু তিনি যে একাকী গমন করিবেন, তাহা আমার বোধ হয় না, কেহ না কেহ তাঁহার সহিত গমন করিয়া থাকিবে। সে বাহা ইউক, আজ আমি চলিলাম, তিনি প্রত্যাগমন করিলে দুই এক দিবস পরে আসিয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিব।

এই বলিয়া উহারা সেইস্থান হইতে প্রস্থান করিল। উহারা কে, কোথা হইতে উহারা এইস্থানে আগমন করিয়াছে ও মেন-সাহেবের সহিত উহাদিগের সংশ্রবই বা কি আছে, তাহা গোপন ভাবে অনুসন্ধান করিবার মানসে আমার সমাভিব্যাহারী সেই পশ্চিমদেশীয় কর্মচারীকে তাহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রেরণ করিলাম।



## ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ

পূর্ববর্ণিত মুসলমানদিগের কথা শুনিয়া আমি বেশ বৃষ্টিতে পারিলাম, মেমসাহেবের সহিত উহাদিগের বেশ পরিচয় আছে, আর যদি তিনিই ঐ কাজের কাজি হন, তাহা হইলে এই সকল ব্যক্তিই তাঁহার পারিষদ। আরও বৃষ্টিতে পারিলাম, তিনি পশ্চিম প্রদেশে গমন করিয়াছেন। যদি তাঁহার দ্বারাই ঐ কার্য্য হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই সময় তাঁহার হঠাৎ পশ্চিম প্রদেশে গমন করার উদ্দেশ্য ঐ সকল অলঙ্কার বিক্রয় ভিন্ন আর কি হইতে পারে? ছুই এক দিবসের মধ্যেই তাঁহার প্রত্যাগমনের কথা আছে। যদি তিনি ঐ সকল অলঙ্কার বিক্রয় করিবার মানসে পশ্চিম গমন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে ঐ সকল অলঙ্কার বিক্রয় করিয়া যে টাকা পাইবেন, তাহা লইয়া যে প্রত্যাগমন করিবেন, তদ্বিষয়ে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। একরূপ অবস্থায় চন্দননগরের বাহিরে যদি তাঁহাকে ধরিতে পারি, তাহা হইলেই সুবিধা হয়। কারণ, চন্দননগরের মধ্যে তাঁহাকে ধৃত করিতে হইলে প্রথমতঃ ইংরাজ গবর্ণমেন্টের পৃথক আদেশ লইয়া চন্দননগরের পুলিশের সাহায্য গ্রহণ করিতে হইবে এবং তাহাদিগের রাজত্বের ভিতর উহাকে ধরিতে হইলে ওয়ারেন্টের প্রয়োজন। সেই ওয়ারেন্টই বা কোথায় পাইব? প্রমাণাদির দ্বারা উহাকে দোষী সাব্যস্ত করিতে না পারিলে, ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব উহার বিপক্ষে আইন অনুসারে ওয়ারেন্ট বাহির করিতে পারিবেন না।

অথচ যে পর্য্যন্ত উহাকে দেখিতে পাওয়া না যায়, সেই পর্য্যন্তই বা কিরূপে বলিতে পারিব যে, এই মেমসাহেবের দ্বারা ঐ কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে। তাঁহাকে দেখিয়া ঐ জহরি বা তাঁহার কন্দ-চারীগণ যদি চিনিতে পারে, তাহার পর তাহাদিগের সাক্ষ্য দ্বারা উহার নামে ওয়ারেন্ট বাহির হইতে পারে। কিন্তু এত সময় পাইলে তাহার নিকট কি কোনরূপে অপহৃত দ্রব্য বা নগদ অর্থ প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা থাকে, কখনই নহে। মনে মনে এইরূপ নানাপ্রকার ভাবিয়া বাহাতে তাহাকে চন্দননগরের বাহিরে ইংরাজ-রাজত্বের মধ্যে ধৃত করিতে পারি, তাহারই উপায় চিন্তা করিতে লাগিলাম। পশ্চিম হইতে বা কলিকাতা হইতে রেলপাড়ীতে আসিতে হইলে চন্দননগর রেলওয়ে ষ্টেশনে গাড়ী হইতে অবতরণ করিতে হয়, ইহা সকলেই অবগত আছেন। আরও বোধ হয়, সকলেই অবগত আছেন যে, ঐ চন্দননগর রেলওয়ে ষ্টেশন ইংরাজ রাজত্বের অন্তর্ভূত। সুতরাং ইহাই স্থির করিলাম যে, তাহাকে যদি ধরিবার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে রেলওয়ে ষ্টেশনের মধ্যে তাহাকে ধরিতে পারিলেই চন্দননগরের ভিতর ধৃত করিবার গোলযোগ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করা যাইতে পারে। মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া সেই স্ত্রীলোকটীকে বাহারা সেই জহরির দোকানে দেখিয়াছিল, তাহাদিগের একজনকে সঙ্গে লইয়া ঐ রেলওয়ে ষ্টেশনে অবস্থিতি করিতে লাগিলাম। উভয়দিক হইতে যে সকল গাড়ী থামিতে লাগিল, তাহা দেখিতে লাগিলাম। দেখিতে লাগিলাম যে, ঐ সকল গাড়ী হইতে পূর্ব্বকথিত মেমসাহেব ঐ স্থানে অবতরণ করেন কি না ?

এইরূপে দুইদিবসকাল ঐ চন্দননগর রেলওয়ে ষ্টেশনে অবস্থিতি

করিবার পর পশ্চিমের মেলগাড়ীতে ঐ মেমসাহেব আসিয়া সেই ষ্টেশনে অবতরণ করিলেন। আমার সহিত জহরির যে লোক ছিল, সে ঐ মেমসাহেবকে দেখিবামাত্রই কহিল, এই স্ত্রীলোকটাই তাহাদিগের দোকানে গমন করিয়াছিল, এবং তাহারই সহিত তাহাদিগের দোকানের প্রধান কর্মচারী অলঙ্কার লইয়া গমন করিয়াছিল।

এই কথা বলিবামাত্র আমি তাহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়াই একেবারে তাহাকে সেই রেলওয়ে ষ্টেশনের প্লাটফর্মের উপর ধরিয়া ফেলিলাম। এইস্থানে অনেক পাঠক মনে করিতে পারেন যে, তাহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া একেবারে তাহাকে গ্রেপ্তার করার উদ্দেশ্য কি? রেলওয়ে ষ্টেশনের বাহির হইতেই ফরাসীদিগের রাজত্ব আরম্ভ হইয়াছে, উহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলেই যদি তাহার মনে কোনরূপ সন্দেহের উদয় হয় ও যদি তিনি ধৃত হইবার পূর্বে ষ্টেশনের বাহির হইয়া ফরাসী রাজত্বের মধ্যে পদার্পণ করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে ধৃত করা নিতান্ত সহজ হইবে না। অথচ সময় পাইলে তাঁহার নিকট যদি কিছু থাকে, তাহা তিনি অনায়াসেই হস্তান্তর করিতে সমর্থ হইবেন। সুতরাং তাঁহাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া বা তাঁহাকে রেলওয়ে ষ্টেশনের বাহিরে গমন করিবার কোনরূপ সুযোগ প্রদান না করিয়া, তাঁহাকে সেইস্থানে ধৃত করিলাম। তাঁহাকে ধরিবার সময় তিনি ভয়ানক গোলযোগ করিয়া উঠিলেন, কিন্তু তাঁহার দিকে আমরা কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত না করিয়া বাহাতে তিনি কোনরূপে ষ্টেশনের বাহিরে গমন করিতে সমর্থ না হন, তাহার উত্তমরূপ বন্দোবস্ত করিয়া পরিশেষে তাঁহাকে

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, “আপনার নাম কি মেমসাহেব ?”

স্ত্রীলোক । আমার নামে আপনার প্রয়োজন কি ? সজ্ঞাস্ত স্ত্রীলোককে এইরূপে অবমাননা করিলে, পরিশেষে তাহার পরি-  
গাম কি হইবে, তাহা আপনি জানেন কি ?

আমি । খুব জানি । বিশেষ আপনি যেকোন সজ্ঞাস্ত স্ত্রীলোক, তাহাও আমি উত্তমরূপে অবগত আছি । এখন আপনি আমার কথার উত্তর প্রদান করিবেন কি না, অনুগ্রহ করিয়া তাহাই বলুন ? আপনার কথার উত্তর পাইলেই আমার বিবেচনা মত কার্য্য করিব ।

স্ত্রীলোক । আপনি আমাকে কি কথা জিজ্ঞাসা করিতে চাহেন ?

আমি । প্রথমতই ত আমি আপনার নাম জিজ্ঞাসা করিয়াছি, কিন্তু এখন পর্য্যন্ত তাহার কোনরূপ উত্তর পাই নাই । পুনরায় জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনার নাম কি ?

স্ত্রীলোক । আমার নাম মিস্ সুনীলা ।

আমি । পূর্বে আপনি মেহেদিবাগানে থাকিতেন না ?

স্ত্রীলোক । সেইস্থানে কিছুদিবস ছিলাম ।

আমি । এখন আপনি চন্দননগরে বাস করিতেছেন ?

স্ত্রীলোক । হাঁ, এখন আমি চন্দননগরেই থাকি ।

আমি । আপনি যে সে দিবস বড়বাজারের একজন জহরির লোকসঙ্গে কতকগুলি গহনা খরিদ করিতে গিয়াছিলেন, তাহা কাহার জন্ত ?

স্ত্রীলোক । কিসের গহনা, আমি ইহার মধ্যে কাহারও লোকসঙ্গে কোন গহনা খরিদ করিতে যাই নাই । গত এক

বৎসরের মধ্যে আমার কোনরূপ অলঙ্কারের প্রয়োজন হয় নাই।

আমি। আপনি কোন জহুরির দোকানে কোন অলঙ্কার খরিদ করিতে গিয়াছিলেন কি না, বা আপনার কোনরূপ অলঙ্কারের প্রয়োজন হইয়াছিল কি না, সেই সকল বিষয় পরে দেখা যাইবে। এখন বলুন দেখি, আজ কয়েক দিবস হইতে আপনি আপনার বাড়ী ছাড়িয়া কোথায় গমন করিয়াছিলেন, এবং কি নিমিত্তই বা গমন করিয়াছিলেন?

স্ত্রীলোক। আমি আমার নিজের কোন কার্যের নিমিত্ত কোন স্থানে গমন করিয়াছিলাম। কি কার্যের নিমিত্ত যে কোথায় গমন করিয়াছিলাম, তাহা আপনাকে বলিবার আমি কোনরূপ প্রয়োজন দেখি না।

আমি। তাহা হইলে আপনি যে কোথায় এবং কি নিমিত্ত গমন করিয়াছিলেন, তাহা আমাকে বলিতে ইচ্ছা করেন না?

স্ত্রীলোক। না।

আমি। ইচ্ছা করুন বা না করুন, তাহা কিন্তু আপনাকে বলিতে হইবে। এখন না বলুন, সেই সকল কথা বলিবার যখন সময় আসিয়া উপস্থিত হইবে, তখন না বলিয়া আপনি কোনক্রমেই থাকিতে পারিবেন না।

স্ত্রীলোক। কি সময় আসিয়া উপস্থিত হইবে?

আমি। তাহা আপনি পরে জানিতে পারিবেন। এখন বলুন দেখি, আপনার কাছে কি কি অলঙ্কার আছে?

স্ত্রীলোক। কিসের অলঙ্কার?

আমি। সোণার অলঙ্কার, হীরামতি বসান অলঙ্কার।

স্ত্রীলোক । না, আমার নিকট কোন অলঙ্কার নাই ।

আমি । নগদ টাকা কতগুলি আছে ?

স্ত্রীলোক । আমার নগদ টাকা কি আছে না আছে, তাহার হিসাব আমি দিতে ইচ্ছা করি না ।

আমি । তোমার নগদ টাকা কত আছে, সে হিসাব আমি চাহিতেছি না । আমি জানিতে চাহি, তোমার নিকট এখন নগদ টাকা কি আছে ?

স্ত্রীলোক । আমি তাহা বলিতে চাহি না ।

আমি । এখন আমি তোমাকে বাহাই জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহাই তুমি বলিতে চাহিতেছ না । তুমি এখনও বুঝিতে পার নাই যে, তুমি এখন কিরূপ অবস্থায় পতিত হইয়াছ, এবং ইহার পরিণামই বা কি দাঁড়াইবে ।

স্ত্রীলোক । আমি এমন কোন অপরাধ করি নাই, বাহা তো আপনাদিগকে ভয় করিয়া চলিতে হইবে ।

ঐ স্ত্রীলোকের নিকট হইতে ঐরূপ উত্তর প্রাপ্ত হইয়া সেই সময় উহাকে আর কোনরূপ কথা জিজ্ঞাসা করা অনাবশ্যক বিবেচনা করিলাম । যখন সে গাড়ী হইতে অবতরণ করে, সেই সময় তাহার নিকট একটা চামড়ার পোর্টমেন্ট, একটা গ্লাডষ্টোন ব্যাগ ও একটা বিছানা ছিল মাত্র । ঐ পোর্টমেন্ট ও ব্যাগের চাবি চাহিলে, সে উহা আমাকে প্রদান করিল না ও কহিল, আমি চাবি দিব না । তবে চাবি ভাঙ্গিয়া উহা দেখিতে ইচ্ছা করিলে, অনায়াসেই করিতে পারেন ।

উহার কথা শুনিয়া, উহার উপর একটু ক্রোধের উদয় হইল । তখন তাহাকে ষ্টেশনের মধ্যে যে ঘরে সম্ভ্রান্ত স্ত্রীলোকগণ আনিয়া



উপবেশন করে, সেই ঘরের মধ্যে লইয়া গেলাম। ঐ ঘরের স্ত্রীলোকদিগের কার্যের নিমিত্ত প্রায়ই একটা মেথরানী স্ত্রীলোক রেলওয়ে কোম্পানি কর্তৃক নিযুক্ত থাকে। ঐ মেথরানী স্ত্রীলোকটাকে উহার অঙ্গের কাপড় খুলিয়া উত্তমরূপে তল্লাসি করিয়া দেখিতে कहিলাম। সে প্রথমতঃ ঐ কার্য সম্পন্ন করিতে একটু ইতস্ততঃ করিতে লাগিল। কিন্তু পরিশেষে আমি ও সেই স্টেশনের স্টেশনমাষ্টার তাহাকে বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া দিলাম, ইহাতে তাহার কোনরূপ অপরাধ হইবে না; আগামী স্ত্রীলোক না হইলে ঐ কার্য-আমি আপন হস্তেই সম্পন্ন করিতাম, কিন্তু স্ত্রীলোক বলিয়া সেই কার্য আমি স্বহস্তে সম্পন্ন করিতে সমর্থ নহি, তাই অপর স্ত্রীলোক দ্বারা ঐ কার্য সম্পন্ন করাইতে হইতেছে। এই কার্যও আমাদিগের নিজের কার্য নহে, সরকারি কার্য; সেও একরূপ সরকারি চাকর, সুতরাং ঐ কার্যসম্পন্ন করাও তাহার একরূপ কর্তব্য কর্মের মধ্যে পরিগণিত। এইরূপভাবে উহাকে বুঝাইবার পর, পরিশেষে সে ঐ কার্য সম্পন্ন করিতে সন্মত হইল ও সেই ঘরের ভিতর প্রবেশ করিয়া উহার বস্ত্রাদির অভ্যন্তরে অনুসন্ধান করিয়া কেবলমাত্র এক গোছা চাবি ও কয়েকটা মুদ্রা আনিয়া আমাদিগের হস্তে প্রদান করিয়া कहিল, ইহা ব্যতীত উহার নিকট আর কিছুই নাই।

সে চাবিগুচ্ছ আনিয়া আমাদিগের হস্তে প্রদান করিলে দেখিলাম, উহার মধ্যে তাহার নিকট যে পোর্টমেন্ট ও ব্যাগ ছিল, তাহাদের চাবি ইহার মধ্যে আছে। তখন স্ত্রীলোকটাকে সেই ঘরের মধ্য হইতে বাহির করিয়া, স্টেশনমাষ্টার ও অপরাপর লোকের সম্মুখে ঐ পোর্টমেন্ট ও ব্যাগ খুলিয়া তাহার ভিতর অনুসন্ধান

করিলাম। উহার মধ্যে প্রায় তিন সহস্র টাকার ১০৮ টাকা হিসাবের নোট ও একখানি গহনা পাওয়া গেল। সেই জহুরির দোকানের যে কর্মচারী আমার নিকট ছিল, ঐ গহনাখানি দেখিবামাত্রই সে কহিল, ইনি যে সকল গহনা লইয়া গিয়াছিলেন, এই গহনাখানি তাহারই একখানি। এরূপ অবস্থায় তাহার উপর আর কোনরূপ সন্দেহই থাকিল না, প্রথমেই সে ট্রেন পাইলান, সেই ট্রেনেই উহাকে লইয়া কলিকাতায় গমন করিলান।

## সপ্তম পরিচ্ছেদ ।



যে জহুরির দোকান হইতে তিনি অলঙ্কারগুলি লইয়া গিয়াছিলেন, প্রথমেই তাহাকে সেই দোকানে লইয়া গেলান। জহুরি নিজে ও তাহার দোকানের কর্মচারীগণের মধ্যে যে যে ব্যক্তি সেই স্ত্রীলোকটীকে দেখিয়াছিল, তাহারা সকলেই একবাক্যে কহিল যে, ঐ স্ত্রীলোকটীই কোন সম্ভ্রান্ত কৌশলের বনিতা পরিচয়ে ঐ দোকান হইতে অলঙ্কারগুলি লইয়া গিয়াছিল, তাহার নিকট যে একখানি অলঙ্কার পাওয়া গিয়াছিল, তাহা দেখিয়া সকলেই উহা চিনিতে পারিল ও একবাক্যে কহিল, যে সমস্ত অলঙ্কার সে লইয়া গিয়াছিল, ঐ অলঙ্কারখানিও তাহারই মধ্যস্থিত একখানি। ঐ দোকানের প্রধান কর্মচারী দিনি ইহার সহিত ব্রহ্ম গাড়ীতে আরোহণ করিয়া অলঙ্কার সহ গমন করিয়াছিলেন, তিনিও উহাকে দেখিবামাত্র চিনিতে পারিলেন, ও উহার নিকট প্রাপ্ত অলঙ্কারখানিও চিনিতে পারিলেন এবং

কহিলেন, ইনি যে সকল অঙ্গকার পছন্দ করিয়া লইয়াছিলেন, এই গহনাখানি তাহারই মধ্যস্থিত একখানি।

এই স্ত্রীলোকটী ইহাদিগের সকলের কথা বিশেষ মনোযোগ-পূৰ্ব্বক শ্রবণ করিয়াও প্রথমতঃ তিনি যে সেই স্ত্রীলোক নহেন, তিনি কখন গহনা খরিদ করিবার নিমিত্ত ঐ দোকানে আগমন করেন নাই, তাহাই আমাদিগকে বুঝাইবার নিমিত্ত বিশেষরূপ চেষ্টা করিতে লাগিলেন। কিন্তু যখন দেখিলেন যে, আমরা কিছুতেই তাঁহার কথা বিশ্বাস করিতে পারিলাম না, অথচ বুঝিতে পারিলেন যে, তাঁহার উপর যেরূপ প্রমাণ হইতে লাগিল, তাহাতে দীর্ঘ কারাদণ্ড হইতে কিছুতেই তাঁহার রক্ষা নাই, তখন তিনি প্রকৃত কথা ব্যক্ত করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। কিন্তু তিনি আমাদিগকে কহিলেন যে, যদি আমরা তাঁহাকে এই বিষম অবমাননা হইতে রক্ষা করিতে যত্নবান্ হইয়া তাঁহাকে ছাড়িয়া দিতে সমর্থ হই, তাহা হইলে প্রকৃত কথা বলিয়া তিনি যে আমাদিগকে সম্পূর্ণরূপে সাহায্য করিতে প্রস্তুত তাহা নহে; যেরূপভাবে ও যাহাদিগের দ্বারা এই কার্য্য হইয়াছে, তিনি তাহার সমস্ত কথা প্রকাশ করিয়া ও তাহাদিগকে ধরাইয়া দিতে প্রস্তুত আছেন।

আমরা তাঁহার উপর যতদূর প্রমাণ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছি, তাহাতে তিনি যে কোনরূপে নিষ্কৃতিলাভ করিতে সমর্থ হইবেন, তাহা আমাদিগের অনুমান হয় না। সুতরাং তাঁহার এই বিপদ হইতে যে আমরা তাঁহাকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হইব, তাহারও কোনরূপ সম্ভাবনা নাই; অথচ এই ঘটনার সমস্ত অবস্থা জানিয়া লওয়াও আমাদিগের কর্তব্যকর্ত্ত্বের একটী প্রধান কার্য্য। এরূপ অবস্থায় কি করা যাইতে পারে, তাহা আমাকে

বিশেষরূপ চিন্তা করিতে হইল। পরিশেষে আমি তাহাকে কহিলাম, “তোমার তো কারাবাস নিশ্চয়ই। তবে যদি তুমি আমাদিগকে বিশেষরূপ সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইয়া সমস্ত অবস্থা আমাদিগের নিকট বিবৃত কর, এবং ঐ দলস্থিত সমস্ত লোককে ধরাইয়া দিতে সমর্থ হও, তোমাকে এই মোকদ্দমায় রাজার পক্ষীয় প্রধান সাক্ষীতে পরিণত করিয়া এ যাত্রা যদি তোমাকে অব্যাহতি দিতে সমর্থ হই, তাহার চেষ্টা করিব। কিন্তু তোমার কর্তব্য কার্য—এখন সমস্ত অবস্থা আমাদিগের নিকট প্রকাশ করা। সুশীলা অনেক দিবস হইতে কোন কোন্সিলের অগ্রে প্রতিপালিত হইয়াছিল, সুতরাং সময় সময় অনেক মামলা মোকদ্দমার কথা তাহার নিকট শুনিতে পাইত। আরও শুনিতে পাইত, দুইজনে হত্যা করিয়া তাহাদিগের মধ্যে একজন সমস্ত কথা স্বীকার করতঃ রাজার পক্ষ হইতে সাক্ষী হইয়া নিজের জীবন রক্ষা করিয়াছে। বহুজনে মিলিত হইয়া ডাকাতি করিয়া পরিশেষে যে ডাকাতির সর্দার, সেই সমস্ত কথা বলিয়া দিয়া তাহার দলস্থিত ডাকাইতকে ধরাইয়া দিয়া নিজে নিষ্কৃতিলাভ করিয়াছে। এই সকল কথা তাহার মনে উদ্ভিত হওয়ায় অনেক চিন্তা করিয়া, পরিশেষে সে আমাদিগের প্রস্তাবে সম্মত হইল এবং কহিল, যাহা যাহা ঘটিয়াছিল, তাহার সমস্তই আমি আপনাদিগকে বলিতেছি ও যাহার বাহ্য দ্বারা এই সকল কার্য হইয়াছে, তাহাদিগকেও যেক্রমে হউক, আমি ধরাইয়া দিয়া আপনাদিগকে ন্যায়ক্রমে সাহায্য করিব; ইহাতে আপনাদিগের বিবেচনায় পরিশেষে যাহাই হয়, তাহাই করিবেন। এই কথা বলিয়া সে বলিতে আরম্ভ করিল;—

“আমি যে সময়ে মেহেদিবাগানে বাস করিতাম, সেই সময় হইতে চারি পাঁচজন নিম্নশ্রেণীর লোকের সহিত আমার জানা শুনা হয়। সেই সময় আমার অবস্থা ভাল ছিল, কোন উচ্চ পদস্থ ব্যক্তির দ্বারা আমি প্রতিপালিত হইতাম, তাঁহারই সহিত ঐ সকল ব্যক্তি সময় সময় আমার বাড়ীতে আসিত। সেই সময় হইতেই তাহাদিগের সহিত আমার জানা শুনা হয় মাত্র ; কিন্তু তাহাদিগের সহিত আমি কোনরূপে মিলিত হই না। ইহার পরই আমার অবস্থার পরিবর্তন ঘটে, আমিও মেহেদিবাগানের বাসা পরিত্যাগ করিয়া, চন্দননগরে আমার বাসস্থান স্থাপিত করি। ইহার কিছুদিবস পরেই উহারা আমার নিকট সেইস্থানে গমন করিয়া আমাকে নানারূপ প্রলোভিত করিতে আরম্ভ করে। প্রথমতঃ আমি তাহাদিগের প্রস্তাবে কোনরূপেই সম্মত হই নাই, কিন্তু ক্রমে তাঁহারা আমাকে নানা রূপ প্রলোভন দেখাইতে আরম্ভ করে। আমার অবস্থা সেই সময় ভাল ছিল না, আর্থিক কষ্ট আমাকে বিশেষরূপে সঙ্কট করিতে হইতেছিল, সুতরাং আমার নিতান্ত অনিচ্ছাসত্ত্বেও আমি তাহাদিগের প্রস্তাবে ক্রমে সম্মত হই। তাহাদিগের পরামর্শমতে আমি বড়বাজারের জহরির দোকানে গমন করি, এবং কোন একজন এদেশীয় প্রধান কৌশিলের বনিতা বলিয়া পরিচয় প্রদান পূর্বক তাহার দোকান হইতে বাছিয়া বাছিয়া কতকগুলি বহুমূল্য অলঙ্কার গ্রহণ করিয়া, আমার স্বামীকে দেখাইয়া তাহার মূল্য প্রদান করিব বলিয়া উহা গ্রহণ করি। আমার বিশ্বাস ছিল, বাহাকে আমার স্বামী বলিয়া পরিচয় প্রদান করিয়াছিলাম, তাঁহার নাম শুনিয়া উহারা ঐ সকল অলঙ্কার অনায়াসেই আমার

হস্তে প্রদান করিবে, কিন্তু দেখিলাম, আমার সেই অভিসন্ধি কোনরূপেই কার্য্যে পরিণত হইল না। ঐ জহুরি বিশ্বাস করিয়া ঐ সকল অলঙ্কার কিছুতেই আমার হস্তে প্রদান করিল না। সে ঐ সকল অলঙ্কার তাহার একজন বিশ্বাসী কর্ম্মচারীর হস্তে প্রদান করিয়া তাঁহাকে আমার সহিত পাঠাইয়া দিল। আমি ক্রহেম গাড়ীতে করিয়া ঐ দোকানে গমন করিয়াছিলাম, ভাবিয়াছিলাম, যে ব্যক্তি গহনা লইয়া আমার সহিত গমন করিতেছে, তাহাকে আমার গাড়ীতে আমার পার্শ্বে বসাইয়া লইব, এবং আমাদিগের ঈশ্বরদত্ত বাণ তাহার উপর নিক্ষেপ করিয়া তাহার হস্ত হইতে অলঙ্কারগুলি কোন গতিকে আত্মসাৎপূর্ব্বক তাহাকে গাড়ী হইতে নামাইয়া দিব, এই ভাবিয়া তাহাকে অপর গাড়ীতে আরোহণ করিতে না দিয়া আমার নিজের গাড়ীতে আমার পার্শ্বে বসাইয়া লইলাম। যাইবার সময় তাহাকে অনেক রূপে চেষ্টা করিয়া দেখিলাম, কিন্তু কোনরূপ প্রলোভনেই তাহাকে ভুলাইয়া অলঙ্কারগুলি হস্তগত করিতে সমর্থ হইলাম না। এখন অনন্তোপায় হইয়া সেই সকল লোক যেখানে আমার অপেক্ষায় বসিয়াছিল, সেইস্থানে গিয়া উপস্থিত হইলাম।

আমি। সেই স্থানটী কোথায় ?

স্ত্রীলোক। আলিপুরের জজসাহেবের কাছারির পূর্ব্বদিকে যে স্থানে হেষ্টিংস হাউস নামক একটা প্রকাণ্ড বাড়ী জঙ্গলের ভিতর খালি অবস্থায় পড়িয়াছিল, সেইস্থানে। আজকাল ঐ স্থানের যেরূপ অবস্থা দেখিতেছেন, তখন ঐ স্থানের অবস্থা সেই রূপ ছিল না। এখন যে একটা নূতন রাস্তা বাহির হইয়া ঐ স্থানের অবস্থা পরিবর্তন করিয়া দিয়া বড় বড় ইংরাজদিগের বাস-

স্থান হইয়াছে, তখন ঐ স্থানের অবস্থা এইরূপ ছিল না। রাত্রি-কালের কণ্ঠ দূরে থাকুক, দিবাভাগেও ঐ স্থানে কাহারও একাকী যাইতে সাহস হইত না। ঐ হেষ্টিংস হাউসের প্রকাণ্ড ময়দানেই ঐ সমস্ত লোক প্রায়ই বসিত, কোনরূপে হুঙ্কার্য্য করিতে হইলে ঐ স্থানেই তাহার মন্ত্রণাদি সম্পন্ন হইত।

আমি। ঐ স্থানে যাইবার পর কি হইল ?

স্ট্রীলোক। ঐ স্থানে গমন করিয়া আমি আমার গাড়ী থামাইয়া জহরির কর্মচারীকে ঐ স্থানে নামাইয়া দিলাম। অলঙ্কার-গুলি তাহার নিকটেই রহিল, আমার গাড়ীর সহিস ও কোচ-মানও আমাদিগের দলস্থিত লোক ছিল। উহারা সমস্তই পূর্ক হইতে দেখিয়াছিল, এবং সমস্তই জানিত, তথাপি সহিসকে একটু টিপিয়া দিয়া কোচমানের দিকে ইঙ্গিত করিলামাত্রই সে আমার গাড়ী লইয়া, একটু দূরে গমন করিল। সহিস সেই স্থানেই থাকিয়া তাহার দলস্থিত অপর ব্যক্তিগণ যাহারা সেই-স্থানে অপেক্ষা করিতেছিল, তাহাদিগকে এই সংবাদ প্রদান করিল ও কহিল, অলঙ্কারগুলির সহিত ঐ ব্যক্তিকে ঐ স্থানে গাড়ী হইতে নামাইয়া দেওয়া হইয়াছে। এই সংবাদ পাইবামাত্র উহারা আসিয়া পথিমধ্যে তাহাকে আক্রমণ করিল ও উহাদিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি উহাকে প্রহার করিলামাত্র সে অচৈতন্য অবস্থায় সেইস্থানে পড়িয়া গেল। সেই সময় তাহার নিকট হইতে সমস্ত অলঙ্কারগুলি অপহরণ করা হইল, আমিও পুনরায় সেইস্থানে ফিরিয়া আসিলাম ও দেখিলাম, ঐ ব্যক্তি নিতান্ত আঘাতিত হইয়া অচৈতন্য অবস্থায় পড়িয়া রহিয়াছে। তখন আমরা মনে করিলাম, ঐ ব্যক্তি যদি এইস্থানে মরিয়াই যায়, তাহা হইলে

এই স্থানেই পুলিশ আসিয়া অনুসন্ধান করিবে। আর এইস্থানের কোন লোক যদি কোন গতিকে আমাদিগকে দেখিয়াই থাকে, তাহা হইলে সেই কথা প্রকাশ পাইলেও পাইতে পারে। সুতরাং এইস্থান হইতে উহাকে স্থানান্তরিত করা নিতান্ত প্রয়োজন। কারণ, যে স্থানে উহাকে পাওয়া যাইবে, সেই স্থানেই পুলিশ তাহার অনুসন্ধান করিবে, তাহা হইলে পুলিশ এইস্থানের আভাস মাত্রও প্রাপ্ত হইবে না। মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া আমরা তাহাকে আমার সেই গাড়ীতে উঠাইয়া লইয়া গড়ের মাঠের একস্থানে ফেলিয়া দিলাম। পরিশেষে গহনাগুলি আমি গ্রহণ করিয়া একেবারে আগ্রায় গমন করিলাম। কারণ, আমি জানিতাম, ঐ স্থানে অপহৃত দ্রব্য বিক্রয় করিবার যেরূপ সুবিধা হইবে, সেইরূপ সুবিধা কলিকাতার মধ্যে কোন রকমেই হইবার সম্ভাবনা নাই। সুতরাং আমি আর চন্দননগরে গমন না করিয়া একেবারেই আগ্রায় গমন করিলাম। সেই স্থানে হোটেলে অবস্থান করিয়া ক্রমে ক্রমে সমস্ত অলঙ্কারগুলি বিক্রয় করিয়া ফেলিলাম, কেবলমাত্র একখানি গহনা আমার নিকট রহিয়া গেল। ঐ অলঙ্কারখানি বিক্রয় করা সম্পূর্ণরূপ আমার ইচ্ছা ছিল না। ইচ্ছা করিয়াছিলাম, যদি কোনরূপে গোলযোগ না ঘটে, তবে আমার দলস্থিত সমস্ত লোককে ফাঁকি দিয়া ঐ অলঙ্কারখানি আমি নিজে ব্যবহার করিব। এইরূপে অলঙ্কারগুলি বিক্রয় করিয়া আমি যেমন প্রত্যাগমন করিলাম, অমনি আপনা কর্তৃক ধৃত হইলাম। আমার নিকট যে সকল অর্থ পাওয়া গিয়াছে, তাহার সমস্ত ঐ সকল অলঙ্কার বিক্রয়ের টাকা। ঐ সকল টাকা এখনও পর্য্যন্ত আমাদিগের মধ্যে বিভাগিত হয় নাই।



আমি। তুমি যাহা বলিলে তাহার সমস্তই প্রকৃত বলিয়া বোধ হইতেছে। গাড়ীখানি কোথা হইতে সংগ্রহ হইয়াছিল ?

স্ট্রীলোক। উহা আমি ঠিক জানি না। উহাদিগের মধ্যে একজন যে ঐ গাড়ীতে কোচমানের কার্যে নিযুক্ত ছিল, সেই বলিয়াছিল যে, উহা তাহার নিজের গাড়ী। সেই এই কার্য-সাধন করিবার মানসে ঐ গাড়ী আনয়ন করিয়াছিল।

ঐ গাড়ী ও ঘোড়া সম্বন্ধে পরিশেষে আমরা অনুসন্ধান করিয়াছিলাম, এবং জানিতেও পারিয়াছিলাম। যে কোচমান হইয়াছিল, সে প্রকৃতই কোচমান। কোন একজন ডাক্তারের নিকট সে কোচমানি করিত, ও সেই গাড়ী সেই হাঁকাইত। ডাক্তার বাবুটী এই সময় কলিকাতায় ছিলেন না, তিনি হাওয়া পরিবর্তন করিবার জন্ত দার্জিলিংগে গমন করিয়াছিলেন, গাড়ী ঘোড়া উহার জিম্মায় ছিল। সুতরাং সে তাহার নিজের ইচ্ছামত গাড়ী ঘোড়া ব্যবহার করিলে তাহা দেখিবার লোক ছিল না। স্ত্রীলোক নির্দেশমত ঐ দলের সমস্ত লোক ধৃত হইল, এবং পরিশেষে সকলেই উপযুক্ত দণ্ড গ্রহণ করিল। স্ত্রীলোক নিষ্কলিতলাভ করিতে পারিল না।

সম্পূর্ণ।

\* অগ্রহায়ণ মাসের সংখ্যা,

“বিষম বুদ্ধি।”

( অর্থাৎ হত্যাকারী বাঁচাইবার অদ্ভুত উপায় ! )

বাহির হইবে।

# বিষম বুদ্ধি ।

( অর্থাৎ হত্যাকারীকে বাঁচাইবার অদ্ভুত রহস্য ! )

---

শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।

---

১৪ নং ছজুরিমলস্ লেন, বৈঠকখানা,

“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত ।

*All Rights Reserved.*

দ্বাদশ বর্ষ । ]    সন ১৩১১ সাল ।    [ অগ্রহায়ণ ।

---

PRINTED BY B. H. PAUL, AT THE  
**Hindu Dharma Press.**  
*No 70 Alccerectola Street, Calcutta.*

---

# বিষম বুদ্ধি

## প্রথম পরিচ্ছেদ।

প্রায় দশ বৎসর অতীত হইল, রাত্রি আন্দাজ ১১টার সময় আমি আমার থানার দৈনিক কার্য সমাপন করিয়া আফিস হইতে উঠিয়া কেবলমাত্র আমার থাকিবার স্থানে প্রবেশ করিয়াছি, এক্রপ সময়ে একজন প্রহরী আমাকে উচ্চৈঃস্বরে ডাকিতে আরম্ভ করিল। সে যেরূপ ব্যগ্রতার সহিত উচ্চৈঃস্বরে আমাকে ডাকিতে-ছিল, তাহা শুনিবামাত্রই আমি বেশ বুঝিতে পারিলাম যে, বিশেষ কোনরূপ গোলযোগ আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে। এই ভাবিয়া আমিও দ্রুতগতি বাহিরে আসিয়া উপস্থিত হইলাম।

বাহিরে আসিয়া দেখিলাম, যে প্রহরী আমাকে ডাকিতে-ছিল, তাহার সমভিব্যাহারে অপর আর একটা লোক সেইস্থানে দাঁড়াইয়া আছে। আমাকে দেখিবামাত্র ঐ প্রহরী সেই লোকটার দিকে লক্ষ্য করিয়া কহিল, “এই ব্যক্তি কি বলিতেছে শুনুন।”

প্রহরীর কথা শুনিয়া আমি তাহার দিকে লক্ষ্য করিলাম। দেখিলাম, ইনি একজন বাঙ্গালী যুবক, বয়ঃক্রম ত্রিশ বৎসরের

অধিক হইবে বলিয়া অনুমান হয় না। মুখশ্রী ও পোষাক-  
পরিচ্ছদ দেখিয়া ইহাকে কোন ভদ্রবংশসম্বৃত বলিয়া অনুমান হয়।  
কিন্তু ইহাকে কোনরূপ উত্তেজিত বা ক্রোধপূর্ণ বলিয়া অনুমান হয়  
না, ইহার মুখ দেখিয়া অনুমান হয় যে, ইহার অন্তরে কোনরূপ  
গভীর চিন্তা প্রবেশ করিয়াছে।

আমি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, আপনার নাম কি ?

উত্তরে তিনি কহিলেন, আমার নাম রাজচন্দ্র দাস ঘোষ,  
আমি জাতিতে কায়স্থ, আপনাদিগের দাস।

আমি। এত রাত্রিতে থানায় আসিবার আপনার কি প্রয়ো-  
জন হইয়াছে ?

রাজ। বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছে বলিয়াই আমি আপনার  
নিকট আগমন করিয়াছি। আমি আত্মসমর্পণ করিবার নিমিত্ত  
এইস্থানে উপস্থিত হইয়াছি।

আমি। আত্মসমর্পণ করিতে আসিয়াছেন, এ কথার অর্থ  
কি ? আপনি কি কোনরূপ অপরাধে অভিযুক্ত আছেন ?

রাজ। অভিযুক্ত এখন পর্য্যন্ত হই নাই, কিন্তু হইবার নিমিত্তই  
আসিয়াছি। আমার দ্বারা একটি বিধম অপরাধ হইয়া গিয়াছে,  
তাই আমি আপনা হইতেই আত্মসমর্পণ করিতে আগমন করিয়াছি।

আমি। বিধম অপরাধ !—কি বিধম অপরাধ করিয়াছেন,

রাজ। হত্যা।

আমি। কি ! আপনি মনুষ্যহত্যা করিয়া আত্মসমর্পণ করি-  
বার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছেন ?

রাজ। হাঁ মহাশয়।

আমি। কাহাকে হত্যা করিয়াছেন ?

রাজ। আমি যাহাকে হত্যা করিয়াছি, তাহার নাম রসিক বাবু বলিয়াই আমি জানি।

আমি। তিনি কোথায় থাকিতেন ?

রাজ। আমার বাড়ীর নিকটেই তিনি বাস করিয়া থাকেন। কি করেন, তাহা বলিতে পারি না ; বোধ হয় কোন আফিসে তিনি চাকরি করিয়া থাকেন।

আমি। তাহার আর কে আপন লোক আছে ?

রাজ। আর কাহাকেও তো ঐ বাড়ীতে দেখিতে পাই না। বোধ হয় তিনি একাকীই ঐ বাড়ীতে বাস করিতেন।

আমি। আপনি প্রকৃতই কি তাহাকে হত্যা করিয়াছেন ?

রাজ। হত্যা না করিয়া কি আর আমি আপনার নিকট মিথ্যা কথা বলিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি।

আমি। আপনি তাহাকে হত্যা করিলেন কেন ?

রাজ। আমি ইচ্ছা করিয়া তাহাকে হত্যা করি নাই। আজ রাত্রি আন্দাজ নয়টার সময় যখন আমি আমার কার্য্য হইতে প্রত্যাগমন করিয়া আমার বাটীর ভিতর গমন করিতেছিলাম, সেই সময় উহাকে আমি আমার বাড়ীর সম্মুখে দেখিতে পাইলাম। আমাকে দেখিবামাত্র সে আমাকে নিতান্ত কটুভাষায় গালি প্রদান করিল। আমার সহিত তাহার ভালরূপ পরিচয়ও ছিল না বা আমাদিগের মধ্যে কোনরূপ শত্রুতাও ছিল না। তথাপি বিনাকারণে সে আমাকে গালি প্রদান করিতে লাগিল দেখিয়া আমি ভাবিলাম, সে অপরকে গালি প্রদান করিবার ইচ্ছা করিয়া, আমাকে চিনিতে না পারিয়া, আমার সেই ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া, গালি প্রদান করিতেছে। মনে মনে এইরূপ

ভাবিয়া আমি তাহাকে কহিলাম, তুমি যাহার উদ্দেশে গালি প্রদান করিতেছ, আমি সেই ব্যক্তি নহি, তুমি আমাকে চিনিতে না পারিয়া আমাকেই সেই ব্যক্তি অহুমান করিয়া বিষম ভ্রমে পতিত হইয়া, আমাকে অকারণে গালি প্রদান করিতেছ। আমার কথা শ্রবণ করিয়া তিনি কহিলেন, আমি যাহাকে গালি প্রদান করিতেছি, তাহাকে আমি খুব চিনিতে পারিয়াছি, চিনিতে পারিয়াই গালি দিতেছি। এই কথা বলিয়া সে আমার সম্মুখে দাঁড়াইয়া আরও অকথ্যভাষায় আমাকে গালি প্রদান করিতে লাগিল। তাহার কথা শুনিলে নিজীব পদার্থেরও ক্রোধের উদয় হয়; সুতরাং রক্তমাংসে গঠিত, আমি কিরূপে সেই ক্রোধ সংবরণ করিতে পারি! আমি নিতান্ত ক্রোধের বশবর্তী হইয়া তাহাকে সজোরে এক চপেটাঘাত করিলাম। সে আমার বিষম চপেটাঘাতের বেগ সংবরণ করিতে না পারিয়া চতুর্দিক অন্ধকার দেখিল, এরং ঘূরিতে ঘূরিতে সেইস্থানে পতিত হইয়া চির নিদ্রার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে; সুতরাং এখন আমি হত্যাকারী। আমার হস্তে রসিক হত হইয়াছে বলিয়াই আমি এখানে আসিয়া আত্মসমর্পণ করিতেছি। এখন আপনি আমাকে চরমচণ্ডে দণ্ডিত করিতে পারেন।

আমি। আপনি যেরূপ বর্ণনা করিলেন, তাহাতে বুঝিলাম, আপনি জ্ঞানকৃত মনুষ্যবধের অপরাধ করেন নাই, সুতরাং আপনি কোনক্রমেই চরমদণ্ডে দণ্ডিত হইতে পারেন না। আপনি যাহা কহিলেন, তাহা যদি প্রকৃত হয়, তাহা হইলে আপনাকে ২৪ মাসের জন্য কারাবাস ভোগ করিতে হইবে মাত্র। আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সাক্ষীর দ্বারা প্রমাণ হইবে ত ?

রাজ । সাক্ষী আপনি পাইবেন না । কারণ, যে স্থানে এই ঘটনা ঘটিয়াছিল, সেইস্থানে সেই সময় আমি ও রসিক ভিন্ন আর কেহই ছিল না ; সুতরাং এ ঘটনা আর কেহই দেখে নাই । আমি যাহা আপনাকে বলিতেছি, তাহা কখনই অস্বীকার করিব না । যে কোন স্থানে বা যে কোন বিচারকের নিকট আপনি আমাকে লইয়া যাইবেন, মুক্তকণ্ঠে আমি আপনার দোষ স্বীকার করিব । ইহাতে আমার ফাঁসীই হউক বা কারাবাসই হউক, কিছুতেই আমি মিথ্যাকথা কহিব না ।

আমি । আচ্ছা, সে বিষয় পরে দেখা যাইবে, এখন রসিকের মৃতদেহ কোথায় ?

রাজ । তাহা আমি বলিতে পারি না । মৃতদেহ কিছুক্ষণ পর্য্যন্ত রাজবস্ত্রের উপরই পতিত ছিল, কিন্তু তাহার কয়েকজন আত্মীয়ই হইবে, কি বন্ধুই হইবে আসিয়া সেই মৃতদেহের সৎকার করিবার নিমিত্ত লইয়া গিয়াছে ।

আমি । তাহা হইলে এতক্ষণ পর্য্যন্ত বোধ হয়, সেই মৃতদেহের সৎকার কার্য্য শেষ হইয়া গিয়াছে ।

রাজ । তাহা আমি বলিতে পারি না ।

আমি । তাহা হইলে তুমি আমার সহিত চল, কলিকাতা ও সুরতলীর মধ্যে শবদাহ করিবার যে কয়েকটা ঘাট আছে, অগ্রে সেই কয়েকটা স্থানে গমন করিয়া দেখি, রসিকের শব যদি পাওয়া যায় । তুমি বলিতে পার না যে, কোন্ ঘাটে সেই মৃতদেহ লইয়া গিয়াছে ?

রাজ । না মহাশয়, আমি তাহা জানি না ।

রাজচন্দ্র দাসের নিকট এই কথাগুলি শ্রবণ করিয়া আমি



আর কালবিলম্ব করিতে সাহস করিলাম না। শবদাহের ঘাটে গমন করিবার নিমিত্ত তৎক্ষণাৎ একখানি গাড়ী আনিতে পাঠাইলাম। রাজচন্দ্রকেও সেই প্রহরীর নিকট অল্প সময়ের নিমিত্ত রাখিয়া আমি বাহিরে গমন করিবার উপযোগী কাপড় পরিধান করিয়া, পুনরায় সেইস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলাম। একজন প্রহরী আমার নিমিত্ত একখানি ভাড়াটিয়া গাড়ীও সেই স্থানে আনিয়া উপস্থিত করিল। আমি রাজচন্দ্র দাসকে সঙ্গে লইয়া সেই গাড়ীতে আরোহণ করিলাম। কলিকাতায় শবদাহ করিবার সর্বপ্রধান ঘাট নিমতলা, সুতরাং সেইস্থানেই আমরা গমন করিলাম। সেই স্থানের সব-রেজিষ্ট্রারের নিকট হইতে অবগত হইলাম, সন্ধ্যার পর হইতে ঐ প্রকারের কোনরূপ মৃতদেহ দাহ করিবার মানসে সেইস্থানে আনীত হয় নাই, বা রসিক নামক কোন ব্যক্তির মৃতদেহ সেই রাত্রিতে দাহ করাও হয় নাই।

নিমতলাঘাটে এই সংবাদ অবগত হইয়া পরিশেষে মনে করিলাম, এখন কাশীমিত্রের ঘাটে গিয়া অনুসন্ধান করা আবশ্যিক। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া ঐ গাড়ীতেই কাশীমিত্রের ঘাট অভিমুখে গমন করিলাম। 'যাইবার সময় নিমতলার ঘাটে সেই কর্মচারীকে বলিয়া গেলাম যে, ইহার পরও যদি ঐরূপের কোন মৃতদেহ সেইস্থানে কেহ আনয়ন করে, তবে হঠাৎ যেন ভস্মীভূত করা না হয় এবং ঐ মৃতদেহ ঐ স্থানে রাখিয়া তৎক্ষণাৎই যেন পুলিশে সন্বাদ পাঠান হয়। সব-রেজিষ্ট্রারবাবু আমার প্রস্তাবে সন্মত হইলেন, আমরাও কাশীমিত্রের ঘাট-অভিমুখে যাত্রা করিলাম।

আমরা যখন কাশীমিত্রের ঘাটে গিয়া উপস্থিত হইলাম,

তখন রাত্রি একটা বাজিয়া গিয়াছে। সেইস্থানে গিয়া জানিতে পারিলাম, কয়েকটা লোক একটা মৃতদেহ ঐ স্থানে রাত্রি আন্দাজ এগারটার সময় লইয়া যায়, এবং বিশ্বচিকারোগে উহার মৃত্যু হইয়াছে, এইরূপ প্রকাশ করিয়া যাহাতে শীঘ্র ঐ মৃতদেহের দাহকার্য্য সম্পন্ন হয়, তাহার নিমিত্ত উহারা ঐ ঘাটের কর্ম্মচারীকে বিশেষরূপ অনুরোধ করে। ঐ মৃতদেহ দর্শন করিয়া ঐ কর্ম্মচারীর কেমন একরূপ সন্দেহের উদয় হয়। বিশ্বচিকারোগে মৃত্যু হইলে মৃতদেহে যে সকল নিদর্শন পরিলক্ষিত হয়, এই মৃতদেহে সেই-রূপ কোন চিহ্নই দেখিতে পাওয়া যায় নাই। সুতরাং তাহার মনে কেমন একরূপ সন্দেহ হয় এবং সেই সন্দেহের উপর নির্ভর করিয়াই তিনি ঐ মৃতদেহ দাহ করিতে অসম্মত হন, ও এই সংবাদ সেইস্থানের স্থানীয় পুলিশকে প্রদান করেন। স্থানীয় পুলিশ সংবাদ পাইবামাত্র ঐ মৃতদেহের উপর একটা প্রহরীর পাহারা রাখিয়া দিয়া, ঐ সংবাদ আমার থানায় পাঠাইয়া দেন। আমি থানা হইতে এই অনুসন্ধানে বহির্গত হইয়া আসিবার পর ঐ সংবাদ আমার থানায় গিয়া উপস্থিত হয়।

যাহারা ঐ মৃতদেহ দাহ করিবার নিমিত্ত লইয়া গিয়াছিল, তাহারা যখন জানিতে পারিল যে, ঐ মৃতদেহ তাহারা সহজে দাহ করিতে সমর্থ হইবে না, তখন তাহারা সেই রাত্রির অন্ধকারের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সেইস্থানে পুলিশ প্রহরী আসিবার পূর্বেই সকলে তথা হইতে একে একে প্রস্থান করিল। আমরা যখন সেই ঘাটে গিয়া উপস্থিত হইলাম, তখন দেখিলাম, সেই মৃতদেহ সেইস্থানে পড়িয়া আছে, এবং তাহার নিকট জনৈক প্রহরী পাহারা দিতেছে। কিন্তু যাহারা ঐ মৃতদেহ সেইস্থানে আনয়ন

করিয়াছিল, তাহারা কেহই সেইস্থানে নাই। রাত্রিকালে যতদূর সম্ভব, ঐ মৃতদেহটী আমি একবার দেখিলাম, উহা দেখিয়া উহার মৃত্যুর কারণ আমি কিছুই অনুমান করিতে সমর্থ হইলাম না।

সেই ষাটের কৰ্মচারীকে তখন ডাকিলুম, ইনি একজন বই পুরাতন কৰ্মচারী। বয়ঃক্রম পঞ্চাশ বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছে, এবং এই কার্যে তিনি প্রায় ত্রিশ বৎসর অতিবাহিত করিয়াছেন। এই দীর্ঘকালের মধ্যে তিনি যে কত মৃতদেহ দর্শন করিয়া ঐ সকল মৃতদেহের দাহকার্য্য সম্পন্ন করিতে অনুমতি প্রদান করিয়াছেন, তাহা নির্ণয় করা সহজ নহে। এই বহু-দর্শিতার ফলেই এই মৃতদেহ দাহ করিতে তিনি অনুমতি প্রদান করেন নাই। তিনি আমার নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলে আমি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, কি কারণে আপনি সন্দেহ করিলেন যে, এই ব্যক্তি স্বাভাবিক মৃত্যুতে মরে নাই?

কৰ্মচারী। কারণ কিছুই বলিতে পারি না। যাহারা ঐ মৃতদেহ এখানে আনয়ন করিয়াছিল, তাহারা আমাকে বলিয়াছিল যে, বিষচিকারোগে উহার মৃত্যু হইয়াছে। আমি সহস্র সহস্র বিষচিকা-রোগে মৃত ব্যক্তিকে দেখিয়াছি, কিন্তু এই মৃতদেহে বিষচিকারোগের কোন চিহ্নই নাই। সুতরাং ইহার মৃত্যুসম্বন্ধে আমার সন্দেহ হয়, এবং সেই সন্দেহের উপর নির্ভর করিয়াই আমি পুলিশে সংবাদ প্রদান করিয়াছি।

আমি। ইহার কিসে মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া আপনার অনুমান হয়?

কৰ্ম। আমি কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারি নাই। কোন রোগে ইহার মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া আমার অনুমান হয় না।

আমি। বিস্মটিকারোগে যদি উহার মৃত্যু হইত, তাহা হইলে মৃতদেহ দেখিয়াই আপনি তাহা অনুমান করিতে পারিতেন ?

কর্ম। নিশ্চয়ই পারিতাম। বিস্মটিকারোগে মৃত্যু হইলে মৃতদেহে ঐ রোগের লক্ষণ বিদ্যমান থাকিত, ইহাতে তাহার কিছুই নাই।

আমি। যদি অপর কোন রোগে উহার মৃত্যু হইয়া থাকে ?

কর্ম। কোন রোগে ইহার মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া আমার অনুমান হয় না। কারণ, মৃতদেহে কোন প্রকার রোগের চিহ্ন পরিলক্ষিত হয় নাই, আমার বোধ হয়, কোন কারণে ইহার হঠাৎ মৃত্যু হইয়াছে।

আমি। আপনার অনুমান প্রকৃত বলিয়াই অনুমিত হইতেছে, কিন্তু যে সকল ব্যক্তি এই মৃতদেহ দাহ করিবার মানসে এখানে আনয়ন করিয়াছিল, তাহারা পলায়ন করিল কিরূপে ?

কর্ম। আমি যেমন এই সংবাদ খানায় প্রেরণ করিলাম, অমনই তাহারা বুরিতে পারিল যে, তাহারা হয় ত বিশেষ বিপদে পতিত হইবে ; সুতরাং স্বেযোগমতে তাহারা এইস্থান হইতে প্রস্থান করিল। আমি তাহাদিগকে এইস্থানে অপেক্ষা করিতে বলিয়া দিয়াছিলাম, এবং আমার অধীনে যে কয়েকটা ডোম আছে, তাহাদিগকেও বলিয়া দিয়াছিলাম, যে পর্য্যন্ত পুলিশ আসিয়া উপস্থিত না হয়, সেই পর্য্যন্ত উহারা যেন পলায়ন না করে। কিন্তু ডোমগণ আমার আদেশ প্রতিপালন করিতে সমর্থ হয় নাই, অন্ধকারের আশ্রয় অবলম্বন করিয়া তাহারা অনায়াসেই ডোমের হস্ত হইতে পলায়ন করিতে সমর্থ হয়।

কর্মচারীর এই কথা শুনিয়া যে ডোমের নিকট হইতে উহারা

পলায়ন করিতে সমর্থ হয়, তাহাকে ডাকিলাম। সে সেইস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, যে কয়েক ব্যক্তি ঐ মৃতদেহ বহন করিয়া আনিয়াছিল, তাহারা কিরূপে পলায়ন করিতে সমর্থ হইল? আমার কথার উত্তরে ডোম যেরূপ কহিল, তাহাতে আমি বুঝিতে পারিলাম, যে ছয়জন ব্যক্তি ঐ মৃতদেহ বহন করিয়া সেইস্থানে আনিয়াছিল, তাহা-দিগের মধ্যে চারিজন মৃতদেহ আনিবার পরই সেইস্থান হইতে প্রস্থান করে। শবদাহ করিবার নিমিত্ত কেবলমাত্র দুইজন ঐ মৃতদেহের নিকট থাকে ও ইহার পর তাহারা জানিতে পারে যে, যে পর্য্যন্ত পুলিশ আসিয়া ঐ মৃতদেহ দাহ করিবার আদেশ প্রদান না করিবে, সেই পর্য্যন্ত উহাদিগকে সেইস্থানে অপেক্ষা করিতে হইবে। যাহাতে তাহারা তথা হইতে প্রস্থান করিতে না পারে, তাহা দেখিবার ভার ঐ ডোমের উপর হস্ত হয়। ঐ ডোম তাহাদিগকে লইয়া যখন একস্থানে বসাইয়া রাখিবার চেষ্টা করে, সেই সময় তাহারা দুইজন ভিন্ন ভিন্ন দুইদিক অবলম্বন করিয়া সেইস্থান হইতে প্রস্থান করিবার চেষ্টা করে। ডোম একজনকে ধরিতে সমর্থ হয়, কিন্তু অপর একজন সেই স্থান হইতে অনায়াসেই পলায়ন করিতে সমর্থ হয়। ডোম যাহাকে ধরিতে সমর্থ হয়, তাহাকে সেইস্থানে বসাইয়া রাখে, কিয়ৎকণ সেইস্থানে বসিয়া থাকিবার পর ঐ ব্যক্তি দূরে একটা মনুষ্য দেখিতে পাইয়া, সেই ডোমকে কহে যে, যে ব্যক্তি পলাইয়া গিয়াছে, ঐ দেখ, সেই ব্যক্তি গমন করিতেছে। এই কথা শুনিবামাত্র অগ্রপশ্চাৎ কিছুমাত্র না ভাবিয়াই সেই মূর্থ ডোম সেইদিকে দ্রুতপদে গমন করে এবং সেই মনুষ্যের নিকট গমন

করিয়া দেখে যে, সে একটা জীলোক। ইহা দেখিয়াই সে সেই স্থান হইতে প্রত্যাবর্তন করে ও দেখিতে পায়, যাহাকে সে সেইস্থানে রাখিয়া গিয়াছিল, সেও সেইস্থানে নাই ; অন্ধকারের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া সে সেইস্থান হইতে প্রস্থান করিয়াছে। কিয়ৎক্ষণ তাহার অনুসন্ধান করিয়া দেখে, কিন্তু আর তাহাকে প্রাপ্ত হয় না। ইহার কিয়ৎক্ষণ পরেই পুলিশ-প্রহরী আসিয়া সেইস্থানে উপস্থিত হয়।

ডোমের নিকট এই অবস্থা অবগত হইয়া বেশ বুদ্ধিতে পারিলাম যে, তাহারই বুদ্ধির দোষে ঐ ব্যক্তি প্রস্থান করিতে সমর্থ হইয়াছে। ঐরূপ শব-বাহকগণ প্রস্থান করায় ( বর্তমান ক্ষেত্রে না হউক ) যে কতদূর অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা, পাঠকগণ তাহা অনায়াসেই অনুমান করিতে পারেন। এরূপ অবস্থায় শববহনকারী লোকগণকে প্রাপ্ত না হইলে ঐ মৃতদেহ কোথা হইতে যে আনীত হইয়াছে, তাহা স্থির করা নিতান্ত সহজ হয় না। তাহার উপর উহা যদি হত্যা মকদ্দমায় পরিণত হয়, তাহা হইলে ঐ মকদ্দমায় অনুসন্ধান হওয়া একরূপ অসাধাই হইয়া উঠে। সে যাহা হউক, বর্তমানক্ষেত্রে উহারা পলায়ন করিলেও সেইরূপ ভয়ের বিশেষরূপ কোন কারণ ছিল না। কারণ ইহা যদি হত্যা মকদ্দমায় পরিণত হয়, তাহা হইলে হত্যাকারীর অনুসন্ধান করিতে হইবে না। সে পূর্ক হইতেই আপনি থানায় আসিয়া আত্মসমর্পণ করিয়াছে এবং যে ব্যক্তি হত হইয়াছে, তাহার নাম ও বাসস্থান সে আমান্নিককে বলিয়া দিয়াছে। এরূপ অবস্থায় শববহনকারীগণ পলায়ন করায় আমান্নিকের কার্যের বিশেষ কোনরূপ অন্তর্বিধা পড়ে নাই।

সেই মৃতদেহটি পূর্বে সেই ঘাটের কর্মচারী নিজচক্ষে দেখিয়াছিলেন, এবং উহাতে বিষচিকারোগের কোনরূপ লক্ষণ দেখিতে না পাইয়াই তাঁহার মনে সন্দেহ হয়, এবং সেই সন্দেহের উপর নির্ভর করিয়া তিনি থানায় সংবাদ প্রেরণ করেন। তিনি স্বচক্ষে উহা দর্শন করিলেও আমি তাঁহার কথার উপর সম্পূর্ণরূপ নির্ভর না করিয়া, নিজ চক্ষে সেই মৃতদেহটি পুনরায় দেখিবার ইচ্ছা করিলাম।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ।

রাজচন্দ্র দাস ইতিপূর্বে আমাকে বলিয়াছিলেন যে, তাঁহার এক চপেটাঘাতে রসিক ইহজীবন পরিত্যাগ করিয়াছে। সেই মৃতদেহ দেখিবার আমার প্রধান উদ্দেশ্য এই হইল যে, তাহার গণ্ডদেশে চপেটাঘাতের কোনরূপ চিহ্ন বর্তমান আছে কি না।

মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া, সেই কর্মচারীকে সঙ্গে লইয়া রসিকের মৃতদেহটি উত্তমরূপে দেখিতে লাগিলাম। উহার গণ্ডদেশে বিষম চপেটাঘাতের কোনরূপ চিহ্নই দেখিতে পাইলাম না। সেইস্থানে সেই সময় যে ডোম উপস্থিত ছিল, তখন তাহাকে সেই মৃতদেহ সম্পূর্ণরূপে বিবস্ত্র করিতে কহিলাম। আদেশমাত্র উহার অঙ্গে যে সকল বস্ত্র ছিল, তাহা খুলিয়া সে দূরে রাখিয়া দিল। জুইটি বাতীর সাহায্যে সেই মৃতদেহের সমস্ত অঙ্গ স্পর্শে উত্তমরূপে দেখিলাম, কোনস্থানেই বিশেষ কোনরূপ চিহ্ন প্রথমতঃ পরিলক্ষিত হইল না; কিন্তু অনেক অনুসন্ধানের পর, উহার

বন্ধস্থলে পরস্পর পরিমিত একটি কালো বর্ণের গোলাকার চিহ্ন দৃষ্টিগোচর হইল। উহা কিসের চিহ্ন, তাহা ভাল করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিলাম, উহা একটি লৌহ পেরেকের গোলাকার শেষ অংশ। বোধ হইল, ঐ পেরেকটি জোরশূরক উহার বন্ধস্থলে বসাইয়া দেওয়া হইয়াছে; কিন্তু ঐ স্থান দিয়া রক্তাদি বহির্গত হইবার একরূপ কোন চিহ্ন পরিলক্ষিত হইল না। অঙ্গুলির দ্বারা ঐ পেরেকটি আস্তে আস্তে উঠাইবার চেষ্টা করিলাম। দেখিলাম, উহা উত্তমরূপে সংবদ্ধ রহিয়াছে। বিশেষরূপ জোর করিয়া না উঠাইলে উহা সহজে দেহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইবে না। সুতরাং উহা উঠাইবার আর চেষ্টা না করিয়া যেকরূপ অবস্থায় উহা দেহের সহিত সংবদ্ধ ছিল, সেইরূপ অবস্থাতেই রাখিয়া দিলাম। এখন বুঝিতে পারিলাম, রসিকের বন্ধস্থলে ঐ লৌহ পেরেক প্রবিষ্ট হইবার নিমিত্তই তাহার মৃত্যু ঘটয়াছে। বিশ্বচিকা রোগে উহার মৃত্যু হয় নাই বা কেবলমাত্র এক চপেটাঘাতেই উহার ইহজীবন শেষ হয় নাই।

রাজচন্দ্র দাসঘোষ সেই সময় আমাদিগের সহিত সেইস্থানে উপস্থিত ছিলেন এবং আমাদিগের দ্বারা ঐ লৌহপেরেক তিনিও সেই মৃতদেহে সূচক দর্শন করিলেন। তখন আমি তাঁহাকে কহিলাম, যদি আপনার একটীমাত্র চপেটাঘাতেই ইহার মৃত্যু হইয়া থাকে, তাহা হইলে ইহার বন্ধস্থলে এই লৌহপেরেক কিরূপে বদ্ধ হইল? আমার বোধ হয়, কেবলমাত্র চপেটাঘাতে ইহার মৃত্যু হয় নাই, ইহার বন্ধস্থলে এই লৌহপেরেক প্রবিষ্ট হইয়াই ইহাকে ইহজীবন পরিত্যাগ করাইয়াছে। এ সম্বন্ধে আপনি এখন কি বলিতে চাহেন? যদি এই লৌহপেরেক আপনার



কর্তৃকই উহার বন্ধঃস্থলে প্রবিষ্ট হইয়া থাকে, তাহা আপনি এখন বলিতে পারেন। যখন নিজের দোষ স্বীকার করিতে আপনা হইতেই আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, তখন প্রকৃত বাহা ঘটিয়াছিল, তাহাই প্রকাশ করা এখন আপনার সম্পূর্ণরূপে কর্তব্য। কতক সত্য, কতক মিথ্যা বলিয়া আমাদিগকে নিরর্থক কষ্ট দেওয়া আপনার কর্তব্য নহে। কারণ, অনুসন্ধানের পরিশেষে সমস্তই বাহির হইয়া পড়িলে, কোন কথাই গোপন থাকিবে না।

আমার কথার উত্তরে রাজচন্দ্র দাস কহিলেন, আমি আপনার নিকট প্রকৃত কথাই বলিয়াছি, কোন কথা গোপন করি নাই। যদি কোন কথা গোপন করিবার ইচ্ছা থাকিত, তাহা হইলে আমি নিজ ইচ্ছায় থানায় গমন করিয়া আত্মসমর্পণ করিব কেন? এ সম্বন্ধে আপনারা কিছুই জানিতেন না, কে হত হইল বা কাহা-কর্তৃক হত হইল, এ সংবাদ আপনাদিগের নিকট আসিয়া উপস্থিত হয় নাই। সুতরাং আমি যে আপনাদিগের কর্তৃক হত হইব, তাহারই বা সম্ভাবনা কি ছিল? এক্ষণ অবস্থায় আমি নিজে আপনার নিকট আসিয়া আত্মসমর্পণ করিব কেন? পূর্বে হইতে উহার বন্ধঃস্থলে যদি কোনরূপ লোহপেরেক আবদ্ধ হইয়া থাকে, তাহা আমি অবগত নহি। কিন্তু আমি উহাকে কেবল-মাত্র একটি ভিন্ন চপেটাঘাত করি নাই, সেই চপেটাঘাতের পরেই সে সেইস্থানে পড়িয়া যায় ও তাহার মৃত্যু হয়। সুতরাং আমার অনুমান হয় যে, আমার চপেটাঘাতেই উহার মৃত্যু হইয়াছে।

রাজচন্দ্র দাসের কথা শুনিয়া আমি সেই সময় কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিলাম না। রাজচন্দ্র বাহা বলিতেছিলেন, তৎসম্বন্ধে একটু ভাবিয়া দেখিলাম। দেখিলাম, এ পর্য্যন্ত যতদূর

আমরা অবগত হইতে পারিয়াছি, তাহা রাজচন্দ্র বলিয়া না দিলে কোনরূপ উপায়েই আমাদের জানিবার উপায় ছিল না যে, মৃতব্যক্তি কে ? কোথা হইতে তাহাকে সেইস্থানে আনা হইয়াছে এবং কেই বা তাহাকে আনিয়াছে । মনে করুন, রাজচন্দ্র দাস আমাদের নিকট গমন করেন নাই বা আমাদেরকে কোন কথা বলেন নাই । এই মৃতদেহ দাহ করিবার ঘাট হইতে সংবাদ পাঠাইয়া দেওয়ার পর আমরা আসিয়া এখানে উপস্থিত হইয়াছি, এবং মৃতদেহ যাহারা এইস্থানে বহন করিয়া আনিয়াছিল, তাহাদের কাহাকেও প্রাপ্ত হই নাই, এইস্থানে আসিয়া কেবলমাত্র মৃতদেহই পাইয়াছি । তাহার সঙ্গে পেরেক বিদ্ধ আছে দেখিতে পাইয়াছি, এরূপ অবস্থায় এ মৃতদেহ কাহার, প্রথমতঃ অনুসন্ধান করিয়া তাহাই বাহির করা সহজ নহে, তাহার উপর কাহার কর্তৃত্ব এ ব্যক্তি হত হইয়াছে, তাহা বাহির করা যে কিরূপ দুঃসাধ্য, তাহা পাঠকগণ সহজেই অনুমান করিতে পারেন । এরূপ অবস্থায় রাজচন্দ্র দাস নিজে আসিয়া ধানায় উপস্থিত না হইলে তাহার উপর এই অপরাধ আমরা সহজে প্রমাণ করিতে পারিতাম বলিয়া অনুমান হয় না । প্রমাণ হওয়া দূরে থাকুক, রাজচন্দ্র দাসের দ্বারা যে এই কার্য্য ঘটয়াছে, তাহাই বা জানিতে পারিতাম কিরূপে ? এরূপ অবস্থায় রাজচন্দ্র দাস নিজে হাজির হইয়া যে সকল কথা বলিয়া তাঁহাকে বিষম বিপদে পতিত করিতেছে, তাহাই বা একেবারে অবিশ্বাস করি কি প্রকারে ? হয় ত হইতে পারে, কোন ব্যক্তি কর্তৃত্ব তাহার বক্ষস্থলে পেরেক বিদ্ধ হইয়াছে, রাজচন্দ্র হয় ত তাহার কিছুই অবগত নহে । সেই পেরেক বিদ্ধকারীর উদ্দেশ্য গালি প্রদানকালে

রাজচন্দ্র দাস তাহাকে প্রহার করিয়াছে, এবং সেই প্রহারের পর রসিক সেইস্থানে পতিত হইয়া ইহজীবন পরিত্যাগ করিয়াছে ।

মনে মনে এইরূপ নানাপ্রকার চিন্তা আসিয়া উপস্থিত হইল, কিন্তু সেই সকল চিন্তার দিকে কিছুমাত্র লক্ষ্য না করিয়া ইহার অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইলাম । মৃতদেহ আপাততঃ সেই স্থানেই প্রহারীর জিম্মায় রহিল ।

রাজচন্দ্র দাসকে সঙ্গে লইয়া প্রথমতঃ রাজচন্দ্র দাসের বাড়ীতেই গিয়া উপস্থিত হইলাম । রাজচন্দ্র দাসকে জিজ্ঞাসা করায়, তিনি তাহার বাড়ীর সম্মুখবর্তী রাস্তা দেখাইয়া দিয়া কহিলেন, এইস্থানে রসিক দাঁড়াইয়া আমাকে গালি দিয়াছিল । এইস্থানে আমি তাহাকে চপেটাঘাত করি, এবং এইস্থানে সে পতিত হইয়া ইহজীবন পরিত্যাগ করে । এই বাড়ীতে রসিক বাস করিত ।

রাজচন্দ্র দাসের কথা শুনিয়া ঐ স্থানের প্রত্যেককেই একে একে জিজ্ঞাসা করিলাম, কিন্তু কেহই কোন কথা বলিতে পারিল না বা ইচ্ছা করিয়া বলিল না । রাজচন্দ্র দাস যাহা কহিলেন, তাহার সমর্থন করিবার বা তাহার বিপক্ষে কোন কথা কহিতে পারে, এরূপ কোন ব্যক্তিকে সেইস্থানে প্রাপ্ত হইলাম না ।

যে বাড়ীতে রসিক বাস করিত, রাজচন্দ্র দাস তাহা আমাদিগকে দেখাইয়া দিলেন, ঐ বাড়ী রাজচন্দ্র দাসের বাড়ীর সন্নিকটে । আমরা ঐ বাড়ীতে প্রবেশ করিলাম, দেখিলাম, উহা একটা ঘেস বা বাসাড়িয়া বাড়ী । কেহ পরিবার লইয়া ঐ বাড়ীতে বাস করেন না, কেবলকটা ফুলের ছাত্র ও কেবলকজন অকিসের কর্মচারী ঐ বাড়ীতে বাস করিয়া থাকেন । বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিলে একজন অর্ধবয়স্ক যুবক আমাদিগের সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত

হইলেন । তাঁহাকে দেখিবামাত্র আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, আপনি কে ? এই বাসার সহিত আপনার কোনরূপ সংশ্রব আছে কি ? আমার কথার উত্তরে তিনি कहিলেন, আমি এই বাসাতেই থাকি এবং এই বাসার বন্দোবস্তের ভার এখন আমার উপরই হস্ত আছে ।

আমি । তাহা হইলে আপনিই এখন এই বাসার ম্যানেজার ?  
ম্যানেজার । কতকটা বই কি ? কেন, আপনার কি প্রয়োজন ?

আমি । প্রয়োজন অনেক আছে, আপনাদিগের নিকট আমার অনেক কথা জিজ্ঞাস্য আছে । আপনি বোধ হয় অবগত নহেন যে, আমি কে ? আমি জনৈক পুলিশ-কর্মচারী, একটা গুরুতর অপরাধের অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত আমি এইস্থানে আগমন করিয়াছি ।

ম্যানে । এত রাত্রে আসিয়াছেন কেন, দিবাভাগে আসিলেই পারিতেন । এখন বাসার প্রায় সকলেই নিদ্রাগত, আপনি দিনমানে আসিবেন, আমাদিগের দ্বারা যে কোনরূপ সাহায্য হইবার সম্ভাবনা, তাহা অনায়াসেই আমাদিগের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইবেন ।

আমি । বিশেষ প্রয়োজন না হইলে কি এই রাত্রিকালে আপনাদিগকে বিরক্ত করিতে আসিয়াছি । কল্য দিবাভাগে আসিলে যদি চলিত, তাহা হইলে এত রাত্রিতে এখানে আসিব কেন ?

ম্যানে । বলুন, আমাদিগকে কি করিতে হইবে ?

আমি । বিশেষ কিছুই করিতে হইবে না, কেবলমাত্র আমি

আপনাদিগকে যে সকল কথা জিজ্ঞাসা করিব, তাহার বখাষধ উত্তর পাইলেই আমার কার্য শেষ হইয়া যাইবে।

ম্যানে। আপনি কি জানিতে চাহেন বলুন, আমার দ্বারা যতদূর সম্ভব, তাহার উত্তর আপনি এখনই প্রাপ্ত হইবেন।

আমি। আপনাদিগের এই বাসায় রসিক নামক কোন ব্যক্তি বাস করেন কি ?

ম্যানে। হাঁ, রসিকবাবু এই বাসায় থাকেন।

আমি। তিনি এখন উপস্থিত আছেন কি ?

ম্যানে। আমি ঠিক বলিতে পারি না, সম্ভবত তিনি তাঁহার ঘরে শুইয়া আছেন।

আমি। যদি আপনি একবার অনুগ্রহ করিয়া দেখিয়া আসেন, তাহা হইলে বড়ই অনুগ্রহীত হই।

আমার কথা শুনিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ ভিতরে গমন করিলেন এবং অতি অল্প সময়ের মধ্যে ফিরিয়া আসিয়া কহিলেন, না মহাশয়! তিনি তাঁহার ঘরে নাই। তিনি কি কোনরূপে বিপদগ্রস্ত হইয়া আপনাদিগের হস্তে পতিত হইয়াছেন ?

আমি। না, তিনি কোনরূপ বিপদগ্রস্ত হইয়া আমাদিগের হস্তে পতিত হন নাই, কিন্তু জগতের সমস্ত বিপদ হইতে তিনি অব্যাহতি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

ম্যানে। আপনার এ কথার কোনরূপ অর্থ আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না।

আমি। আমার কথার অর্থ অতি পরিষ্কার, তিনি ইহজগতে নাই। সুতরাং ইহজগতের সমস্ত বিপদ হইতে তিনি অব্যাহতি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

মানে । সে কি মহাশয় ! কোথায় ও কিরূপে তাঁহার মৃত্যু ঘটিল ।

আমি । তাহাই অল্পসন্ধান করিবার নিমিত্ত আমি এইখানে আগমন করিয়াছি ।

আমার কথা শুনিবামাত্র তিনি ঐ বাসার সমস্ত ব্যক্তিকেই ডাকিলেন । তাঁহার কথা শুনিয়া সকলেই নিদ্রা হইতে গাত্রোথান পূর্বক আমার নিকট আগমন করিয়া আমার চতুষ্পার্শ্বে বেষ্ঠন করিয়া দাঁড়াইলেন, এবং প্রত্যেকেই একেবারে আমাকে নানা কথা জিজ্ঞাসা আরম্ভ করিলেন । কেহ বলিলেন, “রসিক বাবু কোথায় ? কেহ বলিলেন, তিনি কি একেবারে মরিয়া গিয়াছেন ? কেহ জিজ্ঞাসা করিলেন, তিনি কোথায় মরিলেন, কোন স্ত্রী-লোকের বাড়ীতে কি ? কেহ বলিলেন, কে তাঁহাকে মারিয়া ফেলিল ? কেহ জিজ্ঞাসা করিল, আপনি কি করিয়া জানিতে পারিলেন ? কেহ কহিল, যে মারিয়াছে, সে ধরা পড়িয়াছে ত ? এইরূপ যাহার মনে যাহা আসিতে লাগিল, তিনি তাহাই কহিতে লাগিলেন । উহার মধ্য হইতে কোন বালক বলিয়া উঠিল, টাকা খাইয়া এই মর্কদ্দমা না উড়াইয়া দিলে, আর পুলিশ এখানে আসিবে কেন ? কেহ কহিল, আসল আসামীকে ছাড়িয়া দিয়া আমাদের মধ্যে কাহাকে ধরিয়া আসামী করিতে পারে, তাহাই দেখিবার নিমিত্ত পুলিশ এখানে আসিয়াছে । পুলিশের যত ক্ষমতা তাহা জানি, উহার দোষীকে দেখিতে পার না, কেবল নির্দোষী লইয়াই টানাটানি করে । কোন কথা না শুনিয়াই বা কোন বিষয় অবগত না হইয়াই যাহার মনে যাহা আসিয়া উন্নয় হইতে লাগিল, তিনি তাহাই বলিতে আরম্ভ করিলেন । উহা-

দিগের অবস্থা দেখিয়া উহাদিগের কোন কথার উত্তর প্রদান না করিয়া আমি চুপ করিয়া যে বাহা বলিতে লাগিল, তাহাই শুনিতে লাগিলাম ।

এই কলিকাতা সহরের মধ্যে যে সকল স্কুলের ছাত্র বা অফিসের কর্মচারী বা কেরানীমহল বাসা করিয়া বাস করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের গতিকই এইরূপ ; তাঁহারা প্রথমতঃ কোন কথা উত্তমরূপে অনুধাবন করিয়া দেখেন না, বাহা ইচ্ছা তাহা বলিয়া সরকারী কর্মচারীগণকে নিরর্থক গালিবর্ষণ করিয়া থাকেন । তাঁহাদিগের মনের এই ধারণা যে, সরকারী কর্মচারী মাত্রই অবিখ্যাসী, উৎকোচগ্রাহী ও অনবরত নিরীহ লোকদিগের সর্বনাশ করিতেই প্রস্তুত । এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়াই যে কোন সরকারি কর্মচারীর সহিত তাঁহাদিগের কোনরূপ সংস্রব ঘটে, অমনি তাহাদিগকে গালি প্রদান করেন, এবং তাহাদিগের সম্মুখেই তাহাদিগের বিপক্ষে নানারূপ মন্তব্য প্রকাশ করিয়া থাকেন । যে সকল উক্ততত্ত্বভাবের কর্মচারীগণ ঐ সকল কথা সহ্য করিতে না পারিয়া তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিবাদ করিতে আরম্ভ করেন, তাহাদিগের সহিতই তৎক্ষণাৎ গোলযোগ বাধিয়া উঠে ও পরিশেষে উহার ফল বিষম হইয়া দাঁড়ায় । আর যে সকল কর্মচারী উহাদিগের স্বভাব উত্তমরূপে অবগত আছেন, তাঁহারা ঐ সকল কথা শুনিয়াও শোনেন না, বা উহার উপর কোনরূপ লক্ষ্যও করেন না । এইরূপে উহাদিগের বাহা বাহা বক্তব্য, তাহা শেষ হইয়া গেলে পরিশেষে তাহাদিগের দ্বারা ই সকল কার্য অনায়াসেই উদ্ধার করিয়া লইতে পারেন । তাহার উপর যে সকল কর্মচারী উহাদিগের পক্ষ অবলম্বন করিয়া, তাহাদিগের কথার পোষকতা

করিয়া, সেই সময় যদি দুই চারিটা কথা বলিতে পারেন, অর্থাৎ সরকারি কর্মচারীগণ সমস্তই অত্যাচারী, সমস্তই উৎকোচগ্রাহী, সমস্তই অবিশ্বাসী প্রভৃতি এইরূপ দুই চারিটা কথা বলিয়া তাহা-  
দিগের মতে মত দিতে সমর্থ হন, তাহা হইলে যে কার্য সম্পন্ন  
করিবার নিমিত্ত তিনি এইস্থানে গমন করিয়াছেন, সেই কার্য  
নির্বাহ করিতে তাঁহাকে কোনরূপ কষ্টই পাইতে হয় না। সেই  
স্থানে চূপ করিয়া বসিয়া থাকিলেও তাঁহার সমস্ত কার্য উহার  
আপনা হইতেই বিশেষ আগ্রহ ও যত্নের সহিত নির্বাহ করিয়া  
দিয়া থাকেন। এরূপ উদাহরণ আমি শত শত দেখাইতে পারি।

আমি, এই স্থানের বাসাড়িয়া বাড়ীর ছাত্রগণ ও অকিসের  
কর্মচারীগণের অবস্থা উত্তমরূপে জানিতাম। সুতরাং উহাদিগের  
কথায় বিন্দুমাত্র লক্ষ্য না করিয়া, আমি কিয়ৎকণ চূপ করিয়া  
রহিলাম ও উহাদিগের কথায় সমর্থন করিয়া পুলিশ-কর্মচারীগণ  
যে নিতান্ত অকর্মণ্য ও অবিশ্বাসী, তাহার সত্য মিথ্যা দুই একটা  
উদাহরণও প্রদান করিলাম। দেখিলাম, আমার উপর সকলেই  
সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহারা আপনাপন মুখ বন্ধ করিলেন ও আমাকে  
সর্বতোভাবে সাহায্য করিতে প্রস্তুত হইলেন। তখন উহার  
নিতান্ত অসঙ্গত কথা ছাড়িয়া দিয়া, সঙ্গত কথার আলোচনায়  
প্রস্তুত হইলেন। উহাদিগের মধ্যে একজন সকলকে চূপ করিতে  
বলিয়া আমার সহিত কথা কহিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

তিনি আমাকে প্রথমতঃ জিজ্ঞাসা করিলেন, মসিকবার কি  
প্রকৃতই মরিয়া গিয়াছেন?

আমি। সত্য মরিয়া গিয়াছেন।

বাসাড়িয়া। তাহার বেরূপ স্বভাব ছিল, তাহাতে আমরা



পূর্বেই ভাবিয়াছিলাম যে, উহার দশা এইরূপই হইবে। সে কোথায় মরিয়া গেল, কোন স্রীলোকের বাড়ীতে কি তাহার মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে ?

আমি। না।

বাসা। তাহার যেক্রপ চরিত্রের কথা আমরা ইদানীন্তন জানিতে পারিয়াছিলাম, তাহাতে আমরা একরূপ স্থির করিয়াই রাখিয়াছিলাম যে, হয় বেস্তাবাড়ীতে—না হয় মদ খাইয়া কোন-রূপ বেটকরে পড়িয়া সে তাহার জীবন হারাইবে।

আমি। আপনারা যেক্রপ অনুমান করিয়া রাখিয়াছিলেন, ঘটনাছেও তাহাই। কিন্তু কিরূপে যে ঘটিল, তাহার এখন পর্য্যন্ত কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারি নাই বলিয়াই আপনাদিগের নিকট আগমন করিয়াছি। সে কি সদাসর্বদাই নেশার উন্মত্ত থাকিত ?

বাসা। সদাসর্বদা না হইলেও রাজিকালে প্রায়ই অরূপান করিয়া সে বাসায় আসিত। অবশ্য আমরা সকল দিন জানিতে পারিতাম না যে, কখন সে ফিরিয়া আসিয়াছে। তাহার খাল প্রায় নষ্ট হইত।

আমি। বেস্তাবাড়ীর কথা বলিতেছেন, কোন বেস্তাবাড়ীতে তাহার যাতায়াত ছিল ?

বাসা। এ কথা আমরা বলিতে পারিব না, ইহা আমাদেরই অনুমান মাত্র। তবে ইহা আমরা বেশ বুঝিতে পারিতাম যে, সে নিশ্চয়ই বেস্তাসক্ত হইয়া পড়িয়াছে। তাহার উপর উহার আর একটি বিষম দোষ ঘটিয়াছিল। আপনি স্মরণে পাইতেছেন যে, আমরা গৃহস্থালীর মধ্যে বাস করি। আমরা যে

সময় বাসায় উপস্থিত না থাকিতাম, অথচ সে একাকী এই স্থানে থাকিত, সেই সময় নিকটবর্তী গৃহস্থবর্গের কোন জীলোককে জানানার সন্ধিতে আগমন করিবার বা ছাদের উপর উঠিবার যো ছিল না ; জীলোকগণকে দেখিতে পাইলেই প্রায়ই সে ঠাট্টা তামাসা ও অলীলভাষা প্রয়োগ করিয়া তাহাদিগকে বিপণ-গামিনী করিবার চেষ্টা করিত ; ইহার জন্ত কতদিন প্রতিবেশী-বর্গের নিকট আমাদিগকে লাজনা ভোগ করিতে হইয়াছে । আমরা একরূপ স্থির করিয়াই রাখিয়াছিলাম ও উহাকে বলিয়া দেওয়াও হইয়াছিল যে, এই মাসের এই কয়েকদিবস গত হইলেই তাহাকে এ বাসা পরিত্যাগ করিয়া যাইতে হইবে । ইহার অনেক দিবস পূর্বেই আমরা তাহাকে এই বাসা হইতে তাড়াইয়া দিবার সংকল্প করিয়াছিলাম, কিন্তু বাসার হিসাবে অনেকগুলি টাকা তাহার নিকট পাওনা থাকায় নিতান্ত দায়ে পড়িয়া কেবল তাহাকে এতদিবস রাখিতে হইয়াছে । কিন্তু এ মাসে আমরা সেই টাকার আশা পরিত্যাগ করিয়া তাহাকে বলিয়া দিয়াছিলাম যে, ১লা তারিখের মধ্যেই তিনি যেন এই বাসা পরিত্যাগ করিয়া অপর স্থানে চলিয়া যান । তিনিও আমাদিগের কথার সম্মত হইয়া, শুনিয়াছি অপর বাসার অনুসন্ধান করিতেছিলেন । সে বাহা হউক, এখন তাহার মৃতদেহ পাইলেন কোথায় ?

আমি । তাহার মৃতদেহ পাওয়া গিয়াছে কাশীমিরের শবদাহ করিবার ঘাটে ।

বাসা । সেই স্থানে কে লইয়া গেল ?

আমি । শুনিয়াছি, তাহার বন্ধুবান্ধব বা আত্মীয়স্বজন ।

বাসা । বন্ধ-বান্ধবের মধ্যে এক জনে আমরাই লকলে আছি ।

তাহার আত্মীয়স্বজন যে কেহ এখানে আছে, তাহা তো আমা-  
দিগের বোধ হয় না; কারণ, এ কথা তো কখন আমরা শুনি  
নাই। যাহারা ঐ মৃতদেহ দাহ করিবার নিমিত্ত লইয়া গিয়াছিল,  
তাহাদিগকে পাইয়াছেন তো, তাহারা কি বলে?

আমি। তাহাদিগকে পাওয়া যায় নাই, ঘাটে মৃতদেহ পরি-  
তাগ করিয়া তাহারা পলায়ন করিয়াছে।

বাসা। উহার মৃত্যু হইয়াছে কিসে?

আমি। যাহারা মৃতদেহ বহন করিয়া লইয়া গিয়াছিল,  
তাহারা বলিয়াছিল যে, বিষটিকা রোগে উহার মৃত্যু হইয়াছে,  
কিন্তু মৃতদেহের বক্ষস্থলে একটা বড় লোহ পেরেক বিদ্ধ  
আছে, সুতরাং উহাই উহার মৃত্যুর কারণ বলিয়া অনুমান  
হইল।

বাসা। উহার বক্ষস্থলে লোহ পেরেক বিদ্ধ করিল কে?

আমি। তাহাই জানিবার জন্ত অফিসদ্বান করিতে হই-  
তেছে। আপনি বাসার সকলকে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখুন যে,  
এখান হইতে ঐ মৃতদেহ কেহ তো সংকার করিবার নিমিত্ত  
লইয়া যায় নাই?

বাসা। তাহা হইলে আমি নিশ্চয়ই জানিতে পারিতাম।

উহার কথা শুনিয়া সকলেই বলিয়া উঠিলেন, “আমরা ইহার  
কিছুই জ্ঞাত নহি।”

আমি। রাসিক যদি এই বাড়ীতে বা ইহার সন্নিকটবর্তী কোন  
স্থানে হত হইতেন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই বোধ হয়, আপনারা  
তাহা অনায়াসেই অবগত হইতে পারিতেন?

বাসা। অবগত হইতে পারিবার খুব সম্ভাবনা।

আমি। আর আপনাদিগের কোন স্থানে যদি উহার মৃতদেহ পাওয়া যাইত, তাহা হইলে ঐ স্থান হইতে ঐ মৃতদেহ কাশ্মীরের ঘাটে লইয়া যাইবার কালীনও বোধ হয়, আপনারা জানিতে পারিতেন।

বাসা। নিশ্চয়ই জানিতে পারিতাম, আর আমরা ভিন্ন এইস্থানে তাহার একপ আর কোন আত্মীয় আমরা দেখিতে পাইতেছি না যে, ঐ মৃতদেহ দাহ করিবার নিমিত্ত তাহারা লইয়া যাইতে সহজে সম্মত হয়। আমার বোধ হয়, যাহারা উহাকে হত্যা করিয়াছে, তাহারাই ঐ মৃতদেহ ভাঙ্গে পরিণত করিবার আশয়ে ঐ স্থানে লইয়া গিয়াছিল।

আমি। যিনি উহাকে মারিয়াছেন, তিনি তো আপনাদিগের সম্মুখেই উপস্থিত আছেন। তিনি বলিতেছেন, ঐ মৃতদেহ তাহার হানাত্বরিত করে নাই, রসিকের আত্মীয় স্বজন বা বন্ধু-বান্ধবগণ ঐ মৃতদেহ লইয়া গিয়াছে।

বাসা। তাহা হইলে রসিক বাবুকে যিনি হত্যা করিয়াছেন, তাঁহাকে আপনারা প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি কোথায় ?

আমি। আপনাদিগের সম্মুখেই দণ্ডায়মান, আপনারা রাজ-চন্দ্র দাসকে চেনেন ?

বাসা। এই বাবুটিকে ?

আমি। হাঁ।

বাসা। খুব চিনি, ইনি আমাদের প্রতিবাসী ; আমাদের বাসাবাড়ীর সংলগ্ন বাড়ীতে ইনি বাস করিয়া থাকেন।

আমি। ইনিই রসিক বাবুকে হত্যা করিয়াছেন।

বাসা। আমাদের সহিত মিথ্যা উপহাস করিতেছেন

কেন? রাজচন্দ্র বাসাই তদ্রলোক, ইহঁার দ্বারা এ কার্য কিছুতেই সম্পন্ন হইতে পারে না। এমন কি, যদি আমরা স্বচক্ষে ইহঁাকে ঐ কার্য সম্পন্ন করিতে দেখি, তাহা হইলেও আমাদের বিশ্বাস হয় না যে, ঐ কার্য ইহঁার দ্বারা সম্পন্ন হইয়াছে।

আমি। আমি আপনাদিগের সহিত উপহাস করিতেছি না। রাজচন্দ্র দাসকে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখুন, তিনি নিজের আপনাদিগকে কি বলেন?

বাসা। কি মহাশয়! এরূপ কথা হইতেছে কেন?

রাজ। রসিক আমার দ্বারাই হত হইয়াছে, ইহঁাই আমার বিশ্বাস।

বাসা। সে আপনার দ্বারা কিরূপে হত হইল?

রাজ। সন্ধ্যার সময় যখন আমি আমার অফিস হইতে প্রত্যাগমন করিতেছিলাম, সেই সময় রসিক আমার বাড়ীর সম্মুখে আমাকে দেখিতে পাইয়া, বিনাকারণে নিতান্ত অশ্লীল ভাষায় আমাকে গালি প্রদান করিতে আরম্ভ করে। আমি তাহাকে যত নিবেদন করি, সে ততই অশ্লীল ভাষায় গালি প্রদান করিতে থাকে। এরূপ অবস্থায় আমার নিতান্ত ক্রোধের উদয় হয় ও ঐ ক্রোধ আমি কোনরূপে সংবরণ করিতে না পারিয়া, সজোরে তাহার গণ্ডদেশে এক চপেটাঘাত করি। আমার ঐ চপেটাঘাত সে সহ্য করিতে না পারিয়া ঐ স্থানে পতিত হয় ও ইহজীবন পরিত্যাগ করে।

বাসা। এ কিরূপ কথা হইল! আপনার বাড়ীর সম্মুখে এই কার্য সম্পন্ন হইলে, প্রকায়ান্তরে আমাদের বাসার সম্মুখেই

এই কার্য সম্পন্ন হইল, অথচ আমরা তাহার কিছুমাত্র জানিতে পারিলাম না। বিশেষ আপনি যে সময়ের কথা বলিতেছেন, সেই সময় আমাদের বাসার অনেকেই বাসায় উপস্থিত ছিলেন, এরূপ একটা ভয়ানক ঘটনা বাসার সম্মুখে ঘটিলে আমাদের মধ্যে কেহ না কেহ নিশ্চয়ই উহা জানিতে পারিতেন। আর এক চপেটাঘাতেই যদি উহার মৃত্যু হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহার বক্ষস্থলে লৌহ পেরেক কিক্রমে সংবদ্ধ হইল ?

রাজ। তাহা আমি বলিতে পারি না।

বাসা। উহাকে দাহ করিবার জন্ত কে লইয়া গিয়াছিল ?

রাজ। তাহা বলিতে পারি না। ও ঐ স্থানে পতিত হইবার পর আমি আমার বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করি। হঠাৎ এই অবস্থা ঘটয়া পড়ায়, আমার মনের কিছুমাত্র স্থিরতা থাকে না, সুতরাং আমি আর বাড়ী হইতে বহির্গত হই নাই। কিন্তু পরে শুনিয়াছিলাম, ঐ মৃতদেহ তাহার আত্মীয় স্বজন বা বন্ধুবান্ধবেরা লইয়া গিয়াছে। সুতরাং আমি মনে করিয়াছিলাম যে, আপনারাই ঐ মৃতদেহ সংস্কার মানসে স্থানান্তরিত করিয়াছেন।

বাসা। আমরা অনেক দিবস হইতে এই স্থানে বাসা করিয়া আছি। আপনার সহিত বিশেষরূপ আলাপ পরিচয় না থাকিলেও আপনাকে আমরা বিশেষরূপে অবগত আছি। অবগত আছি যে, আপনি নিতান্ত ভদ্রলোক, নিজের বাড়ীতে পরিবারসহ বাস করিয়া থাকেন, এ পর্য্যন্ত কখন আপনার সহিত কাহারও বিবাদ বিসম্বাদ হইতে দেখি নাই -

নাই ; সুতরাং একরূপ অবস্থায় একরূপ কার্য্য যে কখন আপনার দ্বারা হইতে পারে, তাহা বিশ্বাস করা সহজ নহে ; কিন্তু আপনি যেরূপ বলিতেছেন, তাহা আমরা সহজে বিশ্বাস করিতে সমর্থ নহি। রসিক আজ যদি নিতান্ত অগ্নীল ভাষায় রাস্তার উপর দাঁড়াইয়া গালি প্রদান করিত, তাহা হইলে আমরা কেহ না কেহ নিশ্চয়ই তাহা জানিতে পারিতাম। তাহার উপর সে হত হইয়া রাস্তার উপর পতিত থাকিলে নিশ্চয়ই ঐ স্থানে লোকের জনতা হইত ও আমরা নিশ্চয়ই তাহা জানিতে পারিতাম। বৈকাল হইতে রাত্রি ৯টা ১০টা পর্য্যন্ত আমাদিগের এই বাসার কেহ না কেহ যে কতবার ঐ স্থান দিয়া গমনাগমন করিয়াছে, তাহার স্থিরতা নাই। একরূপ অবস্থায় আপনি মনে করেন কি, যে আমরা সকলেই অন্ধ হইয়া ঐ স্থান দিয়া যাতায়াত করিয়াছি। তাহার উপর বলুন দেখি, যদি আমরা ঐ মৃতদেহ বহন করিয়া না লইয়া গিয়া থাকি, তাহা হইলে এই স্থান হইতে অপর কোন ব্যক্তি উহা লইয়া যাইবে, আর লইয়া গেলেও যে আমরা উহা একেবারে জানিতে পারিব না, তাহাই বা বলি কি প্রকারে ? আমার বোধ হয়, এই ঘটনা এই স্থানে আদৌ ঘটে নাই, বা আপনা কর্তৃক সে শমন-সদনে গমন করে নাই। ইহা অপর স্থানের ঘটনা ও যাহার দ্বারা এই কার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে, আপনি তাহাকে বাঁচাইবার নিমিত্ত সমস্ত দোষ আপনার উপর গ্রহণ করিতেছেন।

আমি। আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহা নিতান্ত অযুক্তি সম্ভব কথা নহে, তবে ইহার ভিতর একটা কথা বিবেচনা

করা আবশ্যক যে, যাহারা ঐ মৃতদেহ সংস্কার করিবার নিমিত্ত লইয়া গিয়াছিল, তাহারা যখন দেখিল, ঐ মৃতদেহের সংস্কার হইল না, অথচ ঐ সংবাদ পুলিশে প্রদত্ত হইল, তখন তাহারা বিপদগ্রস্ত হইবে ভাবিয়া ঐ মৃতদেহ পরিত্যাগ করিয়া সেইস্থান হইতে পলায়ন করিল। এইরূপে যাহারা পলায়ন করিয়া আসিয়াছে, তাহারা কি আর এখন সহজে স্বীকার করিবে যে, তাহারা ঐ মৃতদেহ লইয়া গিয়াছিল।

বাসা। আপনার কথা প্রকৃত মনে করুন, আমরাই ঐ মৃতদেহ লইয়া গিয়াছিলাম ও বিপদের আশঙ্কা করিয়া ঐ মৃতদেহ ঐ স্থানে পরিত্যাগ করিয়া আমরা পলাইয়া আসিয়াছি। সুতরাং এখন আমরা তাহা কোনরূপেই স্বীকার করিব না। কিন্তু যে স্থানে ঐ মৃতদেহ পড়িয়াছিল বলিয়া জানিতে পারিতেছেন, ও যে স্থান হইতে ঐ মৃতদেহ বহন করিয়া লইয়া যাওয়া হইয়াছিল, সেইস্থানে অনুসন্ধান করিলেই তো জানিতে পারিবেন যে, প্রকৃতপক্ষে সেইস্থানে কোন মৃতদেহ ছিল কি না, ও সেইস্থান হইতে কোন মৃতদেহ কেহ বহন করিয়া লইয়া গিয়াছে কি না? অনুসন্ধান যদি অবগত হইতে পারেন যে, এইস্থানে ঐ মৃতদেহ পড়িয়াছিল ও এইস্থান হইতে ঐ মৃতদেহ কেহ বহন করিয়া লইয়া গিয়াছে, তাহা হইলেই প্রমাণ হইবে যে, আমরাই ঐ মৃতদেহ বহন করিয়া লইয়া গিয়াছিলাম, ও ঘাট হইতে ভয়ে পলাইয়া আসিয়াছি ও এখন পয্যন্ত মিথ্যা কথা বলিতেছি।

আমি। আপনার কথায় আমি সম্পূর্ণরূপে অনুমোদন করি। যদি এই স্থান হইতে ঐ মৃতদেহ স্থানান্তরিত হইয়া



থাকে ও মৃত অবস্থায় রসিক যদি কিয়ৎক্ষণ ঐ রাত্তার উপর পড়িয়া থাকে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই পাড়ার লোকে তাহা দেখিয়াছে; ও একটু অনুসন্ধান করিলেই অনায়াসেই এখন জানা যাইতে পারিবে। এখন রসিক কোন্ ঘরে বাস করিত, একবার তাহা দেখিয়া লই।

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

আমার কথা শুনিয়া বাসার সকলেই আমাকে সঙ্গে লইয়া যে ঘরে রসিক বাবু বাস করিত, সেই ঘরে লইয়া গেলেন। দেখিলাম, দোতালার উপরিস্থিত একটা ক্ষুদ্র ঘরে রসিক বাস করিত। ঐ ঘরের মধ্যে একখানি কেওড়া কাঠের তক্ত-পোষের উপর কেবল একটা মাত্র বিছানা আছে, উহার উপরেই রসিক শয়ন করিত। এতদ্ব্যতীত ঐ ঘরের এক দিকে একটা টিনের বাস আছে, জানিলাম, উহাও রসিকের। তৈজসপত্রের মধ্যে রসিকের ইহা ভিন্ন আর কিছুই সেই স্থানে দেখিতে পাইলাম না, কিন্তু জানিতে পারিলাম, ইহা ব্যতীত তাহার একখানি থাল, একটা গেলাস ও দুইটা বাটা রান্না ঘরে আছে। বিছানাটা উল্টাইয়া পাণ্টাইয়া দেখিলাম, কোনরূপ চিঠিপত্র বা অপরা কিছুই দেখিতে পাইলাম না। টিনের বাসটা দেখিলাম, সেটি চাবিবদ্ধ অবস্থায় আছে। উহা খুলিবার চেষ্টা করিলাম, কিন্তু প্রথমতঃ উহা খুলিতে পারিলাম না, কিন্তু পরিশেষে ঐ বাসার সকলের চাবি সংগ্রহ করিয়া

দেখিলাম, উহার মধ্যে একটি চাবি ঐ বাজের কলে লাগিয়া গেল, উহার দ্বারা বাজটা খুলিয়া দেখিলাম, উহার মধ্যে সামান্য পরিধেয় ভিন্ন আর কিছুই নাই।

পূর্বেই পাঠকগণ অবগত হইতে পারিয়াছেন যে, বাসা-ড়িয়া বাড়ীতে রসিক বাস করিত, সেই বাড়ী ও রাজচন্দ্র দাসের বাড়ী প্রায়ই পাশাপাশি অবস্থিত। রসিকের ঘরে গিয়া দেখিলাম, তাহার ঘর রাজচন্দ্র দাসের অন্তরমহলের প্রায় সংলগ্ন, রসিকের ঘরে যে একটি জানালা আছে, তাহা খোলা থাকিলে ঐ রাজচন্দ্র দাসের বাড়ীর অনেক স্থান দেখিতে পাওয়া যায়, বিশেষ ঐ জানালা সংলগ্ন রাজচন্দ্র দাসের একটি ঘর আছে। ঐ ঘরের একটি জানালা রসিকের ঘরের ঐ জানালার সহিত ঠিক রুজুভাবে সংস্থাপিত, উভয় জানালা এক সময়ে খোলা থাকিলে, উভয় ঘর হইতে উভয় ঘরের সমস্তই অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়। রাজচন্দ্র দাসকে বাধ্য হইয়া তাহার ঐ ঘরের জানালা প্রায় সর্বদাই বন্ধ করিয়া রাখিতে হইত। রসিকের উপর ঐ জানালা বন্ধ করিয়া রাখিবার বাসার ম্যানেজারের আদেশ থাকিলেও তিনি কিন্তু উহা প্রায়ই বন্ধ করিয়া রাখিতেন না, ইহাতে রাজচন্দ্রকে প্রায় বিশেষরূপে অন্ত্রবিধা ভোগ করিতে হইত।

রসিকের বাসস্থানের অবস্থা অবগত হইয়া যে স্থানে রাজচন্দ্র দাস রসিককে চণেটাঘাত করিয়াছিলেন, এবং যে স্থানে সে মৃত্যুমুখে পতিত হয়, সেইস্থানে আমরা সকলে গমন করিলাম। ঐ স্থানের নিকটবর্তী বাড়ীতে যাহারা বাস করিতেন, তাঁহাদিগকে দৃঢ়দূর সম্বন্ধ, সেই সাক্ষিতেই উঠাইলাম। কিন্তু রসিকের মৃতদেহ

কেহ যে সেইস্থানে দেখিয়াছেন বা উহার মৃত্যু সম্বন্ধে কোন কথা যে কেহ শ্রবণ করিয়াছেন, তাহা কিন্তু কেহই বলিলেন না। এখন যথার্থই জানিতে পারিলাম যে, রাজচন্দ্র দাস যে সকল কথা বলিতেছেন, তাহা সত্য নহে—মিথ্যা। রসিক ঐ স্থানে হত হয় নাই, বা ঐ স্থান হইতে তাঁহার মৃতদেহ কেহ স্থানান্তরিত করে নাই। এইরূপ অনুসন্ধানের পরও কিন্তু রাজচন্দ্র দাস তাঁহার কথার কোনরূপ পরিবর্তন করিলেন না, পূর্ব হইতে যাহা বলিতেছিলেন, এখনও তাহাই বলিতে লাগিলেন।

ইহার পর রাজচন্দ্র দাসকে লইয়া তাঁহার বাড়ীর ভিতর আমি প্রবেশ করিলাম। ঐ বাড়ীতে কেবলমাত্র তাঁহার স্ত্রী ও তাঁহার জ্যৈষ্ঠ ভ্রাতা ভিন্ন আর কেহই ছিল না। তাঁহাদিগের নিকট হইতে জানিতে পারিলাম, তাঁহারা দুইজন ও রাজচন্দ্র ভিন্ন অপর আর কেহই ঐ বাড়ীতে বাস করে না, চাকর চাকরাণী প্রভৃতিও বিশেষ কেহ নাই। কেবলমাত্র একটি চাকর আছে, সে তাহার কার্যাদি শেষ করিয়া সন্ধ্যার পরই তাহার নিজের বাসায় গমন করিয়া থাকে, পরদিবস প্রাতঃকাল ভিন্ন সে আর প্রত্যাগমন করে না। উহাদিগকেও জিজ্ঞাসা করিয়া বিশেষ কোনরূপ কথাই প্রাপ্ত হইলাম না। ঐ বাড়ীর যে ঘরটির কথা পূর্বে বলি হইয়াছে, অর্থাৎ রসিকের ঘরের দিকে যে ঘরের জানালা আছে, সেই ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলাম, রাজচন্দ্র দাসের বাড়ীর মধ্যে ঐটাই সর্বপ্রধান ও উৎকৃষ্ট ঘর। রাজচন্দ্র দাস ও তাঁহার যুবতী ভাৰ্যা ঐ ঘরেই বাস করিয়া থাকেন। ঐ ঘরের যে জানালা রসিকের ঘরের দিকে স্থাপিত, তাহা বন্ধ করিয়া না রাখিলে ঐ ঘরে কি হইতেছে না হইতেছে,

তাহা রসিক সৰ্কদাই দেখিতে পায়। আমি যে সময় ঐ ঘরের মধ্যে প্রবেশ করিলাম, সেই সময় ঐ জানালা বন্ধ অবস্থাতেই ছিল। উহা খুলিয়াও দেখিলাম। ঘরের অবস্থা দেখিয়াও বিশেষ কিছুই বুঝিতে পারিলাম না। যাহাতে রসিকের মৃত্যুর কারণ বিদ্যুদ্ভাষ নির্ণয় করিতে পারি। কিন্তু ঘরের অবস্থা দেখিয়া আমার বিশেষ সন্দেহ হইল যে, রাজচন্দ্র দাসের শয়ন-ঘরের ঐ জানালার সহিত রসিকের মৃত্যুর বিশেষরূপ সংশ্রব আছে। কিন্তু অনুসন্ধান করিয়া যখন এ সম্বন্ধে কোনরূপ প্রমাণ সংগ্রহ করিতে পারিলাম না, তখন কেবলমাত্র মনের সন্দেহে কি করা যাইতে পারে? আমার মনের সন্দেহ মনে রাখিয়াই ইহার অনুসন্ধান করিতে লাগিলাম। এইরূপে ঐ রাত্রি অতিবাহিত হইয়া গেল, অনুসন্ধানে বিশেষ কোনরূপ ফলই ফলিল না।

পরদিবস মৃতদেহ পরীক্ষার নিমিত্ত প্রেরণ করা হইল। মৃতদেহ পরীক্ষা করিয়া ডাক্তার সাহেব তাঁহার অভিমত প্রকাশ করিলেন যে; “একটি প্রকাণ্ড লৌহপেরেক সজোরে হৃৎপিণ্ডের মধ্যে বিদ্ধ হওয়াতেই উহার মৃত্যু হইয়াছে।”

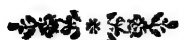
ডাক্তার সাহেবের রিপোর্ট পাইয়া আমি উহা রাজচন্দ্র দাসকে দেখাইলাম, এবং তাঁহাকে বিশেষরূপে বুঝাইয়া তাঁহাকে সত্য-কথা কহিতে কহিলাম। এখন দেখিলাম, রাজচন্দ্র দাস অগ্র আত্ম এক প্রকার ভাব অবলম্বন করিয়াছে, আমার কথাগুলি তিনি সবিশেষ মনোযোগের সহিত শুনিয়া পরিশেষে কহিলেন, “মহাশয়! আপনারা আমাকে যতই বুঝাইয়া বলুন না কেন, যাহা আমি অবগত নহি, সে সম্বন্ধে আমি কোন কথা আপনাদিগকে কিরূপে বলিব? আমি যাহা অবগত আছি, তাহা সমস্তই

আপনাদিগকে বলিয়াছি। আমি যাহা করিয়াছি, তাহা প্রথম হইতেই আপনাদিগের নিকট স্বীকার করিয়া আসিতেছি, কিন্তু যখন আপনারা আমার কথা কিছুতেই বিশ্বাস করিতেছেন না, তখন আমি আপনাদিগকে আর কি বলিতে পারি? ডাক্তার সাহেব বলিতেছেন, উহার হৃদপিণ্ডে পেরেক বিদ্ধ হওয়ায় উহার মৃত্যু হইয়াছে। তিনি যাহা বলিতেছেন, তাহা নিশ্চয়ই সত্য হইবে; কিন্তু আমি তাহার বিন্দুবিসর্গও অবগত নহি। একরূপ অবস্থায় আমার প্রকৃতকথা যখন আপনারা বিশ্বাস করিতেছেন না, তখন আপনাদিগের নিকট প্রকৃতকথা বলিবারও আর প্রয়োজন নাই। এখন হইতে আমিও আপনাদিগের নিকট মিথ্যা কথা কহিব। যে প্রকৃত কথা আমি এ পর্য্যন্ত স্বীকার করিয়া আসিতেছিলাম, তাহাও স্বীকার করিব না। এখন আমি বলিতেছি, আমি ইহার কিছুই জানি না, আমি উহাকে চপেটাঘাত করি নাই, ও আমার চপেটাঘাতে উহার মৃত্যুও হয় নাই; আপনারা আমাকে এখন যেক্রূপ দণ্ডে দণ্ডিত করিবার চেষ্টা করুন না কেন, আমি কিন্তু এখন হইতে সমস্ত কথা অস্বীকার করিব। যে কেহ আমাকে কোন কথা জিজ্ঞাসা করিবে, তাহাকেই কহিব যে, আমি কিছুই জানি না, পুলিশ আমাকে ধরিয়া নিরর্থক কষ্ট প্রদান করিতেছে; আপনি জিজ্ঞাসা করিলেও পরিশেষে আমার নিকট হইতে এই একমাত্র উত্তরই প্রাপ্ত হইবেন। কিন্তু আমার একটা অনুরোধ এই যে, আমার উপর আপনারা যে সকল প্রকৃত প্রমাণ প্রাপ্ত হন, তাহাই গ্রহণ করিবেন, ইহাতে আমার কঁাসি হইলেও আমার ছঃখ হইবে না, কিন্তু মিথ্যা প্রমাণ সংগ্রহ

করিয়া যেন আমাকে চরম দণ্ডে দণ্ডিত না করেন । আপনাদিগের কাহারও চাকরি চিরস্থায়ী নহে, সামান্য চাকরির খাতিরে আমার বিপক্ষে মিথ্যা সাক্ষীর যোগাড় করিয়া দিয়া অধর্ম স্বাক্ষর করিবেন না, ইহাই আমার একমাত্র শেষ অনুরোধ ।

এই বলিয়া রাজচন্দ্র দাস চূপ করিলেন । আমিও এখন বুদ্ধিতে পারিলাম যে, রাজচন্দ্র দাস তাহার মনের গতি অপর দিকে পরিবর্তিত করিতে সমর্থ হইয়াছে । আরও বুদ্ধিতে পারিলাম যে, তাহার উপর আর কোনরূপ প্রমাণ এখনও পর্য্যাপ্ত প্রাপ্ত হওয়া যায় নাই দেখিয়াই, সে এখন বুদ্ধিতে পারিয়াছে যে, এখন যদি সে আর কোন কথা স্বীকার না করে, তাহা হইলে তাহার কোনরূপই দণ্ড হইতে পারে না । এই ভাবিয়া পূর্ব হইতে সে যাহা বলিয়া আসিতেছিল, এখন আর সে তাহাও বলিতে সম্মত নহে । রাজচন্দ্রের মনের ভাব বুদ্ধিতে পারিয়া, সেই সময় হইতে তাহাকে আর কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলাম না, তাহার সম্মুখে আর কোনরূপ অনুসন্ধান করিতেও প্রবৃত্ত হইলাম না । ইহার পর হইতেই রাজচন্দ্র দাস হাজতগৃহে আবদ্ধ হইল, তাহার বিপক্ষে অনুসন্ধান চলিতে লাগিল । এপর্য্যন্ত আমি একাকীই এই বিষয়ে অনুসন্ধান করিতেছিলাম, কিন্তু এখন হইতে আরও তিন চারিজন বহুদর্শী কর্মচারী আমার সমভিযাহারে ইহার অনুসন্ধান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।



এখন আমরা যে অনুসন্ধানে নিযুক্ত, তাহা একটা সজ্জন হত্যাপরোধ, সুতরাং অনুসন্ধানও সেইরূপ ভাবে চলিতে লাগিল । রসিক যে বাসার বাস করিত, সেই বাসার অপর ব্যক্তিগণের মধ্যে ঘেরূপ ভাবে অনুসন্ধান করার প্রয়োজন, তাহার কিছুই বাকী রহিল না ; কিন্তু ঐ সমস্ত লোকের বিরুদ্ধে কোনরূপ প্রমাণ পাওয়া গেল না । যখন তাঁহারা বুঝিতে পারিলেন যে, তাঁহাদিগের উপর আমাদের সন্দেহ হউক বা না হউক, তাঁহাদিগের বিপক্ষে আমরা বিশেষরূপ অনুসন্ধান করিয়া কিছুই প্রাপ্ত হইলাম না, তখন তাঁহারাও আমাদের সহিত যোগ দিয়া যাহাতে এই হত্যারহস্যের নিগূঢ় তত্ত্ব বাহির করিতে সমর্থ হন, সাধ্যমতে তাহার চেষ্টা করিতে ক্রটি করিলেন না ।

রসিক যে আফিসে কার্য্য করিত, যাহার যাহার সহিত তাহার একটু বিশেষরূপ মেসামিসি ছিল, তাহাদিগের সম্বন্ধেও বিশেষরূপ অনুসন্ধান করিলাম, ও তাহাদিগের মধ্যে যাহাদিগের নীচ স্থানে গমনাগমন আছে, রসিককে লইয়া যে সকল স্থানে তাহারা যাতায়াত করিয়া থাকে, সেই সকল স্থানে বিশেষরূপ অনুসন্ধান করিলাম কিন্তু কাহারও বিপক্ষে কিছুই অবগত হইতে পারিলাম না, বা কাহারও ঐ মৃতদেহ বহন করিয়া শবদাহ করিবার ঘাটে লইয়া গিয়াছিল, তাহারও কিছুমাত্র সন্ধান করিয়া উঠিতে পারিলাম না ।

যে স্থানে রসিক হত হইয়াছিল বলিয়া রাজচন্দ্র দাস আমা-

দিগকে দেখাইয়া দিয়াছিল, সেই স্থানের প্রত্যেক ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করা হইয়াছিল, কিন্তু তাহারা কেহই ঐ স্থানে রসিকের মৃতদেহ দর্শন করে নাই বা কোনরূপ গোলযোগও শ্রবণ করে নাই। সুতরাং আমরা একরূপ স্থির করিয়াই লইয়াছিলাম যে, রাজচন্দ্রের কথা মিথ্যা, ঐ স্থানে কোনরূপ গোলযোগ হয় নাই বা রসিকের মৃত্যুও ঐ স্থানে হয় নাই। কিন্তু ইহা স্পষ্টই বুদ্ধিতে পারিয়াছিলাম যে, রাজচন্দ্র দাস এই হত্যা-রহস্যের কিছু না কিছু অবগত আছে, ও কোনরূপ বিশেষ উদ্দেশ্য সাধন করিবার মানসে সে থানায় গিয়া আত্মসমর্পণ করিয়াছিল। কিন্তু তাহার সেই উদ্দেশ্য যে কি, তাহা কিছুতেই অবগত হইতে পারিলাম না।

রাজচন্দ্র দাস সম্বন্ধে বিশেষরূপ অনুসন্ধান করা হইল, কিন্তু তিনি বাহার বাহার নিকট পরিচিত, তাঁহার সকলেই একবাক্যে কহিলেন, রাজচন্দ্র দাস অতি নিরীহ ভদ্রলোক, কাহারও সহিত তাঁহার কোনরূপ কলহ বিবাদ কেহ কখন দেখে নাই, বা তাঁহার যে কোন শত্রু আছে, তাহাও কেহ অবগত নহেন, তিনি সকলের নিকট প্রিয় ও সকলেই তাঁহাকে ভালবাসিয়া থাকে।

রাজচন্দ্র দাসের বাড়ীতে জ্বীলোকের মধ্যে কেবলমাত্র তাঁহার জ্বী বাস করিয়া থাকেন। তাঁহার চরিত্র সম্বন্ধে গোপনভাবে বিশেষরূপ অনুসন্ধান করা হইল, কিন্তু তাঁহার বিপক্ষে কাহারও মুখ দিয়া একটি কথাও বাহির হইল না ; অধিকন্তু তাঁহার চরিত্র সমস্ত জ্বীলোকের আদর্শস্থানীয় বলিয়া সকলেই তাঁহার ভূরি ভূরি প্রশংসা করিতে লাগিল। যে পর্য্যন্ত এই মোকদ্দমার অনুসন্ধান চলিতে লাগিল, রাজচন্দ্র দাস সেই পর্য্যন্ত হাজত-গৃহে



আবদ্ধ রহিল, সেই সময় যে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল, তাহাকেই সে উত্তর প্রদান করিল যে, সে কিছুই অবগত নহে, পুলিশ তাহাকে ধরিয়া নিরর্থক কষ্ট প্রদান করিতেছে, তাহার বাড়ীর নিকট রসিক বাস করিত বলিয়াই তাহাকে এইরূপ অবমাননা সহ্য করিতে হইতেছে। “তিনি যদি নিরর্থক হত হইয়া থাকেন, তাহা হইলে নিজে থানায় গিয়া তাহার আত্মসমর্পণ করিবার প্রয়োজন কি ছিল, ও কেনই বা তিনি স্বীকার করিয়াছিলেন যে, তাহার চপেটাঘাতে রসিক ইহজীবন পরিত্যাগ করিয়াছে।” একথা যিনি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তাঁহাকেই রাজচন্দ্র দাস পরিশেষে এই উত্তর প্রদান করিলেন যে, তিনি কোন থানায় গিয়া কাহারও নিকট আত্মসমর্পণ করেন নাই বা কাহার নিকট স্বীকার করেন নাই যে, তাঁহারই চপেটাঘাতে রসিক ইহজীবন পরিত্যাগ করিয়াছে। রাজচন্দ্রের নিকট হইতে এইরূপ উত্তর পাইবার পর তাহাকে আর কেহই কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলেন না কিন্তু তাহার বিপক্ষে যতদূর সম্ভব অনুসন্ধান চলিতে লাগিল। এইরূপে প্রায় পনের দিবস অনুসন্ধানের পর যখন দেখা গেল যে, রাজচন্দ্রের বিরুদ্ধে আর কোন প্রমাণই সংগ্রহ হইল না, তখন অনন্যোপায় হইয়া রাজচন্দ্রকে ছাড়িয়া দিতে হইল। তিনি জামিনে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া আপন বাড়ীতে গমন করিলেন। রাজচন্দ্রকে জামিনে ছাড়িয়া দিবার পর যে ঐ অনুসন্ধান একবারে বন্ধ হইয়া গেল, তাহা নহে; তাহার বিপক্ষে, ও কিরূপে ও কাহার হস্তে রসিক হত হইয়াছে, সেই সম্বন্ধে আরও দুইমাস কাল অনুসন্ধান চলিতে লাগিল, কিন্তু কোনরূপ ফলই ফলিল না। প্রায় তিন মাসকাল অনুসন্ধানের পর ঐ অনুসন্ধান বন্ধ হইয়া গেল।

## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

এই অনুসন্ধান বন্ধ হইয়া গেল, রাজচন্দ্র দাস অব্যাহতি পাইয়া নিজ কার্য্যে মনোনিবেশ করিলেন, আমরাও অপরাপর কার্য্যে নিযুক্ত থাকিয়া দিনযাপন করিতে লাগিলাম। ঐ অনুসন্ধান শেষ হইয়া ঘাইবার পর অন্য কার্য্যে নিযুক্ত থাকিলেও আমি কিন্তু এই ঘটনাটী একেবারে ভুলিয়া যাইতে পারিলাম না। রসিকের মৃত্যুর কারণ জানিবার নিমিত্ত আমার মনে যে কোতূহল প্রথম হইতে উদিত হইয়াছিল, তাহা কিন্তু কোন রূপেই দূর করিতে পারিলাম না; সুতরাং যে কোন কার্য্যে নিযুক্ত থাকি না কেন, ঐ হত্যারহস্তের দিকে আমার সদাসর্বদা লক্ষ্য রহিল। রাজচন্দ্র দাসের গৃহকার্য্য নির্বাহ করিবার জন্য এখন যে সকল চাকর চাকরাণি নিযুক্ত হইত, আমি প্রায়ই তাহাদিগের সহিত আলাপ পরিচয় রাখিতাম, তাহাদিগের নিকট হইতে উহার বাড়ীর ভিতরের অবস্থা জানিয়া লইতে সর্বদাই চেষ্টা করিতাম; কারণ আমার মনে কেমন একরূপ দৃঢ়বিশ্বাস জন্মিয়াছিল যে, রসিকের হত্যা সম্বন্ধে রাজচন্দ্র দাসের বাড়ীর কেহ না কেহ সংশ্লিষ্ট আছে, ও থানায় হঠাৎ যাইয়া রাজচন্দ্র দাসের আত্মসমর্পণ করার বিশেষ কোনরূপ উদ্দেশ্য ছিল।

এইরূপে প্রায় এক বৎসর অতিবাহিত হইয়া গেল। রাজচন্দ্র দাসের বাড়ীর সে সকল পুরাতন চাকর চাকরাণী ছিল, ক্রমে ক্রমে তাহারা সকলেই অবসর গ্রহণ করিয়া অপর স্থানে গমন

করিল। রাজচন্দ্র দাসের বাড়ী পরিত্যাগ করিবার পরও, আমি উদ্দেশ্যের নিকট হইতে যদি হত্যা সম্বন্ধে কোন কথা জানিতে পারি, তাহার নিমিত্ত, বিশেষরূপ চেষ্টা করিয়া ছিলাম, কিন্তু কোনরূপেই কৃতকার্য হইতে সমর্থ হই নাই।

রাজচন্দ্র দাসের বাড়ী হইতে পুরাতন চাকর চাকরাণী চলিয়া যাইবার পর যে চাকর চাকরাণী নিযুক্ত হইল, তাহাদিগের সহিতও আমি ক্রমে আলাপ পরিচয় করিয়া লইলাম। দেখিলাম, এবার যে চাকরাণী নিযুক্ত হইয়াছে, সে অতিশয় চতুরা, তাহাকে হস্তগত করিতে পারিলে যদি আমার মনোবাঞ্ছা কোনরূপে পূর্ণ করিতে পারি তাহার চেষ্টা করিলাম। এক দিবস তাহার সহিত নির্জনে সাক্ষাৎ করিয়া জানিতে পারিলাম যে, সে সমস্ত দিবস রাজচন্দ্র দাসের বাড়ীতে কার্য্য করিয়া রাত্রি ১০টা ১১টার সময় নিজ বাসায় ফিরিয়া যায়, ও রাত্রির অবশিষ্ট অংশ তথায় থাকিয়া শ্রুত্যায়ে পুনরায় আপন কার্য্যে গমন করে। আহারীয় ও পরিধেয় ভিন্ন রাজচন্দ্রের নিকট হইতে সে মাসিক আড়াই টাকা বেতন পাইয়া থাকে। তাহার নিকট হইতে এই তথ্য অবগত হইয়া আমিও নিজ হইতে তাহাকে মাসিক আর তিন টাকা বেতন বরাদ্দ করিয়া দিলাম, কিন্তু আমার আসল উদ্দেশ্যের কোন কথা তাহাকে না বলিয়া যাহাতে সে রাজচন্দ্র দাসের পক্ষীয় উত্তমরূপে সেবাসুশ্রবা করিয়া তাহার প্রীতিভাজন হইতে পারে, কেবল সেই চেষ্টা করিতে বলিলাম। তাহাকে আরও বলিয়া দিলাম যে, সে আমার নিকট হইতে এইরূপ অতিরিক্ত বেতন প্রাপ্ত হইতেছে, তাহা যেন রাজচন্দ্র দাস বা তাহার পক্ষী কোনরূপে অবগত হইতে না পারে। আরও বলিলাম,

যে দিবস উহার। এই কথা জানিতে পারিবে, সেই দিবস হইতে তাহার ঐ অতিরিক্ত বেতন বন্ধ হইবে । সে আমার কথায় সম্মত হইয়া তাহার নিজের কার্যসাধন করিতে লাগিল, আমিও মাসে মাসে তাহাকে ৩ টাকা করিয়া অতিরিক্ত বেতন প্রদান করিতে লাগিলাম, ও মধ্যে মধ্যে রাত্রিকালে তাহার বাসায় গমন করিয়া রাজচন্দ্র দাসের বাড়ীর অবস্থা অবগত হইতে লাগিলাম । এইরূপে আরও ছয় মাস অতিবাহিত হইয়া গেল ।

পরিচারিকাটী অতিশয় চতুরা ছিল, একথা পূর্বেই আমি বলিয়াছি ; সে আমার আদেশমত রাজচন্দ্র দাসের স্ত্রীর একরূপ ভাবে পরিচর্যা করিতে লাগিল যে, তিনি ক্রমে ঐ পরিচারিকাকে প্রাণের সহিত ভালবাসিতে লাগিলেন । সুতরাং তাঁহার মনের কথা ক্রমে ঐ পরিচারিকার নিকট প্রকাশ করিতে লাগিলেন । এইরূপে যে দিবস যে সকল কথা ঐ পরিচারিকা অবগত হইতে লাগিল, তাহার সমস্তই আমার সাক্ষাৎ হইলেই আমাকে বলিতে লাগিল । আমিও উহাদিগের ঘরের কোন কোন কথা জানিয়া লইবার মানসে ঐ পরিচারিকাকে দুই একটি কথা বলিয়া দিতে লাগিলাম ; সেও সুযোগমত ঐ সকল বিষয় রাজচন্দ্র দাসের স্ত্রীর নিকট হইতে অবগত হইয়া আমাকে বলিয়া দিতে লাগিল । আমার আসল উদ্দেশ্যের কথা কিন্তু এখন পর্য্যন্ত আমি উহাকে বলি নাই, বাজে কথা লইয়াই অরো ছয় মাস অতিবাহিত হইয়া গেল । এইরূপে এক বৎসরকাল আমার নিকট হইতে মাসিক ৩ টাকা হিসাবে বেতন প্রাপ্ত হইবার পর, আমি একদিন আমার মনের কথার একটু অভাস তাহাকে প্রদান করিলাম, বলিয়া দিলাম, রাজচন্দ্র দাসের স্ত্রী এ সম্বন্ধে কি অবগত আছেন,

তাহা ক্রমে সন্যোগমত তাহার নিকট হইতে বাহির করিয়া লইতে হইবে। পরিচারিকা আমার কথা শুনিয়া কহিল, সে অনায়াসেই তাহা জানিয়া লইতে পারিবে।

উহার পনের দিবস পরেই আমার সহিত যখন তাহার সাক্ষাৎ হইল, তখন সে আমাকে কহিল, আপনি আমাকে যাহা জানিয়া লইতে বলিয়াছিলেন, তাহার সমস্তই আমি জানিতে পারিয়াছি। তাহার কথা শুনিয়া আমি তাহাকে কহিলাম, কি জানিতে পারিয়াছ তাহা আনুপূর্বিক আমাকে বল। পরিচারিকা কহিল, আমি যেক্রমে এ সমস্ত বিষয় রাজচন্দ্রের স্ত্রীর নিকট হইতে জানিতে পারিয়াছি, তাহা বলিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, কিন্তু যাহা জানিতে পারিয়াছি তাহা বলিতেছি। রসিক যে ঘরে বাস করিত, সেই ঘর ও রাজচন্দ্রের স্ত্রীর ঘর আলাহিদা বাটীতে হইলেও প্রায় এক বলিলেও হয়। রাজচন্দ্র দাসের স্ত্রী অতিশয় সাধবী, কিন্তু রসিক সদা সর্বদা তাঁহাকে দেখিতে পাইত ও তাঁহাকে বিপথগামিনী করিবার নিমিত্ত সাধ্যমত চেষ্টা করিতে কিছুমাত্র ক্রটি করিত না। রাজচন্দ্র দাসের স্ত্রী উহার কথায়, উহার ভাবভঙ্গিতে ও উহার নির্লজ্জ ইঙ্গিতে নিতান্তই অস্থির হইয়া পড়িয়াছিলেন, তথাপি তিনি তাহার দিকে কিছুমাত্র লক্ষ্য না করিয়া নিজ গৃহকার্য্য লইয়াই ব্যস্ত থাকিতেন। রসিক ঐক্রমে অত্যাচার করিয়াই যে কেবল নিবৃত্ত থাকিত তাহা নহে, তাহার বন্ধুবান্ধবের মধ্যে যাহারা তাহার নিকট আগমন করিত, ও যাহাদিগের চরিত্র রসিকের চরিত্রের ছায় ছিল, তাহাদিগের নিকট রসিক সময়ে সময়ে বলিত, রাজচন্দ্র দাসের স্ত্রী তাহার উপপত্নী। এই রূপ ভয়ানক অপবাদে কথ্য রাজচন্দ্র দাসের স্ত্রী স্বকর্ণে শ্রবণ

করিয়াও প্রথমত তিনি তাহার দিকে লক্ষ্য করেন নাই, ইহার পর আরও দুই তিনবার ঐকথা উহার বন্ধগণের নিকট বিবৃত করিতে শ্রবণ করিয়া তিনি ক্রোধে একেবারে অধৈর্য্য হইয়া পড়েন, ও স্বহস্তে ইহার প্রতিশোধ লইতে মনস্থ করিয়া, কোন কথা তাহার স্বামীকে না বলিয়া তিনি মনে মনে স্থির করেন যে, উহার জীবন স্বহস্তে গ্রহণ করিয়া দারুণ অপমানের প্রতিশোধ প্রদান করিবেন। মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া এক দিবস বৈকালে তিনি রসিককে তাহার ঘরে দেখিতে পাইয়া তাহাকে কহিলেন, “তুমি এত দিবস পর্য্যন্ত যে ইচ্ছা করিয়া আসিতেছ, আজ আমি তোমার সেই ইচ্ছা পূর্ণ করিতে মনস্থ করিয়াছি। আজ রাত্রিতে আমার স্বামী আমার গৃহে আসিবেন না, বাড়ীর চাকর চাকরানী প্রভৃতি সকলকে আমি সন্ধ্যার পরেই বিদায় করিয়া দিব। বাড়ীর দরজা খোলা থাকিবে। সেই সময় তুমি আমার ঘরে আসিও, সমস্ত রাত্রি থাকিয়া ভোরে চলিয়া যাইও।” বলা বাহুল্য, তাহার এই প্রস্তাবে রসিক যেন হস্তে স্বর্গ পাইল, ভাল মন্দ কোন কথা না ভাবিয়াই সন্ধ্যার সময়েই সে রাজচন্দ্র দাসের জ্বর ঘরে আসিয়া উপস্থিত হইল। ইহার পূর্বেই রাজচন্দ্র দাসের জ্বরী, তাহার চাকর চাকরানী প্রভৃতি সকলকে বিদায় করিয়া দিয়াছিলেন। রসিক আসিবামাত্র তিনি তাহাকে বিশেষ সমাদরে রাজচন্দ্র দাসের বিছানার উপর লইয়া গিয়া বসাইলেন ও তাহাকে সেই পালঙ্কের উপর শয়ন করিতে কহিলেন। রসিক আহ্লাদে উদ্ভ্রান্ত প্রায় হইয়া আপনার হিতাহিত জ্ঞান হারাইয়া সেই পালঙ্কের উপর শয়ন করিলেন। রাজচন্দ্রের জ্বরী পূর্ব হইতে বৃহৎ ও তীক্ষ্ণ একটা গেরেক

সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলেন। রসিক শয়ন করিলে, রাজচন্ড্রের স্ত্রী লুকাইতভাবে সেই পেরেকটী নিজের নিকট রাখিয়া তাহার পার্শ্বে আসিয়া উপবেশন করিলেন, ও তাহার গাত্রে হস্তার্পণ করিতে করিতে সেই পেরেকটী তাহার বক্ষঃস্থলে এক্রপ সজোরে বসাইয়া দিলেন যে, সেই পেরেকের প্রায় অর্দ্ধেক রসিকের হৃৎপিণ্ডে বিদ্ধ হইয়া গেল। রসিক চীৎকার করিয়া উঠিল, কিন্তু ঘরের সমস্ত দরজা বন্ধ থাকায় সেই শব্দ বিশেষরূপে বাহিরে যাইতে পারিল না। সেই স্থানে বিছানার পার্শ্বে ই এক-খণ্ড কাষ্ঠ রাজচন্ড্রের স্ত্রী পূর্ক হইতেই রাখিয়া দিয়াছিলেন, চকিতের ভ্রাম্য তিনি ঐ কাষ্ঠখণ্ড গ্রহণ করিয়া সেই পেরেকের উপর সজোরে আঘাত করিয়া সেই পেরেকটী সম্পূর্ণরূপে উহার হৃৎপিণ্ডের মধ্যে বিদ্ধ করিয়া দিলেন। দেখিতে দেখিতে রসিক ইহ-জীবন পরিত্যাগ করিল; রসিক মৃত অবস্থায় সেইস্থানে পড়িয়া রহিল। রাজচন্ড্র দাসের স্ত্রী ঐ ঘরে তালা বন্ধ করিয়া দিয়া অপর এক ঘরে গিয়া চুপ করিয়া বসিয়া রহিলেন। বসিয়া রহিলেন সত্য, কিন্তু তাঁহার মনের গতিক সেই সময় যে কি হইয়াছিল, তাহা পাঠকগণ অনায়াসেই অনুভব করিতে পারিবেন। তিনি একে স্ত্রীলোক, গৃহস্থঘরের বউ, তাহাতে তিনি চরিত্রবতী বলিয়া পাড়ার সকলের নিকট পরিচিতা, এক্রপ অবস্থায় তাঁহার ঘরের মধ্যে অপরিচিত পুরুষের সমভিযাহারে কিয়ৎক্ষণ অবস্থিতি করিবার পর, তাহাকে হত্যা করা ও ঐ মৃতদেহ আপন পালঙ্কের উপর রাখিয়া ঘরে তালা বন্ধ করিয়া একাকী সেই বাড়ীতে স্থির ভাবে বসিয়া থাকা, স্ত্রীলোকের পক্ষে যে কতদূর দুর্লভ ব্যাপার তাহা পাঠকগণ অনায়াসেই অনুভব করিতে পারিবেন। কিন্তু রাজচন্ড্র দাসের

স্ত্রীর হৃদয় কিরূপ তাহা জানি না, তিনি এইরূপ অবস্থায় ঐ মৃতদেহ ঘরের ভিতর রাখিয়া স্থিরভাবে নিকটবর্তী আর একটা ঘরে উপবেশন করিয়া আপনার স্বামীর আগমনের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। ইহার অতি অল্পক্ষণ পরেই তাঁহার স্বামী অফিস হইতে প্রত্যাগমন করিলে, তিনি সমস্ত কথা তাঁহার নিকট বলিলেন ও ঘরের তালা খুলিয়া রসিকের মৃতদেহ দেখাইলেন। রাজচন্দ্র দাস চতুর্দিক অন্ধকার দেখিলেন। এরূপ অবস্থায় কি করা কর্তব্য তাহা স্থির করিতে না পারিয়া ঘরের দরজা পূর্ববৎ বন্ধ করিয়া দিয়া তাঁহার অফিসের একজন বিশ্বাসী বন্ধুর নিকট গমন করিলেন, ও তাঁহাকে সমস্ত কথা বলিলেন। সমস্ত কথা শুনিয়া, বন্ধুর রাজচন্দ্র দাসের স্ত্রীকে ধন্যবাদ প্রদান করিলেন, ও কহিলেন, যাহা হইয়াছে তাহার নিমিত্ত বিশেষরূপ ভাবিবার কোন কারণ নাই। এই বলিয়া তিনি তাঁহার নিজের গাড়ী প্রস্তুত করিতে আদেশ প্রদান করিলেন, ও তাঁহার নিজের দুইজন বিশ্বাসী কর্মচারীকে সঙ্গে লইয়া ঐ গাড়ীতে রাজচন্দ্র দাসের সহিত তাঁহার বাড়ীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তিনি, রাজচন্দ্র দাস ও ঐ দুইজন কর্মচারী রসিকের মৃতদেহ ঘর হইতে বাহির করিয়া তাঁহার নিজের গাড়ীর মধ্যে এরূপ সতর্কতার সহিত রাখিয়া দিলেন যে, অপর কোন ব্যক্তি ইহার কিছুমাত্র জানিতে পারিল না। এইরূপে মৃতদেহ সেইস্থান হইতে লইয়া প্রস্থান করিলেন ও শবদাহ করিবার ঘাটের সন্নিকটবর্তী কোন স্থানে অন্ধকারের মধ্যে ঐ গাড়ী রাখিয়া একখানি খাট আনাইয়া তাহাতে ঐ মৃতদেহ স্থাপন পূর্বক আপনারা বহন করিয়া শবদাহ করিবার ঘাটে লইয়া গেলেন, ও বিস্মৃতিকা যোগে উহার মতা হইয়া



বলিয়া, ঐ দেহ দাহ করিবার চেষ্টা করিলেন । কিন্তু যখন দেখিলেন যে, তাঁহার ঐ কার্যে কৃতকার্য হইতে পারিলেন না, তখন ঐ মৃতদেহ সেই স্থানে পরিত্যাগ পূর্বক অন্ধকারের আশ্রয় লইয়া একে একে সকলেই তথা হইতে পলায়ন করতঃ তাহাদিগের গাড়ীতে আসিয়া উপবেশন করিলেন ও সেইস্থান হইতে চলিয়া আসিলেন । পরিশেষে ইহাই সাব্যস্ত হইল যে, পুলিশ ইহার অনুসন্ধান করিলে সকল কথা বাহির হইয়া পড়িতে পারে, সুতরাং অনুসন্ধানের পূর্বেই রাজচন্দ্র দাস থানায় গিয়া আত্মসমর্পণ করুন, তাহা হইলে আর বিশেষরূপ অনুসন্ধান হইবে না, তিনিই সামান্য দোষে দোষী হইবেন, তাঁহার জীর উপর কোন দোষ পড়িবে না, সামান্য দণ্ডেই তিনি নিষ্কৃতি পাইবেন । কিন্তু কোনরূপেই যেন প্রকৃত কথা স্বীকার করা না হয় ।

এই পরামর্শ অনুসারে রাজচন্দ্র দাস আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন ও যাহা যাহা বলিয়াছিলেন, পাঠকগণ তাহা অবগত আছেন ।

এতদিন পরে হত্যার প্রকৃত অবস্থা জানিতে পারিলাম সত্য কিন্তু বিনা প্রমাণে মোকদ্দমা চলিল না, রাজচন্দ্র দাস অনায়াসেই নিষ্কৃতি লাভ করিলেন ।

সম্পূর্ণ ।



পৌষ মাসের সংখ্যা,

“রাজা সাহেব”

বাহির হইবে ।

# রাজা সাহেব ।



শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।



১৪ নং ছজুরিমলস্ লেন, বৈঠকখানা,

“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত



*All Rights Reserved.*

দ্বাদশ বর্ষ । ]    সন ১৩১১ সাল ।    [ পৌষ ।

PRINTED BY B. H. PAUL at the  
**HINDU DHARMA PRESS.**  
*70 Aheerectola Street, Calcutta.*

# রাজা সাহেব ।



## প্রথম পরিচ্ছেদ ।

### অঙ্কুরোদ্ভেদ ।

যে প্রদেশের প্রসঙ্গ নইয়া আজ এই পুস্তক লিখিত  
হইতেছে, তাহা এই ভারতবর্ষের মধ্যে একটা নিতান্ত ক্ষুদ্র

---

\* "The late swindling case—We are glad to hear that the suggestion thrown out by us other day has been acted upon, at the Commissioner and the Deputy Commissioner of Police have taken active steps in the case in which Babu \* \* \* \* Assistant Secretary of H. H. the Maharaja of \* \* was swindled out of a large sum of money. Owing to the indisfatigable exertions of the Detective Superintendent MR. Johnstone and the Sub-Inspector Babu Priyanauth Mookerjee, the majority of the gang and the principal parties concerned in the swindling were arrested within a few hours of the receipt of warrants from the Presidency Magistrate's Court."

*The Statesman and Friend of India.*

*Dated 28th September, 1886.*

স্বাধীন রাজ্য। এরূপ কিঞ্চদন্তী আছে যে, এই রাজত্ব নিতান্ত ক্ষুদ্র, এবং এখন নিতান্ত অধিক না থাকিলেও, পুরাকালে ইহার প্রতাপ অতিশয় প্রবলই ছিল। কিন্তু এখন আর সে দিন নাই, কাল পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে ইহার সেই প্রবল প্রতাপ অন্তর্হিত হইয়া গিয়াছে। নামে স্বাধীন রাজ্য হইলেও, কাজে এখন পরাধীন হইয়া পড়িয়াছে। ইংরাজ রাজত্বের সঙ্গে পূর্বে ইহার কোনরূপ সংস্রব না থাকিলেও, এখন সম্পূর্ণরূপে ইংরাজ রাজত্বের অধীন হইয়া পড়িয়াছে। এখন এই ক্ষুদ্র স্বাধীন রাজত্বের ভিতর একজন ইংরাজ রেসিডেন্ট প্রবেশাধিকার পাইয়াছেন। রাজা স্বাধীন হইলেও সেই ইংরাজ রেসিডেন্টের অনুমতি ব্যতিরেকে আর কোনরূপে রাজকার্য্য নির্বাহিত হইবার উপায় নাই।

একজন যুবক পূর্বোক্ত রাজত্বের এখন বর্তমান রাজা। ইনি যশের সহিতই এ পর্য্যন্ত আপন প্রজাদিগকে প্রতিপালন করিয়া আসিতেছেন। রাজকার্য্য পর্যালোচনা এবং প্রজাদিগকে প্রতিপালন করিতে হইলে, রাজাগণের যে সকল গুণের আবশ্যক হয়, জগদীশ্বর ইঁহাকে সেই সকল গুণ হইতে বঞ্চিত করেন নাই।

এদেশীয় বর্তমান রাজা ও প্রধান প্রধান জমীদারগণ যে প্রকার সংক্রামক রোগে আজকাল আক্রান্ত হইতেছেন, যে সংক্রামক রোগের ভয়ানক প্রকোপে কেহ রাজ্যচ্যুত হইতেছেন, কেহ তাঁহার পৈতৃক জমীদারী নষ্ট করিয়া পরিশেষে পথের ভিখারী হইতেছেন, আমাদের পুস্তকোল্লিখিত রাজা রাজকার্য্য পর্যালোচনায়, এবং প্রজা প্রতি-

পালনে পরাভুখ না হইলেও, সেই সংক্রামক রোগ তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে নাই।

পাঠকগণ ! এই সংক্রামক রোগ যে কি, তাহা বুঝিতে পারিয়াছেন কি ? ইহা আয়ুর্কোদান্তগত কোন প্রকার রোগ নহে, এ রোগের নাম “ঋণ” রোগ। আজ তাঁহার রাজত্বের ভিতর লাটসাহেবের শুভাগমন হইয়াছে, তাঁহাকে সম্মানিত করিবার নিমিত্ত—তাঁহার অনুচরবর্গের সেবার নিমিত্ত দশ সহস্র মুদ্রার আবশ্যক ; রাজকোষে অর্থ নাই, কাজেই ঋণ করিতে হইবে। আজ গবর্ণমেন্ট রাজার উপর সম্মুখ হইয়া তাহাকে মহারাজা উপাধি প্রদান করিয়াছেন। সুতরাং কিছু অর্থের প্রয়োজন—একটি দরবারের আবশ্যক ; কিন্তু রাজকোষ শূন্য, কাজেই ঋণের আবশ্যক। এইরূপ নানা-कारणे আজকাল রাজা ও জমীদারগণের যেরূপ দুর্দশা ঘটয়া আসিতেছে, বর্তমান মহারাজেরও আজ সেই দুর্দশা। তিনি সেই সংক্রামক রোগের ভয়ানক যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া নিতান্ত কষ্টভোগ করিতেছেন।

সমস্ত দিবস রাজকার্য্য পর্যালোচনা করিয়া, একদিবস সন্ধ্যার পর তাঁহার প্রধান মন্ত্রীর সহিত নির্জনে বসিয়া মহারাজ বৈষয়িক গুপ্ত পরামর্শে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার যা যে বিষয় সম্বন্ধে পরামর্শ করিলেন, তাহার সমস্ত কথা উল্লেখ করা এই পুস্তকের উদ্দেশ্য নহে। এই নিমিত্ত সে সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ করিয়া, কেবলমাত্র যে ক্ষুদ্র অবলম্বনে একটি ভয়ানক জুয়াচুরির দ্বার উদঘাটিত হইয়াছিল, তাহারই দুই চারিটি কথা এইস্থানে বর্ণিত হইল মাত্র।

মহারাজ । মন্ত্রী মহাশয় ! আপনি বুঝিতে পারিতেছেন কি যে, আমার এই রাজত্বে যে পরিমাণ আয় হইয়া থাকে, তাহা অপেক্ষা ব্যয় দিন দিন ক্রমেই বর্দ্ধিত হইতেছে, এবং তজ্জন্ত সঙ্গ সঙ্গ ঋণও বর্দ্ধিত হইতেছে ? আপনি বলুন দেখি, এখন কি উপায় আছে, যাহা অবলম্বন করিলে উহা দিন দিন বর্দ্ধিত না হইয়া, ক্রমে উহার লাঘব হইতে পারে ; বিশেষতঃ কিরূপেই বা উহা হইতে পরিত্রাণ পাইয়া মনের সুখে রাজকার্য্য করিতে সমর্থ হই ? আমি অনেক সময়ে অনেকরূপ ভাবিয়া চিন্তিয়া দেখিয়াছি, কিন্তু এরূপ কোন উপায় স্থির করিতে পারি নাই যে, বাহাতে এই ঋণজাল হইতে ক্রমে পরিত্রাণ পাইতে পারি ।

মন্ত্রী । মহারাজ ! অনেক দিবস হইতে আমি এই বিষয় আপনাকে বলিব মনে করিয়াছিলাম ; কিন্তু উপযুক্তরূপ সুযোগ না ঘটায় এতদিবস তাহা আমি আপনাকে বলিতে সমর্থ হই নাই । ঋণের নিমিত্ত আপনি ভাবিবেন না । কারণ, এই জগতে এরূপ মনুষ্যই নাই যে, বাহার কোন না কোন প্রকারে কিছু না কিছু ঋণ আছে । অপরের কথার প্রয়োজন কি, যাহার রাজত্ব হইতে সূর্য্যদেব একবারে অন্তর্মিত হন না, সেই মহারানী ভারতেশ্বরীরই দেখুন না কেন, কত টাকা দেনা । মহারাজ ! আপনি যদি সেই প্রকার দেনা করিতেন, তাহা হইলে আমাদিগের চিন্তিত হইবার কোন কারণই থাকিত না । আপনার ঋণ অপরাপর রাজাগণের ঋণ অপেক্ষা সম্পূর্ণরূপে বিভিন্ন । এই নিমিত্তই আমরা অতিশয় ভীত ও চিন্তিত হইয়াছি, এবং এই নিমিত্তই

আমি মহারাজকে কিছু বলিতে ও সৎপরামর্শ দিতে পূর্ব হইতেই ইচ্ছা করিয়াছিলাম।

মহারাজ। আপনি कहিলেন যে, আমার ঋণের সহিত অপরের ঋণের প্রভেদ আছে, ইহার নিমিত্তই ভয় ও চিন্তা। কিন্তু আমি আপনার এই কথার তাৎপর্য্য কিছুই বুঝিয়া উঠিতে পারিলাম না। ঋণমাত্রই ভয় ও চিন্তার কারণ, ইহা সর্বসম্মত। কিন্তু আমার ঋণ ও অপরের ঋণের প্রভেদ কি? যে প্রকারের ঋণই হউক, আমি সকল ঋণকে সমান দেখিয়া থাকি।

মন্ত্রী। অপরের ঋণের সহিত মহারাজের ঋণের বিশিষ্ট প্রভেদ আছে। আমি হিসাব করিয়া দেখিয়াছি, আপনার ঋণ প্রায় তিন লক্ষ টাকা হইবেক, এবং সেই তিন লক্ষ টাকা প্রায় শতাধিক লোকের নিকট হইতে অধিক সুদে ক্রমে ক্রমে লওয়া হইয়াছে; এমন কি, শতকরা মাসিক বার আনা সুদ হইতে আরম্ভ করিয়া দেড় টাকা পর্য্যন্ত সুদ দিতে হয়। ইহাতে শতকরা গড় এক টাকা হিসাবে সুদ ধরিলেও তিন লক্ষ টাকার বৎসরে ছত্রিশ হাজার টাকা সুদ লাগে। বিশেষতঃ এই রাজত্বের অনেক প্রজার নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করাতে অনেকেই রাজত্বের দেনার বিষয় অবগত হইয়াছে; সুতরাং ইহাতে মহারাজের অনিষ্ট ভিন্ন কোনক্রমেই ইষ্ট হইতে পারে না। অপরাপর রাজাগণ ঋণ করিতে হইলে একস্থান ভিন্ন অনেক স্থানে গমন করেন না, তাহাও কম সুদে ও আপন আপন রাজত্বের বহির্ভাগে। এই নিমিত্ত তাঁহাদিগের ঋণের কথা কেহ জানিতে পারে



না; সুতরাং তাঁহাদিগের রাজত্বের অনিষ্ট ঘটবার সম্ভাবনাও নিতান্ত কম।

মহারাজ। আমি এ সমস্তই যে একবারে জানি না ও বুঝি না, তাহা নহে। কিন্তু আমি এখন যেরূপ অবস্থায় পতিত হইয়াছি, তাহাতে কিছুতেই বর্তমান অবস্থার পরিবর্তন করিতে সমর্থ হইতেছি না। আপনিও একটু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখুন দেখি, অতঃপর কি উপায় অবলম্বন করিলে আমার ও রাজত্বের বিশেষ মঙ্গল হইতে পারে।

মন্ত্রী। মহারাজ! এ বিষয়ে অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া দেখিয়াছি, কিন্তু আমি ইহার উক্ত একমাত্র উপায় ভিন্ন আর কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারি নাই; বিশেষতঃ এই উপায় কিছু নূতনও নহে। এই উপায় অবলম্বন করিয়াই রাজ্যমাত্রেই রাজ্য চালাইয়া থাকেন। আমার বিবেচনার আপনিও সেই উপায় অবলম্বন করুন। তাহা হইলে রাজ্যের মঙ্গল হইবে, এবং ক্রমে ক্রমে এই রক্তবীজ সদৃশ ঋণজাল হইতে পরিষ্কার পাইতে পারিবেন।

মহারাজ। এমন কি প্রকার বন্দোবস্ত করা কর্তব্য?

মন্ত্রী। বন্দোবস্ত আর কিছুই নহে। এখন একজন ধনী লোকের নিকট হইতে অল্প অল্পে সমস্ত টাকা কর্ত্ত করিয়া এখানকার সমস্ত ব্যক্তির দেনা পরিশোধ করিয়া দিউন। বর্তমান ঋণ পরিস্কার করিতে যতই কেন ঋণের প্রয়োজন হউক না, তৎসমস্তই এক ব্যক্তির নিকট হইতে লইতে হইবে। রাজত্বের উপস্থিত হইতে সঙ্কটসময়ের খরচ বান্ধে নাহা কিছু উদ্ধৃত হইবেক, তাহা ক্রমে বৎসর বৎসর দেনা

দেওয়া যাইবেক। তদ্ব্যতীত অল্প স্মদে এমন কি শতকরা বাৎসরিক ছয় টাকা স্মদেও যদি টাকা পাওয়া যায়, তাহা হইলেও এখন বৎসর বৎসর যে স্মদ দিয়া আসিতেছি, তাহা অপেক্ষা বাৎসরিক প্রায় আঠার হাজার টাকা কম দিতে হইবেক। সুতরাং বৎসর বৎসর সেই অবশিষ্ট আঠার হাজার টাকা নিশ্চয়ই আসল দেনা হইতে কমিবেক।

মহারাজ। এ উপায় যে সৰ্ব্বাপেক্ষা উত্তম, তাহার আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। কিন্তু অল্প স্মদে এত টাকা এক ব্যক্তির নিকট হইতে কোথায় পাইব? কাহার এত টাকা আছে যে, সে আমাকে এত অল্প স্মদে ধার দিবে?

মন্ত্রী। মহারাজ! এ প্রদেশে সে প্রকার লোক নাই। বিশেষতঃ থাকিলেও সে এত টাকা এত অল্প স্মদে যে ধার দিবে, তাহার আশা করা যায় না; ইহাও আমি উত্তমরূপে অবগত আছি। তথাপি আমার বিশ্বাস যে, একটু চেষ্টা করিলেই সেইরূপ ধনী মহাজন পাওয়া যাইবেক, তাহার আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

মহারাজ। চেষ্টা করিলেই বা সেই প্রকার ধনী মহাজন কোথায় পাইবেন, এবং কাহার দ্বারাই বা সেইরূপ চেষ্টা হইতে পারিবে?

মন্ত্রী। কলিকাতায় উক্তরূপ ধনী মহাজনের অভাব নাই। সেইস্থানে একটু চেষ্টা করিলেই অক্ৰেণে কার্য্য শেষ হইতে পারিবেক। কিন্তু একটা কথা আমার সন্দেহ আছে,— বিনাবন্ধকে বোধ হয়, কলিকাতায় কেহই অল্প স্মদে টাকা দিতে সম্মত হইবেন না।

মহারাজ । তাহার নিমিত্ত কোন ভাবনা নাই । আবশ্যক হইলে আমার এই রাজত্বই বন্ধক দিতে পারিব । কারণ, কলিকাতা বা অন্য কোন দূরবর্তী প্রদেশে আমার রাজত্ব বন্ধক দিতে আমি অসম্মত নহি । যে কথা আমার রাজত্বের কোন প্রকার ঘৃণাকরেও জানিবার সম্ভাবনা নাই, তাহাতে আমার কোনরূপ অনিষ্ট হইতে পারে না ; তথাপি এ প্রদেশীয় কোন ব্যক্তির নিকট আমি আমার রাজত্ব বন্ধক রাখিতে পারিব না । কারণ, ইহা অতিশয় লজ্জার, অবমাননার ও অনিষ্টের বিষয় ।

মন্ত্রী । এ প্রদেশীয় কোন ব্যক্তির নিকট মহারাজের রাজত্ব কিছুতেই বন্ধক দেওয়া যাইতে পারে না । চেষ্টা করিলে কলিকাতা ভিন্ন অপর কোন স্থানে মহারাজকে গমন করিতে হইবে না ।

মহারাজ । আমার কর্মচারীবর্গের মধ্যে একরূপ বিশ্বাসী ও উপযুক্ত কর্মচারী কে আছেন, যাহাকে কলিকাতার প্রেরণ করিলে, তিনি অন্যায়সেই এই কার্য সমাধা করিয়া আগমন করিতে পারিবেন ?

মন্ত্রী । মহারাজের বোধ হয়, স্মরণ থাকিতে পারে যে, শুটকতক ভাল মুক্তা খরিদ করিবার নিমিত্ত মহারাজের এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারীর উপর আদেশ প্রদান করিয়াছেন । তিনি বোধ হয়, হই এক দিবসের মধ্যে কলিকাতার গমন করিবেন । মহারাজের এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী অল্পযুক্ত কর্মচারী নহেন, তিনি একজন সূচক, বিশ্বস্ত, বুদ্ধিমান, এবং কার্যদক্ষ কর্মচারী । আমার বোধ হয় যে, এ দিবসের

ভার তাঁহার উপর অর্পণ করা বাইতে পারে। বিশেষতঃ এক কার্যের নিমিত্ত যখন কলিকাতায় গমন করিতেছেন, তখন অপর কার্যও তিনি তথায় অনায়াসেই সম্পন্ন করিয়া পুনরাবৃত্ত হইতে পারিবেন।

মহারাজ। এ অতি সংপ্ৰামর্শ। আপনি এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারীকে এখনই আমার নিকট ডাকাইয়া আনুন। আমি সমস্ত কথা তাঁহাকে তন্ন তন্ন করিয়া বুঝাইয়া দিব।

মহারাজের আদেশ পাইয়া মন্ত্রী মহাশয় তখনই একজন চাপরাশীকে এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ের উদ্দেশে প্রেরণ করিলেন, এবং অর্ধঘণ্টা উত্তীর্ণ হইতে না হইতেই এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় আগমন করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন।

মহারাজ। মুক্তা খরিদ করিবার নিমিত্ত আপনি কোন্ তারিখে কলিকাতায় গমন করিবেন ?

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী। ধর্মাবতার ! মুক্তা খরিদ করিবার নিমিত্ত অদ্যই আমি কলিকাতায় গমন করিতাম; কিন্তু অদ্য প্রাতঃকালে আমার শরীর একটু অসুস্থ বোধ হওয়ার আজ বাইতে পারি নাই, কল্যা প্রত্যুষে নিশ্চয়ই গমন করিব।

মহারাজ। কলিকাতায় কোন ধনবান লোকের সহিত আপনার পরিচয় আছে কি ?

এঃ সেঃ। হুই একজন ধনী ব্যক্তির সহিত জানা শুনা আছে, কিন্তু বিশেষ বন্ধু নাই।

মহারাজ। কলিকাতায় কোন ধনাঢ্য ব্যক্তির নিকট হইতে অন্ন স্বে কিছু টাকা ধার করিবার যোগাড় করিতে পারিবেন কি ?

এঃ সেঃ। টাকা ধার দিয়া থাকে, কলিকাতায় একপ ব্যক্তি বিস্তর আছে। চেষ্টা করিলে যে না হইতে পারিবে, এমন নহে।

মহারাজ। আমি নিজে তিন লক্ষ টাকা ঋণ করিব। কিন্তু ক্ষুদ্র নিতান্ত অল্প হওয়া আবশ্যক; ইহাতে যদি কোন বিষয় বন্ধক দিবার প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে আমি আমার রাজস্ব পর্য্যন্তও বন্ধক দিতে প্রস্তুত আছি। আপনি কলিকাতায় গমন করিতেছেন, সেইস্থানে এই ঋণের যোগাড় করিয়া যত শীঘ্র পারেন, আমাকে সংবাদ দিবেন।

এঃ সেঃ। যে আজ্ঞা মহারাজ। আমি সবিশেষরূপে চেষ্টা করিয়া যাহাতে শীঘ্র এই কার্য সম্পন্ন করিতে পারি, তাহাতে কিছুমাত্র ত্রুটি করিব না। অগ্রে মুক্তা কয়েকটি খরিদ করিয়া মহারাজের নিকট পাঠাইয়া দিব, ও পরিশেষে আমি সেইস্থানে অবস্থিতি করিয়া যত শীঘ্র পারি, টাকার যোগাড় করিব। ইহাতে যে কৃতকার্য হইতে পারিব, তাহার আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারীর কথায় মহারাজ অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে আবশ্যকীয় অপরাপর উপদেশ প্রদান পূর্বক বিদায় দিলাম।

মহারাজের আদেশ মত এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু সেই-স্থান হইতে আপন বাসায় গমন করিলেন, এবং পরদিবস অতি প্রত্যুষে ক্ষুদ্র স্বাধীনরাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক কলিকাতা অভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

# দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।



## দালালের দালালী ।

সেক্রেটারী বাবু কলিকাতায় আসিয়া মেছুয়াবাজার স্ট্রীটে অশ্বিনীকুমার বসুর বাসায় গিয়া উপস্থিত হইলেন। অশ্বিনীকুমার বসু সেক্রেটারী বাবুর কনিষ্ঠ ভ্রাতা, এখানে থাকিয়া বিদ্যাভ্যাস করিতেছেন। এবার তাঁহার বি-এ, পরীক্ষা দেওয়ার বৎসর; সুতরাং তিনি রাত্রিদিন পাঠেই নিযুক্ত আছেন। তাঁহার গৃহে সেক্রেটারী বাবু থাকিলে পাছে তাঁহার পড়া শুনার ব্যাঘাত জন্মে, বিশেষতঃ এবার তিনি যে কর্মের নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, তাহা যে দুই চারি দিবসের মধ্যে সম্পন্ন হইবেক, তাহাও নহে; বোধ হয়, দুই চারি মাস লাগিলেও লাগিতে পারে; এই ভাবিয়া তিনি অশ্বিনীকুমারের গৃহের সংলগ্ন আর একটা ঘর ভাড়া লইয়া সেইস্থানেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন।

সেক্রেটারী বাবু নানাস্থানে গমন করিতে লাগিলেন। অনেক ব্যক্তির নিকট টাকার প্রসঙ্গ উত্থাপন করিতে লাগিলেন; কিন্তু কোনস্থানেই কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। কেহই এত টাকা দিতে স্বীকার করিলেন না; যদি বা কেহ স্বীকার করিলেন, তিনি স্বাধীনরাজ্য বন্ধক রাখিতে অস্বীকৃত হইলেন। কেহ বা স্তব অনেক অধিক চাহিলেন।

এইরূপ নানা গোলযোগে প্রায় এক মাস অতীত হইয়া গেল। তখন একদিবস সেক্রেটারী বাবু কিছু কাগড় ও মুক্তা খরিদ করিবার মানসে বড়বাজারে গমন করিলেন।

দিবা প্রায় দুইটা বাজিয়াছে। বড়বাজারে গাড়ী ষোড়ায় এবং লোকজনের এত ভিড় যে, তাহার ভিতর সহজে প্রবেশ করে কাহার সাধ্য। এই ভিড়ের ভিতর একখানি দ্বিতীয় শ্রেণীর গাড়ীতে কেবল একজন চাকর মাত্র সঙ্গে লইয়া, সেক্রেটারী বাবু প্রবেশ করিলেন; কিন্তু বহুস্থানে নানাপ্রকার প্রতিবন্ধক পাইয়া, বহুস্থানের পথ একবারে বন্ধ থাক। প্রযুক্ত গাড়ী থামাইয়া থামাইয়া তাঁহার গাড়ীর কোচমান ও গরুর গাড়ীর গাড়োয়ানদিগের মুখ-নির্গত অশ্রাব্য ভাষায় উভয়ের উত্তর প্রত্যুত্তর শুনিতে শুনিতে দিবা চারিটার সময় বড়বাজার মনোহর দাসের চকের সম্মুখে গিয়া উপস্থিত হইলেন। সেইস্থানে তাঁহার গাড়ী থামিতে না থামিতে তিন চারি জন লোক আসিয়া তাঁহার গাড়ীদ্বারে উপস্থিত হইল। সেক্রেটারী বাবু ইহা-দিগকে দ্বালাল বলিয়া চিনিতে পারিলেন। ইহাদিগের কাহারও সাহায্য না হইলে, বড়বাজারের কোন্ স্থানে কি দ্রব্য বিক্রীত হয়, তাহা সকলের—বিশেষতঃ বিদেশবাদী আগন্তুক লোকের পক্ষে জানা অসম্ভব বলিয়া, তিনি ইহা-দিগের মধ্যে একজনকে সঙ্গে করিয়া কিছু “কিংখাপ” খরিদ করিবার মানসে চকের উপর উঠিলেন।

সেক্রেটারী বাবু যে দালালের সহিত উপরে উঠিলেন, তাঁহার নাম দেবীলাল। দেবীলালের বাসস্থান মথুরার সন্নিকটস্থ

একটা পল্লীগ্রামে । দেবলীলালের বয়ঃক্রম যখন ষোল বৎসর, সেই সময়ে কোন একজন দালালের সঙ্গে সে কলিকাতার আইদে, এবং তাহার সহিত সে সামান্ত দালালী কার্যে প্রবৃত্ত হয় ; সেই কার্যে এতদিবস পর্যন্ত নিযুক্ত থাকিয়াও আজ পর্যন্ত তাহার সেই সামান্ত দালালী ঘুচে নাই । এখন উহার বয়ঃক্রম প্রায় ষাট বৎসর হইয়াছে, বয়ঃক্রমে দেবীলাল যেরূপ পরিপক্ব হইয়াছে, কার্যে কিন্তু এখনও সেরূপ পরিপক্ব হইতে পারে নাই ।

দেবীলাল সেক্রেটারী বাবুকে সঙ্গে করিয়া একজন মাড়ওয়াড়ির দোকানে লইয়া গেল, এবং তাঁহার দোকান হইতে বাবুর অনোনীত প্রায় সত্তর আশী টাকার বস্তাদি ক্রয় করিয়া দিল । সেক্রেটারী বাবু দেবীলালের দালালীর গতিক দেখিয়া সবিশেষ সন্তুষ্ট হইলেন, এবং পূর্বে তিনি অল্প স্থান হইতে যেরূপ মূল্যে সেইপ্রকার বস্ত্র ক্রয় করিয়াছিলেন, অন্য তাহা অপেক্ষা অনেক নূন মূল্যে সেই প্রকার বস্ত্র পাইয়া দেবীলালের অনেক প্রশংসা করিলেন, এবং আপন পকেট হইতে একটা টাকা বাহির করিয়া দেবীলালকে প্রদান করিলেন ও কহিলেন, “দেবীলাল ! তোমার কার্য দেখিয়া আমি তোমার উপর একান্ত সন্তুষ্ট হইয়াছি । এখন হইতে বড়বাজারে আমার যে কোন দ্রব্য ক্রয় করিবার প্রয়োজন হইবে, তাহা তোমার সাহায্য ভিন্ন কখন ক্রয় করিব না ।”

দেবীলাল । মহারাজ ! আমি আপনার তাঁবেদার ! হুকুম করিবামাত্র তাহা সম্পন্ন করিতে কিছুমাত্র কষ্ট করিব না ।



সেক্রেটারী। দেবীলাল! তোমাকে আমার যখন প্রয়োজন হইবে, তখন কোথায় তোমার সাক্ষাৎ পাইব ?

দেবীলাল। আমাকে যখন অনুসন্ধান করিবেন, তখনই এইস্থানে পাইবেন। আর যদি দৈবাৎ কখন দেখা না পান, তবে অন্য দালালদিগের মধ্যে যাহাকে বলিবেন, সেই আমার সন্ধান বলিয়া দিতে পারিবে।

সেক্রে। তোমার সহিত কোন ভাল জহরির আলাপ আছে ?

দেবীলাল। অনেক ভাল ভাল ও বিশ্বাসী জহরির সহিত আমার জানা শুনা এবং লেনা দেনা আছে। আপনার যে কোন দ্রব্যের প্রয়োজন হইবেক, আমাকে বলিবেন, তাহা আমি আনিয়া দিব।

সেক্রে। মহারাজের নিমিত্ত কয়েকটা ভাল মুক্তা খরিদ করিবার প্রয়োজন আছে। বাজারে কি প্রকার মুক্তা পাওয়া যায়, একবার দেখিয়া গেলে হয় না ?

দেবীলাল। মুক্তা যদি কেবলমাত্র দেখিতে চাহেন, তবে চলুন; যে প্রকারের মুক্তা চাহিবেন, দেখাইতে পারিব। কিন্তু আমার কথার উপর আপনি যদি বিশ্বাস করেন, তাহা হইলে বাজারে গিয়া মুক্তা প্রভৃতি কোন জহরত ক্রয় করিবেন না। বাজারে এ সকল দ্রব্য ক্রয় করিলে প্রায় ঠকিতে হয়। বিশেষতঃ ঠকিয়া ক্রয় করিয়া একবার লইয়া গেলে, এখানকার দোকানদারেরা আর কোনক্রমেই তাহা ফেরৎ লয় না। যদি আপনি অনুমতি করেন, এবং আমার কথায় যদি বিশ্বাস করেন, তাহা হইলে আমাকে আপনার ঠিকানা লিখিয়া দিউন। কল্য প্রাতঃকালে একজন

জহরিকে মুক্তা সমেত আপনার বাসায় লইয়া যাইব। মুক্তা দেখিয়া যদি আপনার মনোনীত হয়, তাহা হইলে দর দস্তর ঠিক করিয়া আপনার নিকট উহা রাখিয়া দিবেন। পরে আপনার পরিচিত লোক দ্বারা উহার বাজার দর যাচাইয়া যদি সুবিধা বিবেচনা করেন, রাখিবেন, নচেৎ ফেরৎ দিবেন। পুনরায় অগ্ন জহরিকে আমি ডাকিয়া আনিব; ইহাতে কোন প্রকারেই আপনার ঠকিবার সম্ভাবনা থাকিবে না। আর আমরা মহাশয়দিগের দ্বায় সদাশয় ব্যক্তিগণের নিকটই প্রতিপালিত; সুতরাং যাহাতে আপনারা কোন প্রকারে প্রতারণিত বা ক্ষতিগ্রস্ত না হন, ইহাই আমাদের একমাত্র বাসনা ও কর্তব্য কর্ম।

সেক্রেটারী বাবু মনে মনে ভাবিলেন যে, এ অতি উত্তম প্রস্তাব। ইহাতে কোন প্রকারেই ঠকিবার সম্ভাবনা নাই। মাল দেখিয়া, পছন্দ করিয়া, বাচাই করিয়া তাহার পর টাকা দিব, ইহাতে আর ঠকিব কি প্রকারে? দেবীলালের এ প্রস্তাব উত্তম। আমি জানিতাম না যে, ‘বড়বাজারে একরূপ সং ও পরোপকারী দালালও আছে। প্রকাশে বলিলেন, “আচ্ছা দেবীলাল! আমি তোমার প্রস্তাবেই সম্মত হইলাম। কল্য প্রত্যুষে তুমি একজন সদ্যবসায়ী জহরিকে ডাল মুক্তার সহিত আমার নিকট লইয়া যাইও। যদি মনোগত হয়, এবং সুবিধা বিবেচনা করি, তাহা হইলে আমি ক্রমে তোমাদ্বারা অনেক জহরৎ প্রভৃতি ক্রয় করিব।” এই বলিয়া সেক্রেটারী বাবু তাহার মেছুয়াবাজারের ঠিকানা একখানি কাগজে লিখিয়া দেবীলালের হস্তে প্রদান করিয়া

আপন গাড়ীতে আরোহণ করিলেন। তাঁহার চাকর সেই কাগড়গুলি গাড়ীর ভিতর রাখিয়া কোচবাক্সের উপর গিয়া বসিল। কোচমান গাড়ী চালাইয়া দিল। দেবীলাল তাহার মস্তক নিম্ন ও দক্ষিণহস্ত উত্তোলন করিয়া উপস্থাপরি তিন চারিবার সেলাম করিলে, গাড়ী ক্রমে ক্রমে ভিড়ের ভিতর ঘাইয়া মিশিল।

এই গাড়ী চলিয়া গেলে দেবীলাল মনে মনে ভাবিতে লাগিল যে, অদ্য কোন গতিকে সেক্রেটারী বাবুর মত পরিবর্তিত করিয়া তাঁহাকে ত ফিরাইয়া দিলাম; কিন্তু কল্য কি করিব? আমার কথার ত কোন জহরি মুক্তা ঘাইয়া মেছুয়াবাজারে বাইবে না। আর আমি যে মুক্তা প্রভৃতি বহুমূল্য দ্রব্যের দালালী করিতেছি, ইহাও ত কেহ বিশ্বাস করিবে না। এখন কোন উপায় অবলম্বন করিলে বাবুও সন্তুষ্ট হইবেন, আমিও কিছু উপার্জন করিতে সমর্থ হইব? পথের ধারে একখানি দোকানে বসিয়া দেবীলাল এইরূপ ভাবিতেছে, এমন সময় অল্প আর একজন দালাল আসিয়া সেইস্থানে উপস্থিত হইল, এবং দেবীলালকে চিন্তিত দেখিয়া বলিল, “কি হে দেবীলাল! বসিয়া বসিয়া কি ভাবিতেছ?”

দেবীলাল। তুমি আসিয়াছ, ভালই হইয়াছে। তোমার আসার গিয়া তোমার সহিত দেখা করিব ভাবিতেছিলাম। একটি কার্য উপস্থিত আছে, যোগাড় করিতে পারিলে উভয়েই কিছু কিছু পাইতে পারিব।

দালাল। এমন কি কার্য উপস্থিত করিয়াছ যে, তাহাতে উভয়েই কিছু কিছু উপার্জন করিতে পারিব?

দেবীলাল । একজন বাবু অদ্য এখানে আসিয়াছিলেন, তাঁহার কিছু কাপড় ও কয়েকটা ভাল মুক্তা ক্রয় করিবার প্রয়োজন ছিল । আমি তাঁহার কাপড় ক্রয় করিয়া দিয়াছি, ইহাতে দোকানদারের নিকট হইতে আমি দুই টাকা দালালী পাইয়াছি । কিন্তু বাবু তাহা জানিতে না পারিয়া, আমাকে এক টাকা পারিতোষিক প্রদান করেন, এবং আমাকে মুক্তা ক্রয় করিয়া দিতে বলেন । আমার সহিত মুক্তা-বিক্রেতার ভাল আলাপ পরিচয় না থাকায়, কোন ছল অবলম্বন করিয়া অদ্য আমি তাঁহাকে বিদায় করিয়া দিয়াছি, এবং কল্য প্রাতঃকালে তাঁহার বাসায় মুক্তা লইয়া যাইব, ইহাও তাঁহাকে বলিয়া দিয়াছি । বাবুটার চাল-চলন কিছু উচ্চদরের । তাঁহার নিকট মুক্তা বেচিতে পারিলেই বিলক্ষণ কিছু লাভ করিতে পারিব । যদি কোন জহরির সহিত তোমার সন্নিবেশ জানা শুনা থাকে, তাহা হইলে তাহাকে ঠিক কর; কল্য প্রাতঃকালেই মুক্তাসহ তাহাকে লইয়া আমরা সেইস্থানে গমন করিব । তাঁহার বাসার ঠিকানা আমাকে তিনি লিখিয়া দিয়া গিয়াছেন ।

দালাল । তাহার জন্ত আর ভাবনা কি ? একজন কোন বল না, পতন জহরিকে মুক্তা সহিত তাঁহার বাসায় লইয়া যাইব; ইহার জন্ত তুমি চিন্তিত হইও না । কল্য প্রত্যুবে আমার বাসায় যাইও; সেইদিন হইতে সকলে একত্র বাবুর বাসায় গমন করিব ।

এই বলিয়াই উভয়ে সে স্থান পরিত্যাগ পূর্বক আপন আপন কার্যে গমন করিল ।

# তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

## মুক্তা খরিদ ।

ভগবান দাস একজন প্রকৃত দালাল। দালালী করিতে করিতে চল্লিশ বৎসর উত্তীর্ণ হইয়া এখন প্রায় পঁয়তাল্লিশে উপস্থিত। ইনি দালালীর রীতি-নীতি, ভাব-ভঙ্গী, বোল-চাল যেমন জানেন, মিষ্ট মিষ্ট কথায় ক্রেতা ও বিক্রয়-কারীকে সন্তুষ্ট করিতে যেমন শিখিয়াছেন, সেরূপ আর কোন দালালেই শিখে নাই। তবে ইহাঁর দোষের মধ্যে— ইনি মিথ্যা কথা বলিতে এবং অপরকে প্রতারণা করিতে কিছুমাত্র সঙ্কুচিত হয়েন না। এ সকল দোষকে তিনি দোষ বলিয়াই গ্রাহ্য করেন না, কোনরূপে অর্থ উপার্জন করিতে পারিলেই তিনি সন্তুষ্ট থাকেন। লোকের বলে যে, ইনি দুই একবার পুলিশের হস্তেও পড়িয়াছিলেন; কিন্তু ভাগ্যবলে প্রীতমন্দিরে গমন করেন নাই। ভগবান দাস দেবীলালের কথামত একজন জহরির নিকট এই সকল প্রস্তাব করিয়া তাঁহাকে সম্মত করাইলেন, এবং মুক্তা লইয়া পরদিবস প্রাতে তিনজনে একত্র মিলিত হইয়া সেই সেক্রেটারী বাবুর বাসায় উদ্দেশে চলিলেন। ক্রমে তাঁহার মেছুয়াবাজারের বাসা অনুসন্ধান করিয়া সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন।

সেক্রেটারী বাবু দেবীলালকে দেখিয়াই চিনিলেন, এবং তাহার কথার কিছুমাত্র ব্যতিক্রম না দেখিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন।

দেবীলাল, ভগবান দাসের পরিচয় দিয়া সেক্রেটারী বাবুর নিকট কহিলেন, “আমাদিগের মধ্যে ইনিই সৰ্ব্বপ্রধান ও অতিশয় বিশ্বাসী ও উপযুক্ত লোক। এই নিমিত্ত আমি ইহাকেও সঙ্গে করিয়া আপনার নিকট আনয়ন করিয়াছি। আর অপর এই ব্যক্তি বড়বাজারের একজন প্রধান জহরত-বিক্রেতা। আপনার কথামত ইনি কতকগুলি মুক্তাও সঙ্গে করিয়া আনিয়াছেন। ইহার ভিতর যদি আপনার কোন মুক্তা মনোনীত হয়, তাহা হইলে উহা আপনি লইতে পারেন।”

সেক্রেটারী বাবু ভগবান দাসের সহিত আলাপ করিয়া, সেই জহরিকে মুক্তা দেখাইতে বলিলেন। জহরি তাহার পকেট হইতে কয়েকটা মুক্তা বাহির করিয়া একটা একটা করিয়া সেক্রেটারী বাবুর হস্তে দিতে লাগিলেন, এবং সেই সঙ্গে সেই সেই মুক্তার উৎকর্ষ প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত যে কত কথা বলিলেন, তাহার স্থিরতা নাই। তিনি যে কত বড় লোকের নিকট, কত রাজা-মহারাজার নিকট, কত সাহেব সুবার নিকট মুক্তা, হীরা প্রভৃতি বিক্রয় করিয়া থাকেন, তাহা প্রতিপন্ন করিবার নিমিত্ত যে কত লোকের নাম করিলেন, তাহার সংখ্যা নাই।

এই সকল কথা শুনিতে শুনিতে সেক্রেটারী বাবু মুক্তা দেখিতে লাগিলেন। দেখিয়া দেখিয়া কয়েকটা মুক্তা মনোনীতও করিলেন। তাহার দাম জিজ্ঞাসা করাতে মুক্তা-বিক্রেতা উহার এক প্রকার দামও বলিয়া দিলেন। সেক্রেটারী বাবু দাম শুনিয়া দেবীলালের ও ভগবান দাসের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন। কিন্তু তাহাতে ভগবান দাস কহিলেন,

“মহারাজ ! আপনার যে যে মুক্তা মনোনীত হয়, আপনি গ্রহণ করুন। উহার এক প্রকার দামও গুনিলেন, পরে দেখিয়া গুনিয়া উহার দাম স্থির করা যাইবে। এখন আপনি উহা আপনার নিকট রাখিয়া দিন। ইনি দুই দিবস পরে আসিয়া হয় ইহার দাম—না হয় মুক্তা ফেরৎ লইয়া যাইবেন। আমরা কল্য প্রাতঃকালে আসিয়া আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিব।” ভগবান দাসের এই কথায় মুক্তা-বিক্রেতাও সন্তুষ্ট হইলেন। তখন মুক্তা কয়েকটি সেক্রেটারী বাবুর নিকট রাখিয়া তাঁহারা সকলেই প্রস্থান করিলেন।

তাঁহারা যখন সেক্রেটারী বাবুর বাসা হইতে প্রত্যাগমন করেন, সেই সময়ে পথিমধ্যে ভগবান দাস দেবীলালকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “ভাই ! বোধ হইতেছে, এই বাবুটি অতি সরল ; সুতরাং ইহার নিকট হইতে কিছু অর্থ বাহির করিয়া লইতে হইবে। যাহাতে আমাদের দশ টাকা উপার্জন হয়, এবং এই জহরিও কিছু পায় তাহার এক সহপায় করিতে হইতেছে।” এই বলিয়া সেই মুক্তা-বিক্রেতাকে কানে কানে কি বলিয়া দিল। তিনি অতঃপর এই দালালদ্বয়কে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলেন।

দেবীলাল ও ভগবান দাস পরদিবস প্রত্যুষে সেক্রেটারী বাবুর বাসার গিয়া পুনরায় উপস্থিত হইল, এবং বাবুকে সম্বোধন করিয়া কহিল, “মহারাজ ! কল্য সেই জহরত-বিক্রয়কারীর সম্মুখে আপনাকে আমরা কিছু বলিতে পারি নাই। যে সকল মুক্তা আপনি মনোনীত করিয়া রাখিয়া দিয়াছেন, তাহা অতি উৎকৃষ্ট দ্রব্য। তথাপি সেই জহরি

যে দাম বলিয়াছিলেন, তাহা কিন্তু আমাদিগের মনোনীত হয় নাই। এই নিমিত্ত আমি সেই মুক্তা আপাততঃ রাখিয়া দ্বিবার নিমিত্ত বলিয়াছিলাম। অদ্য আমাদিগের সহিত বাজারে চলুন,—সেইস্থানে জহরতের বিস্তর দোকান আছে, তাহাদিগের নিকট যাচাই করিয়া দেখিলেই ইহার প্রকৃত দাম বুঝিতে পারিব। আপনাকে একটা কথা পূর্বেই বলিয়া রাখি যে, জহরত বিক্রেতামাত্রই প্রায় একই প্রকৃতির লোক। যদি উহারা বুঝিতে পারে যে, আপনি সেই সকল মুক্তা ক্রয় করিবেন, তাহা হইলে তাহারা উহার দাম প্রকৃত দাম অপেক্ষা অনেক অধিক করিয়া বলিয়া দিবে। আপনি যাহাতে কোন প্রকারে প্রতারণিত না হন, ইহাই আমাদিগের নিতান্ত ইচ্ছা বলিয়াই পূর্বে হইতেই আপনাকে সতর্ক করিয়া দিতেছি। যে মুক্তা আপনি ক্রয় করিবেন, বাজারে গিয়া সেই সকল দ্রব্য বিক্রয়ের ভান করিবেন, তাহা হইলে আপনি ইহার প্রকৃত মূল্য অবগত হইতে পারিবেন। কারণ, সেই ব্যক্তি উহা যে মূল্যে প্রকৃতই ক্রয় করিতে পারিবে, সেই মূল্যই বলিবে; কেহ বা কিছু কম করিয়াও বলিতে পারে। এরূপ অবস্থার উহার প্রকৃত মূল্য জানিতে আর বাকি থাকিবে না। সুতরাং কোনরূপে আমাদিগের ঠকিবার সম্ভাবনা থাকিবে না। প্রকৃত মূল্য অবগত হইতে পারিলে, জহরত-বিক্রেতা যদি সেই মূল্যে সেই মুক্তা বিক্রয় করে, তাহা হইলে আপনি উহা গ্রহণ করিবেন। নচেৎ সেই মুক্তা ফেরৎ দিয়া পুনরায় অন্য কোন জহরিকে মুক্তা সহিত আপনার নিকট আনয়ন করিব।”



উহাদিগের কথা শ্রবণ করিয়া সেক্রেটারী বাবু অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন, এবং মনে মনে ভাবিলেন যে, ইহারা যাহা বলিতেছে, তাহা অপেক্ষা অল্প কোন সজুপায় আর নাই। ইহাদিগের প্রস্তাবিত উপায় অবলম্বন করিলে কিছুতেই আমাদিগের ঠকিবার সম্ভাবনা নাই। এই ভাবিয়া সেক্রেটারী বাবু মুক্তা কয়েকটি হস্তে লইয়া, দালালদ্বয়ের সহিত বড়-বাজার-অভিমুখে গমন করিলেন।

ভগবান দাস সেক্রেটারী বাবুকে একটি জহরতের দোকানে সর্বপ্রথম লইয়া গেলেন। সেইস্থানে সেক্রেটারী বাবুকে একজন সাবেক বড়লোক বলিয়া পরিচয় দিলেন, এবং মুক্তা কয়েকটি বাহির করিয়া সেই দোকানদারের হস্তে প্রদান করিয়া কহিলেন, “বিশেষ কোন কারণবশতঃ ইহাঁকে এই মুক্তা কয়েকটি বিক্রয় করিতে হইবে। আর আপনারা প্রকৃত যে দরে লইতে পারেন, তাহা বলিয়া দিন। নিতান্ত লোকমান না হইলে এখনই ইহা আপনার নিকট বিক্রয় করিবেন।”

দোকানদার এই কথা শুনিয়া মুক্তা কয়েকটি উত্তম-রূপে দেখিয়া কহিলেন, “এ অতি উৎকৃষ্ট মুক্তা, এরূপ মুক্তা সচরাচর বাজারে পাওয়া যায় না। আপনি যখন ইহা ক্রয় করিয়াছেন, তখন আপনাকে অধিক মূল্য প্রদান করিতে হইয়াছে; কিন্তু আজকাল মুক্তার বাজার অত্যন্ত নরম যাইতেছে। তথাপি যদি আপনি প্রকৃতই ইহা বিক্রয় করেন, তাহা হইলে আমি এই মূল্য প্রদান করিতে পারি।” এই বলিয়া সেই মুক্তা কয়েকটির একটি দাস বলিয়া দিলেন।

সেক্রেটারী বাবু দেখিলেন, তিনি যে দর প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাহা জহরত-বিক্রয়কারীর কথিত মূল্য অপেক্ষা অধিক ন্যূন নহে, প্রায় সমান ।

দোকানদারের কথা শুনিয়া দেবীলাল কহিলেন, “আরও দুই একজন দোকানদারকে দেখাই। দেখি, উহারাই বা কি প্রকার দরে ক্রয় করিতে চাহে। আপনার প্রদত্ত দর অপেক্ষা অধিক দর অপর দোকানদার যদি প্রদান না করে, তাহা হইলে আপনার নিকটই উহা বিক্রয় করিব।” এই বলিয়া বাবুকে সঙ্গে লইয়া নিকটবর্তী আর একখানি দোকানে গমন করিলেন। সেই দোকানদার এই মুক্তা কয়েকটি দেখিয়া পূর্ব দোকানদার অপেক্ষা আরও কিছু কম মূল্য বলিয়া দিলেন। এবারও পূর্বরূপ বলিয়া দেবীলাল, বাবুকে লইয়া সেই দোকানের বাহিরে আসিলেন। সেই সময় সেক্রেটারী বাবুকে কহিলেন, “আমরা বেক্রপ অনুমান করিয়াছিলাম, এখন দেখিতেছি, আমাদের সে অনুমান ঠিক নহে। এখন বুঝিতে পারিতেছি যে, মুক্তা কয়েকটি প্রকৃতই উত্তম দ্রব্য, এবং বিক্রেতাও যে নিতান্ত অধিক দর বলিয়াছে, তাহা নহে। আরও দুই এক দোকানে যদি উহা দেখাইতে চাহেন, তাহাও দেখাইতে পারেন।”

দেবীলালের এই কথা শ্রবণ করিয়া সেক্রেটারী বাবু কহিলেন, “ইহার প্রকৃত দর এক প্রকার বুঝিতে পারিয়াছি, আর কোন দোকানে দেখাইবার প্রয়োজন নাই। কিন্তু বিক্রেতা যখন ইহার মূল্যের জন্য আগমন করিবে, সেই সময় তুমিও তাহার সহিত আসিও। তাহাকে বলিয়া কহিয়া

ইহার মূল্য আরও কিছু কম করিয়া লইতে হইবে।” দালালদ্বয় বাবুর কথায় সম্মত হইয়া আর কোন দোকানে গমন করিল না। বাবুর সহিত বাজার পরিত্যাগ করিয়া মেছুয়াবাজারের বাসা-অভিমুখে প্রস্থান করিল।

গমনকালীন কথায় কথায় সেক্রেটারী বাবু দালালদ্বয়কে কহিলেন, “তোমাদিগের দালালীতে আমি বিশেষরূপ সন্তুষ্ট হইয়াছি। কোনরূপ দ্রব্যাদি ক্রয় করিবার নিমিত্ত যখন আমি কলিকাতায় আসিব, সেই সময় তোমাদিগের সন্ধান করিব, এবং তোমাদিগের সহায়তা গ্রহণ করিয়া দ্রব্যাদি ক্রয় করিব। তোমাদিগের দালালী দেখিয়া বোধ হইতেছে যে, তোমরা উভয়েই অতিশয় পুরাতন দালাল।”

ভগবান দাস। হাঁ মহাশয়! অনেক দিবস হইতে এই কার্য্য করিতেছি।

সেক্রেটারী বাবু। অনেক টাকা কর্জ দিতে পারে, এরূপ কোন বড়লোকের সহিত তোমাদিগের জানা শুনা আছে কি ?

ভগবান। কেন মহাশয়! কোন ব্যক্তি টাকা কর্জ করিতে চাহেন কি ?

বাবু। একজন বড়লোকের কিছু টাকার প্রয়োজন আছে বলিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি।

ভগবান। দালালীই যখন আমাদিগের ব্যবসা, তখন আমরা সকল কর্মেরই দালালী করিয়া থাকি। টাকা ধার দেওয়া ত আমাদিগের প্রধান কর্ম। কি দ্রব্য বন্ধক রাখিয়া কত টাকা ধার দেওয়াইতে হইবে, তাহা আমাকে বলিয়া দিবেন, আমি অনায়াসেই টাকার সংগ্রহ করিয়া দিব।

বাবু। সময়-মত আমি এ বিষয়ে তোমার সহিত পরামর্শ করিব ।

● এইরূপ কথাবার্তা শেষ হইতে না হইতেই সকলেই মেছুয়া-বাজারের বাসায় গিয়া উপস্থিত হইল । কিয়ৎক্ষণ পরেই সেই জহরত-বিক্রেতাও আগমন করিল । সে পূর্বে যে মূল্য স্থির করিয়া জহরত রাখিয়া গিয়াছিল, দালালদ্বয় বাবুর লাক্ষাতে অনেক করিয়া বলায়, তাহা অপেক্ষা মূল্য কিছু কম করিয়া দিল । বাবুও তাহার সমস্ত টাকা মিটাইয়া দিলে সকলে সেইস্থান হইতে প্রস্থান করিল । প্রকৃত দরে মুক্তা ক্রয় করা হইয়াছে বিবেচনা করিয়া, বাবু সবিশেষ সন্তুষ্ট হইলেন । শুধিকে দালালগণ বাবুকে উত্তমরূপে ঠকাইয়া হস্তমুখে আপন আপন স্থানে প্রস্থান করিল ।

পাঠকগণকে বোধ হয় বলিয়া দিতে হইবে না, জহরত-বিক্রয়কারী ও দুইজন দালাল চক্রান্ত করিয়া সেক্রেটারী বাবুকে বিশেষরূপে প্রতারিত করিল । যে যে দোকানে মুক্তা জাচাইয়া দেখিবার নিমিত্ত সেক্রেটারী বাবুকে সঙ্গ করিয়া লইয়া গিয়াছিল, সেই সকল দোকান পূর্ব হইতেই ঠিক করিয়া রাখা হইয়াছিল । সুতরাং এরূপ চক্রান্তে পড়িয়া একজন সহর হইতে বহুদূরদেশবাসী ব্যক্তি যে প্রতারিত হইবেন, তাহার আর ভুল কি ?

## চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

### নূতন রাজ-পরিচয় ।

মুক্তা ক্রয়ের গোলযোগ মিটিয়া যাইবার দুইদিবস পরে ভগবান দাস একাকী আসিয়া পুনরায় সেক্রেটারী বাবুর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। ভগবান দাসকে দেখিয়াই সেক্রেটারী বাবু সবিশেষ সন্তুষ্ট হইলেন, এবং তাহাকে সেইস্থানে বসিতে আসন দিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “কেমন মহাশয়! শারীরিক ভাল আছেন ত?”

ভগবান। আমার শরীরটা নিভাস্ত ভাল নাই; এই নিমিত্তই মহাশয়ের নিকট আসিতে দুইদিবস বিলম্ব হইয়াছে। কিন্তু আমি আপনার নিকট আসিতে পারি নাই বলিয়া যে আপনার কোন কার্য্য করি নাই, তাহা নহে। আমি একজন বিশিষ্ট ধনী মহাজন স্থির করিয়াছি। কোন্ ব্যক্তি, কি বন্ধকে, কত টাকা কর্জ লইবেন, তাহার সবিশেষ বিবরণ অবগত হইতে পারিলেই এখন সমস্ত স্থির করিয়া ফেলিতে পারি।

বাবু। আমিও মনে মনে তাহাই ভাবিয়াছিলাম। ভাবিয়াছিলাম যে, আপনার আসিতে যখন বিলম্ব হইতেছে, তখন নিশ্চয়ই আপনি একটা কিছু স্থির করিয়াই আসিবেন। সে যাহা হউক, কোন্ ব্যক্তি টাকা ধার করিবেন, এবং

কিভাবে ধার করিতে চাহেন, তাহা আপনি এখনই জানিতে চাহেন কি ?

ভগবান। সেই নিমিত্তই আমি আজ আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। কারণ, ওদিকে আমি যে প্রকার স্থির করিয়া আসিয়াছি, তাহাতে বোধ হয় যে, আপনার কার্য শীঘ্রই শেষ করিয়া দিব।

বাবু। কার্য যত শীঘ্র শেষ করিতে পারেন, ততই ভাল। কারণ, কেবলমাত্র সেই কার্যের নিমিত্তই আমাকে থরচপত্র করিয়া কলিকাতায় অবস্থান করিতে হইতেছে। যে অর্থ কর্জ লইবার কথা হইতেছে, তাহা আমি নিজে গ্রহণ করিব না, আমার মনিব উহা গ্রহণ করিবেন।

ভগবান। আপনার মনিব কে ?

বাবু। আমার মনিব একজন নিতান্ত সামান্ত ব্যক্তি নহেন জানিবেন। তিনি \* \* নামক স্থানের স্বাধীন রাজা। তাঁহার নাম \* \* \* ।

ভগবান। আপনি যে স্থানের কথা উল্লেখ করিলেন, আমি পূর্বে সেইস্থানের নাম শুনিয়াছি। সেইস্থানের রাজা প্রকৃতই স্বাধীন। তিনি তাঁহার রাজ্যে আপনার প্রণীত আইন চালান। নিজের ইচ্ছামত দোষী ব্যক্তিকে ফাঁসী দেন, ইহাতে ইংরাজ পর্যন্ত কথাটা কহেন না। তিনি টাকা কর্জ করিবেন ! এরূপ লোকের টাকা কর্জ করিতে আর কোনরূপ কষ্টই হইবে না। যিনি অবগত হইতে পারিবেন, তিনিই উহাকে টাকা ধার দিবেন। তাঁহার কত টাকা লইবার প্রয়োজন ?

বাবু। কম সুদে পাইলে, আপাততঃ তিন লক্ষ টাকা হইলেই চলিতে পারিবে।

ভগবান। কম সুদ, আপনি কত পর্য্যন্ত সুদ দিতে সন্মত আছেন ?

বাবু। শত করা বাৎসরিক ছয় টাকার অধিক দিতে পারিব না। ইহা অপেক্ষা যত কম হয়, ততই ভাল।

ভগবান। যদি আমি পাঁচ টাকার করিয়া দিতে পারি ?

বাবু। তাহা হইলে ত উত্তমই হয়।

ভগবান। কি বন্ধক দিয়া তিনি এই টাকা গ্রহণ করিতে চাহেন ?

বাবু। আবশ্যক হইলে তাঁহার রাজস্ব পর্য্যন্ত বন্ধক দিতে তিনি প্রস্তুত আছেন।

এই কয়েকটা কথাবার্তার পর ভগবান দাস সেইদিবস চলিয়া গেলেন। যাইবার সময় বলিয়া গেলেন যে, কথাবার্তা স্থির করিয়া পরদিবস তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন।

ভগবান দাস চলিয়া যাওয়ার পর সেক্রেটারী বাবু মনে মনে বলিতে লাগিলেন যে, এ ব্যক্তি নামেও ভগবান, কাজেও ভগবান। টাকা ধার করিবার কথা ইতিপূর্বে কত লোককে বলিয়াছি; কিন্তু কেহই তাহার কোনরূপ সংগ্রহ করিয়া উঠিতে পারেন নাই। পরন্তু ইহার নিকট প্রস্তাব করিতে না করিতেই এ সনত্ত ঠিক করিয়া ফেলিল! আবার সেই টাকা পাওয়া যাইতেছে—তাহাও অল্প সুদে। এখন আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, ভগবান দাস কর্তৃক আমার সমস্ত টাকা সংগৃহীত হইবে।

ভগবান দাস যেরূপ বলিয়া গিয়াছিলেন, পরদিবস ঠিক সেই সময় আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং বাক্য কহিলেন, “আমি সমস্তই প্রায় ঠিক করিয়া আসিয়াছি। এখন আপনি দেখিয়া শুনিয়া সমস্ত ঠিক করিয়া লউন। এই আমার নিবেদন।”

বাবু। তোমার কথায় আমি অতিশয় সন্তুষ্ট হইলাম। কোন্ ব্যক্তি টাকা দিতে প্রস্তুত আছেন, তাঁহার নাম জানিতে পারি কি ?

ভগবান। যিনি ঋণ গ্রহণ করিবেন, তিনি যেরূপ উচ্চ পদস্থ ব্যক্তি, যাহার নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করা যাইবে, তিনিও সেই প্রকার উচ্চ পদস্থ ব্যক্তি। ইনিও একজন রাজা। সম্প্রতি কোন কার্য-বশতঃ কলিকাতায় আগমন করিয়াছেন, এবং আরও কিছুদিবস এইস্থানে অবস্থিতি করিবেন। আমি আপনাকে সঙ্গে করিয়া তাঁহার দরবারে লইয়া যাইতেছি, তাহা হইলেই আপনি বুঝিতে পারিবেন, আমার কথা প্রকৃত কি না। আমি দালালী ব্যবসা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করি সত্য; কিন্তু যিনি যেরূপ পদস্থ, তাঁহাকে সেইরূপে সেইস্থানেই লইয়া গিয়া থাকি।

বাবু। আমাকে কোন্ সময়ে সেই রাজ-দরবারে গমন করিতে হইবে ?

ভগবান। আপনি এখনই চলুন, আমি এখনই আপনাকে লইয়া গিয়া মন্ত্রী মহাশয়ের সহিত আলাপ পরিচয় করিয়া দি। আপনি রাজ-কর্মচারী; সুতরাং রাজসভার কার্য-প্রণালী আপনি উত্তমরূপেই অবগত আছেন। এতদেবীর



রাজামাএই প্রায় নামে। রাজকরাদি বাহা কিছু, সমস্তই মন্ত্রী বা সেই প্রকার উচ্চপদস্থ কর্মচারীর হস্তে।

বাবু। রাজগণের কার্য আমি উত্তমরূপেই অবগত আছি, তাহা আর তোমাকে বলিয়া দিতে হইবে না। এখন কোন্ সময়ে তুমি আমাকে মন্ত্রী মহাশয়ের নিকট লইয়া যাইবে, তাহাই বল।

ভগবান। আপনি প্রস্তুত হইয়া আনুন, এখনই আমি আপনাকে সঙ্গে লইয়া মন্ত্রী মহাশয়ের সহিত আলাপ পরিচয় করাইয়া দিব।

ভগবান দাসের কথা শ্রবণ করিয়া সেক্রেটারী বাবুও আর কালবিলম্ব করিলেন না। নিয়মিত সজ্জার স্নানজ্ঞিত হইয়া তখনই তাহার সহিত আপন বাসা পরিত্যাগ করিলেন। এখানে বাবুর নিজের গাড়ী ঘোড়া প্রভৃতি কিছুই ছিল না; সুতরাং ভাড়াটিয়া গাড়ীতেই বাবুকে রাজবাড়ী গমন করিতে হইল বলিয়া, মনে মনে যেন একটু লজ্জিত হইলেন। ভগবান দাসের নির্দেশ-মত এ গলি ও গলি দিয়া গাড়ী ক্রমে গমন করিতে করিতে অর্দ্ধঘণ্টার মধ্যেই একখানি বাড়ীর সম্মুখে গিয়া উপস্থিত হইল। সেইখানে উপস্থিত হইবামাত্র ভগবান দাস কহিলেন, “রাজা মহাশয় এই বাড়ীতেই অবস্থিতি করেন।”

ভগবান দাসের কথা শ্রবণ করিয়া সেইখানে সেক্রেটারী বাবু গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া, ভগবান দাসের পশ্চাৎ পশ্চাৎ সেই বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিলেন। কোচমান খানি গাড়ী ধরাইয়া লইয়া একপাশে রাখিয়া দিল।

যে বাড়ীর ভিতর সেক্রেটারী বাবু ভগবান দাসের সহিত প্রবেশ করিলেন, সেই বাড়ীর অবস্থা পাঠকবর্ণের এইস্থানে একটু জানা আবশ্যক। যে দ্বার দিয়া তাঁহারা বাড়ীর ভিতর প্রবিষ্ট হইলেন, সেই দ্বারে দুইজন প্রহরী সিপাহীর সাজে সজ্জিত হইয়া সেক্সিয়ান বন্দুক লইয়া পাহারায় নিযুক্ত আছে। তাহাদিগের পোষাক এবং চাকচিক্যময় সেক্সিয়ান বন্দুকের অবস্থা দেখিয়া বাবুর মনে মনে একটু ভয় হইল। তিনি একটু ইতস্ততঃ করিয়া ভগবান দাসের সঙ্গে সেই বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিলেন। সিপাহীদ্বয় বাবুকে একবার আপদ-মন্তক দর্শন করিল মাত্র, কিন্তু কিছু বলিল না। তাহাদিগের ভাব-ভঙ্গীতে বোধ হইল, যেন ইহারা সহজে বাবুকে বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিতে দিত না; কেবল ভগবান দাসের সহিত যাইতেছেন বলিয়া কোন কথা কহিল না।

দ্বার অতিক্রম করিলেই বিস্তৃত প্রাঙ্গণ, তাহার মধ্যে মনোহর পুষ্পোদ্যান। এই পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন পুষ্পোদ্যানের ভিতর দিয়া কিছুদূর গমন করিলে, একটা দ্বিতল বাটীতে উপনীত হওয়া যায়। সেই বাটী দেখিলে বোধ হয় যে, অতি অল্প দিবস হইল, উহা উত্তমরূপে মেরামত হইয়া মনোহর রূপে রঞ্জিত হইয়াছে। ভগবান দাসের সহিত সেক্রেটারী বাবু সেই পুষ্পোদ্যানের মধ্য দিয়া সেই দ্বিতল বাড়ী অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। পথিমধ্যে কেবল-মাত্র দুইজন উড়িয়া মালির সহিত সাক্ষাৎ হইল। তাহারা তাহাদিগের দিকে লক্ষ্যই করিল না। বোধ হইল, ইহারা আপন কার্য্যেই ব্যস্ত।

সেই সুবিধিত প্রাঙ্গণের মধ্যস্থিত গুলোদ্যান অতিক্রম করিয়া ক্রমে ক্রমে তাঁহারা সেই দ্বিতল গৃহের সন্নিকটে গিয়া উপনীত হইলেন। সেইস্থানে কেবলমাত্র একজন চাপরাশীর সহিত উঁহাদিগের সাক্ষাৎ হইল। ভগবান দাস সেই চাপরাশীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “মন্ত্রী মহাশয় আসিয়াছেন কি?” উত্তরে চাপরাশী কহিল, “না,—মন্ত্রী মহাশয় এখনও আগমন করেন নাই। তাঁহার আগমন করিবার সময় হইয়াছে, এখনই তিনি আগমন করিবেন। দাওয়ানজী মহাশয় প্রভৃতি অস্ত্রাস্ত্র কর্মচারীগণ প্রায় সকলেই রাজ-দরবারে উপস্থিত আছেন। আপনারাও সেইস্থানে গমন করুন।”

চাপরাশীর এই কথা শুনিয়া সম্মুখবর্তী সোশান দিয়া ভগবান দাস উপরে আরোহণ করিলেন। সেক্রেটারী বাবুও তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ উপরে গমন করিলেন। উপরে আরোহণ করিয়াই সম্মুখবর্তী একটি প্রশস্ত গৃহের ভিতর উভয়েই প্রবেশ করিলেন।

এই গৃহটী যেমন দীর্ঘ, তেমনি প্রশস্ত, এবং একখানি উৎকৃষ্ট কার্পেট দ্বারা উহার মেজে আবৃত। সেই কার্পেটের বা গৃহের মধ্যস্থলের কিয়দংশ স্থানে অতি উৎকৃষ্ট কিংখাশের চাদর পাতা, তাহার উপর সেইরূপ কিংখাশের কয়েকটা তাকিয়া বা স্ক্রলর উপাধান। দেখিলে বোধ হয়, রাজা বাহাদুর যখন এই দরবারে আগমন করেন, তখন সেই সুসজ্জিত সুপরিকৃত স্থানেই উপবেশন করেন। এই গৃহের চতুর্স্পার্শ্ব মধ্যবর্তী দেওয়াল কয়ন-মনোরম-বর্ণে সুসজ্জিত ও শিল্পীদ্বারা নানাবর্ণে অতি উৎকৃষ্টরূপে চিত্রিত। মধ্যে মধ্যে

এক একখানি উৎকৃষ্ট অয়েল পেন্টিং বড় বড় প্রতিষ্ঠা সেই দেওয়ালের আরও শোভা বৃদ্ধি করিতেছে।

এই গৃহের মধ্যে তিন চারিজন বেশ পরিষ্কার ও পরিচ্ছন্ন বস্ত্রাদি পরিধান করিয়া উপবিষ্ট আছেন। তাঁহাদিগকে দেখিলে বোধ হয় যে, একান্ত মনোযোগিতার সহিত তাঁহারা আপন আপন কার্যে নিযুক্ত আছেন।

ভগবান দাস সেক্রেটারী বাবুর সহিত সেই গৃহের ভিতর প্রবিষ্ট হইবামাত্র উপবেশনকারী ব্যক্তিগণের মধ্য হইতে এক ব্যক্তি কহিলেন, “কেও, ভগবান দাস! কখন আগমন করিলে, সমস্ত মঙ্গল ত? এই বাবুটা কে?”

উত্তরে ভগবান দাস কহিলেন, “আমরা এখনই আগমন করিতেছি। আর যে স্বাধীন রাজার কর্মচারীর কথা আমি আপনাদিগকে বলিয়াছিলাম, ইনি সেই কর্মচারী। রাজা মহাশয়ের সহিত সমস্ত বিষয় স্থির করিবার নিমিত্ত আমি ইহাঁকে সঙ্গে করিয়া এইস্থানে আনিয়াছি।

ভগবান দাসের কথা শ্রবণ করিবামাত্র পুনরায় তিনি বাবুর প্রতি লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “আম্বন মহাশয়! এইদিকে আসুন। আপনার সহিত পরিচয় হওয়ার জন্য যে কি পরিমাণে সুখী হইলাম, তাহা বলিতে পারি না।” এই বলিয়া তিনি গাত্রোত্থান করিয়া সেক্রেটারী বাবুর হস্ত ধরিয়া আপনার বসিবার স্থানে লইয়া গেলেন, ও আপনার সন্নিহিতে বসাইলেন।

এই সময়ে ভগবান দাস বলিয়া দিলেন, “দাওয়ানজী মহাশয় আপনাকে যে সকল কথা জিজ্ঞাসা করেন, তাহার

যথাযথ উত্তর প্রদান করিবেন। কারণ, আপনি যে কার্যের নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন, সেই কার্য সম্পন্ন হইবার মূলই ইনি। তাহার পর মন্ত্রী মহাশয়, এবং সর্বশেষে রাজা মহাশয়।” এই বলিয়া ভগবান দাসও সেইস্থানে উপবেশন করিলেন। সেক্রেটারী বাবু দাওয়ানজী মহাশয়ের নিকট উপবেশন করিলে দাওয়ানজী মহাশয় তাঁহাকে কহিলেন, “আমরা আপনার সবিশেষ পরিচয় এ পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হই নাই। কেবল এইমাত্র জানিতে পারিয়াছি যে, আপনি \* \* রাজ্যের একজন প্রধান কর্মচারী। যদি আশ্চর্য্যপরিচয় প্রদানে আপনার কোন প্রকার প্রতিবন্ধকতা না থাকে, তাহা হইলে আমাদের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিলে সবিশেষ সুখী হইব।”

বাবু। আমার বাসস্থান ঢাকা জেলার অন্তর্গত \* \* গ্রামে। কিন্তু বহুদিবস হইতে রাজ-সরকারে কর্ম করিতেছি, এই নিমিত্ত এখন সেইস্থানেই একরূপ বাসস্থান হইয়াছে।

দাওয়ান। রাজ-সরকারে আপনি কি কার্যে নিযুক্ত আছেন?

বাবু। আমি রাজার এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী। রাজ্যের প্রায় সমস্ত কার্যের উপর আমার লক্ষ্য রাখিতে হয়।

দাওয়ান। আপনার উপর আর কয়জন কর্মচারী আছেন?

বাবু। একজন। সেক্রেটারী আমার উর্দ্ধতন-কর্মচারী।

দাওয়ান। বাহা হউক, মহাশয় একজন বড়লোক। মহাশয়ের সহিত অন্য বিশেষরূপে পরিচয় হওয়ার যে কি পর্য্যন্ত আশঙ্কিত হইলাম, তাহা বলিতে পারি না। যে

কার্যের নিমিত্ত মহাশয়ের এইখানে শুভাগমন হইয়াছে, তাহা অনায়াসেই হইয়া যাইবে। মন্ত্রী মহাশয় আগমন করিলে তাহার সহিত আপনার পরিচয় আমি করাইয়া দিব, এবং বাহাতে আপনার কার্য্য শীঘ্র শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তাহারও বন্দোবস্ত করিয়া দিব।

বাবু। আপনার অনুগ্রহ। এখন আমি আপনার নিকট আগমন করিয়াছি,—আপনার যাহা ভাল বিবেচনা হয়, তাহাই করিবেন।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী ও দাওয়ানজী মহাশয়ের মধ্যে এইরূপ কথাবার্তা হইতেছে, এমন সময় একজন চাপরাশী আসিয়া সংবাদ প্রদান করিল যে, মন্ত্রী মহাশয় আসিতেছেন। এই সংবাদ পাইবামাত্র সকলেই উঠিয়া দাঁড়াইলেন, দেখিতে দেখিতে মন্ত্রী মহাশয় গৃহের ভিতর প্রবেশ করিয়া আপন স্থানে উপবেশন করিলেন। মন্ত্রী মহাশয়ের অভ্যর্থনার নিমিত্ত যখন সকলেই গাত্ৰোত্থান করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন, তখন এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুও দাঁড়াইলেন, এবং সকলে যখন উপবেশন করিলেন, তখন তিনিও সেই সময় উপবেশন করিলেন। উপবেশনকালীন মন্ত্রী মহাশয় দাওয়ানজীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “এ বাবুটা কে? ইহাকে ত আমি চিনিতে পারিলাম না।”

দাওয়ান। ইহাকে আপনি পূর্বে কখনও দেখেন নাই, এই নিমিত্ত চিনিতে পারিতেছেন না। যে স্বাধীন রাজ্যের রাজ-কর্মচারীর কথা পূর্বে আপনাকে বলা হইয়াছিল, ইনিই সেই রাজ-কর্মচারী। ইনি একজন সামান্ত কর্মচারী নহেন,

ইনি মহারাজের এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী। এক কথায়, রাজ-  
কার্যের সমস্ত ভারই ইঁহার উপর। অত বড় স্বাধীন-  
রাজ্যের সমস্ত কর্মই ইঁহাকে নির্বাহ করিতে হয়। এদিকে  
ঢাকা জেলার সম্ভ্রান্ত কায়স্থ বংশে ইঁহার জন্ম।

বাবুর পরিচয় পাইয়া দুই চারিটা মিষ্টকথায় তাঁহাকে  
সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহাকে সেইস্থানে বসিতে কহিলেন, এবং  
রাজাকে বলিয়া তাঁহার কার্য যত শীঘ্র পারেন, সম্পন্ন  
করিয়া দিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন।

সেই সময়ে আরও তিন চারি জন লোক সেই গৃহের  
ভিতর প্রবেশ করিলেন। দাওয়ানজী মহাশয় ও মন্ত্রী মহাশয়  
উভয়েই তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিয়া সেইস্থানে বসাইলেন।  
ইঁহাদিগের কথার ভাবে বোধ হইল যে, ইঁহারা সেক্রেটারী  
বাবুর ছায় অপরিচিত নহে, সকলেই পূর্ব হইতে পরস্পরের  
পরিচিত। তাঁহারা সেইস্থানে উপবেশন করিলে একজন  
কর্মচারী কহিলেন, “রাজা মহাশয় বলিয়া দিয়াছেন যে,  
ইঁহারা আগমন করিবামাত্র যেন তাঁহার নিকট সংবাদ  
প্রেরণ করা হয়।”

কর্মচারীর কথা শুনিয়া রাজা মহাশয়কে সংবাদ দিবার  
নিমিত্ত মন্ত্রী মহাশয় স্বয়ং গমন করিলেন। সেই সময়ে  
সেই নবাগত ব্যক্তিগণের মধ্যস্থিত এক ব্যক্তি দাওয়ানজী  
মহাশয়কে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “কল্যা আপনি আমাদিগের  
যে রূপ উপকার করিয়াছিলেন, অল্পও যদি সেইরূপ করেন,  
তাহা হইলে কল্যা যে রূপ লভ্যাংশের অর্ধেক আপনায় হইয়াছিল,  
অন্যও তাহাই হইবে।”

এই কথার উত্তরে দাওয়ানজী মহাশয় বলিলেন, “এ অতি সামান্য কথা । রাজা মহাশয়কে আমি চিরকাল দেখিয়া আসিতেছি ; সুতরাং উঁহার ভাব গতিক আমি যতদূর অবগত আছি, ততদূর আর কেহই অবগত নহেন । মনে করিলে ইহার প্রত্যেক হাত আমি জিতিয়া লইতে পারি ; কিন্তু মনিবের সঙ্গে বসিয়া জীড়া করা উচিত নহে বলিয়াই, আমি চুপ করিয়া থাকি । আপনি আমার সঙ্গেত অমুখারী কার্য্য করিবেন ; দেখিবেন, আপনি কত অর্থ উপার্জন করিয়া লইয়া যাইতে পারেন ।”

দাওয়ানজী মহাশয়ের সহিত নবাগত ব্যক্তির এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এমন সময় মন্ত্রী মহাশয় সেইস্থানে প্রত্যাগমন করিয়া আপন স্থানে উপবেশন করিলেন । তাঁহার আগমনের সঙ্গে সঙ্গে দাওয়ানজী মহাশয় প্রভৃতির কথা বন্ধ হইয়া গেল । কিয়ৎক্ষণ সকলেই স্থিরভাবে সেইস্থানে উপবেশন করিয়া রহিলেন ।



## পঞ্চম পরিচ্ছেদ ।

### হার-জিত ।

মন্ত্রী মহাশয় দরবারে আগমন করিয়া উপবেশন করিবার  
কিরংকণ পরেই রাজা মহাশয় আগমন করিয়া দরবারে  
প্রবেশ করিলেন। রাজা মহাশয়ের অবস্থা আর কি বর্ণন  
করিব? রাজা ও রাজাই, চেহারা রাজার মত, গোষ্ঠাক-  
পরিচ্ছদ রাজার মত, আদব কারদা, চাল চলন রাজার  
মত। তিনি রাজ-কারদার—রাজধরণে আগমন করিয়া তাঁহার  
বসিবার স্থানে উপবেশন করিলেন। একজন অমুচর তাঁহার  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ একটা ক্যাসবাক্স হস্তে সেই দরবার গৃহে  
আসিয়া উপস্থিত হইল, এবং রাজা মহাশয়ের সম্মুখে সেই  
বাক্সটা স্থাপিত করিয়া দূরে গিয়া দণ্ডায়মান রহিল। রাজা  
মহাশয় যে সময় দরবার গৃহে প্রবেশ করেন, সেই সময়  
সেই গৃহস্থিত ব্যক্তিমাঝেই দণ্ডায়মান হইয়া আপন আপন  
পদমর্যাদা অনুযায়ী রাজা মহাশয়কে অভিবাদন করিলেন।  
বলা বাহুল্য যে, আমাদিগের এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ও  
অপরাপর কর্মচারীবর্গের ন্যায় রাজা মহাশয়কে অভিবাদন  
করিতে বিন্দুত হইলেন না। রাজা মহাশয় উপবেশন করিলে  
সকলে রাজ-দরবারের রীতি-অনুযায়ী উপবেশন করিলেন।  
উপবেশন করিবার সময় এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ের

দিকে রাজা মহাশয়ের নয়ন আকৃষ্ট হইল। তিনি মন্ত্রী মহাশয়ের দিকে লক্ষ্য করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই বাবুটা কে ? ইহাকে ইতিপূর্বে আর কখন দেখিয়াছি বলিয়া ত আমার বোধ হয় না।”

উত্তরে মন্ত্রী মহাশয় কহিলেন, “ইতিপূর্বে ইহাকে আপনি আর কখনও দেখেন নাই।” এই বলিয়া রাজা মহাশয়ের নিকট তিনি এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ের পরিচয় প্রদান করিলেন, এবং পরিশেষে কহিলেন, “ইহারই টাকা খণ করিবার কথা আপনাকে পূর্বে বলিয়াছিলাম।”

মন্ত্রী মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া রাজা মহাশয় কহিলেন, “ইহাকে একটু অপেক্ষা করিতে বলুন, টাকা দেওয়া যাইবে।” এই বলিয়া সেই নবাগত লোকদিগের প্রতি লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “আপনারা কতকগুলি আসিয়াছেন ? আজ আমার আলিতে একটু বিলম্ব হইয়াছে, তজ্জন্ত আমাকে মাগ করিবেন। যাই হোক, এখন আসুন—কার্য্য আরম্ভ করা যাউক, বিলম্বে আর প্রয়োজন কি ?”

রাজা মহাশয়ের মুখ হইতে এই কথা বহির্গত হইবামাত্র একজন অল্পচর একজোড়া তাল আনিয়া রাজা মহাশয়ের সমুখে রাখিয়া দিল। আগন্তুক কয়েক ব্যক্তিও তাঁহার নিকটে গমন করিয়া উপবেশন করিল। খেলা আরম্ভ হইল। কথার কথার হাজার দু হাজার টাকার হার-জিত হইতে লাগিল। দরবারস্থ সমস্ত লোক অত্যন্ত মনোযোগের সহিত জীভা দেখিতে লাগিলেন। দাওয়ানজী মহাশয় আগন্তুকদিগের নিকট বসিয়া ইজিতে দুই এক কথা তাহাদিগকে

বলিয়া দিতে লাগিলেন। তাহারাও সেই অনুযায়ী কার্য করিয়া কেবল জিতিতে লাগিল, এবং রাজা মহাশয় ক্রমে হারিতে লাগিলেন।

এই সময় রাজা মহাশয় এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারীর দিকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “কেমন মহাশয়! আপনার এইরূপ একটু আধটু জীড়া করা অভ্যাস আছে কি?”

উত্তরে সেক্রেটারী মহাশয় কহিলেন, “না মহাশয়! ইতিপূর্বে এরূপ জীড়ায় হস্তক্ষেপ করা দূরে থাকুক, অপর কাহাকেও এরূপ জীড়া করিতে দেখি নাই।”

প্রত্যুত্তরে রাজা মহাশয় কহিলেন, “এ অতি সামান্য খেলা। যে কোন ব্যক্তি একটু মনোযোগের সহিত দেখিলেই তখনই শিথিতে পারেন। তাহার দৃষ্টান্ত দেখুন, ইহারা এ জীড়া আদৌ জানিতেন না। আমার নিকট শিক্ষা করিলেন; আশ্চর্য্য দেখুন, এখন আমাকেই ইহাদিগের নিকট পরাস্ত হইতেই হইতেছে!”

এই বলিয়া জীড়ায় পুনরায় মনঃসংযোগ করিলেন। দুই একবার জিতিতেও লাগিলেন, কিন্তু প্রায়ই হারিতে লাগিলেন। সেই সময় মন্ত্রী মহাশয়ের দিকে একবার লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “পাট ক্রয় করিতে পারদর্শী লোকের কোনরূপ বন্দোবস্ত করিতে পারিয়াছেন কি?”

মন্ত্রী। বিশেষরূপ চেষ্টা দেখিতেছি; কিন্তু সেরূপ উপযুক্ত লোক এখনও স্থির করিয়া উঠিতে পারি নাই। লোকের অভাব কি? দুই এক দিবসের মধ্যে সমস্ত ঠিক করিয়া লইব।

পুনরায় ক্রীড়া চলিতে লাগিল। পুনরায় রাজা মহাশয় পরাভূত হইতে লাগিলেন। এইরূপে প্রায় দুই ঘণ্টা কাল ক্রীড়া হইবার পর হার-জিতের হিসাব হইল। সেই সময় জানিতে পারা গেল যে, রাজা মহাশয় পঁচিশ হাজার টাকা জিতিয়াছেন। কিন্তু এক লক্ষ পঁচিশ হাজার টাকা হারিয়া গিয়াছেন; সুতরাং হিসাবে রাজা মহাশয় লক্ষ টাকার জুড় দায়ী হইলেন।

এইরূপে অনেকগুলি টাকা একবারে হারিয়া যাওয়ার তিনি একটু হুঃখিত হইলেন সত্য; কিন্তু ক্যাসবাক্স খুলিয়া একতড়া নোট বাহির করিয়া উহাদিগের হস্তে প্রদান করিলেন। করেন্সি অফিস হইতে নূতন নোটের তড়া বাহির হইবার সময় যেরূপভাবে লাল সূতার দ্বারা উহা বাঁধা থাকে, এ নোটগুলিও সেইরূপভাবে বাঁধা। এই তড়ার উপরিস্থিত একখানি নোটের উপর সকলের দৃষ্টি পড়িল; উহা একখানি হাজার টাকার নোট। সুতরাং সকলেই তখন অশ্রুমান করিল যে, এ নোটের তড়ায় একশত নোট আছে, এবং প্রত্যেক নোট এক হাজার টাকার। সাঁহার হস্তে রাজা মহাশয় সেই নোটের তড়া অর্পণ করিলেন, তিনি উহা না গণিয়া আপনার পকেটেই রাখিয়া দিলেন।

ইহার পরই সে দিবসের নিমিত্ত ক্রীড়া শেষ হইয়া গেল। পরদিন এই সময়ে পুনরায় ক্রীড়া আরম্ভ করিবেন, এইরূপ স্থির করিয়া রাজা মহাশয় গাজোখান করিবার উদ্দেশ্য করিলেন। সেই দিবস অনেকগুলি টাকা তিনি

হারিয়েন বলিয়া, তাঁহার মনে একটু অশান্তির উদয় হইয়াছে,  
ইহাই সকলের অজ্ঞান হইল।



১৪ বাণ মাসের সংখ্যা,  
“রাজা সাহেব ২য় অংশ”  
বাহির হইবে।

# রাজা সাহেব ।

( ২য় অংশ )

---

শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।

---

১৪ নং হজুরিমলস লেন, বৈঠকখানা

“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে

উপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত ।

*All Rights Reserved.*

•বাঁদশ বর্ষ । ]      সন ১৩১১ সাল ।      [ মাঘ ।

PRINTED BY B. H. PAUL, AT THE  
**Hindu Dharma Press.**  
*No 70 Aheeretaola Street, Calcutta.*

# রাজা সাহেব ।

( ২য় অংশ )

## ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

### জালে পড়া ।

রাজা মহাশয়ের গমন করিবার সময় মন্ত্রী মহাশয় এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারীর দিকে লক্ষ্য করিয়া রাজা মহাশয়কে কহিলেন,  
“ইহার প্রতি কি আদেশ হয় ?”

রাজা । কি সব্বক্ষে আদেশ ?

মন্ত্রী । ইনি ইহার মনিবের নিমিত্ত যে টাকা কর্ত্ত করিতে চাহিতেছেন, সেই সব্বক্ষে কি আদেশ হয় ?

রাজা । কেন, সে আদেশ ত আমি পূর্বেই দিরাছি ।  
আনি বলিয়া দিরাছি, টাকা দেওয়া বাইবে ।

মন্ত্রী । তাহা হইলে কোন্ তারিখে ইহাকে আসিতে কহিব ?

রাজা । কল্যই আসিতে বলিয়া দিন । যেদূর তাবে লেখাপড়া হইবে, তাহা সমস্ত ঠিক করা হইয়াছে ত ?

মন্ত্রী । না, এখনও তাহার কিছুই হয় নাই ।



রাজা। আজ যদি সুবিধা হয়, সে সমস্ত কার্য শেষ করিয়া রাখুন। আর পাট ক্রয় করিবার লোকের বন্দোবস্ত করিতেছেন না কেন? এক মাসের মধ্যে সমস্ত পাটের ডিলিভারি দিতে হইবে, তাহা আপনি ভুলিয়া গিয়াছেন কি? টাকা, সিরাজগঞ্জ প্রভৃতি যে সকল প্রদেশে পাট জন্মিয়া থাকে, সেই প্রদেশীয় কোন লোক হইলে ভাল হয়। কারণ, সেইস্থানের লোক সকল ঘেরূপভাবে পাট চিনিতে পারে, অপর কোন স্থানের লোক সেরূপ ভাবে পাট চিনিতে পারে না।

মন্ত্রী। দুই এক দিবসের মধ্যে আমি পাট ক্রয় করিবার নিমিত্ত লোক স্থির করিয়া দিতেছি। পাটের ডিলিভারি দেওয়ার নিমিত্ত আপনি ব্যস্ত হইবেন না। মশ পনের দিবসের মধ্যে সমস্ত পাট যাহাতে ক্রয় করা যায়, তাহার নিমিত্ত আমি সবিশেষরূপে চেষ্টা করিব। অজ্ঞাত মহাজনদিগের দ্বারা টাকার অভাব ত আর আমাদের নাই; সুতরাং কার্য শেষ করিতে কয়দিনের লাগিবে?

মন্ত্রী মহাশয়ের সহিত এই কয়েকটা কথা হইবার পরই রাজা দরবার গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া অন্যদের ভিতর প্রবেশ করিলেন। ক্যাসবান্নবাহীও ক্যাসবান্ন নইল। তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ প্রস্থান করিল।

যে পর্যন্ত রাজা মহাশয় দরবারে উপস্থিত ছিলেন, সেই সময় এক মন্ত্রী মহাশয় সত্যীত অপর কাহারও মুখ দিয়া কোন কথা নির্গত হয় নাই; সকলেই মুখ বন্ধ করিয়া আপন আপন কর্মে নিমগ্ন ছিলেন। রাজা মহাশয় অবশ্য-

পূরে গমন করিবার পর সকলের মুখ দিয়া কথা নির্গত হইল। সেই সময়ে দাওয়ানসী মহাশয় মন্ত্রী মহাশয়কে কহিলেন, “পাট জরুরি করিতে দক্ষ লোকের নিমিত্ত রাজা মহাশয় যখন এত ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন, তখন একটা লোক স্থির করিয়াই কেন দিউন না।”

মন্ত্রী। লোকের আবশ্যক বলিয়াই যে একটা অকর্মণ্য লোক নিযুক্ত করিতে হইবে, এমন নহে। পনের কুড়ি দিবস একটু পরিশ্রম করিলে সম্বৎসরের নিমিত্ত তাহাকে আর চিন্তা করিতে হইবে না। এরূপ কার্যের নিমিত্ত আমি একজন সামান্য লোক নিযুক্ত করিতে পারি না।

দাওয়ান। তবে এরূপ উৎকৃষ্ট অথচ কঠিন কার্যের নিমিত্ত অপর লোক নিযুক্ত করিবার প্রয়োজনই বা কি? আপনার অধীনে ত অনেকগুলি কর্মচারী কর্ম করিতেছেন; দশ পনের দিবসের নিমিত্ত তাহাদিগের মধ্য হইতে একজনকে পাঠাইয়া দিলে হয় না?

মন্ত্রী। আমিও মনে মনে তাহাই স্থির করিয়া রাখিয়াছিলাম। কিন্তু রাজা মহাশয় যখন চালাইয়া দিয়াছেন, তখন নিমিত্ত কোম লোককে নিযুক্ত করিতে চাহিতেছেন, তখন আমি আমার অধীনের কর্মচারীগণের মধ্যে কাহাকেও পাঠাইতে পারি না। কারণ, সেই প্রদেশীয় কোম লোকই রাজ-সরকারে কর্ম করেন না।

দাওয়ান। এরূপ অবস্থায় যাহা আপনি ভাল বিবেচনা করেন, তাহাই করুন। এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুর বাড়ী আমার বোধ হয় ঢাকা জেলার। তাহাকে বলিলে তিনি

নিশ্চয়ই একজন উপযুক্ত লোক স্থির করিয়া দিতে পারেন সন্দেহ নাই।

মন্ত্রী। আপনি উত্তম কথা বলিয়াছেন। সেক্রেটারী মহাশয়ের বাড়ী ঢাকা জেলায়, ইহা আমি অবগত হইয়াছি; কিন্তু কার্যের সময় সে কথা আমার মনে হয় নাই। আপনার এই প্রস্তাবের নিমিত্ত আমি আপনাকে ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারি না। (এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারীর প্রতি) আপনি অল্পগ্রহ পূর্বক যদি একজন উপযুক্ত ও বিশ্বাসী লোক স্থির করিয়া দেন, তাহা হইলে সবিশেষ উপকৃত হই। কারণ, আপনি নিজেই তুলিলেন, রাজা মহাশয় একজন লোকের নিমিত্ত বিরূপ ব্যস্ত হইয়া পড়িয়াছেন।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী। লোকের অভাব নাই। আমি কল্যা নিশ্চয়ই একজন লোক ঠিক করিব, এবং যে সময় এইস্থানে আগমন করিব, সেই সময় আমি তাহাকে সঙ্গে করিয়া আনয়ন করিব।

মন্ত্রী। দেখিবেন, যেন ভুলিবেন না। আর আপনার টাকা সম্বন্ধে যেরূপভাবে লেখা পড়া করিয়া লইতে চাহেন, সেইরূপভাবে একটা কস্টা আপনি প্রস্তুত করিয়া আনিবেন। উহা আমি একবার দেখিয়া রাজা মহাশয়ের সমস্ত নিশ্চয় হইব। তাহার পর উহা নিয়মিতরূপে ট্যাক্স কাগজে প্রেরিত দিলেই আপনি টাকা প্রাপ্ত হইবেন। যেখা পড়া করিবার কি যেকিটাদারী হইবার পূর্বেই যদি আপনার টাকার সবিশেষ প্রয়োজন হয়, তাহা হইলেও কতক অংশ পূর্বেই আপনি লইতে পারিবেন।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারীর সহিত এইরূপ দুই চারিটা কথা হইবার পরই মন্ত্রী মহাশয় সেই দরবার ঘূহ পরিত্যাগ করিয়া আপনার বাসা-অভিভূষণে প্রেহান করিলেন ।

বাহারা রাজা মহাশয়ের সহিত ভাল খেলা করিয়া এক দিরয়েই লক্ষ টাকার সংস্থান করিয়া লইলেন, তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া দাওয়ানজী মহাশয় কহিলেন, “এইরূপ ক্রীড়ার রাজা মহাশয়ের মনের গতি কতদিবস স্থির থাকিবে, তাহা বলিতে পারি না । এই সময়ে কিছু সংস্থান করিয়া লউন । রাজা মহাশয়ের অগাধ টাকা ; সুতরাং ইহাতে তাঁহার অধিক কিছু ক্ষতি হইবে না, অথচ আমরা পাঁচজন এই সুযোগে কিছু উপার্জন করিয়া লইতে পারিব ।”

দাওয়ানজী মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের মধ্য হইতে একজন কহিলেন, “আপনার সম্মুখে আপনার মনিবের সিন্ধা করা উচিত নহে । আমরা বিস্তর বিস্তর মূৰ্খ দেখিয়াছি, কিন্তু আপনার রাজা সাহেব সঙ্গ মূৰ্খ ব্যক্তি এ পর্য্যন্ত আমাদিগের নয়নগোচর হয় নাই । বড়মাত্র হইলেই কি এইরূপ মূৰ্খ হইতে হয় ?”

দাওয়ান । আমার মনিব যে সকল কার্য করেন, তাহাতে তাঁহাকে মূৰ্খ বলা যাইতে পারে না ; চলিত কথায়, উজ্জ্বল বড়নান্দি কহে । চিরকালটা পরীক্ষামে রাজত্ব করিয়া ইহাকে জীবন অভিবাহিত করিতে হয় । সেই সকল জ্ঞানে যে সে লোক ইহার নিকট গমন করিতে পারে না ; সুতরাং এরূপভাবে অর্থ নষ্ট করিবার সুযোগও হয় না । কলিকাতার আশিরা যে কয়দিবস অবস্থিতি করেন, সেই

করদিবস নানারূপে খরচের হিতি সকলকে দেখাইয়া যান। আপনারা যেমন একদিন জুটিয়া গিয়াছেন, সেইরূপ যদি আর কাহাকেও পাই, তাহা হইলে আমার মনিবের সঙ্গে তাঁহাকেও জুটাইয়া দিই। আপনাদিগের উপলক্ষে যেমন কিছু কিছু প্রাপ্ত হইতেছি, সেইরূপ তাঁহাদিগকে উপলব্ধ করিয়া আরও কিছু সংস্থান করিয়া লইতে পারি।

কীড়াকারী একজন। তাস খেলার কৌশল যেমন আমাদিগকে শিখাইয়া দিয়া, পরিশেষে রাজা মহাশয়ের সহিত মিলাইয়া দিয়াছেন; এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়কেও কেন সেইরূপে শিখাইয়া দিয়া তাঁহাকেও এই রাজা মহাশয়ের সহিত মিলাইয়া দেন না? তাহা হইলে আপনারও মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইবে, এবং এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ও মধ্য হইতে কিছু উপার্জন করিয়া লইয়া বাইতে পারিবেন। রাজা মহাশয় এইস্থান হইতে প্রস্থান করিয়া গেলে ও আর একরূপ সুযোগ সহজে পাওয়া যাইবে না।

দাওয়ানজী। সেক্রেটারী মহাশয় যদি সেরূপ ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমিও চেষ্টা দেখিতে পারি।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় এ সম্বন্ধে কোন কথা कहিলেন না। ইহার পর গমের স্রোত কিরিয়া গেল। অস্তান্ত অনেক কথার পর সে দিবসের কার্য শেষ হইল। আগন্তুক ব্যক্তিগণ আপন স্থানে প্রস্থান করিলেন। দাওয়ানজী মহাশয়ও দরবার গৃহ পরিত্যাগ করিবার মানসে গাজোখান করিলেন। এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় অভ্যন্তর গাজোখান করিয়া ভগবান দাসের সহিত আপন বাসায় গমন করিলেন।

যাইবার সময় দাঙরানজী মহাশয়ের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলেন। “বে সময়ে আজ আগমন করিয়াছিলাম, পরদিবস পুনরায় সেই সময় মুসবিহার থসড়া সহিত আগমন করিব” এই কথা বলিয়া গেলেন। গমন করিবার কালে পথে ভগবান দাঁস কহিল, “কেমন মহাশয়! কিরূপ মহাজনের যোগাড় করিয়া দিয়াছি?”

সেক্রেটারী। মহাজন ভালই বলিয়া বোধ হইতেছে; তবে কার্য শেষ না হইলে কোন কথা বলা যায় না।

ভগবান। যখন রাজা লহাশয়ের আদেশ হইয়া গিয়াছে, তখন কার্যও শেষ হইয়া গিয়াছে জানিবেন।

সেক্রেটারী। যে পর্যন্ত সমস্ত বিষয় শেষ না হইয়া যায়, সেই পর্যন্ত যদি রাজা মহাশয় পুনরায় নূতন আদেশ প্রদান না করেন, তা’ হলেই ভাল।

ভগবান। আপনি ইহার সহিত পূর্বে কখনও ব্যবহার করেন নাই বলিয়া, এই প্রকার কহিলেন। যদি পূর্বে হইতে ইহার সহিত আপনার জানা শুনা থাকিত, তাহা হইলে এরূপ কথা কখনই আপনার মনে উদ্ভিত হইত না। ইহার দুঃ হইতে একবার যে কথা বাহির হইবে, লক্ষ লক্ষ মুজার ক্ষতি হইলেও, সে আদেশ কখনই তিনি প্রত্যাহার করিবেন না। তাহার হঠাৎ আজ আপনি স্বচক্ষেই দর্শন করিলেন। দুই ঘণ্টার মধ্যে লক্ষ টাকা নষ্ট করিয়া যিনি একবারের নিষিদ্ধ একটু দুঃখ প্রকাশ করিলেন না, তাহার মন কত উজ্জ্বল। বিশেষতঃ ইহার কত টাকা আছে, তাহা আমরা এ পর্যন্ত কেহই হির করিয়া উঠিতে পারিলাম না।

সেক্রেটারী। তবে কি তোমার বিশ্বাস হয় যে, রাজা মহাশয়ের নিকট হইতে আমি আমার প্রস্তাবিত অর্থ সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইব ?

ভগবান। তাহার আর কিছুমাত্র ভুল নাই। টাকা আপনার হস্তগত হইয়াছে, ইহাই আপনি স্থির করিয়া রাখুন।

সেক্রেটারী। ইনি কি এতই ধনী ?

ভগবান। তাহা আর আপনি আমাকে কেন জিজ্ঞাসা করিতেছেন ? ইহার কার্য দেখিয়া তাহা আর আপনি অনুমান করিতে পারিতেছেন না ?

ভগবান দাসের সহিত এইরূপ কথাবার্তা হইতে না হইতেই এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় তাহার বাসার আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

## ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ ।

### পাট ক্রয়ের বন্দোবস্ত ।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়কে তাঁহার বাসায় পৌছাইয়া দিয়া, ভগবান দাস আপন বাসভিত্তিতে প্রস্থান করিল। যাইবার সময় বলিয়া গেল, “পুনরায় কল্যা আসিয়া আপনাকে সঙ্গে করিয়া লইয়া যাইব।”

ভগবান দাস গমন করিবার পর সেক্রেটারী মহাশয় মনে মনে অনেক প্রকার চিন্তা করিলেন। রাজার কারদ-করণ, কথাবার্তা, তাঁহার মনে সর্বদা জাগিতে লাগিল। দুই ঘণ্টার মধ্যে লক্ষ টাকা নষ্ট করিয়া একবারের নিমিত্তও তিনি হুঃখ প্রকাশ করিলেন না, এই বিষয় কেবল তাঁহার মনে পড়িতে লাগিল। ভাবিতে লাগিলেন যে, যে ব্যক্তি এইরূপে জলের মত অর্থ অপব্যয় করিতে পারে, তাঁহার কৈভবই বা কত চাঁকায়? মনে মনে এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতেই তিনি সমস্ত রাজি অতিবাহিত করিলেন। পাট ক্রয় করিবার একজন উপযুক্ত লোকের অন্বেষণ করিবার নিমিত্ত মন্ত্রী মহাশয় যে তাঁহাকে বলিয়া দিয়াছিলেন, তাহা এক প্রকার ভুলিয়াই গেলেন।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ের স্বদেশীয় একজন উকীল তাঁহার বাসায় সন্মিকটেই বাস করিতেন। পরদিন আতি



প্রত্যবে তিনি সেই উকীল মহাশয়ের বাসায় গমন করিয়া রাজস্ব বন্ধক রাখিয়া অর্থ গ্রহণ করিতে হইলে যে প্রকার লেখা-পড়া করিবার প্রয়োজন, সেই প্রকারের একটা খসকা মুসবিদা প্রস্তুত করাইয়া লইলেন। বলা বাহুল্য, জুয়েগি বুঝিতে পারিয়া সেক্রেটারী মহাশয় উক্ত লেখা পড়ার স্বত্ব যতদূর সম্ভব আপনায় মনিবের অনুকূলে লিখাইয়া লইলেন।

নিয়মিত সময়ে পুনরায় ভগবান দাস আসিয়া উপস্থিত হইল। রাজবাড়ীতে গমন করিবার অভিপ্রায়ে এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় পূর্ব হইতেই প্রস্তুত হইয়া বসিয়াছিলেন। মেছুয়া বাজারের যে বাসায় এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় বাস করিতেন, সেই বাসায় আরও অনেকগুলি লোক অবস্থিত করিত, একথা পাঠকগণ পূর্ব হইতেই অবগত আছেন। রাজবাড়ীতে রাজা মহাশয় সন্ধ্যা বে সকল বিষয় সেক্রেটারী বাবু সন্ধ্যা দেখিয়া আসিয়াছিলেন, রাজবাড়ী হইতে বাসায় আসিয়া তিনি সকলের সম্মুখে সেই সকল গল্প করেন। তাঁহার গল্প শ্রবণ করিয়া তাঁহার জনৈক বন্ধু—তাঁহার সহিত পরদিবস গমন করিয়া রাজ-দরবার দেখিয়া আসিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন। সুতরাং আজ তিনিও সেক্রেটারী মহাশয়ের সহিত রাজ-দরবারে গমন করিবার নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া বসিয়া আছেন। এইরূপে ইহারা কিয়ৎকণ অপেক্ষা করিবার পরই ভগবান দাস আসিয়া সেইখানে উপস্থিত হইল, এবং তাঁহাদিগকে লইয়া পুনরায় সেই রাজবাড়ীতে গিয়া উপস্থিত হইল। তাঁহারা সকলে পূর্বের ভায় দরবার গৃহে গিয়া উপবেশন করিলেন। যে সময় তাঁহারা দরবার গৃহে প্রবেশ

করিলেন, সেই সময় সেইখানে ছই একজন নিম্ন কর্মচারী  
স্বভীত অপর আর কেহই ছিলেন না। কিন্তু তাঁহাদের  
গমন করিবার পর, ক্রমে দাওরানজী মহাশয় আসিয়া উপস্থিত  
হইলেন। কিয়ৎকণ পরে মন্ত্রী মহাশয় আগমন করিলেন।  
ক্রমে পূর্বোক্ত আগন্তুক ব্যক্তি কয়েকজনও আগমন করিল,  
এবং পরিশেষে পূর্ব দিবসের জ্ঞাত রাজা মহাশয়ও দরবার-  
গৃহে প্রবেশ করিলেন।

দাওরানজী মহাশয় আগমন করিয়াই এন্টিস্টেন্ট সেক্রেটারী  
মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি খসড়া কুলবিদা  
প্রস্তুত করিয়া আনিয়াছেন কি?” এই কথায় তিনি আপনার  
নিকট হইতে সেই খসড়া লেখা-পড়াখানি বাহির করিয়া  
দাওরানজী মহাশয়ের হস্তে প্রদান করিলেন। তিনি নিষ্ঠাকৃত  
উদাস ভাবে একবার উহা আভ্যোপাত্ত দেখিয়া লইলেন,  
কহিলেন, “ঠিক হইয়াছে, মন্ত্রী মহাশয় আগমন করিলে  
আপনার কার্য শেষ করিয়া দেওয়া বাইবে।” এই বলিয়া  
কাগজখানি আপনার নিকটেই রাখিয়া দিলেন। পরিশেষে  
মন্ত্রী মহাশয় আগমন করিলে, তিনি তাঁহার হস্তে উহা  
প্রদান করিলেন। মন্ত্রী মহাশয়ও দাওরানজী মহাশয়ের  
সঙ্গে একবার পড়িয়া লইলেন ও কহিলেন, “ইহার ভিতর  
সামান্য সামান্য কয়েকটা দোষ থাকিলেও লেখা মন্দ হয়  
নাই। রাজা মহাশয় দরবারে আসিবামাত্রই তাঁহার সম্মুখি  
লিখাইয়া লইয়া আপনাকে প্রদান করিব। পরিশেষে উপযুক্ত  
টম্পনযুক্ত কাগজে আপনি উহা লিখাইয়া আনিবেন।” এই  
বলিয়া মন্ত্রী মহাশয় সেই কাগজখানি আপনার নিকটেই

রাখিত দিলেন। পুকার ডিভার্স করিলেন, “আগুনকে যে লোকের নিমিত্ত বলিয়া দিয়াছিলাম, তাহার কিছু করিতে পারিয়াছেন কি?”

সেক্রেটারী। লোকের ভাবনা নাই। কিন্তু কিরূপ ভাবে পাট খরচ করিতে হইবে, কত পাট ক্রয় করিতে হইবে, যে ব্যক্তিকে নিযুক্ত করা হইবে, সেই বা কিরূপ প্রাপ্ত হইবে? প্রভৃতি সমস্ত বিষয় উত্তমরূপে জানিতে পারিলেই আমি লোক আনিয়া দিতে পারিব।

মন্ত্রী। আমাদের রাজা মহাশয় কখনও পাটের ব্যবসা করেন নাই। কিন্তু ইহার একজন বন্ধু সাহেব ইহার জমিদারীর ভিতর একটি চট্টের কল খুলিয়াছেন। যে প্রদেশে চট্টের কল খোলা হইয়াছে, সেই প্রদেশীয় কোন লোক এই কার্যে বুঝে না। সুতরাং পাট আন্দানী করিয়া দিবার কনট্রাক্ট কেহই লয়েন না। এই অবস্থা জানিতে পারিয়া রাজা মহাশয় বিরক্ত হন, এবং তাঁহার রাজত্বের ব্যবসাদার-বিশ্বকে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত নিজেই পথ-প্রদর্শক হইয়া, সমস্ত পাট নিজেই সরবরাহ করিয়া দিবেন বলিয়া, নিজেই কনট্রাক্ট গ্রহণ করিয়াছেন।

সেক্রেটারী। আমি গত কল্য ঘেরূপ বুঝিতে পারিয়াছি, তাহাতে আমার অনুমান হয় যে, সেই পাটের ডিলিভারি দিতে অতি অল্প সময়ই বাকি আছে। কি পরিমাণ পাট ক্রয় করিয়া প্রয়োজন হইবে?

মন্ত্রী। নিত্য অধিক পাট ক্রয় করিতে হইবে না। আমার বোধ হয়, কেবলমাত্র লক্ষ মণ পাটের কনট্রাক্ট

আছে, এই লক্ষ মণ পাট ক্রয় করিলেই হইতে পারিবে । আপনি যাহা বিবেচনা করিয়াছেন, তাহা ঠিক । পাটের ডিলিভারি দ্বিবার আর অধিক দিবস বাকি নাই ; কিন্তু এক আধ আনা দান অধিক দিয়া নগদ টাকার ক্রয় করিলে এই সামান্য পাট ক্রয় করিতে আর কমদিবস লাগিবে ?

সেক্রেটারী । যে ব্যক্তি পাট ক্রয় করিবে, তাহাকে কি পরিমাণে বেতনাদি দিতে মনস্থ করিয়াছেন ?

মন্ত্রী । যে কমদিবসই হউক, এক মাসের বেতন অনান একশত টাকা তিনি পাইবেন । গমনাগমন করিতে, কিম্বা ক্রয়ের স্থানে বাসা প্রভৃতি করিয়া অবস্থান করিতে যে ব্যয় হইবে, সে সমস্ত ব্যয়ই সরকার হইতে প্রাপ্ত হইবেন । ইহা ব্যতীত ষত টাকার পাট ক্রয় করিবেন, তাহার প্রত্যেক টাকায় এক পয়সা করিয়া কমিসন পাইবেন ।

সেক্রেটারী । যে ব্যক্তি পাট ক্রয় করিতে গমন করিবে, তাহাকে পাট ক্রয় করিবার টাকা কিরূপভাবে দেওয়া হইবে ?

মন্ত্রী । এইস্থান হইতে গমন করিবার সময় প্রথমতঃ তিনি এক লক্ষ টাকা সঙ্গে করিয়া লইয়া যাইবেন । সেই টাকার পাট ক্রয় সমাপ্ত হইলে, তিনি যখন যে টাকা চাহিবেন, তাহার নিকট সেই পরিমিত টাকা পাঠাইয়া দেওয়া হইবে ।

সেক্রেটারী । যে লোককে প্রথমে নিযুক্ত করিয়া পাট ক্রয় করিবার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেওয়া হইবে, তাহাকে বিশ্বাস করিয়া, একবারে এত টাকা তাহার হস্তে সমর্পণ করা যাইবে কি প্রকারে ?

মন্ত্রী। এই নিমিত্তই ভাল লোকের অঙ্গসন্ধান করা হইতেছে। বিখ্যাত লোক না হইলে তাঁহার হস্তে এত টাকা ক্রুপে সমর্পণ করা যাইতে পারে? কিন্তু যে লোক নিযুক্ত করা হইবে, আদালতের সরকারের নিয়মামুযায়ী তাঁহাকে প্রথমতঃ জামিন দেওয়ার প্রয়োজন হইবে।

সেক্রেটারী। ক্রুপ ভাবে জামিন লওয়া হইবে? এত টাকার জামিন হইতে সহজে কোন লোক স্বীকৃত হইবেন না।

মন্ত্রী। জামিন অতি সামান্য। কেবল সরকারের নিয়ম প্রতিপালন করা যাত্র। অতি সামান্য পরিমিত নগদ টাকা রাজসরকারে জমা দিলেই চলিতে পারিবে।

সেক্রেটারী। আপনাদিগের রাজসরকারের নিয়মামুযায়ী জামিনস্বরূপ কত টাকা জমা দিবার প্রয়োজন হইবে?

মন্ত্রী। সে অতিশয় সামান্য টাকা। কেবলমাত্র পাঁচ হাজার টাকা জমা দিলেই হইতে পারিবে।

মন্ত্রী মহাশয়ের সহিত এইরূপ কথাবার্তা হইতেছে, এমন সময় রাজা মহাশয় আসিয়া উপস্থিত। সঙ্গে সঙ্গে পূর্ব দিবসের জ্বর ক্যানবাক্সও উপস্থিত হইল।

রাজা মহাশয় দরবার গৃহে আপন স্থানে উপবেশন করিবার পরই মন্ত্রী মহাশয়, সেক্রেটারী মহাশয়ের আনীত খসড়া মুসবিদাটী রাজা মহাশয়ের হস্তে প্রদান করিলেন। তিনি উহা আপন হস্তে গ্রহণ করিয়া পাঠ করিয়া দেখিবার উদ্দেশ্যে করিতেছেন, এমন সময়ে সেই কয়েকজন আগন্তকের দিকে তাঁহার নরন আকৃষ্ট হইল। তিনি তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “আপনারা কতকণ আগমন করিয়াছেন?

অসিবারাজ আমাকে সংবাদ প্রদান করেন নাই কেন ? আমায় সরিকটে আনুন, কার্য আরম্ভ করিয়া দেওয়া যাকি।”

রাজা মহাশয়ের মুখ হইতে এই কয়েকটা কথা নির্গত হইবারাজ তাঁহার। যেমন রাজার সরিকটবর্তী হইলেন, অমনি রাজা মহাশয় সেই খন্ডা কয়েকখানি আপনার কানধারের নিম্নে রাখিয়া দিয়া তাঁহাদের সহিত ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত হইলেন। পূর্ব দিবসের ভায় ক্রীড়া আরম্ভ হইল। দেবিতে দেবিতে হাজার হাজার টাকা হার-জিত হইতে লাগিল। সেই দরবার গৃহস্থিত সমস্ত লোক একমনে সেই ক্রীড়া দেবিতে লাগিলেন। বলা বাহুল্য, এসিষ্টেণ্ট সেক্রেটারী মহাশয় ও তাঁহার বন্ধু একদৃষ্টে সেই খেলার দিকে লক্ষ্য করিয়া রহিলেন। আজ রাজা মহাশয়ের শরীর একটু অসুস্থ থাকি-প্রযুক্ত অধিকক্ষণ বেলা হইল না, এক ঘণ্টার মধ্যে সমস্ত শেষ হইয়া গেল। সেই সময় হিসাব করিয়া দেখায় জানিতে পারা গেল যে, আজ রাজা মহাশয় পঞ্চাশ হাজার টাকা জিতিয়াছেন। কিন্তু পঞ্চাশ হাজার টাকা হারিয়াছেন, সুতরাং পাঁচ হাজার মাত্র ধনী হইলেন। সেই সময় রাজা মহাশয় আপনার কানধার খুলিয়া পূর্ব দিবসের ভায় হাজার টাকার নোটের একটা বাণ্ডিল বাহির করিলেন, এবং কি ভাবিয়া কহিলেন, “সামান্য টাকার নিমিত্ত আর বাণ্ডিল খুলিব না। আজ আপনাদিগের টাকা বাকি থাকিল।—না, কাকিই বা থাকিবে কেন ?” এই বলিয়া মহা মহাশয় কহিলেন, “আপনাদিগের তহবিল হইতে এই দুইটা পাঁচ হাজার টাকা ইহাবিগকে প্রদান করুন।”

রাজা মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া মন্ত্রী মহাশয় তাহাতেই সম্মত হইলেন ও কহিলেন, “আমি ইহারিকে পাঁচ হাজার টাকা এখনই প্রদান করিতেছি।” এই বলিয়া খাতাখী মহাশয়কে ডাকিয়া আনিবার নিমিত্ত একজন লোক প্রেরণ করিলেন।

সেই সময় রাজা মহাশয় সেই খন্ডা মুসবিদাটী বাহির করিয়া একবার এপিট ওপিট করিয়া দেখিলেন। পরিশেষে মন্ত্রী মহাশয়কে কহিলেন, “আজ আমার শরীর একটু অসুস্থ বোধ হইতেছে; সুতরাং ইহা আর এখন আমি দেখিতে পারিব না। ইহা অদ্য আপনার নিকট রাখিয়া দিন। লেখা ঠিক হইয়াছে কি না, সময়-মত তাহা আপনি একবার দেখিবেন, এবং কল্যাণ আমাকে প্রদান করিবেন।” এই বলিয়া সেই কাগজখানি মন্ত্রী মহাশয়ের হস্তে অর্পণ করিলেন, তিনি উহা আপনার বাক্সের তিতর বন্ধ করিয়া রাখিলেন। পরিশেষে মন্ত্রী মহাশয় কতকগুলি কাগজ আপনার বাক্স হইতে বাহির করিয়া রাজা মহাশয়ের হস্তে প্রদান পূর্বক কহিলেন, “এই কলখানি অতীব প্রয়োজনীয় কাগজ। ইহাতে অদ্যই আপনার স্বাক্ষর না হইলে রাজত্বের কতকগুলি কার্যের অবিলম্বে অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা।”

মন্ত্রী মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া রাজা মহাশয় সেই কাগজগুলি এক একখানি করিয়া দেখিতে রাখিলেন, এবং স্বাক্ষর করিয়া মন্ত্রী মহাশয়ের হস্তে অর্পণ করিতে লাগিলেন। এইরূপে সমস্ত কাগজগুলিতে স্বাক্ষর হইবার পর, তিনি উহা দাওরানকী মহাশয়ের হস্তে অর্পণ করিলেন।

দাওহানজী মহাশয় ঐহা আপনায় বাকের তিতর বন্ধ করিয়া রাখিয়া দিলেন ।

এইরূপে রাজকাণ্ড সম্পন্ন করিয়া সে দিবসের নিমিত্ত সজ্জা ভঙ্গ করিয়া রাজা মহাশয় গারোখান করিলেন, এবং অস্তঃপুরে প্রবেশ করিবার উদ্দেশ্য করিলেন । সেই সময় রাজা মহাশয় মন্ত্রী মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “পাট ক্রম করিবার লোকের বন্দোবস্ত শেষ হইয়া গিয়াছে কি ?” উত্তরে মন্ত্রী মহাশয় কহিলেন, “এখনও সম্পূর্ণরূপে স্থির করিয়া উঠিতে পারি নাই । অন্য প্রাতঃকালে আমি হাটখোলার গমন করিয়া কয়েকজন পাটের মহাজনের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাঁহাদিগকে আমার মনের কথা বলিয়াছিলাম ।” তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই এ কার্যের তার গ্রহণ করিতে সম্মত হইরাছেন, তদ্ব্যতীত এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ও একজন পারদর্শী লোক স্থির করিয়া দিবেন বলিতেছেন । কারণ, ইহার নিজের নিবাস ঢাকা জেলায় । সুতরাং সেই প্রবেশীর একজন ভাল লোক অনায়াসেই ইনি স্থির করিয়া দিতে পারিবেন ।”

মন্ত্রী মহাশয়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া রাজা মহাশয় এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ের দিকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “অতি অল্প দিবসের নিমিত্ত যদি আপনি একজন উপযুক্ত লোক দিতে পারেন, তাহা হইলে ভাল হয় । বিরূপ বন্দোবস্তে লোক নিযুক্ত করা হইবে, তাহার সমস্ত অবস্থা আপনি মন্ত্রী মহাশয়ের নিকট হইতে জানিতে পারিবেন ।” এই বলিয়া রাজা মহাশয় অস্তঃপুরের তিতর প্রবেশ করিলেন ।



রাজা মহাশয় যখন করিলেন পর মন্ত্রী মহাশয় পুনরায় আপনার স্থানে উপবেশন করিলেন। সেই সময় বে লোক খাতাকী মহাশয়কে ডাকিতে গিয়াছিল, বে প্রত্যাগমন করিয়া কহিল, “খাতাকী মহাশয়ের শরীর অসুস্থ হইয়াছে, এই নিমিত্ত তিনি আসিতে পারিবেন না। কিসের নিমিত্ত তাঁহাকে ডাকিয়া পাঠান হইয়াছে, তাহা তিনি জানিতে চাহিয়াছেন। যদি না আসিয়া সেই কার্য্য তাঁহার দ্বারা হইতে পারে, এই নিমিত্ত তাঁহার উপর বে আদেশ হইয়াছে, তাহা জানিবার নিমিত্ত পুনরায় আসাকে পাঠাইয়া দিয়াছেন।”

এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই আগন্তুকদিগকে পাঁচ হাজার টাকা দিবার নিমিত্ত একখানি মোকা লিখিয়া তাঁহাদিগের হস্তে প্রদান করিয়া কহিলেন, “আপনারা খাতাকী মহাশয়ের নিকট হইতে পাঁচ হাজার টাকা লইয়া যাউন।” তাঁহারা মন্ত্রী মহাশয়কে অভিবাদন পূর্বক সেই মোকা লইয়া সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন।

তাঁহারা সেইস্থান হইতে প্রস্থান করিলে মন্ত্রী মহাশয় সেক্রেটারী মহাশয়কে কহিলেন, “আপনার প্রস্তুত মুসবিদা আমি এক প্রকার দেখিয়াছি, উহা প্রায় ঠিকই আছে। তথাপি রাজা মহাশয় যখন বলিতেছেন, তখন পুনরায় আর একবার দেখিয়া রাখিব, এবং কল্য যখন তিনি বহুদূরে আগমন করিবেন, সেই সময় তাঁহাকে বিদ্যা মন্ত্রি লিখিয়া লইব। তাহার পর ষ্ট্যাম্প কাগজে উহা উঠাইতে, না হয়, আর একদিনও বিলম্ব হইবে। কিংবা ইংরাজ আইনের নিয়মাবলী আপনার রাজা মহাশয়কে একবার দেখান

আসিতে হইবে। তাঁহাকে সেই মঙ্গল ঘরি করিতে হইবে এবং সেক্রেটারী আসিলে গিয়া তাঁহাকেই উহা সেক্রেটারী করিয়া দিতে হইবে। এক্ষণ অবস্থার তাঁহাকে সংবাদ প্রদান করুন। সেধুন—কতদূর গরে তিনি এইখানে আগমন করিয়া আবশ্যকীয় কার্য সমাপনান্তর সমস্ত টাকা লইয়া গমন করিতে পারিবেন।”

সেক্রেটারী। খন্ডাখানি রাজা মহাশয়ের মজুরি লেখা হইলেই আমি তাঁহাকে সংবাদ প্রদান করিব। কিন্তু আমার অনুরোধ হয় যে, এক মাসের কম তিনি কোন প্রকারেই আগমন করিতে সমর্থ হইবেন না।

মন্ত্রী। টাকা প্রদান করিতে রাজা মহাশয় মুখে জ্ঞানপ্ৰদায় করিয়াছেন। শুধাণি কল্য লিখিত আদেশ করাইয়া লইব এবং আমাদিগের দ্বারা এই কার্য যত শীঘ্র সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা, তাহাও করিব। আপনার রাজা মহাশয় যত শীঘ্র আগমন করিবেন, কার্যও তত শীঘ্র শেষ হইয়া যাইবে। এক মাস সময়ের মধ্যে না আগমন করিতে পারেন, তাহাতেও লিখিত কতি হইবে না। কারণ, আমার মনিব এখনও হুই তিন আন কলিকাতায় অবস্থান করিবেন, একথা তিনি আমাকে হুই তিনবার বলিয়াছেন।

সেক্রেটারী। আমি কল্যই রাজা মহাশয়কে পত্র লিখিব, এবং যত শীঘ্র পারেন, এইখানে আগমন করিবার নিমিত্ত অনুরোধ করিব।

মন্ত্রী। আপনার কার্যের সমস্তই ত এক প্রকার শেষ হইয়া গেল। এখন আপনি আপনার কার্যের কিছু করিতে

পারিবেন কি? যদি আপনার দ্বারা এ কার্য সম্পন্ন না হয়, তাহা হইলে তাহাও আমাকে বলিবেন। আমি হাটখোলার কোন একজন পাটের মহাজনের সহিত বন্দোবস্ত করিব। একটা সামান্য কপ্তের নিমিত্ত প্রত্যহ রাজা মহাশয়ের নিকট অপদস্থ হওয়া ভাল নহে।

মন্ত্রী মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া দাওয়ানজী মহাশয় কহিলেন, “হাটখোলার কোন মহাজনের সহিত আপনার বন্দোবস্ত করিতে হইবে না। বিশেষতঃ রাজা মহাশয়ের কথার ভাবে বোধ হইল যে, তিনিও সেইরূপ বন্দোবস্ত সম্মত নহেন। সেক্রেটারী মহাশয় যখন বলিতেছেন, তখন তিনিই একজন উপযুক্ত লোককে আনিয়া দিবেন। না পারেন, আমিও মনে মনে একরূপ স্থির করিয়াছি যে, সেরাজগঞ্জে বহুদিবস হইতে অবস্থান করিতেছেন, এরূপ আমার একজন লোক আছে। আবশ্যক হয়, তাঁহাকে টেলিগ্রাফ করিব। সংবাদ পাইবামাত্র তিনি এইখানে আগমন করিয়া সমস্ত বিষয় অবগত হইয়া পাঁচ হাজার টাকা জমা দিবেন, এবং আপাততঃ এক লক্ষ টাকা লইয়া গিয়া আপনার কার্যে প্রবৃত্ত হইবেন। দশ পনের দিন কার্য করিলে যাহাতে পাঁচ ছয় সহস্র টাকা পাইবার সম্ভাবনা, এরূপ কার্য কি সহজে হস্তান্তর করা কর্তব্য?”

এইরূপ কথাবার্তার পর সকলেই আগন আগন স্থানে প্রস্থান করিলেন। সেক্রেটারী বাবু ও তাঁহার বন্ধকে পূর্ব দিবসের ভায় ডগবান দাস তাঁহাদিগের বাসায় রাখিয়া গেল।

## অষ্টম পরিচ্ছেদ ।

### নূতন কর্মে নিয়োগ ।

পথে গমন করিতে করিতে ভগবান দাস এলিটেন্ট সেক্রেটারী বাবুকে কহিলেন, “মহাশয়, আপনারা বড়লোক ; সুতরাং আপনাদিগের কার্য্য-কলাপ আমাদিগের মত ক্ষুদ্র ব্যক্তি কিরূপে বুঝিতে পারিবে ? তথাপি আমার মনে যে একটা ভাবের উদয় হইয়াছে, তাহা আপনার নিকট প্রকাশ না করিয়া কোন মতেই থাকিতে পারিলাম না। অতএব একরূপ অনধিকার-প্রবেশে যদ্যপি আমার কোনরূপ অপরাধ হয়, অসুগ্রহ পূর্ব্বক ক্ষমা করিবেন।”

“মন্ত্রী মহাশয়ের ও আপনার কথাশ্রুয়ারী যেন আমার বোধ হইল, আপনার রাজা মহাশয় এক মাসের কম কোন-রূপই এখানে আগমন করিতে পারিবেন না ; সুতরাং এক মাসের মধ্যে আপনার কার্য্যও শেষ হইবে না। আর বিনাকার্য্যে আপনাকে মাসাবধি কলিকাতায় বসিয়া থাকিতে হইবে। আমি আরও বুঝিতে পারিয়াছি যে, পাট ক্রয় করিবার নিষিদ্ধ রাজা মহাশয় ঢাকা জেলা নিবাসী একজন ভাল লোক চাহেন। আরও শুনিয়াছি, আপনার বাসস্থান ঢাকা জেলায়। একরূপ অবস্থায় কলিকাতায় বসিয়া না থাকিয়া আপনি কেন এই সময় বাড়ী গমন করেন না ? সেইস্থানে

আপনার লোকজন নিশ্চয়ই অনেক আছেন, তাঁহাদিগের দ্বারা এই কার্য্য অন্যায়সেই সুস্পষ্ট করিয়া লইতে পারিবেন। এরূপ উপায়ে অন্যায়সেই আপনি পাঁচ হর হাজার টাকা লাভ করিতে পারিবেন। অথচ সময়-মত এইখানে আগমন করিয়া আপনার মনিবের কার্য্যও উদ্ধার করিতে পারিবেন। মহাশয়! আমি নিভাত সামান্য লোক। আমার সামান্য বুদ্ধিতে যাহা আমিলা—তাহাই আমি কহিলাম। তাহা মন্দ বিবেচনা করিবার ভার আপনার উপর।”

ভগবান দাসের কথা শ্রবণ করিয়া এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় কহিলেন, “তোমাকে সামান্য বুদ্ধির লোক কে কহে? যে কথা আমাদের মনে উদিত হয় নাই, তাহা তোমার মনে উদয় হইয়াছে দেখিয়া, আমি তোমার উপর অতিশয় প্রীত হইলাম। তুমি যাহা কহিলে, তাহা আমি প্রথমে বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া দেখিব, এবং পরিশেষে আমার লোকের ক্ষমতানুসারে করিব।”

এইরূপ কথাবার্ত্তা হইতে গা হইতে এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় আপন রাস্তার আসিয়া উপস্থিত হইলেন। “পুস্তকের সময়-মত কল্যাণ আগমন করিব” এই বলিয়া ভগবান দাস প্রস্থান করিল।

ভগবান দাস সেইখানে হইতে প্রস্থান করিলে এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুর বন্ধ কহিলেন, “আমি যতদূর দেখিলাম, তাহাতে আমার বোধ হয় যে, রাজা মহাশয়ের বিবর্ত্ত হইতে আপনার মনিব নিশ্চয়ই টাকা প্রাপ্ত হইবেন। আমার আশঙ্ক্য বোধ হয়, রাজ্যের ভগবান দাস যা কহিল, তাহা

নিম্নোক্ত অর্থোক্তিক কথা নহে। পাঁচ হাজার টাকা কেন, আমার বিবেচনায় একটু চালাকির সহিত কার্য করিলে, আট দশ হাজার টাকা অনায়াসেই উপার্জন হইতে পারিবে।”

সেক্রেটারী। আপনি যাহা কহিলেন তাহা সত্য, একথা আমি ইতিপূর্বে অনেকবার ভাবিয়াছি। সকল কার্য আমি অনায়াসেই সম্পন্ন করিতে পারিব এবং বিনাক্ষেণে ও পরের অর্থে কিছু উপার্জনও হইবে; কিন্তু আমি আপাততঃ পাঁচ হাজার টাকা কোথায় পাইব?

বন্ধু। পাঁচ হাজার টাকার নিমিত্ত আপনি এত চিন্তিত হইতেছেন কেন? এই কলিকাতা সহরে আপনার বন্ধুবান্ধব কম নাই; ছুই এক দিবসের নিমিত্ত তাঁহাদের নিকট হইতে ঋণ করিলে, অনায়াসেই পাঁচ সহস্র মূল্যের সংগ্রহ হইবে। এই টাকা আপনার জামিন স্বরূপ প্রদান করিলে, আপনার হস্তেই পাট ক্রয়ের ভার জ্ঞাত হইবে; আপনাকে রাজা মহাশয় লক্ষ টাকা প্রদান করিবেন। সেই সময় এই টাকা হইতে আপনার হাওলাতি সেনা পরিশোধ করিয়া পঁচানব্বই হাজার টাকা লইয়া আপনি সেইখানে গমন করিবেন এবং ঘেরূপ সুবিধা বুঝেন, সেইরূপ ভাবে কার্য করিবেন।

সেক্রেটারী। আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সত্য। কিন্তু বন্ধু বান্ধবদিগের নিকট হইতে এইরূপ ভাবে টাকা কর্তব্য লাভ করা কঠিন। কি না, তাহা আমি ঠিক বুঝিয়া উঠিতে পারিতেছি না। এদিকে একজনের নিকট কর্তব্য করিতেছি।

সেই কর্মে আমি নিযুক্ত থাকিতে থাকিতে এইরূপ ভাবে অপরের কার্যে আমার হস্তক্ষেপ করাও উচিত, কি না ?

বন্ধু। একজনের কর্মে যখন নিযুক্ত থাকা যায়, তখন সেই কার্যের ক্ষতি করিয়া অপরের কর্মে হস্তক্ষেপ করা কোনমতে যুক্তি-সঙ্গত নহে; ইহা আমি স্বীকার করি। কিন্তু বর্তমান কার্য ভিন্ন প্রকারের। হুইটী কারণে ইহাতে অনারাগেই হস্তক্ষেপ করা যাইতে পারে। প্রথমতঃ, এ কার্যে হস্তক্ষেপ করিলে আপনার মনিবের কোনরূপ অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা নাই। বরং রাজা মহাশয় আপনার কার্যে সন্তুষ্ট হইলে আপনার মনিবের প্রস্তাবিত অর্থ প্রদান করিতে কোনমতে কুণ্ঠিত হইতে পারিবেন না। সুতরাং ইহাতে আপনার মনিবের অনিষ্ট না হইয়া বরং ইষ্টই সাধিত হইবে। দ্বিতীয়তঃ, যখন আপনাকে একমাস কাল বিনাকর্মের বসিয়া থাকিতে হইতেছে, তখন কলিকাতার না থাকিয়া তাহার কতক সময় আপন বাড়ীতে বসিয়া থাকিলে, আপনার মনিবের কি ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা ?

সেক্রেটারী। আপনার কথা যুক্তি-সঙ্গত নহে স্বীকার করি; কিন্তু বন্ধুবান্ধবের নিকট হইতে পাঁচ হাজার টাকা সংগ্রহ করিতে পারিব কি ?

বন্ধু। টাকার সংগ্রহ হইবে কি না, তাহা চেষ্টা না দেখিয়া বলা সহজ নহে।

এইরূপে এলিষ্টেট সেক্রেটারী ও তাহার বন্ধুর সহিত পরস্পরের অনেক কথা হইবার পর, পরিশেষে ইহা স্থির হইল যে, বাহাতে পাঁচ হাজার টাকা সংগৃহীত হয়, তাহার চেষ্টা

করাই কর্তব্য। এইখানে বোধ হয়, পাঠকগণকে বলিয়া দেওয়া আবশ্যক যে, এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুর বন্ধু বি-এ ক্লাশের একটা ছাত্র।

সেই দিবস সন্ধ্যার পরই এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় আপনার বন্ধু বাজুবহিগের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। কি নিমিত্ত তাঁহার টাকার নিতান্ত প্রয়োজন হইয়াছে, তাহা কিছু কাহারও নিকট না বলিয়া, দুই এক দিবসের নিমিত্ত কিছু টাকার প্রয়োজন হইয়াছে, এই বলিয়া বাহার বাহার নিকট হইতে যাহা প্রাপ্ত হইতে পারিবেন, তাহার একটা অল্পমানিক হিসাব স্থির করিয়া লইলেন। এইরূপে বন্ধুবর্গের নিকট হইতে যাহা প্রাপ্ত হইতে পারেন, এবং নিজের নিকট যাহা কিছু আছে, তাহা মিলাইয়া দেখিলেন; সর্বসমেত প্রায় সাড়ে চারি হাজার টাকা হইতে পারে। এখনও পাঁচশত টাকার অনাটন রহিল।

পরদিবস ভগবান দাস নিয়মিত সময়ে পুনরায় আসিয়া উপস্থিত হইল। এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু পূর্ব হইতেই কাপড় ছাড়িয়া ঠিক হইয়া বসিয়াছেন। ভগবান দাস আসিবামাত্র কালবিলম্ব না করিয়া তাহার সহিত গমন করিলেন।

পথে গমন করিতে করিতে ভগবান দাস সেক্রেটারী বাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “রাজবাড়ীতে গমন করিবামাত্রই মন্ত্রী মহাশয় প্রভৃতি সকলেই পাট ক্রয় করিবার লোকের কথা জিজ্ঞাসা করিবেন। আপনি লোকের ঠিক করিয়াছেন?”

সেক্রেটারী। লোক ত ঠিক করিয়া উঠিতে পারি নাই। কোন লোককে বিখ্যাস করিয়া একবারে এত টাকা তাহার



হস্তে প্রদান করিতে রাজা মহাশয়কে বলিল ? টাকা  
লোভ সঞ্চয় করা সকলের পক্ষে নিত্য সহজ কথা নহে।  
সে ব্যক্তি যদি সেই লোভ সঞ্চয় করিতে না পারিয়া, রাজা  
মহাশয় প্রদত্ত টাকা লইয়া পলায়ন করে, তাহা হইলে সেই  
টাকার নিমিত্ত রাজা মহাশয়ের নিকট কে দায়ী হইবে ?  
তুমি কাল যেরূপ ভাবে বলিতেছিলে, সেইরূপ ভাবে আমি  
নিজে গমন করিতে পারি, বাইব ; নতুবা অপর কোন  
লোককে আমি এই কার্যে পাঠাইতে ইচ্ছা করি না ।

ভগবান । ইহাই উত্তম পরামর্শ । আপনি নিজেই এই  
কার্যে গমন করুন । দশ পনের দিনের মধ্যে কার্য শেষ  
করিয়া পুনরায় আপনি কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিতে সমর্থ  
হইবেন ।

সেক্রেটারী । আমি নিজেই এই কার্যে গমন করিতে  
প্রস্তুত আছি, একথা আমি নিজে মন্ত্রী মহাশয়, কি রাজা মহাশয়ের  
নিকট কিরূপে প্রস্তাব করিব ?

ভগবান । তাহার নিমিত্ত আপনি ভাবিতেছেন কেন,  
সে কার্যের ভার আমি লইতে প্রস্তুত আছি ।

এইরূপ কথা বলিতে বলিতে উভয়েই ক্রমে রাজবাটীতে  
গিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং রাজ দরবারের ভিতর প্রবেশ  
করিলেন । দরবার গৃহে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে, মন্ত্রী  
মহাশয় আজ অগ্রেই আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন । সেক্রেটারী  
মহাশয় দরবার গৃহে প্রবেশ করিবারাত্র মন্ত্রী মহাশয় নিজে  
পার্শ্বোপস্থান করিয়া সমস্তই তাঁহাকে সেইখানে বসাইলেন,  
এবং আপনার বাজ হইতে সেই থুকা থুসবিদ্যাদি বাহির

করিয়া কহিলেন, “আমি সবিশেষ মনোযোগের সহিত ইহা পাঠ করিয়াছি। ইহা অতি উত্তমরূপেই লিখিত হইয়াছে, কেবল একটীমাত্র স্থান ভিন্ন ইহাতে আমার আর কোন কথা বলিবার নাই। ইহাতে লিখিত আছে যে, শতকরা বাৎসরিক চারি টাকা সুদে আপনারা টাকা কর্জ করিতেছেন, এত কম সুদে টাকা ধার দেওয়ার পদ্ধতি এ সরকারে নাই। অস্তায় পক্ষে শতকরা বাৎসরিক পাঁচ টাকা সুদের কমে এ পর্য্যন্ত কাহাকেও কখন টাকা প্রদত্ত হয় নাই। উহা অপেক্ষা অধিক না হউক, আপনি যদি উহাতেও সন্মত হইতে না পারেন, তাহা হইলে রাজা মহাশয় যে টাকা প্রদান করিবেন, তাহা আমার বোধ হয় না; বিশেষ সরকারে যে দস্তুর নাই, তাহা সম্পাদন করিবার নিমিত্ত আমরাও কোন কথা রাজা সাহেবকে বলিতে সাহসী হইব না, আর বলিলেও তিনি যে তাহা গুনিবেন, তাহাও বোধ হয় না। ওরূপ অবস্থায় আপনি যাহা ভাল বিবেচনা করেন, তাহা আমাকে বলুন, রাজা মহাশয় আসিলে আপনার কার্য শেষ করিয়া দিবার বিশেষরূপ চেষ্টা করিয়া দেখি।”

সেক্রেটারী।—আমার মনিবের টাকার প্রয়োজন, তাঁহাকে টাকা গ্রহণ করিতেই হইবে। যদি পাঁচ টাকার কম সুদে আপনাদিগের সরকারে ধার দেওয়ার পদ্ধতি না থাকে, তাহা হইলে কাজেই আমাকে উহাতেই স্বীকৃত হইতে হইবে। আপনি রাজা মহাশয়কে বলিয়া আমার কার্য শেষ করিয়া দিউন, আমি বাৎসরিক শতকরা পাঁচ টাকা হিসাবেই সুদ দিতে স্বীকৃত হইলাম।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া মন্ত্রী মহাশয় খসড়া মুসবিদার যে স্থানে চারি টাকা জুদের কথা লেখা ছিল, সেই স্থানটা কাটিয়া পাঁচ টাকা করিয়া দিলেন। সেই কাগজখানি আপনার নিকট রাখিয়া দিয়া পরিশেষে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনি আমার কার্যের কিছু স্থির করিতে পারিয়াছেন কি?”

সেক্রেটারী। এখন পর্য্যন্ত সবিশেষ কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারি নাই। বিশ্বাস করিয়া বাহার হস্তে একবারে লক্ষ টাকা প্রদান করিবেন, একরূপ বিশ্বাসী লোক সহজে প্রাপ্ত হওয়া নিতান্ত সহজ নহে। আজ কালকার অবস্থা মেরুপ, তাহা আপনি উত্তমরূপে অবগত আছেন। মশ টাকা দিয়া কোন লোককে বিশ্বাস করিতে সহজে সাহস হয় না। তাহার উপর একেবারে লক্ষ টাকা আপনারা তাহার হস্তে একবারে প্রদান করিবেন ও তাহার জামিনের স্বরূপ আপনারা কেবল মাত্র পাঁচ সহস্র মুদ্রা গ্রহণ করিবেন। একরূপ অবস্থায় বলুন দেখি, আমি কাহাকে বিশ্বাস করিয়া এই কার্যে প্রবৃত্ত করিতে সাহসী হই। জৈশ্বর না করুন, সে যদি ঐ টাকা লইয়া কোন রূপে আত্মনাৎ করিয়া বসে, তাহা হইলে তাবুন দেখি, আমার পরিণাম কি হইবে, আমার উপর আপনাদিগের কিরূপ বিশ্বাস বর্ত্তমান থাকিবে ও পরিণামে আমার মনিবের কার্য্যেই বা কতদূর কৃতকার্য্য হইতে সমর্থ হইব? সে সময়ে আপনারা আমার কথায় আর কিছুতেই বিশ্বাস করিতে পারিবেন না। যে কার্য্যে এতদূর বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা আছে, সেই কার্য্যের নিমিত্ত লোক প্রদান করা আমার পক্ষে একেবারেই অসম্ভব।

এই সময়ে ভগবান দাস কহিল, “ধর্ম্মাবতার ! আমার একটা কথা বলিবার আছে। সেক্রেটারী বাবু বাহা কহিলেন, তাহা সত্য ; বিশ্বাস করিয়া ষাঁহার হস্তে প্রথমেই লক্ষ টাকা প্রদান করিবেন, এরূপ লোক সহজে প্রাপ্ত হওয়া একেবারেই অসম্ভব। সেক্রেটারী বাবুর মনিবের কলিকাতায় আসিয়া দলিলাদি রেজেষ্টারী করিয়া দিতে প্রায় মাসাবধি লাগিবে। এই সময়ের মধ্যে যদি আপনারা তাঁহার সমস্ত কার্য ঠিক করিয়া রাখেন, তাহা হইলে আপনাদিগের উপকারের নিমিত্ত সেক্রেটারী মহাশয় নিজেই বাহাতে আপনাদিগের কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে প্রস্তুত হন, তাহা না হয় একবার চেষ্টা করিয়া দেখি। তিনি যদি অনুগ্রহ করিয়া এই কার্য্য নিজ হস্তে গ্রহণ করিতে সম্মত হন, তাহা হইলে এক লক্ষ কেন ছই লক্ষ টাকাও রাজা সাহেব ইহার হস্তে অনায়াসেই প্রদান করিতে পারেন। ইহার হস্তে আর প্রদান করিতে যেমন কাহাকেও কোনরূপে সঙ্কুচিত হইতে হইবে না, ইহার দ্বারা কার্য্যও সেইরূপ সুচারুরূপে অনায়াসেই নির্বাহ হইবে। আমার বিবেচনার অপর লোকের চেষ্টা না দেখিয়া বাহাতে ইনিই ঐ কার্য্যে প্রবৃত্ত হন, তাহারই চেষ্টা দেখা আমাদিগের একান্ত কর্তব্য।

ভগবান দাসের কথা শ্রবণ করিয়া, মন্ত্রী মহাশয় অতীব সন্তুষ্ট হইলেন, এবং সেক্রেটারী মহাশয়ের দিকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “আপনি নিজেই যদি এই কার্য্যের ভার গ্রহণ করেন, তাহা হইলে আমাদিগের যে কি উপকার করা হয়, তাহা আর কি বলিব। আপনার কার্য্যের নিমিত্ত

আপনাকে কিছুমাত্র দেখিতে হইবে না, সে আর আমি নিজেই গ্রহণ করিলাম। আপনার মনিব যে দিবস কলিকাতায় আসিয়া দলিল রেজেষ্টারী করিয়া দিবেন, সেই দিবসই টাকা প্রাপ্ত হইবেন। আর ইহাতেও যদি তাঁহার কার্যের অন্ত্রবিধা হয়, অর্থাৎ দলিল রেজেষ্টারী হইবার পূর্বে যদি টাকার একান্ত প্রয়োজন হয়, তাহা হইলে আমি তাহা প্রদান করিবারও বন্দোবস্ত করিতে পারিব।”

সেক্রেটারী। যখন আপনি বলিতেছেন, তখন আমি আপনাদিগের পাট ক্রয় করিবার কার্য্য স্বহস্তে গ্রহণ করিতে সম্মত আছি। আশা করি, এই কার্য্য সুচারুরূপে আমি সম্পন্ন করিতে পারিব; কিন্তু একটি বিষয়ের নিমিত্ত আমার কিছু অন্ত্রবিধা হইতেছে। এই কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে হইলে সর্বপ্রথম পাঁচ হাজার টাকা আপনাদিগের সরকারে জমা দিবার নিয়ম আছে। কলিকাতায় আমি একে এক প্রকার অপরিচিত, তদ্ব্যতীত অত টাকা আমার সঙ্গে নাই। এরূপ অবস্থায় আমি কিরূপে সেই কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে সমর্থ হইব ?

মন্ত্রী। আপনিও রাজসরকারের একজন প্রধান কর্মচারী, সুতরাং যে সরকারে যেরূপ নিয়ম আছে, তাহার অন্ত্রাচরণ করা যে কতদূর অসম্ভব, তাহা আপনাকে বলা নিম্প্রয়োজন। আপনি অন্ত্রগ্রহ পূর্বক এই কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে যদি প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে যে উপায়েই হউক, রাজসরকারের নিয়মামুযায়ী আপনাকে পাঁচ হাজার টাকার বন্দোবস্ত করিতেই হইবে। তবে দুই এক শত টাকার

যদি কোন প্রকারে অনাটন হয়, তাহা হইলে সে উপায় আমি করিতে পারিব ।

সেক্রেটারী । ছই এক শত টাকার বন্দোবস্ত করিলে হইবে না, অর্থাৎ গকে আপনাকে পঁচশত টাকার বন্দোবস্ত করিতে হইবে ।

মন্ত্রী । যতদূর সংগ্রহ করিতে পারেন, তাহা লইয়া কল্যা আগমন করিবেন । সেই সময় সে বিষয়ের বন্দোবস্ত করা হইবে । যদি শতাবধি-টাকা কমই পড়ে, তখন যেক্রপ হয়, একরূপ বন্দোবস্ত করা যাইবে ; আমিই না হয় আপনাকে ঐ টাকা হাওলাত স্বরূপ প্রদান করিব । পরিশেষে সুযোগমতে আপনি আমাকে উহা পাঠাইয়া দিবেন ।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী ও মন্ত্রী মহাশয়ের মধ্যে এইরূপ কথাবার্তা হইতেছে, একরূপ সময়ে সংবাদ আসিল যে, রাজা মহাশয় দরবার গৃহে আগমন করিতেছেন । এই সংবাদ পাইবামাত্র সকলেই শশব্যস্তে গাত্রোত্থান করিলেন । রাজা মহাশয়ও দরবার গৃহে প্রবেশ করিয়া আপনার স্থানে উপবেশন করিলেন ও কহিলেন, “আজ আমার শরীরটা তত ভাল নহে । খেলা করিবার মানসে যদি তাঁহারা আগমন করেন, তাহা হইলে কল্যা তাঁহাদিগকে আসিতে কহিবেন । অন্য আমি অধিকক্ষণ দরবার গৃহে উপবেশন করিব না, এখনই অন্তঃপুরের ভিতর গমন করিব । অতএব অন্য একান্ত প্রয়োজনীয় কোন কাগজ পড়ে যদি আমার স্বাক্ষর করিবার নিতান্ত প্রয়োজন থাকে, তাহা হইলে তাহা এখনই আনয়ন করুন ।”

রাজা মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া মন্ত্রী মহাশয় कहিলেন, “বিশেষ আবশ্যকীয় কোন কাগজ পত্র নাই, যাহা আছে, তাহা কল্যা. দেখিলেও অনায়াসেই চলিতে পারে, তবে কেবলমাত্র রেজেষ্টারী মহাশয়ের খসড়াখানি একবার আপনার দেখার আবশ্যক ।” এই বলিয়া সেই খসড়া মুসবিদাখানি রাজা মহাশয়ের হস্তে প্রদান করিয়া कहিলেন, “আমি সবিশেষ মনোযোগের সহিত ইহা দেখিয়াছি । লেখার মধ্যে কোন দোষ আছে বলিয়া আমার বোধ হয় না । কেবল সূদের হার কিছু কম করিয়া লেখা ছিল,—তাহা আমি ঠিক করিয়া দিয়াছি ।”

মন্ত্রী মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া রাজা মহাশয় আর কোন কথা कहিলেন না । কেবল সেই খসড়ার উপর লিখিয়া দিলেন, “উপযুক্ত ষ্ট্যাম্প কাগজে লেখা পড়া ও রেজেষ্টারী হইলে, টাকা প্রদান করা হউক ।”

মন্ত্রী। তাহা হইলে ষ্ট্যাম্প কাগজে লেখা পড়া হইলে স্বাধীন রাজা মহাশয় আমাদের ঐ দলিল রেজেষ্টারি করিয়া দিলেই আমরা টাকা প্রদান করিতে পারি ।

রাজা । নিশ্চয়ই, কিন্তু রেজেষ্টারি হইবার পূর্বে যেন টাকা দেওয়া না হয় । রেজেষ্টারির সময়ে রেজেষ্টারি আফিসে টাকা প্রদান করিবেন ।

মন্ত্রী । তাহাই হইবে । আর একটা কথা, পাট ক্রয় করিবার নিমিত্ত আপনি যে একটা লোক স্থির করিতে বলিয়া-হিলেন, অদ্য তাহা স্থির হইয়াছে । যেক্রপ উপযুক্ত লোক এই ভার গ্রহণ করিয়াছেন, এইরূপ লোক যে অনায়াসেই পাওয়া যাইবে, তাহা ইতিপূর্বে কখনও ভাবি নাই । এগিষ্টেন্ট

সেক্রেটারী মহাশয় নিজেই গমন করিয়া পাট ক্রয় করিতে স্বীকৃত হইয়াছেন।

রাজা। সেক্রেটারী মহাশয় নিজেই গমন করিবেন,— ইহা অপেক্ষা সৌভাগ্যের বিষয় আমাদিগের আর কি হইতে পারে? আমি যেরূপ নূতন কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে মনস্থ করিয়াছি, জীবন অনুকম্পায় সেইরূপ উপযুক্ত লোকও প্রাপ্ত হইয়াছি। কোন নূতন কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে হইলে সর্ব-প্রথম প্রায়ই লোকসান দিতে হয়, কিন্তু যেরূপ উপযুক্ত লোক এই কার্য্য নিজ হস্তে গ্রহণ করিতেছেন, তাহাতে লোকসান হওয়া দূরে থাকুক, দেখিবেন, এই কার্য্যে বিশেষরূপ লাভ হইবে। এখন সেক্রেটারী মহাশয়ের সহিত কথাবার্তা স্থির করিয়া রাজসরকারের নিয়মানুযায়ী টাকা জমা লইয়া ইহার গমনের সমস্ত বন্দোবস্ত ঠিক করিয়া দিবেন। যখন ইনি গমন করিবেন, সেই সময়ে আপাততঃ এক লক্ষ টাকা ইহার হস্তে প্রদান করিবেন। পরিশেষে পাট ক্রয় করিবার স্থান হইতে যখন যে টাকার নিমিত্ত লিখিবেন, তখনই তাহা প্রেরণ করিবেন। যাহাতে কল্যাই সেক্রেটারী মহাশয় গমন করিতে পারেন, তাহার বন্দোবস্ত করিবেন। আপনাদিগের তহবিলে যদি অত টাকা মজুত না থাকে, তাহা হইলে আমি উহা প্রদান করিব। বোধ হয়, আমার বাক্সে এখনও দুই লক্ষ টাকা মজুত আছে।

এই বলিয়া রাজা মহাশয় গাত্রোথান করিলেন, এবং অন্তঃপুরের ভিতর প্রবেশ করিলেন। রাজা মহাশয় গমন করিবার পর, সেই খসড়া মুসবিহার উপর রাজা মহাশয় যে



আদেশ লিখিয়া দিয়াছিলেন, তাহা মন্ত্রী মহাশয় সেক্রেটারী বাবুকে দেখাইলেন। রাজা মহাশয়ের স্বহস্ত-লিখিত আদেশ দেখিয়া সেক্রেটারী মহাশয় অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন, এবং মনে মনে ভাবিলেন, টাকা পাইবার পক্ষে আর কোনরূপ সম্ভেদ নাই। এখন মনিব মহাশয় আসিয়া এইস্থানে উপস্থিত হইতে পারিলেই অল্প দিবসের মধ্যে সমস্ত কার্য শেষ হইয়া যায়। এই ভাবিয়া সেক্রেটারী মহাশয় সেই কাগজখানি আপনার নিকট রাখিয়া দিলেন ও কহিলেন, “উপর্যুক্ত ট্যাম্প কাগজে আমি উহা লিখাইয়া আনিব।” সেক্রেটারী মহাশয়ের প্রস্তাবে মন্ত্রী মহাশয়ও সন্মত হইলেন ও পরিশেষে কহিলেন, “আপনি জামিনের টাকা প্রভৃতি সংগ্রহ করিয়া কলাই লইয়া আসিবেন। কারণ, কলাই পাট ক্রয় করিবার নিমিত্ত আপনাকে গমন করিতে হইবে।” মন্ত্রী মহাশয়ের প্রস্তাবে সেক্রেটারী মহাশয় সন্মত হইলেন। পরদিবস আসিয়া পুনরায় তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, এইরূপ বলিয়া সেই দিবস সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। বলা বাহুল্য, ভগবান দাসও তাঁহার সহিত তাঁহার বাসা পর্য্যন্ত গমন করিল। যাইবার সময় আবার কহিল, “আপনি পাট খরিদ করিতে সন্মত হইয়া বিশেষ বুদ্ধিমানের কার্য্য করিয়াছেন, না হইবে কেন, আপনারা যে কার্য্য করিয়া থাকেন, এরূপ বুদ্ধিমান না হইলে কি ঐ কার্য্য কেহ সম্পন্ন করিয়া উঠিতে পারেন। আপনি দেখিবেন, যে কার্য্যের নিমিত্ত আপনি আগমন করিয়াছেন, সেই কার্য্য সম্পন্ন হইতে হইতেই আপনি অনায়াসেই দশ টাকা সংস্থান করিয়া লইতে পারিবেন। অবশ্য আপনার অর্থের কিছু কম নাই, তাহা আমি.

জানি, কিন্তু বিনা চেষ্টায় অথচ সততার যদি কোন অর্থ আপনা হইতে আগমন করে, তাহা ইচ্ছা করিয়া কে পরিত্যাগ করিয়া থাকে। কিন্তু মহাশয় গরিবের একটি নিবেদন যে, তাহাকে যেন ভুলিবেন না।”

সেক্রেটারী। তা কি কখন হয়, ভগবান দাস, তোমাকে আমি কি কখন ভুলিতে পারি? যদি এই কার্যে আমার দশ টাকা উপার্জন হয়, তাহা হইলে জানিও, তোমারই পরামর্শে ও উদ্বোধনে। অবশ্য তোমার পারিতোষিকের কথা আমাকে কিছু বলিতে হইবে না। তোমাকে আমি সন্তুষ্ট করিতে বিশেষরূপ চেষ্টা করিব।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ের স্বদেশীয় যে উকীল বাবু খসড়া মুসবিদাখানি প্রস্তুত করিয়াছিলেন, তাঁহার নিকট গমন করিয়া রাজা মহাশয়ের আদেশ-সংযুক্ত সেই কাগজখানি পুনরায় এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু তাঁহার হস্তে অর্পণ করিলেন, এবং উপযুক্ত স্ট্যাম্প কাগজে উহা উত্তমরূপে লিখিয়া প্রস্তুত করিয়া রাখিতে কহিলেন। উকীল বাবু সেক্রেটারী বাবুর প্রস্তাবে সন্তুষ্ট হইলেন ও কহিলেন, “আমি সমস্তই ঠিক করিয়া রাখিয়া দিব, আপনি চারি পাঁচ দিবস পরে আসিয়া লইয়া যাইবেন।”

সেক্রেটারী। আপনি সমস্ত ঠিক করিয়া রাখিবেন। চারি পাঁচ দিবস পরে আমি বোধ হয় আসিয়া উহা লইয়া যাইতে পারিব না। আমার পক্ষ হইতে অপর কেহ আপনার নিকট আগমন করিলে আপনি উহা তাহার হস্তে প্রদান করিবেন। আমার বন্ধুবান্ধব ও লোকজন সকলেই আপনার নিকট পরি-

চিত। আপনার পরিচিত যে কেহ আসিলে আপনি তাহার হস্তে উহা অনায়াসেই প্রদান করিতে পারিবেন।

উকীল। আপনি নিজে আসিতে পারিবেন না কেন ?

সেক্রেটারী। কোন বিশেষ কার্যের নিমিত্ত আমাকে বোধ হয় কল্যাই বাহিরে গমন করিতে হইবে।

উকীল। কোথায় যাইবেন।

সেক্রেটারী। আর কোন স্থানে নহে, আমাদেরিগের দেশেই গমন করিব।

উকীল। এমন হঠাৎ এরূপ কি কার্য পড়িয়া গেল যে, কল্যাই আপনাকে দেশে গমন করিতে হইবে ?

সেক্রেটারী। সমস্তই আপনি জানিতে পারিবেন, আপনাকে সমস্তই পরে বলিব।

উকীল বাবুর সহিত এইরূপ বন্দোবস্ত হওয়ার পর এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় তাঁহার যে সকল বন্ধুবান্ধবের নিকট পূর্বাদিবস টাকার বন্দোবস্ত করিয়া আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নিকট গমন করিলেন, এবং যাহার নিকট হইতে যতদূর সম্ভব, তাঁহার নিকট হইতে সেইরূপ টাকা সংগ্রহ করিয়া রাজি প্রায় দশটার সময় আপন বাসায় প্রত্যাগমন করিলেন। বলা বাহুল্য, ঐ সকল টাকা যাহাদিগের নিকট হইতে সংগ্রহ করিলেন, তাহাদিগের প্রত্যেককেই শতকরা এক টাকা হইতে দুই টাকার হিসাবে স্বত্ব দিতে সম্মত হইলেন। কেবল একটা কি দুইটা বন্ধু বিনা স্বত্ব টাকা প্রদান করিয়াছিলেন। বাসায় আসিয়া আপনার নিকট যাহা কিছু ছিল, তাহাও বাহির করিয়া দেখিলেন যে, সাড়ে চারি হাজার

টাকার সংগ্রহ হইয়াছে । এখনও পাঁচশত টাকার অনাটন আছে ; কিন্তু অনেক চেষ্টা করিয়া সেই পাঁচশত টাকা কোন প্রকারে সংগ্রহ করিয়া উঠিতে পারিলেন না ।

পরদিবস ঠিক নিয়মিত সময়ে পুনরায় দালাল ভগবান দাস আসিয়া উপস্থিত হইল । এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় তাঁহার সংগৃহীত সাড়ে চারি হাজার টাকা সঙ্গে লইয়া তাঁহার সহিত রাজা মহাশয়ের বাসাভিমুখে গমন করিলেন । দয়বার গৃহের ভিতর প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে, সে দিবসও মন্ত্রী মহাশয় পূর্ব হইতেই আসিয়া বসিয়া আছেন । সেক্রেটারী মহাশয় গৃহের ভিতর প্রবেশ করিবামাত্র মন্ত্রী মহাশয় সাদর-সম্ভাষণ করিয়া তাঁহাকে বসাইলেন, শেষে কহিলেন, “কেমন মহাশয় ! অদ্যই গমন করিতে পারিবেন কি ?”

সেক্রেটারী । অদ্যই গমন করিতে আমার আর কোন প্রকার প্রতিবন্ধক দেখিতেছি না ; কেবলমাত্র রাজসরকারে যে টাকা জমা দিতে হইবে, এ পর্য্যন্ত তাহার সমস্ত সংগ্রহ করিয়া উঠিতে পারি নাই ।

মন্ত্রী । কত টাকার সংগ্রহ করিতে সমর্থ হইয়াছেন ?

সেক্রেটারী । সাড়ে চারি হাজার টাকা সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছি ; বাকী পাঁচ শত টাকা সংগ্রহ করিয়া উঠিতে পারি নাই ।

মন্ত্রী । যখন এত টাকা সংগ্রহ হইল, তখন সামান্য পাঁচ শত টাকা সংগ্রহ করিতে পারিলেন না ? সামান্য টাকার নিমিত্ত কার্য্য নষ্ট হওয়া কোনরূপ যুক্তিসঙ্গত নহে, নাগাইত সন্ধ্যা বাকী পাঁচ শত টাকার বোগাড় করিয়া উঠিতে পারিবেন না কি ?

সেক্রেটারী । আপাততঃ আর কিছুই সংগ্রহ হইবার উপায়  
নাই, যদি কোনরূপ সম্ভাবনা থাকিত, তাহা হইলে এই সামান্য  
বিষয়ের নিমিত্ত আমাকে বলিতে হইত না ।



কাস্তন খানের সংখ্যা,  
“রাজা সাহেব শেখ অংশ”  
যন্ত্র ।

# রাজা সাহেব ।

( ৩য় অংশ )



শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।



১৪ নং হজুরিমলস লেন, বৈঠকখানা

“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে

শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত ।



*All Rights Reserved.*

দ্বাদশ বর্ষ । ]    সন ১৩১১ সাল ।    [ ফাল্গুন ।

PRINTED BY B. H. PAUL, AT THE  
**Hindu Dharma Press.**

*No 70 Aheerectola Street, Calcutta.*

# রাজা সাহেব ।

( ৩য় অংশ )

## নবম পরিচ্ছেদ ।

টাকা জমা ।

মন্ত্রী মহাশয় সেক্রেটারীকে কহিলেন, “আপনি বেরূপ অবস্থায় পতিত হইয়াছেন, তাহা আমি বেশ বুঝিতে পারিয়াছি, তাহার নিমিত্ত বিশেষ ক্ষতি হইবে না, আমি একরূপ বন্দোবস্ত করিয়া দিব।” তৎপরে দাওয়ানজী মহাশয়কে কহিলেন, “আপনি একখানি আদেশপত্র লিখিয়া প্রস্তুত করিয়া রাখুন, রাজা মহাশয় আগমন করিবামাত্র উহাতে তাঁহার স্বাক্ষর করাইয়া দিব। আর সেক্রেটারী বাবু যে টাকা জমা দিতেছেন, তাহার নিমিত্ত একখানি পাঁচ হাজার টাকার রসিদ লিখিয়া প্রস্তুত করুন, এবং ইহাঁকে এখনই যে লক্ষ টাকা প্রদান করিতে হইবে, তাহারও একখানি রসিদ প্রস্তুত হউক। রাজা মহাশয় আগমন করিবামাত্র যত শীঘ্র পারি, সমস্ত কার্য শেষ করিয়া লইব।”

মন্ত্রী মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া দাওয়ানজী মহাশয় তৎক্ষণাৎ তাঁহার আদেশ প্রতিপালন করিলেন, এবং সমস্ত



কাগজ-পত্র প্রস্তুত করিয়া রাজা মহাশয়ের প্রত্যাশায় বসিয়া রহিলেন।

সময়-মত রাজা মহাশয় দরবার গৃহে আগমন করিয়া উপবেশন করিলেন ও অপরাপর রাজকাৰ্য্যের অনেক কথাবার্তার পর কহিলেন, “পাট ক্রয় করিবার জন্য সেক্রেটারী মহাশয় অদ্যই গমন করিতে সমর্থ হইবেন কি ?”

মন্ত্রী। সেক্রেটারী মহাশয় প্রস্তুত হইয়াই আসিয়াছেন। এখন আপনার আদেশ প্রাপ্ত হইলেই গমন করেন।

রাজা। ডিপজিটের টাকা জমা হইয়া গিয়াছে ?

মন্ত্রী। এখনও জমা হয় নাই। জমা দিবার অভিপ্রায়ে সেক্রেটারী মহাশয় টাকা সঙ্গে করিয়া আনিয়াছেন, আপনার আদেশ হইলে এখনই জমা করিয়া দেন।

রাজা। টাকা জমা করিয়া দেওয়া হউক। দাওয়ানজী মহাশয়! আপনি টাকা জমা করিয়া লউন।

মন্ত্রী। সেক্রেটারী মহাশয়! আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই, টাকাগুলি জমা করিয়া দিউন।

এই কথা শ্রবণ করিয়া এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় কতকগুলি নোট বাহির করিয়া মন্ত্রী মহাশয়ের হস্তে প্রদান করিলেন। মন্ত্রী মহাশয় উহা দেখিয়া লইয়া রাজা মহাশয়ের হস্তে অর্পণ করিলেন, এবং দাওয়ানজী মহাশয়কে কহিলেন, “সাড়ে চারি হাজার টাকা সেক্রেটারী বাবুর নামে জমা করিয়া লউন।” রাজা মহাশয় উক্ত নোটগুলি গ্রহণ করিয়া গণিয়া আপনার ক্যাসবাক্সের ভিতর বন্ধ করিয়া রাখিলেন ও কহিলেন, “আর পাঁচশত টাকা ?”

মন্ত্রী। সেক্রেটারী মহাশয় আর পাঁচ শত টাকা সংগ্রহ করিয়া উঠিতে পারেন নাই।

রাজা। এই সরকারে যে নিয়ম আছে, তাহার অন্তথাচরণ আমি কিরূপে করিতে পারি ?

মন্ত্রী। নিয়মের অন্তথাচরণ করিতে আমি বলিতে পারি না। কিন্তু যখন কেবলমাত্র পাঁচশত টাকা সংগৃহীত হয় নাই, তখন সাড়ে চারি হাজার টাকা ফিরাইয়া দিলে সেক্রেটারী মহাশয়ের অবমাননা করা হয়। ইনি অপর কার্যের নিমিত্ত এইস্থানে আগমন করিয়াছেন; সুতরাং এত টাকা সঙ্গে করিয়া আনিবার ইহার কিছুমাত্র প্রয়োজন ছিল না। পূর্বে যদি ইনি জানিতে পারিতেন, ইহার হস্তে এইরূপ কার্যের ভার অর্পিত হইবে, তাহা হইলে পাঁচ হাজার কেন, দশ হাজার টাকা সঙ্গে করিয়া আনিতে পারিতেন। এরূপ অবস্থায় রাজ-সরকারের নিয়ম ভঙ্গ করিতে যদি মহারাজ একান্তই অসম্মত হয়েন, তাহা হইলে সেক্রেটারী মহাশয় বক্রী পাঁচ শত টাকার নিমিত্ত একখানি হ্যাণ্ডনোট লিখিয়া দিতেছেন, তাহা হইলেই রাজ-সরকারের নিয়ম রক্ষা হইল; অথচ এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারীর মান রক্ষা হইল।

মন্ত্রী মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া রাজা মহাশয় যেন একটু অপ্রতিভ হইলেন ও কহিলেন, “আপনার বিবেচনায় বক্রী পাঁচশত টাকার হ্যাণ্ডনোট লিখিয়া লইলে যদি রাজ-সরকারের নিয়ম ভঙ্গ করা না হয়, তাহা হইলে আমার আর কোনরূপ আপত্তি নাই।” এই বলিয়া আপনার ক্যাসবাক্স খুলিয়া পূর্ববর্ণিতরূপ এক তাড়া নোট বাহির করিলেন। করেলী

আফিস হইতে নূতন নোটের তাড়া বাহির হইবার সময় বেকুপ ভাবে লাল সূতার দ্বারা সেলাই করা থাকে, ইহাও সেরূপ ভাবে সেলাই করা । সূতরাং বোধ হইল যে, উহার মধ্যে একশতখানি করেঙ্গী নোট আছে । তাড়ার উপরের যে নোটখানি দেখা যাইতেছিল, তাহা একখানি হাজার টাকার নোট বলিয়া বোধ হইল ।

রাজা মহাশয় উক্ত নোটের তাড়া আপনার ক্যাসবার হইতে বাহির করিয়া সেইস্থানেই রাখিয়া দিলেন, এবং মন্ত্রী মহাশয়কে কহিলেন, “আপনাদিগের লেড়াপড়া শেষ হইলে এসিস্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়কে এই লক্ষ টাকা প্রদান করিয়া এখনি বিদায় করিয়া দিউন । কারণ, আজ রাত্রিকালেই পাট ক্রয় করিবার নিমিত্ত ইহাকে গমন করিতে হইবে ।”

রাজা মহাশয় ও মন্ত্রী মহাশয়ের মধ্যে যে কথা হইল, তাহা শুনিয়া ও লক্ষ টাকার নোটের তাড়া সম্মুখে দেখিয়া, এসিস্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় বক্রী পাঁচশত টাকার ছাণ্ডনোট লিখিয়া দিতে সন্মত হইলেন ।

মন্ত্রী মহাশয়ের আদেশমত দাওয়ানজী মহাশয় আবশ্যক-মত লেখাপড়া করিতে আরম্ভ করিলেন । এদিকে রাজা মহাশয় এসিস্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়কে নানাপ্রকার উপদেশ দিয়া কিরূপে কত পাট ক্রয় করিতে হইবে, কত দিবসের মধ্যে পাট ক্রয় শেষ হওয়া আবশ্যক, এই সকল বিষয় পরিষ্কাররূপে বুঝাইয়া দিতে লাগিলেন ।

দরবার গৃহে বসিয়া সকলেই যখন এইরূপ ভাবে আপন আপন কর্মে ব্যস্ত আছেন, সেই সময়ে অস্তঃপুরের মধ্য

হইতে হঠাৎ এক ভয়ানক গোলযোগ উখিত হইল। এই গোলযোগ শুনিয়া রাজা মহাশয় অতিশয় বিস্মিত হইলেন ; সেক্রেটারী বাবুকে দিবার নিমিত্ত যে নোটের তাড়া বাহির করিয়া রাখিয়াছিলেন, তাহা আপনার ক্যাসবাক্সের ভিতর রাখিয়া উহাতে চাবি বন্ধ করিয়া গাজোখান করিলেন, এবং কি হইয়াছে, তাহা অবগত হইবার নিমিত্ত দ্রুতপদে অন্তঃপুরের ভিতর প্রবেশ করিলেন। ক্যাসবাক্সবাহীও ক্যাসবাক্স আপন হস্তে উঠাইয়া লইয়া রাজা মহাশয়ের পশ্চাৎ পশ্চাৎ অন্তঃপুরের ভিতর প্রবেশ করিল।

অন্তঃপুরের ভিতর গোলযোগ ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে লাগিল। হঠাৎ কিসের গোলযোগ উখিত হইল, তাহা জানিবার নিমিত্ত দরবারস্থিত সমস্ত লোকই ক্রমে অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়া পড়িলেন। মহী মহাশয়, দাওয়ানজী মহাশয় প্রভৃতি ক্রমে ক্রমে সকলেই দরবার গৃহ পরিত্যাগ করিয়া কিসের গোলযোগ, তাহা জানিবার নিমিত্ত, অন্তঃপুরের দিকে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কিন্তু রাজার বিনা-আদেশে কেহই অন্তঃপুরের ভিতর প্রবেশ করিতে না পারিয়া, নিতান্ত চিন্তিতাশঙ্ক্যকরণে সকলেই সেইস্থানে দণ্ডায়মান রহিলেন। ইচ্ছা—অন্দের দাস-দাসী প্রভৃতি কাহাকেও দেখিতে পাইলে জিজ্ঞাসা করিবেন যে, অন্দের ভিতর কিসের গোলযোগ উপস্থিত হইয়াছে। কিন্তু তাঁহাদের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হইল না। কারণ, দাস-দাসী প্রভৃতি কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না। এদিকে অন্তঃপুরের ভিতরে সেই গোলযোগ ক্রমেই বৃদ্ধি হইতে লাগিল ; সুতরাং সকলেই বড় উৎকণ্ঠিত হইয়া পড়িলেন।

সেই সময় মন্ত্রী মহাশয় কহিলেন, “রাজা মহাশয়ের অন্তঃপুরের ভিতর যখন একুপ গোলযোগ হইতেছে, তখন নিশ্চয়ই বিশিষ্ট কোন বিপদ ঘটয়াছে। একুপ অবস্থায় আমি আর স্থির থাকিতে পারি না; কি হইয়াছে, তাহা অন্তঃপুরের ভিতর গিয়া দেখিয়া আসি।” এই বলিয়া মন্ত্রী মহাশয় যেমন অন্তঃপুরের ভিতর গমন করিবার উদ্যোগ করিতেছেন, একুপ সময় সেই ক্যাসবাক্স-বাহী দ্রুতবেগে অন্তর মহল হইতে বহির্গত হইয়া মন্ত্রী মহাশয়কে কহিল, “সর্বনাশ হইয়াছে! কুমার বাহাদুর উপরের বারান্দা হইতে পড়িয়া গিয়াছেন। বোধ হইতেছে যে, তাঁহার হস্তপদ চূর্ণ হইয়া গিয়াছে, একজন ডাক্তার আনিবার নিমিত্ত কাহাকেও শীঘ্র পাঠাইয়া দিন।”

এই কথা শ্রবণ করিবারাত্র দাওয়ানজী মহাশয় কহিলেন, “আমি এখনই ডাক্তার লইয়া আসিতেছি।” এই বলিয়া কাগজ পত্র তাঁহার বাক্সের ভিতর বন্ধ করিয়া দ্রুতপদে বাড়ী হইতে বহির্গত হইয়া গেলেন।

দাওয়ানজী মহাশয় বাড়ী হইতে বহির্গত হইবার অতি অল্প সময় পরেই একখানি ক্রহাম গাড়ী রাজবাটীর ভিতর প্রবেশ করিল। গাড়ী দেখিয়া সকলেই কহিলেন, “ডাক্তার আসিয়াছেন, আর ভয় নাই।”

গাড়ীখানি একবারে অন্তঃপুরের ভিতর প্রবেশ করিল, এবং অতি অল্প সময়ের মধ্যে আরও একখানি গাড়ী আসিয়া উপনীত হইল; কিন্তু তৎক্ষণাৎ উত্তর গাড়ীই পুনরায় বাড়ীর বাহির হইয়া গেল। গাড়ী বাহির হইয়া যাইবার

সঙ্গে সঙ্গে অন্তঃপুরের গোলযোগও একবারে কমিয়া গেল। সেই সময় যে সকল ভৃত্য অন্তঃপুরের ভিতর ছিল, তাহার মধ্যে কোন কোন ব্যক্তি বাহিরে আসিয়া উপস্থিত হইল। তাহাদিগের মুখে সকলেই জানিতে পারিলেন যে, যে সময় রাজা মহাশয় দরবার গৃহে বসিয়াছিলেন, সেই সময় অন্তঃ-পুরের ভিতর তাঁহার এক বৎসর বয়স্ক একমাত্র কুমার বাহাদুর উপরের বারান্দায় খেলা করিতেছিলেন। খেলা করিতে করিতে বালক হঠাৎ কিরূপে নিম্নে পড়িয়া যান, এবং তাহাতে সাংঘাতিকরূপে আঘাত প্রাপ্ত হয়। তাহার এখনও কোনমতে চেতনা সঞ্চার হয় নাই। ডাক্তার সাহেব আসিয়া উহাকে দর্শন করিবামাত্র উপদেশ দেন যে, এইস্থানে এই বালককে রাখিলে কোনরূপেই ইহার চিকিৎসা হইবে না। ইহাকে এখনই হাসপাতালে লইয়া যাওয়া আবশ্যক। এই বলিয়া ডাক্তার সাহেব নিজেই তাহাকে ক্রোড়ে করিয়া আপন গাড়ীতে উঠাইয়া লয়েন। রাজা মহাশয়ও ডাক্তার সাহেবের সহিত তাঁহার গাড়ীতে এবং রানী ও এই বাটীর অপরোপর স্ত্রীলোকগণ সকলেই অপর আর একখানি গাড়ীতে উঠিয়া, এই বাড়ী পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছেন।

এই সকল কথা শ্রবণ করিয়া সকলেই অতিশয় হুঃখিত হইলেন। কাহার কাহারও চক্ষু দিয়া অশ্রুজল নির্গত হইল। কেহ হাসপাতালে রাইবার নাম করিয়া বাড়ী হইতে বহির্গত হইয়া গেল। সেই সময় মন্ত্রী মহাশয় এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়কে কহিলেন, “হঠাৎ কি ভয়ানক বিপদ উপস্থিত হইল দেখিলেন ! আমি এইস্থানে আর অপেক্ষা করিতে পারিতেছি

না। আপনিও অদ্ব্য গমন করুন, কল্যা আগমন করিবেন। সেই সময় আপনার পাট ক্রয় করিতে যাইবার বন্দোবস্ত করিয়া দিব।” এই বলিয়া মন্ত্রী মহাশয় দ্রুতপদে বাহির হইয়া গেলেন। এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুও নিতান্ত চিন্তিত অন্তঃকরণে আপন বাসায় প্রত্যাগমন করিলেন।



## দশম পরিচ্ছেদ ।



### নূতন বিপদ—অপার ভাবনা ।

পরদিবস নিরমিত সময়ে এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় পুনরায় রাজবাড়ীতে গমন করিলেন। অপরোপর দিবস রাজবাড়ীতে গমন করিলে তথায় যে লোকদিগকে দেখিতে পাইতেন, আজ আর তাহাদিগের কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না। বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিবার সময় একজন পরিচারকের সহিত সাক্ষাৎ হইল মাত্র। তাহাকে দেখিয়া এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু জিজ্ঞাসা করিলেন, “কুমার কেমন আছেন, কোন সংবাদ পাইয়াছ কি? রাজা সাহেব এখন কোথায় আছেন?” চাকর কোন প্রকার উত্তর প্রদান না করিয়া, বিষমবদনে দরবার গৃহ দেখাইয়া দিল। এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুও তাহাকে আর কোন কথা জিজ্ঞাসা না করিয়া, এবং অপর কাহাকেও দেখিতে না পাইয়া পূর্বপরিচিত সেই দরবার গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলেন।

সেক্রেটারী বাবু দেখিলেন, আজ দরবার গৃহ শূন্য। লোকজন প্রভৃতি আজ কেহই সে গৃহে নাই, কেবলমাত্র মন্ত্রী মহাশয় একাকী নিভাস্ত বিষমবদনে বসিয়া রহিয়াছেন। এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুকে দেখিয়া মন্ত্রী মহাশয় তাহাকে বসিতে কহিলেন। তিনি সেইস্থানে উপবেশন করিবারাত্র



মন্ত্রী মহাশয়কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কুমার বাহাদুর কেমন আছেন ? তিনি ভাল আছেন ত ?”

উত্তরে মন্ত্রী মহাশয় কহিলেন, “কুমার বাহাদুরের কথা আর জিজ্ঞাসা করিবেন না। জানি না, জগদীশ্বর কি কারণে আমাদের উপর নিতান্ত নির্দয় হইয়া গত রজনীতে কুমার বাহাদুরকে লইয়া গিয়াছেন। সেই শোকে সকলেই বিহ্বল হইয়া পড়িয়াছেন, এই নিমিত্ত আজ আপনি আর কাহাকেও এখানে দেখিতে পাইতেছেন না। কেবল যে আমাদের দেখিতেছেন, সেও কেবল আপনার নিমিত্ত। অন্য আপনার এইখানে আগমন করিবার কথা ছিল ; আপনি আগমন করিয়া কাহাকেও দেখিতে না পাইলে মনে কি ভাবিবেন ? এই বিবেচনার আপনার অপেক্ষার আমি এই স্থানে বসিয়া রহিয়াছি। এই ভয়ানক বিপদের পর আমি আর রাজা মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারি নাই, বা আপনাকে যে টাকা প্রদান করিতে হইবে, তাহাও তাঁহার নিকট হইতে চাহিয়া লইতে সমর্থ হই নাই। এদিকে আপনি যদি সেইখানে গমন করিতে বিলম্ব করেন, তাহা হইলেও বিশেষরূপে কার্য্যের ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা। এরূপ অবস্থায় কি করা কর্তব্য, তাহা আমি কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিতেছি না।”

সেক্রেটারী। আপনি যাহা কহিলেন, তাহা সত্য। যে কার্য্যে আমাদের গমন করিতে হইতেছে, যত বিলম্বে সেই কার্য্যে গমন করিব, ততই কার্য্যের ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা। এটি আমাদের দায়িত্ব প্রায় শেষ হইয়া আসিতেছে। আরও

দশ পাঁচ দিবসের মধ্যে একরূপ আমদানী হইবে, পরে কিছু কম পড়িয়া আসিবে। আমদানী কমিয়া গেলে, এত পাট ক্রয় একবারেই অসম্ভব হইয়া পড়িবে।

মন্ত্রী। আপনি যাহা বলিতেছেন, তাহা ঠিক। বিলম্বে যে সবিশেষ ক্ষতি হইবে, তাহা আমি এইস্থানে বসিয়াই বেশ বুঝিতে পারিতেছি। আমদানী কমিয়া গেলে পাটের মূল্য অধিক হইবারই সম্ভাবনা। তদ্ব্যতীত আমাদিগের প্রয়োজনীয় সকল পাটই যে পাওয়া যাইবে, তাহারই বা ভরসা কি? যে পরিমাণ পাটের সাটা মহারাজ গ্রহণ করিয়াছেন, তাহার সমস্ত যদি তিনি প্রদান করিতে না পারেন, তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে কি অপমান, তাহা একবার ভাবুন দেখি? আমার বিবেচনায় আপনি আর বিলম্ব করিবেন না, অত্বেই পাট ক্রয় করিবার স্থানে গমন করুন। সেইস্থানে গমন করিয়াই কিছু পাট ক্রয় করিতে পারিবেন না। আপনাদিগের থাকিবার স্থান ঠিক করিতে, পাট ক্রয় করিবার নিমিত্ত আপনাকে সাহায্য করিতে পারে, এরূপ লোকজন সংগ্রহ করিতে, এবং পাট ক্রয় করিয়া আপাততঃ তাহা কোথায় রাখিবেন, তাহার বন্দোবস্ত করিতে, অভাব পক্ষে আপনার দুই তিন দিবস অতীত হইয়া যাইবে। যে পর্য্যন্ত এই সকল বন্দোবস্ত ঠিক না হইবে, সেই পর্য্যন্ত পাট ক্রয় আরম্ভ করিতে সমর্থ হইবেন না। আপনি অত্বেই গমন করিয়া এই সকল বিষয় স্থির করিয়া লউন। এদিকে মহারাজার শোকাবেগও একটু কমিয়া যাউক। যেমন তিনি একটু প্রকৃতিস্থ হইবেন, অমনি আমি তাঁহার নিকট

হইতে টাকা চাহিয়া লইয়া আপনার নিকট পাঠাইয়া দিব। আর দুই তিন দিবসের মধ্যে যদি তাঁহাকে কোন কথা বলিবার সুযোগ নাই পাই, তাহা হইলেও আপনি টাকা পাইবেন। আমরাদিগের হস্তে যে সকল তহবিল আছে,— তাহা হইতে কোন খরচ না করিলে দুই তিন দিবসের মধ্যে লক্ষ টাকা জমিয়া যাইবে। রাজা মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ না হইলে তাঁহার বিনা-অনুমতিতে আমি সেই টাকা পাঠাইয়া দিতে পারিব। অতএব সে বিষয়ে কিছুমাত্র চিন্তা নাই। আপনি আর কালবিলম্ব করিবেন না, অদ্যই এইস্থান হইতে গমন করিয়া যাহাতে সুচারুরূপে কার্য্য-নির্বাহ করিতে পারিবেন, তাহার বন্দোবস্ত করুন।

মন্ত্রী মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় আর কালবিলম্ব করিতে পারিলেন না। তাঁহার প্রস্তাবে মত দিয়া, সেইদিবসই কলিকাতা পরিত্যাগ করিবেন, এইরূপ বলিয়া মন্ত্রী মহাশয়ের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। যাইবার সময় তাঁহার নিজের কার্য্যের বিষয় মন্ত্রী মহাশয়কে একবার কহিলেন। উত্তরে মন্ত্রী মহাশয় বলিলেন, “তাঁহার নিমিত্ত আপনাকে আর কোন কথা বলিতে হইবে না। আপনি আপনার রাজা মহাশয়কে পত্র লিখিয়া দিউন। যে দিবস তিনি আসিয়া আমার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, সেই দিবসই আমি তাঁহার কার্য্য শেষ করিয়া দিব।”

বলা বাহুল্য, পাট ক্রয় করিতে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে যে সকল বন্দোবস্ত করিবার প্রয়োজন, সেই সকল বন্দোবস্ত করিয়া লইবার নিমিত্ত এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু সেইদিবস

রাজিতেই কলিকাতা পরিত্যাগ করিলেন। কলিকাতা পরিত্যাগ করিবার পূর্বে তাঁহার মনিবকে এক পত্র লিখিয়া জানানাইলেন যে, টাকার সমস্তই ঠিক হইয়া গিয়াছে। তাঁহার পরিচিত জনৈক উকীলের বাড়ীতে দলিল লেখাপড়া হইতেছে। এক মাসের মধ্যে কলিকাতায় আসিয়া যে দিবস সেই দলিল তিনি রেজেষ্টারী করিয়া দিবেন, সেই দিবসই টাকা প্রাপ্ত হইবেন। রাজা মহাশয়কে যেরূপভাবে পত্র লিখিলেন, তাঁহার সর্বপ্রধান কর্মচারীকেও সেইরূপ ভাবে আর এক পত্র লিখিলেন। অধিকন্তু তাঁহাকে এই লিখিয়া দিলেন যে, রাজা মহাশয়ের কলিকাতায় আগমনের দিবস স্থির হইলে, তারযোগে যেন তাঁহাকে পূর্বে সংবাদ প্রদান করা হয়।

এদিকে এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু তাঁহার ভ্রাতার সহিত এইরূপ বন্দোবস্ত করিয়া গেলেন যে, তাঁহার নামে যে সকল পত্রাদি আসিবে, তাহা তিনি খুলিয়া পাঠ করিবেন। তাঁহার মধ্যে যদি কোন বিশেষ প্রয়োজনীয় বিষয় না থাকে, তাহা হইলে সেই সকল পত্রাদি এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুর নিকট পাট ক্রয় করিবার স্থানে পাঠাইয়া দিবেন; সেইস্থান হইতে তিনি উহার উত্তর লিখিয়া দিবেন। কোন পত্রে যদি কোন সবিশেষ প্রয়োজনীয় কর্মের উল্লেখ থাকে, বা রাজা মহাশয়ের কলিকাতায় আসিবার দিন স্থির করিয়া যদি কেহ কোন পত্র লেখেন, তাহা হইলে তাঁহাকে তারযোগে সংবাদ প্রদান করিলে যত শীঘ্র পারেন, তিনি কলিকাতায় আগমন করিবেন। এইরূপ ভাবে বন্দোবস্ত করিয়া তিনি কলিকাতা পরিত্যাগ করিলেন।

সময়মত এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু পাট ক্রয় করিবার বন্দোবস্ত করিতে সিরাজগঞ্জে গিয়া উপস্থিত হইলেন। সেইস্থানে উপস্থিত হইয়াই মন্ত্রী মহাশয়কে এক পত্র লিখিলেন।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু ইতিপূর্বে আর কখন সিরাজগঞ্জে পদার্পণ করেন নাই। সুতরাং সেই স্থানে তিনি সম্পূর্ণরূপে অপরিচিত হইলেও, ক্রমে ক্রমে সমস্ত কার্যের বন্দোবস্ত ঠিক করিয়া লইতে লাগিলেন। যে স্থানে থাকিলে পাট খরিদ করিবার বিশেষরূপ অযোগ্য ঘটবার সম্ভাবনা হয়, এরূপ স্থান দেখিয়া তাহার থাকিবার স্থান স্থির করিয়া লইলেন, যে রূপ লোকজন নিযুক্ত করিলে ঐ পাট খরিদ কার্য অনায়াসেই সম্পন্ন করিতে সমর্থ হইবেন, বাছিয়া বাছিয়া ও বিশেষরূপ বিবেচনা করিয়া সেইরূপ লোকজন নিযুক্ত করিতে আরম্ভ করিলেন। পাট খরিদ হইলে যে স্থানে উহা রাখিতে হইবে অনেক দেখিয়া শুনিয়া সেইরূপ একটি স্থানেরও বন্দোবস্ত করিলেন। এই সকল কার্য শেষ করিতে প্রায়ই ৩৪ দিবস অতীত হইয়া গেল, এইরূপে পাট ক্রয় করিতে আরম্ভ করিতে হইলে যে সকল বন্দোবস্তের বিশেষ প্রয়োজন, তাহার সমস্তই স্থির করিয়া মন্ত্রী মহাশয়কে দ্বিতীয় পত্র লিখিলেন। কিন্তু কোন পত্রেরই কোন উত্তর না পাইয়া টাকা পাঠাইয়া দিবার নিমিত্তই উপযুক্তপরি আরও দুই একখানি পত্র লিখিলেন; কিন্তু তাহারও কোন উত্তর আসিল না। এইরূপে তিন চারি দিবসের পরিবর্তে ক্রমে আট দশ দিবস অতীত হইয়া গেল, তথাপি টাকাও আসিল না, বা পত্রের উত্তরও পাইলেন না। তখন কি করা কর্তব্য, তাহার কিছুই স্থির করিতে

না পারিয়া এক টেলিগ্রাফ করিলেন। তাহারও কোনরূপ উত্তর না পাইয়া, সেক্রেটারী বাবু অতিশয় চিন্তিত হইলেন। এইরূপে প্রায় পনের দিবস বিনাকার্য্যে অতিবাহিত হইয়া গেল। পাটের আমদানী ক্রমে কমিয়া আসিতে লাগিল। তখন অনন্তোপায় হইয়া সমস্ত বিষয় বিবৃত করিয়া আপনার ভ্রাতাকে এক পত্র লিখিলেন। সেই পত্রের উত্তরে তাঁহার ভ্রাতার নিকট হইতে অবগত হইলেন, “যে বাড়ীতে রাজা মহাশয় বাস করিতেন, তথায় গমন করিয়া দেখিলাম যে, সেই বাড়ীতে এখন লোকজন কেহই বাস করে না, তাহার সদর দ্বার তালাবদ্ধ আছে। রাজা মহাশয় উক্ত বাড়ী পরিত্যাগ করিয়া যে কোথায় গমন করিয়াছেন, তাহাও সেখানকার কেহই বলিতে পারিল না।”

ভ্রাতার নিকট হইতে এই সকল বিষয় অবগত হইয়া সেক্রেটারী বাবু যে কতদূর ভাবিত হইলেন, তাহা আর কি বলিব? কখনও ভাবিলেন, রাজা মহাশয় কোথায় উঠিয়া গেলেন, তাহা কিরূপে স্থির করিব? কখনও ভাবিলেন, এত বড় একটা রাজা মনের কষ্টে যদি সেই বাড়ী পরিত্যাগ করিয়াই থাকেন, তাহা হইলে তিনি যে কোথায় উঠিয়া গিয়াছেন, তাহা অনায়াসেই জানিতে পারা যাইবে। আবার ভাবিলেন, যদি রাজা মহাশয়ের কোনরূপ সন্ধান না করিয়া উঠিতে পারি, তাহা হইলে মনিবের নিকট যে কিরূপ লজ্জিত ও লাঞ্চিত হইব, তাহা বলিতে পারি না। তাহার উপর আমার নিজের পাঁচ হাজার টাকা আদায় হইবার উপায় কি? কখনও ভাবিলেন, পূর্বে শুনিলাম যে, কলিকাতা

জুয়াচোরে পরিপূর্ণ। ইহা ত সেই প্রকার কোন জুয়াচোরের খেলা নহে? আবার ভাবিলেন যে, এত বড় বাড়ী, এত লোকজন কি কখনও জুয়াচোরের সম্ভবে? এইরূপ নানা-প্রকার চিন্তা করিতে করিতে এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু সিরাজগঞ্জ পরিত্যাগ করিয়া কলিকাতায় আগমন করিলেন।

পরদিবস অতি প্রত্যুষে সেক্রেটারী বাবু আপনার ভ্রাতা ও অপরাপর দুই একজন বন্ধুবান্ধবকে সঙ্গে লইয়া যে বাড়ীতে রাজা বাস করিতেন, সেই বাড়ীতে গিয়া উপস্থিত হইলেন। দেখিলেন যে, দ্বারে একমাত্র দ্বারবান্ ভিন্ন সেই বাড়ীর ভিতর জনমানব কেহই নাই। বাড়ীর সম্মুখে লেখা আছে যে, এই বাড়ী ভাড়া দেওয়া যাইবে। এই অবস্থা দেখিয়া সেক্রেটারী বাবু সেই দ্বারবান্কে জিজ্ঞাসা করিলেন, “এই বাড়ীতে যে রাজা মহাশয় বাস করিতেন, তিনি এখন কোথায় গমন করিয়াছেন?”

দ্বারবান্। কে এই বাড়ীতে বাস করিত, তাহা আমি জানি না। যে পর্য্যন্ত আমি কর্মে নিযুক্ত হইয়াছি, সেই পর্য্যন্ত এ বাড়ী খালিই দেখিতেছি।

এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী। কতদিন হইতে তুমি কর্মে নিযুক্ত হইয়াছ?

দ্বারবান্। দিন পনের হইবে।

সেক্রেটারী। কে তোমাকে নিযুক্ত করিয়াছে?

দ্বারবান্। যাহার বাড়ী, তিনিই আমাকে কর্মে নিযুক্ত করিয়াছেন।

সেক্রেটারী। যাহার বাড়ী তাহার নাম কি?

দ্বারবান্ । নাম আমি বলিতে পারি না । তাঁহার থাকিবার বাড়ী জানি—সুকিয়া ষ্ট্রীটে তাঁহার বাড়ী । আমাকে আর কোন কথা জিজ্ঞাসা করিবেন না । আপনি যেক্রপ ভাবে আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, এইরূপ ভাবে কত লোক যে প্রত্যহ আসিয়া আমাকে জিজ্ঞাসা করে, তাহা আর কি বলিব ? সকলের কথার উত্তর দিতে দিতে আমি জ্বালাতন হইয়া গিয়াছি । ঐ দেখুন—একটি লোক আসিতেছেন, উনি প্রায় প্রত্যহই আসিয়া আমাকে এইরূপে জ্বালাতন করেন ।

দ্বারবান্ এই কথা বলিলে পর সেই লোকটি আসিয়া সেইস্থানে উপস্থিত হইলেন, এবং এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “মহাশয় ! আপনারা এখানে কাহার অনুসন্ধান করিতেছেন ?”

সেক্রেটারী । এই বাটীতে যে রাজা মহাশয় বাস করিতেন, তাঁহারই অনুসন্ধান করিতেছি ।

আগন্তুক । রাজা মহাশয়ের কোন সন্ধান করিয়া উঠিতে পারিয়াছেন কি ?

সেক্রেটারী । তাঁহার অনুসন্ধানের নিমিত্ত এইমাত্র আমরা এখানে আগমন করিতেছি, এবং এই বাড়ীর অবস্থা দেখিয়া, রাজা মহাশয় কোথায় উঠিয়া গিয়াছেন, তাহাই দ্বারবানকে জিজ্ঞাসা করিতেছি ; এমন সময় আপনি আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন ।

আগন্তুক । রাজা মহাশয়ের অনুসন্धानে আপনারা এইমাত্র আসিয়াছেন, আমি কিন্তু গত পনের দিবস হইতে তাঁহার অনুসন্ধান করিয়া ফিরিতেছি ; এ পর্য্যন্ত কোনরূপ সন্ধান করিয়া উঠিতে পারি নাই ।



সেক্রেটারী। আপনি কি নিমিত্ত রাজা মহাশয়ের সন্ধান করিয়া ফিরিতেছেন ?

আগন্তুক। সে ছুঃখের কথা আপনাকে আর কি বলিব ? আমার নিকট হইতে তিনি প্রায় সহস্র টাকা মূল্যের কাপড় ক্রয় করিয়াছেন, কিন্তু একটীমাত্র পয়সাও এ পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হই নাই। যে তারিখে আমাকে টাকা দিবার কথা ছিল, সেই তারিখে আসিয়া দেখি যে, এ বাটী খালি পড়িয়া রহিয়াছে। ইহাতে না আছেন রাজা, না আছেন তাঁহার লোকজন।

সেক্রেটারী। এত বড় একটা রাজা এই বাড়ী হইতে উঠিয়া অপর কোন বাড়ীতে গমন করিয়াছেন, তাহার সন্ধান হইবে না, ইহাও বড় আশ্চর্য্যের কথা !

আগন্তুক। আমি এখন যেরূপ জানিতে পারিতেছি, তাহাতে আমার বোধ হইতেছে যে, এ বাড়ীতে কোন রাজা কোন সময়েই বাস করেন নাই। রাজা বলিয়া যে এই বাড়ীতে বাস করিত, সে একজন জুয়াচোর, এবং মন্ত্রী, দাওয়ান প্রভৃতি বহু লোকজন এই বাড়ীতে থাকিত, তাহারা সকলেই সেই জুয়াচোরের দলের লোক।

সেক্রেটারী। আপনি কি বলেন মহাশয় ! ইহারা কি সকলেই জুয়াচোর ? যদি ইহারা জুয়াচোর হয়, তাহা হইলে ইহারা আমার কি সর্ব্বনাশই করিল।

আগন্তুক। কেন মহাশয় ! আপনার নিকট হইতেও ইহারা কিছু লইয়াছে নাকি ?

সেক্রেটারী। নিতান্ত কিছু নহে মহাশয় ! পাঁচ হাজার

টাকা লইয়াছে! আপনি কি ঠিক জানিতে পারিয়াছেন যে, উহারা জুয়াচোর?

আগন্তুক। আমি যতদূর অবগত হইতে পারিয়াছি, তাহাতে ঠিক বলিয়াই বোধ হয়।

সেক্রেটারী। আপনার নিকট হইতে কাপড় ক্রয় করিবার কালে কোন দালাল দালালী করিয়াছিল কি?

আগন্তুক। ইহার ভিতর একজন দালাল ছিল বটে; কিন্তু তাহারও আর কোনরূপ সন্ধান পাওয়া যাইতেছে না, সেও এখন পলাতক।

সেক্রেটারী। সেই দালালের নাম আপনি কি জানেন?

আগন্তুক। সে আমাদিগের বাজারের দালাল। তাহাকে বহুদিবস হইতে আমি চিনি, তাহার নাম ভগবান দাস।

সেক্রেটারী। আমারও দালাল ছিল—ভগবান দাস। ভগবান দাসকে পাওয়া যাইতেছে না? সেও কি পলায়ন করিয়াছে? কি সর্বনাশ! মনে মনে এ পর্য্যন্ত যাহার ভরসা করিতেছিলাম, সেও জুয়াচোর? কি ভয়ানক! এ জগতে কাহাকে বিশ্বাস করিব?

আগন্তুক। আপনিও দেখিতেছি, আমার মত ভগবান দাসকে বিশ্বাস করিয়াছিলেন।

সেক্রেটারী। যেমন বিশ্বাস করিয়াছিলাম, তেমনই তাহার উপযুক্ত ফল প্রাপ্ত হইলাম। যাহা হউক, এখন এই বাড়ী যাহার, চলুন দেখি মহাশয়! একবার তাহার নিকট গমন করি। তাহার বাড়ী কে ভাড়া লইয়াছিল, তাহার যদি তিনি কোনরূপ সন্ধান বলিয়া দিতে পারেন।

আগন্তুক। তাহা দেখিতে কি আর আমি বাকি রাখিয়াছি মহাশয়! বাড়ীওয়াল বাবু আমাদিগের প্রয়োজনীয় কোন সংবাদই প্রদান করিতে পারেন না। তিনি বলেন যে, একদিবস একজন লোক তাঁহার নিকট আগমন করেন, এবং এক মাসের ভাড়া অগ্রিম দিয়া এই বাড়ী এক মাসের নিমিত্ত গ্রহণ করেন; কিন্তু একমাস পূর্ণ হইতে না হইতেই কাহাকেও কিছু না বলিয়া চলিয়া যান। এই কথা যখন তিনি জানিতে পারেন, সেই সময় যাহাতে এই খালি বাড়ী কেহ কোনরূপে নষ্ট করিতে না পারে, এই নিমিত্ত এই দরোয়ানকে এইস্থানে নিযুক্ত করিয়া রাখিয়া দিয়াছেন। যে ব্যক্তি এই বাড়ী ভাড়া লইয়াছিল, তাহাকে পূর্বে তিনি কখনও দেখেন নাই, বা তাহার নামও অবগত নহেন; কিন্তু যদি পুনরায় তাহাকে তিনি দেখিতে পান, তাহা হইলে তাহাকে চিনিতে পারিবেন।

সেক্রেটারী। সে উপায়ও নাই। তবে এখন কি করা যায় মহাশয়?

আগন্তুক। ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি ত কোন উপায়ই দেখিতেছি না।

সেক্রেটারী। তবে কি আমাদিগের এতগুলি টাকা মারা যাইবে?

আগন্তুক। টাকা মারা যাইবে, বলিতেছেন কি মহাশয়! মারা ত গিয়াছে। টাকা আদায়ের আমি কোন উপায়ই দেখিতে পাইতেছি না।

উভয়ের মধ্যে এইরূপ কথাবার্তা হইতেছে। এক্রপ সময়ে অপর

এক ব্যক্তি আসিয়া সেই স্থানে উপস্থিত হইল, ও সেক্রেটারী মহাশয়কে সেইস্থানে দেখিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, “আপনারা এখানে কাহার অনুসন্ধানের নিমিত্ত আসিয়াছেন ?”

সেক্রেটারী। রাজা সাহেবের অনুসন্ধানে আমরা এইস্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছি, তুমিও কি তাঁহার অনুসন্ধান করিতে আসিয়াছ ?

নবাগত। হাঁ মহাশয়, আমিও আজ কয়েক দিবস পর্য্যন্ত তাঁহার অনুসন্ধান করিয়া বেড়াইতেছি, কিন্তু কোন স্থানে তাহাদিগের কিছু অনুসন্ধান করিয়া উঠিতে পারিতেছি না।

সেক্রেটারী। কেন তুমি তাহাদিগের অনুসন্ধান করিতেছ ? তুমিও কি তাহাদিগের কর্তৃক কোন প্রকারে প্রতারিত হইয়াছ ?

নবাগত। হাঁ মহাশয় ! উহার আমার বিশেষরূপে সর্বনাশ করিয়াছে, আমি উহাদিগের কর্তৃক বিশেষরূপে প্রতারিত হইয়াছি।

সেক্রেটারী। তুমি কিরূপে প্রতারিত হইয়াছ, তুমিও কি পাট খরিদ করিতে গমন করিয়াছিলে ?

নবাগত। না মহাশয়, আমি পাট খরিদ করিতে যাই নাই।

সেক্রেটারী। তবে কি তোমার নিকট হইতে উহার কাপড় খরিদ করিয়াছিল ?

নবাগত। না মহাশয়, আমার কাপড়ের দোকান নাই, বা আমার নিকট হইতে উহার কাপড় খরিদ করিয়া আমাকে প্রতারিত করে নাই।

সেক্রেটারী। তাহা হইলে তুমি কিরূপে প্রতারিত হইয়াছ ?

নবাগত । আপনি রাজা সাহেবের বাড়ীর ভিতর নিশ্চয়ই গমন করিয়াছিলেন ?

সেক্রেটারী । 'অন্দরের ভিতর যাই নাই কিন্তু সদরের সমস্ত স্থানই প্রায় দেখিয়াছি ।

নবাগত । ঐ সকল স্থান কিরূপ সজ্জিত ছিল ?

সেক্রেটারী । উত্তম উত্তম তৈজস-পত্র দ্বারা ভালরূপেই সজ্জিত ছিল ।

নবাগত । এই বাড়ীতে যত দ্রব্য দেখিয়াছেন, সমস্তই আমার । আমার নিকট হইতে ঐ সকল দ্রব্য এক মাসের জন্ত ভাড়া করিয়া আনিয়া এই বাড়ী সুসজ্জিত করা হয় । ঐ সকল দ্রব্যাদির নিমিত্ত যে ভাড়া দেওয়ার কথা ছিল, তাহা দেওয়া দূরে থাক, আজ কয় দিবস হইতে তাহাদিগের কাহাকেও দেখিতে পাইতেছি না । আমার বোধ হয়, ঐ সকল দ্রব্যাদির সহিত উহারা এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া গিয়াছে ।

সেক্রেটারী । উহারা যে কোথায় গিয়াছে, তাহার কিছু তথ্য কি জানিতে পারিয়াছ ?

নবাগত । না, মহাশয় ।

সেক্রেটারী । তুমি ঐ সকল দ্রব্য কেন দিয়াছিলে ?

নবাগত । আমরা ঐরূপ দিয়া থাকি । ইহাই আমাদের ব্যবসা । ইহার কর্ত্তব্যরূপে ইহাকে মফস্বলের জ্ঞানৈক রাজা বলিয়া আমার নিকট পরিচয় প্রদান করে ও কহে, কস্তার বিবাহ উপলক্ষে তিনি কলিকাতার আগমন করিয়া বাড়ী ভাড়া করিয়াছেন, এক মাসের মধ্যেই বিবাহ শেষ হইয়া যাইবে । বিবাহের পরে আমার দ্রব্যাদি ফিরাইয়া দিবেন ও ভাড়ার টাকা মিটাইয়া

দিয়া আপন দেশে গমন করিবেন। উহাদিগের কথায় বিশ্বাস করিয়া আমি দ্রব্যাদি প্রদান করিয়াছিলাম। কিন্তু এখন এইরূপ বিপদে ঠেকিয়াছি।

সেক্রেটারী। তিনি কোন স্থানের রাজা তাহা আপনাকে বলিয়াছিলেন কি ?

নবাগত। না, কেবল মাত্র এই কথা বলিয়াছিলেন, যে তিনি মফস্বলের রাজা, কিন্তু কোন্ স্থানের তাহা স্পষ্ট করিয়া বলেন নাই।

সেক্রেটারী। এই জুয়াচোর দলের হস্তে দেখিতেছি আপনিও পড়িয়াছেন এবং উহারা আপনারও সর্বনাশ করিয়াছে।

এইরূপ উভয়ের মধ্যে কথাবার্তা হইবার পর, সেই আগন্তুক দোকানদারদ্বয়ের নাম ও ঠিকানা জানিয়া লইয়া এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু নিতান্ত দুঃখিতমনে ও চিন্তিতান্তঃ-করণে আপন বাসায় প্রত্যাগমন করিলেন। বাসায় গিয়া অপরাপর বন্ধু বান্ধবদিগকে এই সকল কথা বলিলেন। যিনি এই সকল কথা শুনিলেন, তিনিই সেক্রেটারী বাবুর দুঃখে দুঃখ প্রকাশ করিতে লাগিলেন, এবং অতঃপর কোন্ উপায় অবলম্বন করিলে অর্থগুলির পুনরুদ্ধার ও অপরাধীগণ দণ্ডিত হইতে পারে, সকলে মিলিয়া সেই বিষয় চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরিশেষে ইহাই স্থিরীকৃত হইল যে, পুলিশের সর্বপ্রধান কর্মচারীর সাহায্য গ্রহণ করিতে না পারিলে কিছুই হইতে পারিবে না। এইরূপ পরামর্শ স্থিরীকৃত হইলে কলিকাতার পুলিশের সর্বপ্রধান কর্মচারীর সহিত যে প্রধান লোকের বিশেষরূপ আলাপ পরিচয় আছে, এরূপ কোন

একজন গণ্য মান্ত লোকের সহায়তায় তিনি পুলিশের সাহায্য  
 প্রাপ্ত হইবার উপায় স্থির করিতে লাগিলেন। এদিকে সমস্ত  
 অবস্থা বর্ণন করিয়া এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু তাঁহার মনিব  
 রাজা মহাশয়কে পত্র লিখিলেন, এবং তাঁহাকে আপাততঃ  
 কলিকাতায় আসিতে নিষেধ করিলেন।

## একাদশ পরিচ্ছেদ ।

### “ভায়ারও ফলার ?”

পুলিসের হস্তে কোনরূপে এই মোকদ্দমার ভার ষাহাতে অর্পিত হইতে পারে, এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু প্রাণপণে তাহার চেষ্টা দেখিতে লাগিলেন। কারণ, যেরূপ ভাবে তাঁহাকে লোভ দেখাইয়া জুয়াচোরগণ তাঁহার নিকট হইতে পাঁচ হাজার টাকা বাহির করিয়া লইয়াছে, তাহা নিতান্ত সহজ অপরাধ না হইলেও আইন অনুসারে একায়েক অনুসন্ধান করিবার ক্ষমতা সেই সময় কোন পুলিশ-কর্মচারীর ছিল না। এখন যে আইনমতে কার্য্য হইতেছে, সেই আইনের পরিবর্তন সেই সময় ঘটে নাই, সুতরাং ম্যাজিষ্ট্রেট বা ম্যাজিষ্ট্রেটের ভারপ্রাপ্ত কোন পুলিশ-কর্মচারীর আদেশ ব্যতীত অপর কোন পুলিশ-কর্মচারী এই অনুসন্ধানে সেই সময় লিপ্ত হইতে পারিতেন না, একথা বোধ হয়, অনেক পাঠকই অবগত আছেন।

যে সকল লোকের সহানুভূতি প্রাপ্ত হইলে পুলিসের হস্তে এই অনুসন্ধানের ভার অর্পিত হইতে পারিবে, এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুর বন্ধু-বান্ধবগণ তাহার জন্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। সেক্রেটারী বাবু সেই দিবসই আহালাদির পর বড়বাজারে সেই দোকানদারের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন।

দোকানে গিয়া দেখিলেন যে, সেক্রেটারী বাবুর মত যিনি হাজার টাকা জমাগুলি দিয়াছেন, তিনও একজন



নিভান্ত সামান্য দোকানদার নহেন। ইনি শাল, চেলি, প্রভৃতি মূল্যবান কাপড় সকল বিক্রয় করিয়া থাকেন। সেক্রেটারী বাবুকে দেখিবামাত্র তিনি চিনিতে পারিলেন, তাঁহাকে আপন দোকানে বসাইয়া কিরূপে তাঁহার নিকট হইতে জুয়াচোরগণ একবারে পাঁচ হাজার টাকা গ্রহণ করিতে সমর্থ হইল, তাহা জিজ্ঞাসা করিলেন। উত্তরে সেক্রেটারী বাবু ঘেরূপ অবস্থায় পড়িয়া পাঁচ হাজার টাকা তাহাদিগের হস্তে অর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা আশ্চর্য্যকর বিবৃত করিলেন। এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া দোকানদার মহাশয় আরও বিস্মিত হইলেন ও কহিলেন, “জুয়াচোরগণ না করিতে পারে, এরূপ কার্য্যই প্রায় দেখিতে পাওয়া যায় না !”

সেক্রেটারী। আমার বাড়ী বঙ্গদেশে, কলিকাতায় আমি প্রায়ই থাকি না। সুতরাং জুয়াচোরগণের হস্তে পতিত হওয়া আপনার পক্ষে একেবারে অসম্ভব নহে; কিন্তু আপনি কলিকাতায় থাকিয়া, বিশেষতঃ বড় বাজারের দোকানদার হইয়া কিরূপে তাহাদিগের হস্তে পতিত হইলেন ?

দোকানদার। বিশ্বাস। বিশ্বাসের উপর নির্ভর না করিলে কোন প্রকারেই আমাদিগের এই কার্য্য চলিতে পারে না। সুতরাং সেই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া সময় সময় আমাদিগকে এইরূপ লোকসানও দিতে হয়।

সেক্রেটারী। কি ছল অবলম্বন করিয়া আপনার নিকট হইতে তাহারা বস্ত্রাদি আত্মসাৎ করিতে অসমর্থ হইল, যদি কোন বাধা না থাকে, অল্পগ্রহ পূর্ব্বক বলিতে পারেন কি ?

দোকানদার। সৰ্ব্বপ্রথমে যে ব্যক্তি আপনাকে এই কার্যে লগ্ন্যইয়াছিল, সেই ব্যক্তি কর্তৃক আমরাও এইরূপে প্রতারিত হইয়াছি। ভগবান দাস এই বাজারের একজন পুরাতন দালাল, সে আমাদের দোকান হইতে সময় সময় অনেক বস্তাদি তাহার আনীত গ্রাহকগণের নিকট বিক্রয় করাইয়া দিয়াছে। তাহাতে সেও কিছু পাইয়াছে, আমরাও ছ' পয়সা লাভ করিয়াছি; সুতরাং তাহার কথায় আমরা হঠাৎ অবিশ্বাস করিতে না পারিয়া এইরূপে প্রতারিত হইয়াছি।

সেক্রেটারী। সে কিরূপ উপায় অবলম্বন করিয়া আপনা-  
দিগকে প্রতারিত করিল ?

দোকানদার। একদিবস সে আসিয়া আমাকে কহিল, “মফস্বল হইতে একজন রাজা আসিয়া কিছুদিবস হইতে এই কলিকাতা সহরে বাস করিতেছেন, কোন কার্য্য গতিতে আমাকে সেইস্থানে গমন করিতে হয়। সেই সুযোগে রাজা মহাশয় ও মন্ত্রী মহাশয় প্রভৃতির সহিত আমার আলাপ পরিচয় হইয়াছে। রাজা মহাশয়ের সহিত রানীও এইস্থানে আগমন করিয়াছেন, তাঁহার দুই একখানি বেনারসী শাটীর আবশ্যক। রাজা মহাশয় আমাকে বলিয়া দিয়াছেন যে, যদি কোন দোকানদারের সহিত আমার আলাপ পরিচয় থাকে, তাহা হইলে ভাল ভাল কয়েকখানি বেনারসী শাটীর সহিত সেই দোকানদারকে তাঁহার বাড়ীতে লইয়া যাইতে পারিলে ভাল হয়; কারণ, সেই বস্ত্র রানী স্বচক্ষে দেখিয়া পরে ক্রয় করিবেন। যদি তাঁহার মনোনীত হয়, তাহা হইলে নগদ মূল্য প্রদান করিবেন।

নচেৎ বস্ত্র লইয়া দোকানদার আপন দোকানে চলিয়া আসিবেন।” দোকানদার হইল একথা শুনিবার পর আর কোন ব্যক্তি স্থির থাকিতে পারে? প্রায় এক হাজার টাকা মূল্যের চারি পাঁচখানি ভাল ভাল শাটী লইয়া তৎক্ষণাৎ ভগবান দাসের সহিত সেই রাজবাটীতে গমন করিলাম। বাড়ীর অবস্থা দেখিয়া এবং লোকজন প্রভৃতির অবস্থা দেখিয়া আমার মনে প্রত্যয় হইল যে, প্রকৃত রাজা না হইলেও কোন একজন বড়লোক আসিয়া এই বাড়ীতে যে বাস করিতেছেন, তাহার আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। ভগবান দাস ক্রমে আমাকে মন্ত্রী মহাশয়ের নিকট লইয়া গেল। মন্ত্রী মহাশয় রাজা মহাশয়কে সংবাদ প্রদান করিলে তিনি অন্তঃপুর হইতে বাহিরে আগমন করিয়া আমার সহিত নানাপ্রকার কথা বার্তা কহিলেন, এবং পরিশেষে আমার নিকট হইতে শাটী কয়েকখানি লইয়া প্রথমে তিনি উহার মূল্য জিজ্ঞাসা করিলেন। বলা বাহুল্য, স্বেযোগ বুঝিয়া সেই হাজার টাকা মূল্যের শাটী কয়েকখানির মূল্য দেড় হাজার টাকা বলিয়া দিলাম। তাহাতেও রাজা মহাশয়ের ভাব দেখিয়া বোধ হইল যে, শাটী কয়েকখানিই রাজা মহাশয়ের মনোনীত হইয়াছে। মনুষ্যের আশার কিছুতেই নিবৃত্ত হয় না। রাজা মহাশয়ের ভাবগতি দেখিয়া মনে করিলাম, সেই কয়েকখানিমাত্র শাটী ভিন্ন আরও অনেক দ্রব্য ইহার নিকট বিক্রয় করিতে পারিব, এবং এই সুযোগে বেশ দশ টাকা লাভও করিয়া লইব। মনে মনে এইরূপ ভাবিতেছি, একরূপ সময়ে রাজা মহাশয় আমাকে কহিলেন, “আপনার অনীত শাটী কয়েকখানি

মন্দ নয়, ইহা আমার বেশ মনোনীত হইয়াছে। কিন্তু যিনি ইহা পরিধান করিবেন, তাঁহাকে একবার দেখাইয়া ইহা ক্রয় করাই কর্তব্য। যদি আপনার কোনরূপ আপত্তি না থাকে, তাহা হইলে ইহা একবার অন্তঃপুরের ভিতর পাঠাইয়া দি।” রাজা মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া আমি কহিলাম, “আমার কোন আপত্তি নাই, আপনি স্বচ্ছন্দে ইহা অন্তঃপুরের ভিতর প্রেরণ করিতে পারেন।”

আমার কথা শ্রবণ করিয়া রাজা মহাশয় একজন পরিচারকের দ্বারা উহা অন্তঃপুরের ভিতর প্রেরণ করিলেন, এবং পরিচারককে বলিয়া দিলেন, রাণীকে ইহা দেখাইয়া আন। আর জিজ্ঞাসা করিয়া আইস, ইহার মধ্যে কোন্ কোন্‌খানি তাঁহার পছন্দ হয়।

রাজা মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া বস্ত্র কয়েকখানি হস্তে গ্রহণ করিয়া পরিচারক অন্তঃপুরের ভিতর প্রবেশ করিল, এবং কিয়ৎক্ষণ পরে প্রত্যাগমন করিয়া কহিল, “রাণীমা পত্রাদি লিখিতে এখন অতিশয় ব্যস্ত আছেন। তিনি উক্ত বস্ত্র কয়েকখানি আপনার হস্তে গ্রহণ করিয়া একবার দেখিলেন, এবং আপনার নিকট রাখিয়া দিয়া কহিলেন, আমি এখন অতিশয় ব্যস্ত। সময়-মত আমি ইহা ভালরূপে দেখিব, এবং ইহার মধ্যে কোন্ কোন্‌খানি লইব, তাহা বলিয়া দিব। ইহা ব্যতীত আমার আরও যে সকল বস্ত্রের প্রয়োজন আছে, তাহাও আনিতে বলিব।”

পরিচারকের কথা শ্রবণ করিয়া রাজা মহাশয় আমাকে কহিলেন, “যখন রাণী বস্ত্র কয়েকখানি রাখিয়া দিয়াছেন,

তখন বোধ হয়, সমস্তগুলিই তাঁহার মনোনীত হইয়া থাকিবে। যাহা হউক, আপনি কতক্ষণ বসিয়া থাকিবেন। আপনি অদ্য গমন করুন, কল্যা এই সময় পুনরায় আগমন করিবেন। ইহার মধ্যে যে যে বস্ত্র তাঁহার মনোনীত হয়, কল্যা তাহার মূল্য লইয়া যাইবেন, এবং তাঁহার অপরাপর কি কি বস্ত্রের প্রয়োজন আছে, তাহাও শুনিয়া যাইবেন।

রাজা মহাশয়ের কথা শ্রবণ করিয়া সেইদিবস সেই বস্ত্র কয়েকখানি সেইস্থানে রাখিয়া আপনার দোকানে প্রত্যাগমন করিলাম। পুনর্বার পরদিবস নিয়মিত সময়ে সেই স্থানে গিয়া উপস্থিত হইলাম। রাজা মহাশয় সেই সময় দরবার গৃহেই বসিয়াছিলেন, “আমাকে দেখিবামাত্র তিনি কহিলেন, “আপনার সমস্ত বস্ত্রই রাণীর মনোনীত হইয়াছে। তিনি টুহা নিজের বাক্সের ভিতর বন্ধ করিয়া রাখিয়াছেন, আরও কিছু বস্ত্রের ফরমাইসও দিয়াছেন।” এই বলিয়া একটা ফর্দ আমার হস্তে প্রদান করিলেন ও কহিলেন, “এই সকল বস্ত্র লইয়া আপনি পরশ্ব দিবস আগমন করিবেন, এবং আপনার সমস্ত টাকা লইয়া যাইবেন। কল্যা আমার একটু সবিশেষ কার্য আছে, সুতরাং কল্যা আসিলে আমার সহিত আপনার সাক্ষাৎ হইবে না।”

রাজা মহাশয়ের এই কথা শ্রবণ করিয়া, এবং লাভের আরও কিছু প্রত্যাশা করিয়া আমি রাজা মহাশয়ের প্রস্তাবে সম্মত হইলাম, এবং সেইদিবস আপন দোকানে প্রত্যাগমন করিলাম। তাহার পরদিবস রাজা মহাশয়ের প্রদত্ত ফর্দ অনুযায়ী সমস্ত দ্রব্যাদি সংগ্রহ করিয়া পুনর্বার নিয়মিত সময়ে

রাজবাড়ীতে গিয়া উপস্থিত হইলাম। সেইস্থানে গিয়া যাহা দেখিলাম, তাহাতে আমার মস্তক ঘুরিয়া গেল, বুদ্ধিলোপ হইল, আমি সেইস্থানে বসিয়া পড়িলাম। দেখিলাম যে, সেই বাড়ী তখন শূন্য; লোকজন প্রভৃতি কেহই নাই। তথাপি এক পা দুই পা করিয়া বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিলাম। দরবার গৃহে গমন করিলাম; সেইস্থানে না আছেন রাজা, না আছেন মন্ত্রী, না আছেন অপর কোন ব্যক্তি। তাহার পর অন্তঃপুরের ভিতর গমন করিলাম, সে স্থানেও কাহাকে দেখিতে পাইলাম না। অধিকন্তু অন্তঃপুরের অবস্থা দেখিয়া বোধ হইল যে, সেইস্থানে কোন লোক কখন বাস করে নাই। এই অবস্থা দেখিয়া বিষমবদনে আপন দোকানে চলিয়া আসিয়া ভগবান দাসের অনুসন্ধান করিলাম। কিন্তু তাহাকেও আর কোনস্থানে দেখিতে না পাইয়া, আজ কয়েক দিবস পর্য্যন্ত তাহাদিগের সন্ধান করিয়া বেড়াইতেছি; কিন্তু কোনরূপ সন্ধানই করিয়া উঠিতে পারি নাই। এই ত মহাশয় আমার অবস্থা! এই অবস্থায় পড়িয়া আমি হাজার টাকা জলাঞ্জলি দিয়াছি।

দোকানদারের কথা শ্রবণ করিয়া এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী মহাশয় আরও বিস্মিত ও ক্রোধান্বিত হইলেন। ক্রিয়ৎকরণ পরে কহিলেন, “ইহার প্রতিবিধানের নিমিত্ত পুলিশের সাহায্য লইলে হয় না?”

উত্তরে দোকানদার মহাশয় কহিলেন, “আমার অদৃষ্টে যে লোকসান ছিল, তাহা হইয়াছে। ইহার নিমিত্ত আর থানা পুলিশের হাঙ্গাম করিতে চাহি না।”

দোকানদারের নিকট এই সকল অবস্থা অবগত হইয়া এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু সন্ধ্যার পর আগন বাসায় প্রত্যাগমন করিলেন।

এদিকে এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী যে ভদ্রলোকের সহানুভূতিতে পুলিশের সাহায্য পাইবার চেষ্টা করিতেছিলেন, তাঁহারই চেষ্টায় পুলিশের সর্বপ্রধান কর্মচারী এই জুয়াচুরি কাণ্ডের অনুসন্ধানের ভার গ্রহণ করিয়া জনৈক স্থানীয় ইন্স্পেক্টারকে ইহার যথাযথ রিপোর্ট করিতে আদেশ দিলেন। ইন্স্পেক্টার বাবুও সেই আদেশ প্রতিপালনের নিমিত্ত অনুসন্ধান নিযুক্ত হইলেন।

---

# দ্বাদশ পরিচ্ছেদ ।



## রহস্য-ভেদ—অপরাধীর দণ্ড ।

কয়েক দিবস অনুসন্ধানের পর অনুসন্ধানকারী ইন্স্পেক্টার বাবু তাঁহার অনুসন্ধান বিবরণী সৰ্ব্বপ্রধান কর্মচারীর নিকট প্রেরণ করিলেন। তাঁহার অনুসন্ধানের ফল ক্রমে প্রকাশ হইয়া পড়িল। সেক্রেটারী বাবু প্রভৃতি সকলেই তাহা জানিতে পারিলেন। অনুসন্ধানের ফল জানিতে পারিয়া এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু বিশেষরূপে অসন্তুষ্ট ও হতাশ হইলেন। ক্রমে সংবাদ পত্র সম্পাদকদিগের নিকটও সেই সংবাদ গিয়া উপস্থিত হইল।

যাহা হউক, ইন্স্পেক্টার বাবু অনুসন্ধান বিবরণীর সারমর্ম এইরূপ ছিল :—

“যে বাড়ীতে রাজবাহাদুর ও তাঁহার লোকজন বাস করিত বলিয়া দরখাস্তে প্রকাশ আছে, সেই বাড়ীতে কখনও কোন রাজা বাস করেন নাই। কিছুদিবস পূর্বে সেই বাড়ী কয়েকজন জুয়াড়ি দ্বারা অধিকৃত হইয়াছিল। তাহা-দিগের মধ্যে অনেকেই পুলিশের নিকট পরিচিত। এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুরও বোধ হয়, একটু আধটু জুয়াখেলা করা অভ্যাস আছে; নতুবা তিনি সেইস্থানে গমন করিয়া জুয়াড়ি-দিগের সহিত মিলিত হইবেন কেন? এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুর পাঁচ হাজার টাকা উহাদিগের কর্তৃক যে নষ্ট হইয়া



গিয়াছে, তাহার আর কিছুমাত্র ভুল নাই। কিন্তু দরখাস্তে বিবৃত উপায় অবলম্বনে অর্থাৎ পাট ক্রয় করিতে তাঁহাকে নিযুক্ত করিয়া তাহার জামিনস্বরূপ পাঁচ হাজার টাকা যে উহারা গ্রহণ করিয়াছে, তাহা আমার বোধ হয় না। অল্পসন্ধানে আমি যতদূর অবগত হইতে পারিয়াছি, তাহাতে আমি নিশ্চয় বলিতে পারি যে, এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু জুয়াখেলা করিয়া তাঁহার পাঁচ হাজার টাকা নষ্ট করিয়াছেন এবং পরিশেষে লোক লজ্জার ভয়ে এই এক অভিনব মিথ্যা উপায় বাহির করিয়া জুয়াড়িগণের নিকট হইতে যাহাতে টাকাগুলি আদায় করিতে পারেন- তাহার নিমিত্ত এই মিথ্যা অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছেন।”

এইরূপ অল্পসন্ধানের কল জানিতে পারিয়া সর্বপ্রধান পুলিশ-কমিশনারী, সেক্রেটারী বাবু, সংবাদ-পত্রের সম্পাদকগণ কেহই সন্তুষ্ট হইলেন না। এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবু এ বিষয়ের পুনরায় তালরূপ অল্পসন্ধান হইবার নিমিত্ত পুনরায় আবেদন করিলেন। সংবাদপত্র সম্পাদকগণ, সেক্রেটারী বাবুর মতের পোষকতা করিয়া আপন আপন সংবাদপত্রে দীর্ঘ দীর্ঘ প্রবন্ধ লিখিতে লাগিলেন! সর্বপ্রধান পুলিশ-কমিশনারীও কি জানি, কি ভাবিয়া সেই বিষয়ের পুনরায় অল্পসন্ধানের ভার আমাদিগের হস্তে সমর্পণ করিলেন। আমরা এই অল্পসন্ধানে লিপ্ত হইবার পরই পূর্ব অল্পসন্ধান-কারী কমিশনারী সম্বন্ধে অনেক রহস্য বাহির হইয়া পড়িল। সেই সকল রহস্য এইখানে প্রকাশ করা এ পুস্তকের উদ্দেশ্য নহে বলিয়া, তাহা পরিত্যক্ত হইল।

অমুসন্ধানে বতদূর অগ্রবর্তী হইতে লাগিলাম, এসিষ্টেন্ট সেক্রেটারী বাবুর দয়াকৃত-লিখিত বিবরণ সকল ততই প্রকৃত বলিয়া বোধ হইতে লাগিল। অমুসন্ধানে জানিতে পারিলাম, রাজা কে, মন্ত্রী কে, দাওয়ান কে, এবং অপরায়িত রাজ-কর্মচারীই বা কাহার। এই সমস্ত বিষয় অবগত হইয়া সেই জুয়াচোর ঘলের মধ্যস্থ সমস্ত লোকের নামে ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকট গ্রেপ্তারী ওয়ারেন্ট প্রার্থনা করিলাম। ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব আমাদিগের প্রার্থনা মঞ্জুর করিয়া সকলকেই ধৃত করিবার নিমিত্ত ও সকলের থাকিবার স্থান অমুসন্ধান করিবার নিমিত্ত ওয়ারেন্ট প্রদান করিলেন।

সর্বপ্রথমেই ধৃত হইলেন—দাওয়ানজী মহাশয়! ইহার বাসস্থান লক্ষী জেলায়, জাতিতে ইনি মুসলমান! এইরূপ কার্যে হস্তক্ষেপ করিবার নিমিত্ত পূর্বেই ইনি দুই একবার শ্রীঘরও দর্শন করিয়াছেন। ইহার বাক্সের ভিতর হইতে সেক্রেটারী বাবুর পাট ক্রয় কর্মে নিযুক্ত হইবার আদেশ-পত্র, হাওনোট প্রভৃতি কয়েকখানি কাগজ পাওয়া গেল।

দাওয়ানজী মহাশয় ধৃত হইবার পরই ধৃত হইলেন—মন্ত্রী মহাশয়। সেই সময় মাণিকতলায় একখানি বাড়ী ভাড়া করিয়া ইনি বাস করিতেছিলেন। ইহার জন্মস্থান কলিকাতায়। এইরূপ ভাবে জুয়াচুরি করিয়া ইনি আজীবন কাটাইয়া আসিয়াছেন, পুলিশের সর্বপ্রধান কর্মচারী হইতে সর্ব নিম্ন কর্মচারী পর্য্যন্ত সকলের নিকটই ইনি উত্তমরূপে পরিচিত। কিন্তু এ পর্য্যন্ত কখন ইনি ধরা ছোঁয়ার ভিতর যান নাই। ইতিপূর্বে ইনি যে সকল কার্য করিয়াছেন, তাহাতে ইনি

ধৃত হইলেও কখন কারাদণ্ডে দণ্ডিত হন নাই, ইহাঁর দল-  
স্থিত অনেকেই কারাগার ভোগ করিয়াছে কিন্তু ইনি বরা-  
বরই নিষ্কৃতি লাভই করিয়া আসিয়াছেন । ইহাঁর বাঁচিয়া যাইবার  
কারণ, ইহাঁর পরসার জোর অনেক ছিল, এক এক মোকদ্দমার বিস্তর  
পরমা ইনি খরচ করিয়াছিলেন, এইরূপ শুনিতে পাওয়া যায় ।  
ইহাঁর বাসস্থান অমূল্যস্থান করিয়া রাজা মহাশয়ের সেই  
রাজপরিচ্ছদ ও লক্ষ লক্ষ টাকা পরিপূর্ণ ক্যাসবাক্স প্রাপ্ত  
হইলাম । তাহার ভিতর তখনও দুই তাড়া নোট ছিল ।  
পূর্ববর্ণিত ভাবে করেন্সী অফিসের নোটের তাড়ার মত  
ইহাও লাল সূতার সেলাই করা ; এবং উপরে এক এক-  
খানি হাজার টাকার নোট দেখা যাইতেছে । সেই তাড়া  
দুইটা হস্তে গ্রহণ করিয়া উহা উত্তমরূপে পরীক্ষা করিলাম ।  
দেখিলাম যে, সেই হাজার টাকার নোট প্রকৃত নোট নহে,  
উহাও জাল নোট ! এইরূপ অবস্থা দেখিয়া একটা নোটের  
তাড়া খুলিয়া ফেলিলাম । দেখিলাম, উহার মধ্যে একখানিও  
নোট নাই, সমস্তগুলিই তাড়াবাক্স সাদা কাগজ !

মন্ত্রী মহাশয় ধৃত হইবার পরই রাজা মহাশয়ও ধৃত  
হইলেন । সেই সময় সকলেই জানিতে পারিলেন যে, এ  
কার্য্যে রাজা মহাশয় এই প্রথম ব্রতী । ইনি একজন ভদ্র-  
সন্তান ; কিন্তু সঙ্গদোষে চলিয়া হারাইয়া, পরিশেষে সহরের  
প্রধান জুয়াচোর মন্ত্রী মহাশয়ের সহিত মিলিত হইয়াছেন ।

ইহার পর এক এক করিয়া অপরাপর “রাজ-কর্মচারী”  
মাত্রই ধৃত হইল ; কিন্তু কাহারও নিকট হইতে নগদ অর্থ  
কিছুই পাওয়া গেল না ।

দালাল ভগবান দাস পূৰ্ণ হইতেই লুকাইত হইয়াছিল সত্য, কিন্তু কলিকাতা পরিত্যাগ করে নাই; সুতরাং সেও কলিকাতায় ধৃত হইল ।

বড়বাজারের দোকানদারের নিকট হইতে হাজার টাকা মূল্যের যে কাপড় উহারা জুয়াচুরি করিয়া লইয়াছিল, তাহাও স্থানে স্থানে বন্ধক রাখিয়াছিল, এবং কতক বিক্রয়ও করিয়াছিল, তাহাও পাওয়া গেল ।


যে ব্যক্তির নিকট হইতে গৃহ সাজাইবার আসবাব ভাড়া করিয়া লইয়াছিল ও যে সকল দ্রব্যের সহিত উহারা ঐ ঘর পরিত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়, সেই সকল দ্রব্যও ক্রমে আমাদিগের হস্তগত হইল ; উহার কতক কতক উহাদিগের বাসস্থানেই পাওয়া গেল, অবশিষ্ট যাহা বিক্রয় করিয়া ফেলিয়াছিল, তাহাও সেই সকল স্থান হইতে বাহির হইয়া পড়িল ।

আসামীগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত দ্রব্যাদির সহিত রাজা, মন্ত্রী প্রভৃতি সকলেই পরদিবস ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেবের নিকট আনীত হইল । অমাত্যবর্গ-পরিবেষ্টিত মহারাজাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত আদালত গৃহ পূর্ণ হইয়া গেল । উপযুক্ত পরি কয়েক দিবস পর্য্যন্ত ম্যাজিষ্ট্রেট সাহেব এই মোকদ্দমা শ্রবণ করিয়া পরিশেষে উহাদিগের সকলকেই উচ্চ আদালতে প্রেরণ করিলেন । দায়রায় উহাদিগের রাজকর্ম্মের পর্যালোচনা (১) হইলে জুরিগণ উহাদিগের সকলকেই দোষী সাব্যস্ত করিলেন, আর বিচারক উহাদিগের প্রত্যেককেই কঠিন দণ্ডে দণ্ডিত করিলেন । স্বদলবলে রাজা মহাশয় এইরূপে কারাগারে গমন

করিবার পর একুশ অহুসকানে আমাদিগকে আর হস্তার্শণ  
করিতে হয় নাই ।

সমাপ্ত ।



 চৈত্র মাসের সংখ্যা,  
“অদ্ভুত ভিখারী”  
( বা বিবম ভ্রমে পতিত পুলিশ কর্মচারীর  
হত্যার অহুসকান )  
বঙ্গব্ধ ।

# অদ্ভুত ভিখারী

( বা বিষয় ভ্রমে পতিত পুলিশ-কর্মচারীর  
হত্যার অনুসন্ধান । )

---

শ্রীপ্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত ।

---

১৪ নং ছজুরিমলস লেন, বৈঠকখানা  
“দারোগার দপ্তর” কার্যালয় হইতে  
শ্রীউপেন্দ্রভূষণ চৌধুরী কর্তৃক প্রকাশিত ।

---

*All Rights Reserved.*

---

প্রথম বর্ষ । ]      সন ১৩১১ মাল ।      [ চৈত্র ।

PRINTED BY B. H. PAUL, AT THE

**Hindu Dharma Press.**

*No 108 Aheerectola Street, Calcutta.*

# অদ্ভুত ভিখারী ।

## প্রথম পরিচ্ছেদ ।

জ্যৈষ্ঠ মাস প্রায় শেষ হইয়া গিয়াছে। দারুণ গ্রীষ্মের প্রকোপে গত তিন চারি রাত্রি নিদ্রা হয় নাই। আজ এক পশলা বৃষ্টি হওয়ায় প্রকৃতি যেন কতকটা শীতল হইয়াছে। রাত্রি ১০টা বাজিয়া গিয়াছে। আমি আকিসে বসিয়া সমস্ত দিবস যে সকল কার্য্যে ঘুরিয়া বেড়াইয়াছি, তাহার ডায়েরি লিখিতেছি, এক্রূপ সময় সংবাদ আসিল যে, চারি দিবস হইল সहरতলীতে একটা অদ্ভুত রকমের হত্যা হইয়াছে, মৃতদেহ পাওয়া যায় নাই কিন্তু হত্যাকারী ধৃত হইয়াছে।

এই সংবাদ পাইবামাত্র সেই রাত্রির বিশ্রাম-স্বপ্নের আশা পরিত্যাগ করিতে হইল। যে স্থানে এই হত্যাকাণ্ড সম্পন্ন হইয়াছে, সেই স্থানে গিয়া উপস্থিত হইলাম। এই স্থানটা সहर-তলীর মধ্যে হইলেও সहरের ভাঙ্গ অনেক লোকের বসবাস আছে। যে বাড়ীতে হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হইয়াছে, উহা ইষ্টক-নির্মিত একটি দ্বিতল গৃহ। ঐ গৃহের নিম্ন দিয়া একটা ক্ষুদ্র নদী প্রবাহিত। গৃহটা দ্বিতল হইলেও উপরে কেবল মাত্র একটা ভিন্ন ঘর নাই, কিন্তু নিম্নে চারিখানি ঘর আছে। ঐ ঘরগুলি



একজনের অধিকারভুক্ত, তিনি নিজে একজন প্রসিদ্ধ গুলিধোর ;  
নিয়ের ঐ ঘর চারিটিতে তাহারই কার্যের উপযোগী একটা  
গুলির আড্ডা খুলিয়া তিনি সেই স্থানেই বাস করিয়া থাকেন।

আমি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া একজন পুলিশ-কর্মচারীকে  
ঐ অগ্ন্যস্কানে নিযুক্ত দেখিতে পাইলাম। বহুদিবস পূর্বে আমরা  
অনেকগুলি পুলিশ-কর্মচারী একটা হত্যা-মোকদ্দমার অগ্ন্যস্কানে  
নিযুক্ত ছিলাম, ইনিও আমাদের সহিত সেই অগ্ন্যস্কান করিতে  
প্রবৃত্ত হন। মৃতদেহ দেখিয়া আমরা প্রথমতঃ কিছুই স্থির  
করিতে পারি না যে, কিরূপে উহাকে হত্যা করা হইয়াছে ;  
কারণ উহার শরীরে কোনরূপ-দাগ বা জখম ছিল না, বা বিষাদি  
ভক্ষণের কোনরূপ চিহ্নও পরিলক্ষিত হয় না। কিরূপে উহাকে  
হত্যা করা হইল, তাহা স্থির করিবার নিমিত্ত আমাদের মধ্যে  
অনেক তর্ক বিতর্ক হইতেছিল, সেই সময় ঐ কর্মচারী বলিয়া  
উঠেন যে, গলা টিপিয়া উহাকে মারিয়া ফেলা হইয়াছে। প্রকৃত-  
পক্ষে, ডাক্তারের পরীক্ষায়ও তাহাই সাব্যস্ত হয়। সেই সময়  
হইতে আমরা সকলেই উহাকে ডাক্তার বলিয়া ডাকিতে আরম্ভ  
করি ও ক্রমে উনি ডাক্তার নামেই পরিগণিত হইয়া পড়েন।  
সুতরাং ডাক্তার বলিয়াই আমি উহাকে অভিহিত করিব।

অগ্ন্যস্কান উপলক্ষে ঐ স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম,  
ডাক্তার ঐ অগ্ন্যস্কানে নিযুক্ত আছেন, কিন্তু সেই সময় একখানি  
জাড়াটিয়া গাড়ীতে উঠিবার উপক্রম করিতেছেন, আমাকে  
দেখিবামাত্র তিনি গাড়ীতে না উঠিয়া একটু দাঁড়াইলেন ও  
কহিলেন, “আপনি আসিয়াছেন, ভালই হইয়াছে ; আমি যে স্থানে  
বাইতেছি, আপনিও সেই স্থানে আমার সঙ্গে আগমন করুন,

মিজ কানে সমস্ত কথা না শুনিলে বিশেষ কিছুই স্থির করিয়া উঠিতে পারিযেন না ।”

আমি জিজ্ঞাসা করিলাম, “হত হইয়াছে কে ?”

ডাক্তার । নরেন্দ্রকৃষ্ণ নামক একটা বাবু ।

আমি আশ্চর্য হইয়া ডাক্তারকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলাম, “নরেন্দ্রকৃষ্ণ বাবু কে ? তাঁর কি হইয়াছিল ? আমাকে সে সকল কথা কিছুই ত বলিলে না ?”

ডাঃ । বলিব । তুমি আমার সঙ্গে যাইবে কি ?

আমি । আবশ্যক হইলে কাজেই যাইতে হইবে ।

ডাঃ । প্রথমত এই স্থানের অবস্থাগুলি একবার দেখিয়া লও ; রাস্তায় যাইতে যাইতে সমস্ত অবস্থা বলিব । আমাদের প্রায় তিন ক্রোশ যাইতে হইবে । এই বলিয়া সেই স্থানের সমস্ত অবস্থা আমাকে দেখাইয়া তিনি একখানা গাড়ীতে উঠিলেন । বলা বাহুল্য, আমিও তাহার সহিত সেই গাড়ীতে উঠিলাম । প্রায় এক ঘণ্টা গমন করিবার পর আমার যজ্ঞ দূরে ছুটি আলোক আমাকে দেখাইয়া বলিল, “ঐযে ছুটি আলোক দেখিতে পাই-তেছ, বোধ হয় ঐখানেই আমাদের যাইতে হইবে । আর দশ মিনিটের মধ্যেই আমরা ঐ স্থানে উপস্থিত হইব ।”

আমি বলিলাম, “ডাক্তার ! আমরা ত এসে পড়লাম, কিন্তু এখনও আমি সমস্ত অবস্থা জানতে পারি নাই । বলবে কখন ?”

“এই যে বলি । আমি বতদূর শুনিয়াছি, তাহাতে এইনাঐ অবস্থার হইতে পারিলাম যে, খৃষ্টীয় ১৮৮৪ সালে নরেন্দ্রকৃষ্ণ নামে এক অতি ভক্তলোক এই স্থানে আসিয়া বাস আরম্ভ করে । তাহার যথেষ্ট সম্পত্তি ছিল বলিয়া সকলেই অনুমান

করিত। বাহা হউক, ক্রমে ক্রমে সেই নরেন্দ্রকৃষ্ণ সকলের প্রিয়পাত্র হয় এবং অতি অল্প কাল পরেই স্থানীয় এক ভদ্র-লোকের কন্যাকে বিবাহ করিয়া সুখে স্বচ্ছন্দে সংসার-যাত্রা নির্বাহ করিতে পাকে। নরেন্দ্রকৃষ্ণ যে কি কার্য্য করিত, তাহা কেহই জানিত না। তবে বড় বড় বণিকদিগের সহিত তাহার সম্বাব ছিল। তিনি প্রত্যহ প্রাতে সহরে যাইতেন এবং সন্ধ্যার সময়ে আবার স্বস্থানে ফিরিয়া আসিতেন। সকলে অমুমান করিত, তিনি দালালী করিয়া থাকেন। তিনি একজন সংলোক ও অতি শাস্ত। তাহার পুত্রগণ ও স্ত্রী তাহার প্রতি বিশেষ অমুরক্ত। এখন তাহার বয়স প্রায় ৩৭ বৎসর এইরূপ উনিয়াছি।

গত সোমবার নরেন্দ্রকৃষ্ণ বাবু অন্যান্য দিবস অপেক্ষা কিছু অধিক প্রাতে সহরে গমন করেন। যাইবার সময় এই বলিয়া যান, ছইটী কার্য্যোপলক্ষে তাঁহাকে একরূপ প্রাতে যাইতে হইতেছে। ফিরিবার সময় কনিষ্ঠ পুত্রের জন্য এক বাস খেলিবার কাঠের গুতুল আনিবেন।

---

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।



নরেন্দ্রকৃষ্ণের জীবন মাতুলালয় সহরের মধ্যে । নরেন্দ্রকৃষ্ণ বাহির হইয়া যাইবার পর তিনি সংবাদ পান যে, তাহার মাতুল অতিশয় পীড়িত, এমন কি, কখন তাহার মৃত্যু হয়, তাহার স্থিরতা নাই । আরও জানিতে পারেন যে, মৃত্যুর পূর্বে তাহার মাতুল তাহাকে একবার দেখিবার প্রার্থনা প্রকাশ করিয়াছেন, বিলম্ব হইলে তাহার সহিত সাক্ষাৎ হইবার সম্ভাবনা নিতান্তই অল্প । সুতরাং বাধ্য হইয়া স্বামীর বিনা অনুমতিতেই তাহাকে মাতুল দর্শন নিমিত্ত গমন করিতে হয় । একজন পরিচিত গাড়োয়ানকে ডাকাইয়া ও তাহার একমাত্র পুত্রকে সঙ্গে লইয়া তিনি মাতুলালয় উদ্দেশে গমন করেন । সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া মাতুলকে শেষ দর্শন দিয়া সন্ধ্যার প্রাকালে তিনি পুনরায় আপন বাড়ীতে প্রত্যাগমন করিতে থাকেন । স্বামীর বিনা অনুমতিতে তিনি গমন করিয়াছেন, সুতরাং সেই স্থানে রাজিবাশ করিতে তাহার সাহস হয় না, বিশেষ যাইবার সময় বাড়ীর কোনরূপ বন্দোবস্ত করিয়া যাইবারও সাবকাশ পান নাই, কাজেই তাহাকে প্রত্যাগমন করিতে হয় ; ইচ্ছা ছিল, যদি তাহার মাতুল আরও দুই এক দিবস জীবিত থাকেন, তাহা হইলে তাহার স্বামীকে বলিয়া ও সুবিধা হইলে তাহার স্বামীকেও লইয়া যাইয়া পুনরায় মাতুলালয়ে গমন করিবেন ।

মাতুলালয় হইতে প্রত্যাগমন করিবার সময় নরেন্দ্র বাবুর স্ত্রী ও পুত্র ঐ গুলিখানার নিকট দিয়া আসিতেছিলেন। ঐ গুলির আড্ডার সম্মুখে ঘোড়াদিগের জলপান করাইবার একটি স্থান আছে। গাড়োয়ান ঘোড়াকে জলপান করাইবার জন্ত সেইখানে দাঁড় করায়। গাড়ীর দরজা কিছু খোলা ছিল। নরেন্দ্রবাবুর স্ত্রী এই সময় হঠাৎ ঐ দ্বিতল গৃহের উপরের জানালার দিকে দৃষ্টিপাত করিলেন; অমনি তিনি তাঁহার স্বামিকে জানালার নিকট দেখিতে পাইলেন। এক্ষণে এক্ষণে এক্ষণে স্থানে তাঁহার স্বামীকে দেখিয়া মনে করিলেন, কোন কার্যগতিকে হয় তো তাঁহার স্বামী সেইস্থানে আগমন করিয়াছেন, ও আরো মনে করিলেন, তিনি যদি জানিতে পারেন যে, তাঁহার স্ত্রী-পুত্র সেইসময় সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছেন, ও তাঁহার কার্যও যদি শেষ হইয়া গিয়া থাকে, তাহা হইলে তিনি তাহাদিগের সহিত প্রত্যাগমন করিতে পারেন। মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া তিনি সেই গাড়ির কোচম্যানকে তাঁহার পুত্রের দ্বারা বলাইলেন যে, সে ঐস্থানে গমন করিয়া তাঁহার স্বামীকে তাঁহার নিকট ডাকিয়া দেয়। কোচম্যান তাঁহার আদেশমত ঐ বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিবার চেষ্টা করিল, কিন্তু সেই গুলিখানার আড্ডাধারী কোনমতেই তাহাকে উপরে উঠিতে দিল না। কোচম্যান প্রত্যাগমন করিয়া সমস্ত কথা তাঁহাকে কহিল, আরো কহিল, “আপনি বোধ হয় অবগত নহেন যে, এই স্থানটি কি? ইহা একটি গুলির আড্ডা। এই স্থানে কোন সম্ভ্রান্ত লোক আগমন করে না। ঐ প্রদেশের বড় চোর বদমায়েসের ইহা একটি প্রধান আড্ডা, ইহাতে নিত্য নিত্য যে কতরূপ কুকার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে, তাহার ইয়ত্তা নাই।”

এই কথা শুনিয়া নরেন্দ্রবাবুর জী আরও চিন্তিত হইলেন ও ভাবিলেন, তাহার স্বামী নিশ্চয়ই কোনরূপ বিপদগ্রস্ত হইয়া ঐ স্থানে আগমন করিয়াছেন ; সুতরাং এরূপ অবস্থায় তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া কখনই চলিয়া যাওয়া কর্তব্য নহে ।

মনে মনে এইরূপ ভাবিয়া, তিনি তাহার পুত্রের সহিত ঐ কোচম্যানকে পুনরায় সেইস্থানে পাঠাইয়া দিলেন । তাহার ঐ স্থানে প্রবেশ করিতে সমর্থ না হইয়া বিকল মনোরথের সহিত প্রত্যাগমন করিল ।

নরেন্দ্রবাবুর জী এরূপ অবস্থায় কি কর্তব্য তাহা স্থির করিয়া উঠিতে পারিলেন না, অথচ এরূপ অবস্থায় তাহার স্বামীকে সেইস্থানে পরিত্যাগ করিয়া যাইতেও সাহসী হইলেন না ।

এইরূপ বিপদে পড়িয়া, অনেক চিন্তার পর, তিনি মনে মনে স্থির করিলেন, ঐ স্থানে তিনি যদি কোন ভদ্রলোককে সেই সময় দেখিতে পান, তাহা হইলে তাঁহাকে সমস্ত কথা বলিয়া দেখিবেন যে, যদি তাঁহার দ্বারা কোনরূপ উপকার হইতে পারে । তিনি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতেছেন. এরূপ সময়ে সেইস্থান দিয়া একজন উচ্চপদস্থ পুলিশ কর্মচারীকে গমন করিতে দেখিতে পাইলেন । তাঁহাকে দেখিয়াই তিনি তাহার পুত্রের দ্বারা ঐ কর্মচারীকে ডাকিলেন ও ঐ পুত্রের দ্বারা সমস্ত কথা তাঁহাকে কহিলেন । তিনি সমস্ত অবস্থা শুনিয়া কহিলেন, “এই বাড়ীর নিম্নে একটি গুলির আড্ডা আছে, উপরে একখানি মাত্র ঘর, তাহাতে সময় সময় একজন মুসলমান ফকির বাস করিয়া থাকেন । এই বাড়ীর ভিতর গুমনাগমন করিবার কেবল এই একটা মাত্র দরজা আছে ।

যদি আপনি আপনার স্বামীকে নিশ্চয়ই দেখিয়া থাকেন ও তিনি তাহার পর যদি বাহিরে না গিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি নিশ্চয়ই এই বাড়ীর ভিতর আছেন, ও বোধ হয়, গুলিটা আসটা খাইয়াও থাকেন। যাহা হউক, আপনার পুত্র আমার সঙ্গে আসুক, যদি তিনি এই বাড়ীর ভিতর থাকেন, তাহা হইলে আমি এখনই তাঁহাকে আপনার সম্মুখে আনিয়া উপস্থিত করিব।” “এই বলিয়া সেই পুলিশ-কর্মচারী বালককে সঙ্গে লইয়া সেই বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিলেন।

প্রথমতঃ নিম্নের ঘরগুলি দেখিলেন, তাহাতে নরেন্দ্রবাবুর কোন সন্ধানই পাইলেন না। তাহার পর উপরের ঘরে গমন করিলেন। সেই স্থানে সেই মুসলমান ফকির ভিন্ন আর কাহাকেও দৃষ্টিগোচর হইল না। কিন্তু ঐ ঘরের এক পাশে একখানি কঞ্চল দ্বারা আবৃত একটা কাগড়ের গাঁটুরি দেখিতে পাইলেন। ঐ গাঁটুরিটা খুলিলে দেখিতে পাওয়া গেল, উহার মধ্যে একখানি ধুতি, একখানি চাদর, একটা পিরাণ, এক জোড়া জুতা ও এক জোড়া মোজা আছে। উহা দেখিবামাত্র নরেন্দ্রবাবুর পুত্র ও পরিশেষে নরেন্দ্রবাবুর স্ত্রী কহিলেন, “উহা তাহার স্বামীর। যে সমস্ত বস্তাদি পরিধান করিয়া তিনি বাড়ী হইতে বহির্গত হইয়াছিলেন, উহা তাহাই।”

পুলিস-কর্মচারী এই অবস্থা দেখিয়া অতিশয় বিস্মিত হইলেন, অথচ মুসলমান ককিরকে জিজ্ঞাসা করায় তিনি কোনরূপ সন্তোষজনক উত্তর প্রদান করিতে পারিলেন না, কেবল এইমাত্র বলিলেন, তিনি নরেন্দ্রবাবুকে চিনেন না, কোন ব্যক্তি তাহার ঘরে আসে নাই। ও ঐ বস্তাদি তাহার

নয় ও কিরূপে উহা ঐ স্থানে আসিল, তাহা তিনি বলিতে পারেন না ।

এইরূপ অবস্থায় ঐ পুলিশ-কন্সটারীও বিপদে পড়িলেন, তাঁহার মনে ভয়ানক সন্দেহ আসিয়া উপস্থিত হইল । তাঁহারও মনে হইল, সেই কদাকার লোকই কি নরেন্দ্রবাবুকে হত্যা করিয়াছে, আর তাহাই যদি হয়, তাহা হইলে ঐ মৃতদেহটা কোথা গেল ?

সে যাহা হউক, ঐ পুলিশ-কন্সটারী : এই সকল অবস্থা দেখিয়া আমাকে সংবাদ প্রদান করেন, আমি আসিয়া এই অস্থলস্থানে নিযুক্ত হই ।

আমি । আচ্ছা, সেই লোকটার কোন পরিচয় পাওয়া গিয়াছে কি ?

ডাক্তার । লোকটা সহরের একটা ভিখারী ; কোম্পানীর বাগানের ধারে প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় । সকলেই তাহাকে নিরীহ লোক বলিয়াই জানে ।

আমি । সে চণ্ডুর আড্ডায় কি করে ?

ডাক্তার । কিছুই করে না । তবে সে এখানে সেই ঘর-খানিতে বাস করে । আড্ডার অধ্যক্ষ বলে যে, তার মত শাস্ত লোক সহরে নাই । ঘরের ভাড়ার স্বরূপ সে মাসে মাসে আড্ডাধারীকে পাঁচ টাকা করিয়া দিয়া থাকে ।

আমি । আচ্ছা, লোকটা দেখিতে কিরূপ ?

ডাক্তার । সে কথা আর জিজ্ঞাসা করো না । তাহার আকার প্রকার অতি বিস্তীর্ণ । লোকটা অল্প খোঁড়া । মুখে নানা প্রকার দাগ । ঠোঁট উন্টান । দেখিলে স্বতঃই মনে দয়ার উদ্রেক হয় ।



আমি। ঘরের ভিতর নরেন্দ্রবাবুর কাপড় পাওয়া ভিন্ন তাহার হত্যার আর কোন চিহ্ন পাওয়া যায় নাই ?

ডাক্তার। হাঁ, নদীর ধারে যে জানালা আছে, সেই জানালার কপাটে ও সেই গৃহের দুই চারি জায়গায় রক্তচিহ্ন দেখিতে পাওয়া গিয়াছে ।

আমি। লোকটা তার কি উত্তর দেয় ?

ডাক্তার। সে বলে, তার হাত কেটে গিয়াছিল, সেই জন্তই ঐ সকল রক্তের চিহ্ন। বাস্তবিকই দেখিলাম যে, তাহার দক্ষিণ হস্তের মধ্যমাস্থুলির অগ্রভাগ কাটিয়া গিয়াছে এবং তখনও তাহা দিয়া রক্ত বাহির হইতেছিল ।

আমি। আচ্ছা ডাক্তার ! একটা খোঁড়া লোক এমন তেজীয়া লোককে কিরূপে খুন করিল ।

ডাক্তার। তোমার অনুমান সত্য বটে, কিন্তু লোকটা খোঁড়া হইলে তাহার শক্তি বেশ আছে। সে ইচ্ছা করিলে দুইজনকে একেবারে খুন করিতে পারে।

আমি। আচ্ছা, আজ্ঞাধারী কি বলে ?

ডাক্তার। নরেন্দ্রবাবুর স্ত্রী যখন সেই বাটীতে তাহার স্বামীকে দেখেন, তখন আজ্ঞাধারী নিম্নে ছিল। সে কখনও স্বয়ং খুন করিতে পারে না। তবে সেও যে ঐ ষড়যন্ত্রের মধ্যে আছে, তাহা বেশ বুঝিতে পারা যায়। তবে সে বলে যে, সে এ বিষয় কিছুই জানে না; এমন কি, সে ঐ ভাড়া-দারীর গৃহে পর্য্যন্ত যায় না। কিন্তু কিরূপে যে নরেন্দ্রবাবুর পোষাক ঐ স্থানে আসিল, সে উহার কিছুই বলিতে পারে না।

আমি। তার পর কি হইল ?

ডাক্তার। সেই ভিক্ষুক নরেন্দ্রবাবুর হত্যাকারী ভাবিয়া তাহার জী অবাক হইয়া পড়িলেন। তখন তাহাকে তথা হইতে স্থানান্তরিত করা হইল এবং সেই ভিক্ষুককে আপাততঃ সন্দেহ করিয়া হাজতে রাখা হইয়াছে।

আমি। আর একটা কথা আমার জিজ্ঞাসা করিবার আছে, নরেন্দ্রবাবুর সকল পোষাকই কি ঐ স্থানে পাওয়া গিয়াছে?

ডাক্তার। না, প্রথমে কেবল চাপকানটা পাওয়া যায় নাই, কিন্তু এখন পাওয়া গিয়াছে। কোথায় জান?

আমি। না, কিরূপে জানিব?

ডাক্তার। ঐ নদীগর্ভে। ঠিক ঐ জানালার নীচে। যখন ভাঁটা পড়ে, তখন সেই চাপকান দেখিতে পাওয়া যায়, উহাতে কি ছিল জান?

আমি। না?

ডাক্তার। পরসী ও আধলায় পরিপূর্ণ। দুইটা পকেটে প্রায় পাঁচ টাকার পরসী ও আধলা ছিল। সম্ভবতঃ, যখন নরেন্দ্রবাবুর পুত্র তাহার পিতার অবেশে ঐ আড্ডায় প্রবেশ করে, তখন সেই ভিক্ষুক তাহার ভিক্ষালব্ধ সঞ্চিত পরসী ও আধলায় তাহার চাপকানের পকেট পূর্ণ করিয়া জানালা দিয়া নদী-গর্ভে নিক্ষেপ করে। বোধ হয়, অপর পোষাকগুলিরও সেই দশা করিত, যদি পুলিশ শীঘ্র সেই স্থানে আসিয়া উপস্থিত না হইত।

আমি। খুব সম্ভব।

ডাক্তার। সে বাহা হউক, আপাততঃ সেই কদাকার হত্যাকা ভিক্ষুকের উপরেই সন্দেহ হইয়াছে ও তাহাকে

হাজতে রাখা হইয়াছে। তাহার নামে ইতিপূর্বে কোন ঘটনা পুলিশের কর্ণগোচর হইয়াছে কি না, তাহা অনুসন্ধান করা হয় কিন্তু তাহাতে উহার ঠিকানা কিছুই অবগত হইতে পারা যায় নাই। অতএব এখন রহস্য এই যে, নরেন্দ্রকৃষ্ণ বাবু গুলির আড্ডার উপর বসিয়া সে দিন কি করিতেছিলেন, এবং এই কদাকার ভিক্ষুকের সহিত তাহার কি সম্বন্ধ?

ডাক্তারের এই কথা শেষ হইবার সঙ্গে সঙ্গে আমাদের গাড়ী একখানি বৃহৎ অট্টালিকার দ্বারদেশে আসিয়া উপস্থিত হইল। ডাকিবামাত্র ভিতর হইতে একজন চাকর তৎক্ষণাৎ বাড়ীর দরজা খুলিয়া দিল। ডাক্তার গাড়ী হইতে অবতরণ করিয়া বাটীর ভিতরে প্রবেশ করিলেন। আমিও তাহার অনুসরণ করিলাম। বাটীর ভিতর প্রবেশ করিয়া আমরা বাহিরের বৈঠকখানায় উপবেশন করিলাম ও পরিচারকের দ্বারা সংবাদ প্রদান করিলে, বাটীর গৃহিণী প্রায় বিংশ বৎসর বয়স্কা সুন্দরী এক রমণী অতি আগ্রহের সহিত আমরা যে স্থানে বসিয়াছিলাম, তাহার পার্শ্বের ঘরে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, ও অন্তরাল হইতে তাহার সেই পুত্রের দ্বারা আমাদের জিজ্ঞাসা করিলেন, আমার স্বামীর কি আর কোনরূপ সন্ধান পাওয়া গিয়াছে? তাঁহার মৃতদেহ কি বাহির হইয়াছে?

উত্তরে ডাক্তার কহিলেন, "না। এখনও পর্য্যন্ত তাঁহার কোন সন্ধান পাওয়া যায় নাই বা মৃতদেহেরও কোনরূপ সন্ধান করিয়া উঠিতে পারি নাই। সেই ফকির আর কোন কথা বলিতেছে না। আমরা আপনাকে আরও দুই একটা কথা জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছি।"

উত্তরে রমণী কহিলেন, “আপনারা মুক্তকণ্ঠে আমাকে সকল কথা জিজ্ঞাসা করিতে পারেন। আমি যাহা কিছু অবগত আছি, তাহার সমস্তই অকপটে আপনাদিগের নিকট প্রকাশ করিব। আপনারা যেরূপ কষ্ট সহ্য করিয়া আমার কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াছেন, তাহাতে ঈশ্বর আপনাদিগের মঙ্গল করিবেন।”

উহার কথা শুনিয়া ডাক্তার বলিলেন, “আমাদের ও কথা বলিবেন না। এ কার্য্য আমাদের চির অভ্যস্ত। আপনি সে বিষয়ে নিশ্চিন্ত থাকুন। আমরা প্রাণপণে আপনার সাহায্য করিব বলিয়া আমার বন্ধুর সহিত এখানে আসিয়াছি। যদি আমি কোন উপকার করিতে পারি, তাহা হইলেই আপনাকে কৃতার্থ মনে করিব।

ডাক্তার এই কথা বলিলে তিনি যেন কতকটা আশ্বস্ত হইয়া আপনাদিগকে বলিলেন, “বাবা! আজ আমি আপনাদিগকে একটী কথা জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করি। আপনারা সত্য করিয়া উহার উত্তর দিন।”

ডাক্তার। কি কথা বলুন? আমি তাহার উত্তর দিতেছি।

রমণী। আপনাদিগের উত্তরে আমার অন্তর কাতর হইবে, এরূপ মনে করিয়া যেন সত্য কথা বলিতে বিচলিত হইবেন না। সত্য কথা অপ্রিয় হইলেও আমার নিকট বলিতে বিমুখ হইবেন না। ঠিক বলুন দেখি, অল্পসঙ্কানে আপনারা যতদূর অবগত হইয়াছেন, তাহাতে আমার স্বামী জীবিত আছেন কি মরিয়া গিয়াছেন? এ সম্বন্ধে আপনাদিগের অন্তরের অন্তরে কিরূপ ধারণা হইয়াছে তাহা আমাকে ঠিক করিয়া বলুন?

ডাক্তার। সত্য কথা বলিতে গেলে, আমার মতে তিনি ইহলীলা সম্বরণ করিয়াছেন, ইহা আমাদের বিশ্বাস।

রমণী। তবে কি আপনি মনে করেন যে, তিনি আর জীবিত নাই! তিনি আমার একেবারে পরিত্যাগ করিয়াছেন?

এই বলিয়া রমণী এক সুদীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিলেন। কিয়ৎকণ পরে তিনি পুনরায় কহিলেন, “তাহা হইলে কি আমার স্বামী সেই মুসলমান ককির কর্তৃকই হত হইয়াছেন?”

ডাক্তার। সে বিষয়ে আমি এখন নিশ্চয় করিয়া কোন কথা বলিতে পারিতেছি না; তবে বোধ হয়, কেহ তাঁহাকে খুন করিয়াছে। নতুবা এই কয় দিবস পর্য্যন্ত তাহার কোনরূপ সন্ধান পাওয়া যাইতেছে না কেন?

রমণী। আমার মনে এখন কেমন একটু সন্দেহ আসিয়া উপস্থিত হইতেছে, আজ আমি এই চিঠীখানি প্রাপ্ত হইয়াছি; যদি তিনি ইহজীবন পরিত্যাগ করিতেন, তাহা হইলে এই চিঠী কিরূপে আজ আমার হস্তগত হইত?

আমার বন্ধু, রমণীর এই কথা শুনিয়া যেন বজ্রাহত হইলেন। তিনি কোনরূপ কথা কহিতে পারিলেন না। অনেককণ পর তিনি সহসা বলিয়া উঠিলেন, “আপনি কি বলুছেন?”

রমণী। হাঁ, আজই এই পত্র পেয়েছি, এই দেখনা বাবা?

ডাক্তার। পত্রখানি আমি কি পড়তে পারি?

রমণী। নিশ্চয়ই! আপনাদিগকে উহা দেখাবার জন্যই ত আমি উহা আপনাদিগের হস্তে প্রদান করিলাম।

ডাক্তার পত্রখানি অতি ব্যগ্রভাবে গ্রহণ করিলেন। পরে একবার চারিদিক বিশেষরূপে লক্ষ্য করিয়া দেখিলেন যে, পত্রখানি সেই তারিখেরই। অনেককণ এদিক ওদিক দেখিবার পর তিনি উহা আমার হস্তে প্রদান করিলেন, আমি উহা পড়িয়া

দেখিলাম। তখন তিনি कहিলেন, “আপনার স্বামীর লেখা আপনি চেনেন ?”

“হাঁ, আমি তাঁর লেখা চিনি।”

“এ লেখা কি তাঁর ?”

“না, ওর ভিতর অপর কাগজে তাঁর হাতের লেখা আছে।”

ডাক্তার। দেখছি, যে খামের উপর নাম লিখেছে, তাহাকে ঠিকানা জানিবার নিমিত্ত অপরের নিকট যাইতে হইয়াছিল, সে নিশ্চয়ই নিজে ঠিকানা জানিত না।

রমণী ব্যগ্রভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, “কেমন করিয়া আপনি উহা জানিতে পারিলেন ?”

“কেন ? আপনি দেখুন, নামটি সম্পূর্ণ কাল কাণীতে লেখা যাহা আপনিই শুকাইয়া গিয়াছে। অর্থাৎ উহাতে ব্লটিং কাগজ ছাপা হয় নাই। আর অবশিষ্ট অংশ এক রকম ফিকে রংয়ের। দেখলেই বুঝতে পারবেন যে, উহার উপর ব্লটিং কাগজ দিয়া ছাপা হইয়াছে। ইহা দ্বারা স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, লোকটি প্রথমে নাম লিখিয়া, ঠিকানা জানিবার জন্য অন্যত্র গিয়াছিল। নাম আপনিই শুকাইয়া যায়, পরে সে ঠিকানা জানিয়া আসিয়া উহা খামে লিখিয়া ব্লটিং কাগজ দিয়া ছাপিয়াছে।”

“আপনি নিশ্চয় বলিতে পারেন না যে, ইহা আপনার স্বামীর হস্তাক্ষর ?”

রমণী। হাঁ, আমি যথার্থ বলিতেছি যে, এখানা আমার স্বামীর লেখা।

ডাক্তার আর কোন কথা না জিজ্ঞাসা করিয়া পত্র পাঠ করিতে আরম্ভ করিলেন। পত্রে লেখা এই :—

প্রিয়তম ! আমার হঠাৎ অদর্শনে ভীত হইও না। শীঘ্রই সমুদ্র গোলযোগ মিটিয়া যাইবে। এক মহা সমস্তা ঘটিয়াছে সেই জন্য এই ব্যাপার ! তোমারই নরেন।

পত্র পাঠ করিয়া ডাক্তার আবার জিজ্ঞাসা করিলেন, “মা, আবার জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি সত্য করিয়া বলুন, উহা আপনার স্বামীর হস্তাক্ষর কি না ?”

রমণী। হাঁ বাবা, আমি মিথ্যা বলিব কেন ?

ডাক্তার। আজই এই পত্র ডাকে ফেলা হইয়াছে। পোষ্ট অফিসের ষ্ট্যাম্প আজিকার তারিখ স্পষ্টই দেখা যাইতেছে। মা, বিশেষ সন্দেহ হইতেছে। আজ আমার চিন্তা করিতে সময় দিন। বোধ হয় কালই আপনাদিগকে সন্তুষ্ট করিতে পারিব।

রমণী। আচ্ছা বাবা ! একটা কথা জিজ্ঞাসা করি। এখন তোমার কি মত ? তিনি জীবিত আছেন ত ?

ডাক্তার। যদি এই পত্র নকল না হয়, তবে তিনি নিশ্চয়ই জীবিত আছেন। তবে একটা কথা—পত্রখানি তিনি মৃত্যুর পূর্বেও লিখিতে পারেন। এইরূপ হইতে পারে যে, হয় ত তিনি মরিবার পূর্বে পত্রখানি লিখিয়া কোন লোককে ডাকে দিবার নিমিত্ত দিয়াছিলেন, লোকটা সে দিন ভুলিয়া গিয়াছিল, আজ দিয়াছে।

এই কথা শুনিয়া রমণী হতাশ হইয়া বলিলেন, “হাঁ, তাহাও হইতে পারে। কিন্তু তা বলিয়া বাবা, আমার এমন করিয়া হতাশ করিও না। আমার মন কিন্তু বলিতেছে, যে তাঁহার কিছুই হয় নাই। সে দিন তাঁর ছুরিতে হাত কাটিয়া যার। আমি সে সময় নিকটে ছিলাম না। রক্তশালায় আহাৰ করিতে-

ছিলাম । সহসা মন কেমন বিচলিত হইয়া উঠিল । ভাবিলাম, যেন কাহার কি হইয়াছে । আর আহ্বার করিতে ভাল লাগিল না । তখনই শব্দনকশ্চে গিয়া দেখি, আমার স্বামীর হাত কাটিয়া রক্তে রক্তারক্তি হইয়াছে । সেই জন্যই বলছি যে, যার একটা হাত কেটে গেলে আমার প্রাণ এত অস্থির হয়, তাঁর মৃত্যু হইলে আমার প্রাণ কি স্থির থাকতে পারে । তিনি নিশ্চয়ই জীবিত আছেন ।”

ডাক্তার । মা, আপনি যা বলিতেছেন, তাহা বাস্তবিকই সত্য কথা । কিন্তু মা, যদি আপনার স্বামী জীবিতই আছেন এবং চিঠি লিখতে পারেন, তবে তিনি কি কারণে তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিতেছেন না ? এমন কি ব্যাপার ঘটিল, বাহাতে তিনি তোমায় দেখা দিতে পারিতেছেন না ?

রমণী । সেটা আমি বলতে পারি না । ভাবতেও পারি না । ওকথা বলা আমার পক্ষে অসম্ভব ।

ডাক্তার । সোমবার দিন যখন তিনি যান, তখন কোন কথা বলে যান নাই ?

রমণী । না বাবা ।

ডাক্তার । আপনি নিশ্চয়ই তাঁকে গুলির আড্ডায় দেখে আশ্চর্য্য হয়েছিলেন ।

রমণী । নিশ্চয়ই !

ডাক্তার । আচ্ছা, জানালা কি খোলা ছিল ?

রমণী । হাঁ ।

ডাক্তার । তা হ'লে তিনি তোমায় ডাকতে পারতেন ।

রমণী । হাঁ, নিশ্চয়ই পারতেন ।



ডাক্তার। আপনি বলেছিলেন যে, তিনি কেবল একটা অস্পষ্ট শব্দ করেছিলেন।

রমণী। হাঁ বাবা।

ডাক্তার। সেটা কি আপনি ভেবেছিলেন যে, তিনি আপনাকে সাহায্যের জন্য ডাকছেন।

রমণী। হাঁ বাবা। তিনি যে তাঁর হাতও তুলেছিলেন।

ডাক্তার। কিন্তু মা, সে হাত তোলাটা আশ্চর্য্যও হতে পারে। লোকে আশ্চর্য্য হলেও হাত তুলে থাকে, আপনাকে হঠাৎ সেখানে দেখে আশ্চর্য্যাব্বিত হয়েও তিনি হাত তুলতেও পারেন।

রমণী। সম্ভব বটে।

ডাক্তার। আপনি সে গৃহে অপর কোন লোক ত দেখেন নাই ?

রমণী। না।

ডাক্তার। আচ্ছা, আপনি যখন আপনার স্বামীকে দেখেন, তখন তাঁহাকে সজ্জিত দেখেছেন কি ?

রমণী। না, বোধ হয় তিনি তখন কাপড় ছাড়ছিলেন।

ডাক্তার। আপনার স্বামীকে ইতিপূর্বে ঐ গুলির আড্ডার কথা বলিতে শুনিয়াছেন কি ?

রমণী। না।

ডাক্তার। কখনও কি তিনি আকিঃ খান। ইহা আপনি জানতে পেরেছেন ?

রমণী। না, কখনও না।

এইরূপ কথাবার্ত্তা হইবার পর আমি ও আমার বন্ধু সেই সময় সেই স্থান হইতে প্রস্থান করিলাম।

এখন কিরূপে এই ষোল্লক্ষ্যের অদ্বুতকান আবশ্যক তাহারই চিন্তা করিবার নিমিত্ত আমরা আপনাপন স্থানে গমন করিলাম । আপন বাসায় উপনীত হইয়া আহারাদি সমাপনান্তে একটু নিদ্রা যাইবার চেষ্টা করিলাম কিন্তু কোনরূপেই নিদ্রা-সুখ অনুভব করিতে পারিলাম না, এই অদ্বুতকান সখ্যকীয় নানারূপ চিন্তায় প্রায় সমস্ত রাত্রি অতিবাহিত হইয়া গেল । প্রত্যুষে পতি সামান্য মাত্র নিদ্রা আসিয়া আমাকে আশ্রয় করিল, কিন্তু তাহাও অধিকক্ষণ স্থায়ী হইতে পারিল না ।

প্রত্যুষে ডাক্তারের কণ্ঠস্বর আমার কর্ণগোচর হইল । তিনি আমাকে ডাকিতেছিলেন এবং বলিতেছিলেন, “ভোর হয়েছে, উঠ, আর কেন ?”

ডাক্তারের কণ্ঠস্বরে আমার নিদ্রা ভঙ্গ হইল । আমি উঠিলাম ও ডাক্তারের নিকট আসিয়া উপস্থিত হইলাম ; ডাক্তারকে কহিলাম, “আমার সঙ্গে এক বায়গায় যাইতে রাজী আছ ?”

ডাক্তার । নিশ্চয়ই ! সে কথা আবার জিজ্ঞাসা কছো ।

আমি । তবে আমি শীঘ্র প্রস্তুত হইয়া আসিতেছি । এই বলিয়া ডাক্তারকে সেই স্থানে বসিতে বলিয়া আমি ভিতরে গমন করিলাম ও অতি অল্পকাল মধ্যেই প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া একটী ব্যাগ হস্তে ডাক্তারের নিকট আগমন করিলাম । ডাক্তার যে গাড়ীতে আমার নিকট আগমন করিয়াছিলেন, সেই গাড়ীতে তাহার সহিত উঠিলাম । শীঘ্রই গাড়ী চলিতে লাগিল । বাইতে বাইতে পথে ডাক্তার আমার বলিলেন, “এখন কোথায় গমন করিতে ইচ্ছা করিতেছ ?”

আমি । তুমি একজন গণ্ডমূর্খের ন্যায় কার্য করিয়াছ বলিয়া

আমার বোধ হইতেছে। আমার বোধ হয়, তুমি প্রথমত বিষম ভ্রমে পতিত হইয়া এই মোকদ্দমার অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াছ। যেরূপ অনুমান হইতেছে তাহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে এই মোকদ্দমার সমস্ত গোলযোগ এখনই শেষ হইয়া যাইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা।

আমার কথায় ডাক্তার কোন উত্তর করিলেন না। আমি যে কেন এরূপ মতামত প্রকাশ করিতেছি, তাহাও ভাল করিয়া বুঝিতে পারিলেন না। কথায় কথায় আমরা হাজত-গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলাম। সেই স্থানে আমরা উভয়েই বিশেষ পরিচিত। উপস্থিত হইবামাত্র একজন কর্মচারী আসিয়া আমাদের নিকটে উপস্থিত হইলেন ও আমাদের সন্তাষণ করিয়া আমাদের সেই সময়ে সেই স্থানে উপস্থিতির কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন।

আমি। একবার গোপনে আপনাকে ছই একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করি।

কর্ম। আনুন, আমার কামরায় আনুন। সেখানে আপনার যাহা ইচ্ছা জিজ্ঞাসা করিতে পারিবেন।

আমি আমার বন্ধুর সহিত সেই কর্মচারীর অফিস-কামরায় যাইলাম। ঘরটা বেশ পরিষ্কার, একটা ছোট টেবিল, তাহার উপর দোয়াত, কলম, একটা কাগজ রাখা বাস্ক এবং আরও ছই একটা আবশ্যকীয় জিনিস রহিয়াছে। আমরা গিয়া এক একখানি আসন অধিকার করিয়া বসিলাম।

সকলে উপবেশন করিলে হাজত-গৃহের সেই কর্মচারী আমাদের উদ্দেশ্য করিয়া বলিলেন, “এখন বলুন, আমি আপনার কি উপকার করিতে পারি?”

আমি। সেই কদাকার ভিক্ষুককে দেখিতে আসিয়াছি, যে ব্যক্তি নরেন্দ্র বাবুকে খুন করিয়াছে বলিয়া আপনার নিকট হাজতে রহিয়াছে।

কর্ম। হাঁ হাঁ, সে ত এখানেই আছে।

আমি। কোথায়?

কর্ম। একটা ঘরে।

আমি। সে কি শাস্ত প্রকৃতির লোক? না কোনরূপ উৎপাত করে?

কর্ম। সে বড় শাস্ত। এ পর্য্যন্ত আমাদের কোন কষ্ট দেয় নাই। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে, তার মত অপরিষ্কার জীব বোধ হয় পৃথিবীতে আর নাই।

আমি। বলেন কি! সে কি এতই অপরিষ্কার!

কর্ম। হাঁ, আমার ইচ্ছা এই যে, তাহার বিচার হয়ে গেলে একবার তাহাকে আচ্ছা করে স্নান করিয়ে দিতে হবে। আপনি যদি এখন তাহাকে একবার দেখেন, তাহলে আপনিও আমার মতে মত দিবেন।

আমি। আমারও বড় ইচ্ছা যে, এখন একবার তাহাকে দেখি।

কর্ম। সত্য না কি? ইহা অতি সহজ কার্য। আমার সহিত আসুন, আমি তাহাকে দেখাইয়া দিতেছি।

কর্মচারীর এই কথা শুনিয়া, আমি আমার যে ব্যাগটি সঙ্গে করিয়া সেই স্থানে গমন করিয়াছিলাম, সেই ব্যাগটি হস্তে লইয়া গাভ্রোখান করিলাম। উহা দেখিয়া, হাজত-গৃহের সেই কর্মচারী কহিলেন, "ও কি! ও ব্যাগ লইয়া আসবার দরকার

নাই। আমার ঘরে চোর থাকবার সম্ভাবনা নাই। আপনি আপনার ব্যাগটিকে আমার ঘরে রেখে আনুন। মিছামিছি কষ্টভোগ করিবার প্রয়োজন কি ?”

আমি। এই ব্যাগটার আমার বিশেষ দরকার আছে। এটাকে নিয়েই তার কাছে যাওয়া যাক চল।

কর্ম। ভাল! আপনার বাহা ইচ্ছা। আনুন, আপনি আমার সহিত এদিকে আনুন, আমি আপনাকে তাহার কাছে লইয়া যাইতেছি। এই কথা বলিয়া সেই হাজতের কর্মচারী আমাদিগকে কয়েদীর গৃহে লইয়া গেলেন।

আমরা নিকটে গিয়ে দেখিলাম, লোকটী নিদ্রিত। কামরা বাহির হইতে আবদ্ধ। কর্মচারী উহাকে নিদ্রিত দেখিয়া আমাকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “আপনার আসামী গভীর নিদ্রায় নিদ্রিত। এই সুযোগে আপনি ভাল করিয়া দেখিয়া লউন।”

কর্মচারীর কথা শুনিয়া আমিও ডাক্তারের সহিত রেলের ভিতর দিয়া উহাকে দেখিতে লাগিলাম। কয়েদী আমাদের দিকেই মুখ ফিরাইয়া নিদ্রা যাইতেছিল। ভাবভঙ্গী, অঙ্গের সৌষ্টব ও নিশ্বাস-প্রশ্বাসের কার্য দেখিয়া তাহাকে দোষী বলিয়া বোধ হয় না। আমার বন্ধুর সহিত অনেক দোষী ও কয়েদীর আকৃতি অনেকবার দেখিয়াছি ও উহাদিগের আকৃতি দেখিয়া উহাদিগের মনের ভাব অনুমান করিবার কেমন একটু ক্ষমতাও জন্মিয়াছে বলিয়া আমাদিগের বিশ্বাস। সেইজন্যই দেখিবামাত্র তাহাকে বেন কেমন নির্দোষী বলিয়া বোধ হইল।

লোকটী অধিক দীর্ঘ বা খর্ব নহে। সাধারণত ভিক্ষকের বৈকুণ্ঠ বেশভূষা হইয়া থাকে, ইহার বেশভূষা তদপেক্ষাও অনেক

অংশে হীন। গায়ে একটা শতগ্রহি অতি পুরাতন জামা রহিয়াছে। গায়ে অত্যন্ত মলিন। দেখিলেই বোধ হয়, যেন একপুরু ময়লা জমিয়া গিয়াছে। মুখে যেন একটা কাটার দাগ, তাহার উপর আবার ঠোট উন্টান থাকায় তাহার বিশ্রী আকৃতি আরও কুৎসিত হইয়াছে।

যখন আমরা আসামীকে এইরূপে দেখিতেছিলাম, তখন সেই কর্মচারী আমাদের লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “কেমন ? আমি বাহা বলিতেছিলাম, তাহা সত্য নয় কি ? এমন সুপুরুষ আর কোথাও দেখেছেন কি ? অনেক অনেক কদাকার পুরুষ দেখিয়াছি কিন্তু এরূপ কদাকার ব্যক্তিকে আমি যে কখন দেখিয়াছি তাহা আমার অস্বপ্ন নয় না।” এইরূপ অবস্থা দেখিয়া আমি সেই কর্মচারীকে কহিলাম, “আমি ইচ্ছা করি, লোকটাকে একবার পরিষ্কার করিয়া দিয়া দেখি যে, উহাকে কিরূপ দেখায়, আমি মনে মনে এই অভিপ্রায় করিয়াছি। এই ব্যাগে স্নানের আবশ্যকীয় সকল দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছি, এখন আপনি যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়া এই কামরার দরজা খুলিয়া দেন, তাহা হইলে আমি বিশেষ বাসিত হই।” এই বলিয়া আমি একখানি স্পঞ্জ বাহির করিলাম, সেই স্পঞ্জখানা এবং সেই ব্যাগের মধ্যে অন্যান্য দ্রব্যগুলি দেখিয়া কর্মচারী সহসা হাস্য সঞ্চরণ করিতে পারিলেন না। মুখে বলিলেন, “আপনার চিরকালই সমান গেল। আসন্ন, আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই। আপনি ত অনেক দেখিয়াছেন, বলুন দেখি, এই হাজত-গৃহে এমন কুৎসিত আসামী ইতিপূর্বে আর কখন আসিয়াছে কি ? এরূপ কদাকার লোক আমার হাজতের কলঙ্ক-স্বরূপ।”

আমরা আর সময় নষ্ট না করিয়া ধীরে ধীরে সেই কামরায় প্রবেশ করিলাম। আসামী প্রথমে আমাদেরকে দেখিয়া পার্শ্ব-পরিবর্তন করিল, পরে আবার নিদ্রা ঘাইবার জন্য মুখ ফিরাইয়া কবলের উপর মস্তক ন্যস্ত করিল। আমি তাহাকে উঠাইয়া তাহাকে একবারে বিবস্ত্র করিয়া ফেলিলাম ও একখানি বড় স্পঞ্জ জলসিক্ত করিয়া তাহাকে উত্তমরূপে ঘর্ষণ করিতে লাগিলাম। এইরূপে ক্রিয়াক্ষণ ঘর্ষণ করিতে করিতে ঐ ককিরের অদৃষ্ট সমস্ত ময়লা ইত্যাদি দূর হইয়া গেল, সে তখন অপর রূপ ধারণ করিল। ডাক্তার এই অবস্থা দেখিয়া নিতান্ত বিস্মিতের সহিত বলিয়া উঠিলেন, “আমার বোধ হইতেছে, ইনিই নরেন্দ্রকৃষ্ণ। যতবার আমি স্পঞ্জ দিয়া আসামীর গাত্র ঘর্ষণ করিতে লাগিলাম, ততবারই যেন গাত্র হইতে এক এক পুরু ছাল উঠিয়া আসিতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে সেই কদাকার দেহের সমুদায় ময়লা উঠিয়া গেল, সেই উল্টান চোঁট কোথায় অদৃশ্য হইল। চুলের লাল দাগ তখনই যেন কোথায় চলিয়া গেল এবং তাহার পরিবর্তে অতি স্নন্দর কৃষ্ণবর্ণ কেশগুচ্ছ শোভা পাইতে লাগিল, অমন মলিন মুখ স্নন্দর হইল, কয়েক মিনিটের মধ্যেই তেমন কদাকার লোক যেন স্নন্দর যুবকে পরিণত হইল। আসামী এতক্ষণ কোন কথা কহে নাই। কিন্তু যখন দেখিল, যে তাহার ছদ্মবেশ একেবারে অদৃশ্য হইল, তখন সে চীৎকার করিতে করিতে সেই স্থানের কবলের মধ্যে তাহার মস্তক লুকাইবার চেষ্টা করিল।

এই সকল ব্যাপার দেখিয়া ডাক্তার আশ্চর্যান্বিত হইয়া বলিল, “কি আশ্চর্য্য! এই লোককেই পাওয়া যাইতেছে না।

আমি ইহার আকৃতি ছবিতে দেখিয়াছি। এমন কি, উহার কটো এখনও আমার নিকট আছে। এই সেই নরেন্দ্রকৃষ্ণ ?” আসামী তখন সাহসী হইয়া বলিল, “আচ্ছা, যদি তাই হয়, যদি আমিই সেই লোক বলিয়া সাব্যস্ত হই, তবে আর কেন আমার কষ্ট দেন। কিজন্য আমার কয়েদ করা হইয়াছে বলুন ?”

ডাক্তার। নরেন্দ্র বাবুকে খুন করিবার জন্য। কিন্তু যখন তুমিই সেই নরেন্দ্রবাবু, তখন তোমাকে আর সে দোষে দোষী করা যাইতে পারে না। যাহা হউক, আমি প্রায় সাতাশ বৎসর পুলিশের কার্য্য করিতেছি, কিন্তু এরূপ আশ্চর্য্য ঘটনা আমি স্বপ্নেও জানিতাম না।

নরেন্দ্র। এখন সে সকল কথা ছাড়িয়া দিন। এখন আমি বলিতেছি যে, যদি আমিই নরেন্দ্রবাবু হই, তাহা হইলে নরেন্দ্র বাবুকে খুন করিয়াছি বলিয়া আমাকে যে কয়েদ করা হইয়াছে, তাহা ন্যায়সঙ্গত হইয়াছে কি ?

আসামীর কথা শুনিয়া আমার বন্ধু বলিল, “তুমি কোন দোষ কর নাই সত্য বটে কিন্তু এক মহা ভ্রম করিয়াছ। তোমার এ কার্য্য তোমার স্ত্রীকে বলিয়া রাখ নাই কেন ? স্বামী স্ত্রীর মধ্যে এরূপ গোপনীয় কার্য্য থাকিতে পারে তাহা আমিও জানিতাম না।”

নরেন্দ্র। আপনি যথার্থ বলিয়াছেন ; কিন্তু আমি আমার সম্ভানগণকে আমার এই অবস্থা জানাব না বলিয়াই একাধ্যাষটিয়াছি। হা ভগবান ! কি পাপ বশতঃ আজ আমার এতাদৃশ অপমানিত করিলে ? এখন আমি কি করিব ? এবার যে সকলেই জানিতে পারিবে। আর যে আমার স্ত্রী বা পুত্রকন্যা-গণের মধ্যে কেহই বিশ্বাস করিবে না।



আদামীর খেদোক্তি শ্রবণ করিয়া আমার বন্ধুর দয়া হইল। তিনি বলিলেন, “যদি এই ব্যাপার আদালতে যায়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই এ সকল সংবাদ সকলেরই প্রতিগোচর হইবে। কিন্তু যদি একরূপ বলিতে পার যে, তোমার বিরুদ্ধে পুলিশের আর কোন আধিপত্য নাই অর্থাৎ তুমি যদি একরূপ প্রমাণ করিতে পার যে, তুমি আর কোন দোষে দুষিত নহ, তাহা হইলে এসকল সমাচার সংবাদ পত্রে বাহির না হইলেও হইতে পারে। আমি জানি, এই কর্মচারীও অতি ভদ্র, ইনি কখনই অন্যায়রূপে কাহারও প্রতি অত্যাচার করেন না। আজ যদি তুমি তোমার এই ভ্রমের বিষয় বিশেষ করিয়া বুঝাইয়া বলিতে পার, তাহা হইলে হয় ত ইনি তোমায় মুক্তি দিতে পারেন।”

## তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

নরেন্দ্রকৃষ্ণ কহিলেন, “মহাশয়! জৈশ্বর আপনার মঙ্গল করিবেন। আমি লজ্জার ভয়ে প্রাণ পর্য্যন্ত বিসর্জন করিতেও প্রস্তুত ছিলাম, আজ যদি নরেন্দ্রবাবুকে খুন করিয়াছি বলিয়া আপনারা আমার ফাঁসির হুকুম দিতেন, তাহা হইলেও আমি কোন বাক্যব্যয় করিতাম না। আমি প্রাণান্তেও পুত্রগণকে আমার প্রকৃত অবস্থার বিষয় জ্ঞাপন করিতে সক্ষম নহি। এখন আমার যাহা ব্যক্তব্য তাহা আপনাদের সকলের সাক্ষাতে বলিতেছি শ্রবণ করুন। আমার এই গুপ্তকথা আর কেহই

ইতিপূর্বে জানিতেন না। আজ আপনারা এই তিনজনে প্রথমে আমার এই অদ্বুত কাহিনী শ্রবণ করিতেছেন। আমার পিতা কোন একটি গবর্ণমেন্ট বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক ছিলেন। তিনি একজন পণ্ডিত লোক। আমিও পিতার কৃপায় যথেষ্ট বিদ্যা শিক্ষা করিয়াছিলাম। বিদ্যা শিক্ষা করিলেই যে অর্থ উপার্জন হয়, এমন কোন কথা নাই। আমি যদিও যথেষ্ট বিদ্যালাভ করিয়াছিলাম, তথাপিও অনেকদিন পর্য্যন্ত একটা পয়সার মুখ দেখিতে পাই নাই। অবশেষে অনেক কষ্টের পর একখানা খবরের কাগজের সম্পাদকপদে প্রতিষ্ঠিত হইলাম। একদিন আমি এই সংবাদ পাইলাম যে, যে লোক ভিক্ষাবৃত্তি সম্বন্ধে একটা উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করিতে পারিবেন, তিনি পুরস্কৃত হইবেন। আমি সেই সুযোগ ত্যাগ করিতে পারিলাম না। মনে করিলাম, কেবল স্বকপোলকল্পিত কতকগুলি আব-  
 র্জনা না লিখিয়া প্রকৃত তথ্য অন্বেষণ করিয়া এই কার্যে নিযুক্ত হওয়াই কর্তব্য। আমি পূর্বে একটি সন্দের থিয়েটারে কার্য্য করিতাম। ছদ্মবেশ আমার চির অভ্যাস ছিল। ছদ্মবেশে আমি এমন লিঙ্গহস্ত ছিলাম যে, আমাকে আমার অত্যন্ত আত্মীয়, এমন কি, আমার পিতা মাতা পর্য্যন্ত চিনিতে পারিতেন না। প্রবন্ধ লিখিবার সময় আমার সেই সকল বিষয় স্মরণ হইল। আমি তখন ছদ্মবেশ ধারণ করিলাম। এক অদ্বুত আকৃতি করিয়া রাজধানীর প্রশস্ত পথে আসিয়া দণ্ডায়মান হইলাম। যে আকৃতিতে আমি সকলের দয়া উদ্বেক করিয়াছিলাম, তাহার আর অধিক কি বর্ণনা করিব। আমার সেই অদ্বুত কদাকার মূর্তি আপনারা স্বচক্ষেই দেখিতে পাইয়াছেন। সেই কদাকার

মুর্তিতে আমি সকলেরই দয়ার পাত্র হইলাম । প্রায় ছয় সাত ঘণ্টা এইরূপে দণ্ডায়মান থাকিবার পর আমি কার্য্যস্থানে আসিলাম । দেখিলাম যে, সেই একদিনেই আমি প্রায় কুড়ি টাকা উপায় করিয়াছি । তাহার পর আমি প্রবন্ধ লিখিলাম । সেইদিন নিজে ভিক্ষুক সাজিয়া যাহা যাহা করিয়াছি, যে যে বিষয় অবলোকন করিয়াছি, কি কোশলে সাধারণের দয়ার পাত্র হইয়াছিলাম, এই সমস্ত ব্যাপার প্রবন্ধে লিখিলাম । আমার প্রবন্ধই সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইল । আমি পুরস্কার পাইলাম । আর আমার নিজের ভিক্ষাবৃত্তির বিষয় স্মরণপথে আনিবার চেষ্টা করিলাম না ।

কিছুদিন এইরূপে অতিবাহিত হইল, পরে একদিন আমার একবন্ধু আমার নিকট উপস্থিত হইল । পূর্বে আমি তাহার নিকট হইতে প্রায় আড়াই শত টাকা কর্জ লইয়াছিলাম, তখনও পরিশোধ করিতে পারি নাই । বলিতে গেলে, আমার দেনার বিষয় আমার একেবারে মনেই ছিল না । বন্ধুবর আসিয়া আমার নিকট হইতে অর্থ চাহিলেন । আমার হস্তে তখন এক কপর্দক ছিল না । অথচ বন্ধুর বিশেষ প্রয়োজন । কি করি, তাহার নিকট হইতে সাত দিনের সময় লইলাম ।

সেইদিন আবার আমার ভিক্ষাবৃত্তির কথা মনে পড়িল । আমি তখনই আমার প্রভুকে বলিয়া কার্য্য হইতে কিছুকাল অবসর গ্রহণ করিলাম । তারপর আবার সেইরূপ ছদ্মবেশ ধারণ করিলাম ও পুনরায় সহস্রে গিয়া ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করিলাম । আপনারা সহজেই অনুমান করিতে পারিবেন, কেন আমি এরূপ যুগাকর কার্য্যে লিপ্ত হইলাম । যখন আমি কঠোর পরিশ্রম

করিয়া এক মাসের পর মোট ত্রিশটি টাকা পাই এবং বিনা পরিশ্রমে একদিনে প্রায় ২০ কুড়ি টাকা উপায় করিতে পারি, তখন কেন আমি পরিশ্রম করিয়া অল্প অর্থ উপার্জন করিতে পাইব, কিরূপেই বা আমি অনায়াসলব্ধ দৈনিক ২০ কুড়ি টাকার লোভ সম্বরণ করিব। অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া আমি শেষোক্ত লভ্যজনক কার্যেই নিযুক্ত হইলাম।

কেবল একটী লোক আমার এই কার্য জানিত। সে সেই গুলির আড্ডার সর্দার। সেই আমায় দয়া করিয়া তাহার আড্ডার মধ্যে একটী কামরা আমায় থাকিতে দিয়াছিল। অবশ্য আমি তাহাকে তাহার ঘরের ভাড়া স্বরূপ কিছু কিছু দিতাম এবং আমার এই গুপ্তকথা পাছে প্রকাশ করে এজন্যও তাহাকে আমার লভ্যের কিয়দংশ দিতাম। সুতরাং সে কাহাকেও আমার গোপনীয় রহস্য প্রকাশ করিত না।

অতি অল্প দিনের মধ্যেই আমি দেনা শোধ করিলাম বটে কিন্তু আমার এই লাভজনক ব্যবসা আর পরিত্যাগ করিতে পারিলাম না। শীঘ্রই দেখিলাম যে, আমার যথেষ্ট অর্থ সঞ্চিত হইয়াছে এবং দিন দিন আমি ধনবান হইতেছি। তখন আমি বিবাহ করিলাম ও কিছুদিন পরে আমার সম্ভান-সম্মতি হইতে লাগিল। আমার স্ত্রী এ বিষয়ে কিছুই জানিত না। আমি তাহাকে এ সকল কথা কিছুই বলি নাই, তবে মধ্যে মধ্যে আমার সহরে আসিতে হইত বলিয়া আমার স্ত্রীকে বলিতাম যে, সহরে আমার বিশেষ কার্য উপলক্ষে সময়ে সময়ে যাইতে হয়। গত সোমবার আমার দৈনিক ভিক্ষাবৃত্তির পর যেমন আমি গুলির আড্ডায় আগমন করিয়া আমার ছদ্মবেশ পরিত্যাগ করিয়াছি, অশনি

আমার জ্বর সহিত আমার সাক্ষাৎ হয়। কিজন্য আমার জ্বর ঐ স্থান দিয়া বাইতেছিল, তাহা ইতিপূর্বেই আপনারা জ্ঞাত আছেন এবং কিজন্য আমি খুনী বলিয়া ধৃত হই, তাহাও আপনাদিগের অজ্ঞাত নহে।

আমার জ্বরকে দেখিয়া আমি অতীব আশ্চর্যিত হইলাম এবং তখনই অদৃশ্য হইলাম। আমি জানিলাম যে, আমার জ্বর সহজে ছাড়িবার নহে সুতরাং আমিও পুনরায় ছদ্মবেশ পরিধান করিয়া রহিলাম এবং পরে ধরা পড়িলাম। কারণ আমার পুত্র সেই ঘরে প্রবেশ করিবার পূর্বে আমি সমুদায় পোষাক জলে ফেলিয়া দিতে পারি নাই। কেবল উপরের জামাটার পকেট তাত্রমুদ্রায় পূর্ণ করিয়া নদীগর্ভে ফেলিয়া দিয়াছিলাম। যদি আমার পুত্রের আসিতে বিলম্ব হইত, তাহা হইলে আমি অপর পোষাকগুলির অবস্থাও সেইরূপ করিতাম। কিন্তু অদৃষ্টের ভোগ কোথায় যাইবে। আমি অপর পোষাকগুলির বন্দোবস্ত করিবার পূর্বেই আমার পুত্র আসিয়া সেইস্থানে উপস্থিত হইল এবং আমার পোষাকগুলি দেখিতে পাইয়া আমাকেই তাহার পিতার হত্যাকারী বলিয়া মনে করিয়া আমার পুলিশের হস্তে সমর্পণ করিল। এই আমার ইতিহাস। এখন আপনারা ইহার বেক্রপ বিচার করিবেন, আমি তাহাই অবনত মস্তকে গ্রহণ করিব। আর একটা কথা বলিতে ভুলিয়া গিয়াছি, যখন দেখিলাম যে, আমার আর নিষ্কৃতি নাই, তখন আমি কোন একটা লোকের হস্তে আমার আংটা ও একখানি পত্র দিয়া আমার জ্বর নিকট পাঠাইয়া দিতে অনুরোধ করি। বোধ হয়, আমার জ্বর সে পত্র পান নাই, সেইজন্যই এত গোলযোগ ঘটিয়াছে।

আমার বন্ধু বলিলেন, “তোমার সেই পত্র কেবলমাত্র গতকল্য তোমার জ্বর হস্তে পতিত হইয়াছে।”

নরেন্দ্র । কি ভয়ানক ! তবে ত আমার জ্বর এক সপ্তাহ কাল ভয়ানক কষ্টে দিনযাপন করিয়াছে। হায় ! হায় ! আমার পাশে তাহাকে এত কষ্ট সহ করিতে হইল। ভগবান ! আমি কি পাশে এত শান্তি পাইলাম তাহা বলিতে পারি না।

আমি । তুমি ত জান যে পুলিশ, আড্ডার সর্দারের উপর বিশেষ সন্দেহ করিয়াছিল। পুলিশ ইহাও সাব্যস্ত করিয়াছিল যে, তোমার ছাত্র একজন অক্ষম লোকে অপরের সাহায্য ব্যতীত কোন লোককে হত্যা করিতে পারে না ; তোমার নিশ্চয়ই একজন সঙ্গী ছিল। আর ইহাও আমাদিগের বিশ্বাস হইয়াছিল যে, আড্ডার কোন গুলিধোর তোমার ভয়ানক কার্যে সাহায্য করিতে পারিবে না। কারণ, তাহা হইলে অনেকেই তোমাদের কার্য লক্ষ্য করিবে। অতএব সেই আড্ডার সর্দার ভিন্ন আর কোন্ লোক এ কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারে ? এইজন্য পুলিশ সেই আড্ডাধারীকে সন্দেহ করিয়াছিল, কিন্তু তাহার বিপক্ষে কোন প্রমাণ না পাওয়াতে উহাকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে হাজতে দিতে পারে নাই। সুতরাং তাহার ভিতরে ভিতরে সর্দারের কার্য-প্রণালী লক্ষ্য করিতেছিল এবং সেই কার্যের জন্ত অনেক লোকও নিযুক্ত করিয়াছিল। এই হেতু সর্দার তোমার প্রদত্ত পত্র যথাসময়ে ডাকঘরে দিতে পারে নাই। আমার বোধ হয়, সে নিজেও এ কার্য করিতে সক্ষম হয় নাই, অপর কাহারও হস্তে দিয়াছিল। সে হয়ত পত্র

ডাকে দিতে বিলম্ব করে। সেই জন্তই তোমার স্ত্রী যথাসময়ে তোমার পত্র পান নাই।

আমি নরেন্দ্র বাবুকে এই কথা বলিলে আমার বন্ধু বলিলেন, “ঠিক কথা! এ বিষয়ে আমার কোন সন্দেহ নাই। এখন আমার একটা কথা আছে। যদি পুলিশ অনুগ্রহ করিয়া “এই সম্বন্ধে আর কোন গোলযোগ না করিতে স্বীকৃত হয়, তাহা হইলে তুমিও আর কখনও ভিক্ষকের কার্য্য করিতে পারিবে না। ছদ্মবেশ ধারণ করিয়া ভিক্ষুকতা দ্বারা অর্থ উপার্জন করিতে চিরকালের জন্য বঞ্চিত হইলে।”

আমি আসামীকে লক্ষ্য করিয়া কহিলাম, “নরেন্দ্র বাবু! আমি আপনাকে মুক্তি দিলাম। এ বিষয়ে আর কোন গোলযোগ হইবে না। আপনি ভদ্রলোক, সামান্ত ভ্রমের জন্য অনেক কষ্ট সহ্য করিলেন। এমন কি, যদি এই ভয়ানক রহস্যভেদ এত সহজে না হইত, তাহা হইলে আপনাকে হয়ত জীবন পর্য্যন্ত বিসর্জন দিতে হইত। আপনি যদি আপনার স্ত্রীকে এই বিষয় ইতিপূর্বে জানাইতেন, তাহা হইলে কখনও এরূপ গোলযোগ ঘটিত না। স্বামী স্ত্রীর মধ্যে এরূপ গোপনীয় বিষয় থাকা উচিত নহে। আপনি মুক্তি পাইলেন, অদ্য আপনাকে এখন আর একটা কার্য্য করিতে হইবে। আপনি বাটী প্রত্যাগমন করিয়া আপনার স্ত্রীকে এই বিষয় সত্য করিয়া বলিবেন,—ইহাই আমার আন্তরিক অন্তিম প্রায়।”

“আপনার কথা শিরোধার্য্য। কিন্তু জানিবেন যে, এ সকল কথা বলিতে আমার যৎপরোনাস্তি অপমান বোধ করিতে হইবে।”

তখন আমার বন্ধু আমার দিকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন, “আজ আপনি যে রূপ আসাধারণ ক্ষমতার পরিচয় দিলেন, তাহা ইতি-  
পূর্বে কখনও ক্রটিগোচর হয় নাই। আজ আপনি কেবল যে  
পুলিসের কার্য্য করিলেন, এমন নহে, একটী পরিবারের সুখের  
সারণ্য হইলেন। একবার ভাবিয়া দেখুন, যদি আজ এ ভয়ানক  
সম্ভূত রহস্তভেদ না হইত, যদি আজ নরেন্দ্র বাবু যে অপরাধে  
অপরাধী বলিয়া ধৃত হইয়াছেন, তাহাতে সম্পূর্ণ নির্দোষী হইয়াও  
শাস্তি গ্রহণ করিতে বাধ্য হইতেন, তাহা হইলে কি হইত ?  
ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিই যে, তিনি তোমার মত বিচক্ষণ ব্যক্তিকে  
এমন কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছেন। ঈশ্বরের নিকট শেষ প্রার্থনা  
এই যে, তিনি যেন আপনাকে দীর্ঘজীবী করিয়া সর্বদা সুস্থ-  
শরীর ও স্বচ্ছন্দমনে জীবন অতিবাহিত করিতে দেন।”

আমার বন্ধু, আসামী ও আমি তথা হইতে বাহির হই-  
লাম। ছারেই গাড়ী ছিল, সকলে আরোহণ করিয়া অনতি-  
দূরত্বে নরেন্দ্র বাবুর বাটীতে উপস্থিত হইলাম।

প্রথম আনন্দ উচ্ছ্বাস অতীত হইলে আমার বন্ধু, নরেন্দ্র বাবু  
তাহার স্ত্রীকে সঙ্গে লইয়া নিজের গমন করিলেন। আমিও  
তাহাদের অনুসরণ করিলাম। তথায় আমার বন্ধু নরেন্দ্র বাবুর  
ছদ্মবেশের সেই অদ্ভুত রহস্ত তাহার স্ত্রীকে বিশেষরূপে বর্ণনা  
করিয়া উভয়ের মধ্যে যাহাতে শান্তি স্থাপিত হয়, তাহার উপায়  
করিলেন। এই স্থানে আমাদিগের কার্য্যেরও শেষ হইল।

আমরা সেই স্থান হইতে বহির্গত হইয়া আমাদিগের  
আপন আপন স্থানে গমন করিলাম। এই মোকদ্দমার কথা  
সবিশেষ যিনি যিনি শ্রবণ করিয়াছিলেন, তিনিই পুলিসকে



প্রথম গালি না দিয়া ক্ষান্ত হন নাই; কিন্তু সংবাদপত্রে  
সকল কথা প্রকাশ হয় না।

সমাপ্ত।



বৈশাখ মাসের সংখ্যা,

“লাস কৈ?”

( অর্থাৎ অন্তর্হিত লাসের অন্তত রহস্য )

যন্ত্রস্থ।









